



سبورتنج

فبراير ٢٠١٦

العدد ٥٢

دورية تصدرها لجنة الإعلام



يد سبورتنج أبطال أفريقيا

عبد الحميد بدوى يخرج عن صمته
رائد من جيل العظماء
أضواء على أرقام الميزانية
مهرجان اليوم الهندى
أعضاء النادى يشاركون بمقالاتهم...

رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد بدوى

نائب رئيس مجلس الإدارة

أحمد حسن

رئيس التحرير

عبير مراد

مستشار التحرير

إبراهيم البربرى

مدير التحرير

رشاد بلال

أسرة التحرير

عبير قاسم

عبله لهيظه

منال الضرموي

أمل العجوانى

مي الشيخ

ماهيناز العيسوى

نوراي زايد

داليا حسين

رانيا فوقى

مرجعة لغوية

ايمان حسين

التجهيزات الفنية

إدارة الموقع الإلكتروني

تصميم جرافيك

رعدة فتحي

تصوير خارجى

وليد رضا

السيد جابر

مدير إدارة اللجان

ياسر شحاتة

نائب مدير إدارة اللجان

عبير حمدي

المراسلات والاتصالات

يتم مراسلة المجلة على عنوان

نادى الإسكندرية الرياضى سبورتنج

الإسكندرية

تليفون/فاكس: ٥٤٦٢٥٤٠

للإعلانات بريد الإلكتروني:

media@alexsportingclub.com

تصدر للمجلة نسخة الكترونية

على موقع نادى الأسكندرية الرياضى سبورتنج

عبد الحميد بدوى يخرج عن صمته

٢

أخبار وأنشطة النادى المختلفة

٤

السفير الهندى بسبورتنج

١٣

مارثون نادى سبورتنج

١٥

اسطوره الكابتن

١٦

مسابقة Sporting Got Talent

١٨

فى بيتنا بطل

٢٠

فريق الأصدقاء فريق الأبطال

٢٦

ملاعب سبورتنج

٢٨



إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ...

فإن لهم ذهب أخلاقهم ذهبوا ...

إذا أصيب القوم في أخلاقهم ...

فأقم عليهم مأتماً وعويلاً ...

خصوصاً عندما لمسنا تغييراً في سلوكيات الأطفال في ظل جو تسوده روح الحب و البهجة و المرح ولسوف نكمل المشوار من خلال تكرار التجربة مرة أخرى إن شاء الله. كما أن أحد أهدافنا أن نظل دائماً نافذة لحرية التعبير التي نحرص على أن تكون حق أساسي لكل عضو. وسنظل دائماً على الحياد نحترم الرأي والرأي الآخر. سعداء بتلقى مشاركاتهم وآرائكم وإسهاماتكم في المجلة فبها سوف نستمر ونصل إلى التميز. وحيث أن الكمال لله وحده فإلى جانب عبارات الثناء التي تلقيناها بعد صدور العدد الماضي تلقينا أيضاً النقد من قبل بعض الأعضاء ونحن دائماً ما نرحب بالنقد البناء حيث إنه الضوء الذي نسير على هده في طريق تحديث وتحسين ما نقدمه من أفكار. سيظل شعارنا هو العطاء بلا حدود كما عهدنا من أجيال لا تنسى سبقتنا في خدمة نادينا الحبيب، تعلمنا منهم أن البر لا يبلى وأن العطاء أفضل وسيلة للتواصل وأكثر ما يجلب السعادة. وتأكيدي على هذا المبدأ ترحب أسرة تحرير المجلة بعودة إنضمام الأستاذ والكاتب إبراهيم البربري لها كمستشار للتحرير، فهو مما لا شك فيه يعد نموذجاً يحتذى به في العطاء الغير منقطع. فقد كان أول رئيس للتحرير يتم اختياره من أبناء النادي بدءاً من العدد ٢٦ وحتى العدد ٣٠ للمجلة، ففضي ما يقرب من ٢٥ عاماً مشاركاً بمجهوداته الثمينة في العمل الصحفي الخاص بالنادي، سنوات عديدة لم يبخل خلالها بتقديم أي مشورة أو نصح. ولكل راكب في قطار الصحافة محطته التي ينزل فيها ولكن يستمر القطار في طريقه بفضل نشاط ومناجزة أعضائه التي تتفانى في تسليم الشعلة من جيل لجيل ولركاب آخرين دون الوصول الى محطة أخيرة. فقد ينزل أحد الركاب ويصعد آخرون وهذا معنى التجديد والتغير فهو سنة الحياة وهذا ما يدفعنا الى دعوة الجميع لركوب قطار الصحافة والمشاركة فلا جدوى للصمت وقلمك بين يديك، فلا تحتفظ بأرائك وأفكارك لنفسك إن كنت تستطيع أن تغير بها واقع غير مرضٍ لمستقبل أفضل لأبنائنا والأجيال القادمة بإذن الله.

وأخيراً أقدم بخالص الشكر لكل من ساهم في اخراج هذا العدد على النحو الذي نتمنى أن يليق بأعضاء نادينا العريق سبورتنج. مع أطيب تمنياتنا لجميع القراء بعام سعيد يملؤه الحب والسعادة والسلام والأمان ودعوة لبدائية عمل بناء في بداية عام جديد. ويبقى حبنا لنادينا وحبنا لمصر هو ما يجمعنا ويبقى الولاء والعطاء الغير محدود هو ما نصبوا اليه وهو ما يجعلنا نأمل في غدا أفضل لنا ولأبنائنا أن شاء الله.

اسمحوا لي أن أبدأ كلمتي بكلمات من ذهب اقتبستها من شاعرنا العظيم أمير الشعراء أحمد شوقي إن الإهتمام بالأخلاق هو نقطة الارتكاز لصالح الأمة في شتى المجالات الحيوية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وافتقادنا إلى الأخلاقيات والمعاملات الكريمة هو مؤشر لانهايار الأمة وتدهورها. وحيث أننا في نادينا جزء من المجتمع يتمثل فيه جميع المشاكل والتحديات والأفات التي قد تصيب مجتمعنا فقد حرصنا في هذا العدد على تناول موضوعات من شأنها العودة بنا مرة أخرى إلى المبادئ والقواعد المنظمة للسلوك الإنساني السليم التي افتقدناها في عصرنا الحالي. إن الاهتمام بالبناء الأخلاقي للإنسان وحسن تربيته، والاعتناء بتوجيهه وثقافته وتوعيته على مدى سنين عمره هي رسالة للإعلام الإيجابي الذي يكفل للمجتمع والأمة تماسك ونسيجها، وشيوع قيم الرحمة والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع. وتطبيقاً لقول الله تعالى ((إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)) [الرعد: ١١] حرصنا أن يكون هدفنا ورسالتنا في المرحلة القادمة التوعية وتبسيط الضوء على المشاكل داخل المجتمع من قضايا تهدد شبابنا ومجتمعنا مثل الإدمان والإلحاد وزيادة معدلات الطلاق في الأسرة المصرية. فلن نضع رؤوسنا كالنعام في الرمال وتجاهل مشاكل نخشى على أبنائنا منها ونخشى الخوض فيها، بينما هي موجودة بالفعل وتهدد أبنائنا. كما حرصنا على خلق المثل الاجتماعي وذلك بإبراز شخصيات كنموذج إيجابي وقادرة يقتدى بها الشباب وطرح قصص عن أبطال وشخصيات كان لها تأثير قوى ودور فعال في كافة مجالات الحياة او في نادينا الحبيب. بدأنا تنفيذ رسالتنا من خلال ندوات ولقاءات ومسابقة للأطفال لاختيار أفضل مذييع ومذيعة التحق بها مجموعة من الأطفال من سن ٦ الى ١٣ سنة تم تدريبهم ولدة شهرين على بعض السلوكيات الصحيحة منها العمل في فريق عمل والإصرار على النجاح من خلال العمل الجماعي والتعاون وفن إدارة الحوار والثقة بالنفس وإبداء الرأي بطريقة مهذبة وتقبل الرأي الآخر فكانت من أسعد التجارب التي قمنا بها كلجنة إعلام وأحبها الى قلوبنا

د. عيبر مراد
رئيس لجنة الإعلام

عبد الحميد بدوي ... يخرج عن صمته

أجرى الحوار/ د.عبير مراد



بعد مرور قرابة العامين على تولي مجلس الإدارة الحالي مقاليد المسؤولية في النادي العريق كانت مجلة سبورتنج على موعد مع رئيس المجلس الذي تعرض هو ومجلسه لهجمات شرسة متتالية وكأنه مخطط من زوايا مختلفة يقوده مجموعة تنقد ومجموعة تحقد ومجموعة تعرض على كل ذلك حاولنا ان نستدرج رئيس المجلس الى حوار ساخن يرد فيه على الذين هاجموا .

إلا انه التزم الهدوء كعادته وتحدث معنا بصراحة ووضوح كاسراً جدار الصمت الذي ظل يتوارى خلفه لمدة عامين .

سألنا عن مجلسه الذي يرأسه

يقولون أنه مجلس مشتت ولا يوجد بين أعضائه أي " هارموني "؟؟؟؟

فرد بكل ثقة....

مجلسنا واحد وفكر واحد ورؤية واحدة ونحن نجتمع على كلمة واحدة هي مصلحة النادي وأعضائه حتى وأن اختلفت الآراء إلا ان هدفنا واحد والدليل على ذلك ان كل قراراتنا بالإجماع ولا يعيبنا أننا نطرح أي موضوع للمناقشة والرأي وكل عضو يقول رأيه بصراحة وحرية كما تعودنا دائماً مع رؤسائنا السابقين منذ عهد محيي بك الشاذلي الرأي مطلوب من كل عضو المهم أن القرار بالإجماع.

ماهو دليلك على تكاتف المجلس يدا واحدة رغم ما نسمعه من خلافات بين أعضائه؟

دليلنا هذا الكم من الأنشطة والبطولات الرياضية والحفلات والرحلات والمشروعات التي ستظهر الى النور أن شاء الله خلال شهور قليلة. ولو استعرضنا ذلك بإيجاز سنرى أن الفريق الاول لكرة اليد حصل على المركز الثالث في بطولة أفريقيا هذا العام وهي أول مرة في تاريخ النادي منذ إنشائه أما فريق السلة رجال فحصل للعام الثالث على التوالي على بطولة الدرع العام وكأس مصر استمراراً لنجاحاته السابقة . وأمامكم حبيبة محمد بطلة العالم في الاسكواش و السباح مروان القماش والسباح محمد خالد المأهليين لجانير ٢٠١٦ ونارين شوقي في السلاح حاصلة على ثالث أفريقيا وغيرهم في الرياضة التي نعطيها كل الاهتمام لصالح أبنائنا وهم يمثلون ثروة النادي الحقيقية الذين سوف يتحملون مسؤولية الحفاظ على ناديهم العريق.

● هل سمعتم عن التأمين الطبي الذي نجح المجلس في تنفيذه لأبناء النادي من عمر ١٤ عام وحتى ١٩ عام والذي بلغ عدد المستفيدين منه أكثر من ١١٠٠ لاعب . هل هذا التأمين لم يكن حلماً لدى كل الرياضيين من أبناء النادي؟؟

● هل سمعتم أن المجلس قد نجح في توقيع الكشف الطبي على ١١٠٠ عامل وموظف للتأكد من سلامتهم وخلوهم من فيروس C و بدأنا على الفور في علاج عدد ٣٥ عامل و موظف مصاب بالفيروس دون أن يتحمل النادي أو هؤلاء المرضى أي مبالغ تخص هذا العلاج و الذي تم تدبيره بالكامل من أعضاء النادي المخلصين و المحبين لناديهم العريق.



● لو رجعتوا إلى سجل الرحلات والحفلات في النادي والأنشطة المختلفة التي يقوم بتنفيذها لجان متطوعين من رجال ونساء وشباب يحبون ناديهم ويسعون في خدمته. ستجدون أكثر من خمسة آلاف عضو استمتعوا برحلاتنا وحفلاتنا خلال عام ونصف

وماذا عن المشروعات التي ذكرتم من قبل أنها سوف ترى النور في عام ٢٠١٦ خلال حوارنا معك في العدد السابق من مجلة النادي؟؟

● أولاً كما تعلمون بدأ المشروع الأول منذ ٣ شهور وهو الخاص بتحويل أرض البوتو الى نجيل صناعي بعد ان وصلت حالة الملاعب الى درجة مرتفعة من الخطورة على



وماذا عن غرف خلع الملابس التي طالما اشتكى منها الاعضاء ومن سوء حالتها في الوقت الحالي؟

سوف يتم حاليا تغيير شامل لغرف خلع الملابس رجالي وسيدات تحت حمام سباحة محيى الشاذلى بعد أن أصبحت بالفعل حالتها لا تناسب ولا تليق بناديننا وأعضاؤه في بداية خطة التطوير الشامل لجميع غرف خلع الملابس بالنادى . أما في شأن التطوير الدائم و سياسة الإحلال و التجديد فكما تعلمون أن المجلس قام بتغيير جميع الكراسى و المقاعد بحديقة الكلوب هاوس و حمامات السباحة بالإضافة إلى شراء ٣ مولدات كهربائية لمواجهة حالات إنقطاع التيار التي يتعرض لها النادى.



وماذا عن مشكلة ازمة المرور في النادى التي يعاني منها جميع الاعضاء؟

تم الإستعانة بخبراء في المرور و التخطيط والتواصل مع محافظة الاسكندرية و إدارة المرور لتنفيذ مشروع الشاقل باص لخدمة الأعضاء و حل مشكلة تكدس السيارات و من المنتظر أن يبدأ تشغيله في مارس القادم .

● و في نطاق التطوير لمنظومة العمل بالنادى فقد بدأت إجراءات تحويل منظومة العمل المالى إلى إستخدام الحاسب الآلى تدريجياً لربط جميع الإدارات المالية و الخزينة و المشتريات و شئون العاملين بالحاسب الآلى تيسير على الأعضاء و كل من يرغب في الحصول على البيانات .

● كما قام المجلس بتعيين اللواء / رمزي تعلب مدير تنفيذياً للنادى و اللواء / هشام الخطيب مدير لأمن النادى و اللواء / نور عفيفى نائباً لمدير أمن النادى و الأستاذ / إيهاب حماد مدير للأغذية و المشروبات و جميعهم من أصحاب الخبرات المتميزة و التاريخ العملى المشرف كبداية لتطوير الجهاز الإدارى بأكمله .

وأخيراً أود أن أطمئن جميع الأعضاء أننا نسعى جاهدين للإرتقاء بناديننا في مختلف المجالات حتى يحتفظ بعراقته ومكانته بين أندية مصر.

اللاعبين صحيا ورياضيا بالإضافة الى تعرض البولو الى تراب ضار صحيا بأبنائنا. وهذا المشروع سينتهى العمل فيه مع أوائل مارس القادم بإذن الله و يظهر شكله في الصورة المتاحة أمامكم و قد أظهر الوزير المهندس / خالد عبد العزيز إهتمامه بالنادى في قراره بتحمل الوزارة نصف تكلفة المشروع.



● اما المشروع الثانى فهو المرتبط بإنشاء حديقة أطفال جديدة في المنطقة الملاصقة لمبنى البولو سيكون لها أثر إيجابى في تخفيف الضغط على قلب النادى وسيتم تجهيزها بألعاب لأطفال ويخدمها المطعم والكافيتريا الموجودة حاليا سانتا لوتشيا و سينتهى العمل بها في مارس بإذن الله.



وماذا عن الحديقة القديمة التي لم تشهد أى تطوير خلال السنوات الماضية سوى بعض الألعاب؟

استقر الرأى على اجراء تطوير شامل وتوسيعها بما يسمح بمضاعفة عدد الأعضاء وأطفالهم ممن يرتادون الحديقة الحالية مع اعادة تصميمها بما يخدم الزيادة المتوقعة في روادها من الاعضاء وأطفالهم. و يظهر امامكم في الصورة ماكيت للحديقة الجديدة والتي نتمنى ان ننتهى منها خلال ٢٠١٦ بإذن الله.



وللرياضيين وأسرههم قام المجلس بتغطية الملاعب المفتوحة وعمل برجولات تحمى الآباء والأمهات من الشمس الحارقة والإمطار الغزيرة.

أخبار سبورتج

أضواء علي أرقام الميزانية....



أ/ مجدى طایل
أمين الصندوق

تعكف في الوقت الراهن الأجهزة المالية في النادي علي الانتهاء من إعداد الموازنة النقدية عن السنة المالية التي تنتهي في ٣١ ديسمبر من العام الحالي، وهي أول ميزانية تطرح في إطار تغييرات انتهاء

السنة المالية من ٣٠ يونيو إلى ٣١ ديسمبر من كل عام وفقاً لما صدرت به لائحة نظام الهيئات الرياضية.

وأشار مجدى طایل - أمين الصندوق - إلى أن المؤشرات الرئيسية في الميزانية تشير إلى دلائل تبعث علي الارتياح من أبرزها تحسن الودائع التي يحتفظ بها النادي لدى البنوك والتي تبلغ في تاريخ قفل الميزانية ٣٧ مليون جنيه وذلك فضلاً عن تقليص العجز بين الإيرادات والمصروفات والذي كان يبدو في العديد من الموازنات السابقة كظاهرة تبعث علي القلق.

وأرجع ذلك إلى السياسة التي اتبعتها مجلس الإدارة لترشيد أوجه الإنفاق علي مختلف قطاعات النشاط والخدمات والتي وفرت من ميزانية قطاع الرياضة ما يقرب من ٢ مليون جنيه بسبب العدول عن فكرة التعاقد مع مدير محترف لإدارة هذا القطاع والعودة إلى نظام اللجنة الرياضية الذي يستند على الأداء التطوعي.

وأضاف أمين الصندوق أن من أوجه ترشيد الإنفاق التي استقر عليها المجلس الاستغناء عن العمالة التي تزيد بقدر واضح عن الحاجة الفعلية لمراقف النادي بإحالة من يتخطى سن الستين إلى التقاعد إلا ببعض الاستثناءات المحدودة للغاية تحت ضرورة الاحتياج إلى خبرات متميزة مما أدى إلى ضغط الأجور بما يقارب المليون جنيه.

مصادر أخرى من المجلس ذكرت إن مجمل التبرعات النقدية بطلب منح العضوية بلغت ٢٨ مليون جنيه تم توجيه ٢٠ مليون منها للاستثمار في ودائع مصرفية والباقي يمول الإنفاق المتزايد والضروري على صيانة المنشآت والمرافق.

تقرير اللجنة المالية عن عام ٢٠١٥....

تم تكليف اللجنة المالية من قبل السيد رئيس مجلس الإدارة والسيد / أمين الصندوق وأعضاء مجلس الإدارة بعمل دراسة كاملة لإعادة الهيكلة المالية والإدارية للألعاب المختلفة وكذلك بعض الأنشطة واتجهت اللجنة في هذا الإطار إلى سلوك اتجاهين متوازيين:

الأول: السعي نحو ترشيد الأنشطة في جميع الإدارات المختلفة بالنادي وخاصة النشاط الرياضي الثاني: السعي نحو تنمية النادي

كان للجنة دور هام في إعداد الميزانيات للأنشطة الرياضية مجتمعة أو ميزانية كل لعبة على حدة مما أدى إلى إعادة التوزيع العادل حسب الاحتياجات الفعلية وكذلك الضغط الكبير للمصروفات مع الحفاظ على الأنشطة الرياضية المختلفة كاملة دون إنقاص أو إلغاء لأي منها للحفاظ على أبناء النادي الممارسين للألعاب المختلفة .

ترشيد النفقات....

(١) تقوم اللجنة بتحليل كامل لكل الأنشطة الرياضية وخاصة ذات الإيرادات مثل (التنس - الاسكواش - السباحة - الجمباز) وذلك لترشيد النفقات وكذلك التوجيه بضغط النفقات الذي ينحصر في عدة محاور.

(٢) ترشيد ما يحصل عليه المدربون حتى يتماشى مع المجهود المبذول فعلاً وينعكس على النتائج.

(٣) تقسيم المدربين في الألعاب المختلفة لمستويات حسب قدراتهم وتأهيل كل منهم.

(٤) مراجعة شاملة لأسعار تذاكر حجز الملاعب.

(٥) تصحيح مسار الألعاب وتحديد الأهداف المطلوبة تحقيقها طبقاً للإمكانات المتاحة والمتابعة المستمرة سواء من مجلس الإدارة أو النشاط الرياضي لتحقيق الأهداف المحددة.

(٦) إلغاء العضويات بقدر الامكان وجعلها في اضيق نطاق واحتياج توفيراً للنفقات لإتاحة الفرصة لأكبر عدد من أبناء النادي العاملين في الالتحاق بالفرق الرياضية.

(٧) ترشيد أعداد الإداريين والمشرفين على الألعاب ضغطاً للنفقات.

- وتحليلها ودراستها وترشيدها وقد تلاحظ اللجنة تعدد المهام الوظيفية للشخص الواحد في أكثر من موقع داخل النادي وخاصة النشاط الرياضي وما يترتب على ذلك من تكرار صرف مرتب لنفس الموظف من جهات متعددة. وتمت مراجعة الحالات ووضع الضوابط التي ينتج عنها انتظام أكثر في عدم تولي الفرد لأكثر من مسئولية وكذلك تخفيض ما يتم صرفه كبدلات وأوقات اضافية لهذه الاعمال واسنادها لآخرين من العاملين المتاحين دون اضافة عمالة جديدة.

- اصدار توصيات من اللجنة بخصوص ما يحصل عليه العاملون في النادي وتوحيد الأسس التي يتم العمل بها في جميع الأنشطة الرياضية المختلفة والتنسيق التام مع مجلس الإدارة لتنفيذ ذلك.

دراسة الطاقة العاملة بالنادي ...

- تخطيط اللجنة لإعادة دراسة الهيكل المالى والإدارى والوظيفى للعاملين في الادارات المختلفة وتقسيم النادي لمجموعة من الادارات للوصول للموقف الامثل لاستخدام الطاقة البشرية المميزة في احتياجات النادي طبقا لمؤهلاتهم وإمكاناتهم .
- إعادة التخطيط لتأهيل العاملين بالنادي من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة لدراسة الحاسب الآلي حتى يكون العاملين والموظفين مؤهلين لمواجهة التطور المستمر في كيفية الإدارة الحديثة للنادي وخدمة الأعضاء بأعلى مستوى يليق بنادينا العريق ويليق بأعضائه المميزين.

٨) في الألعاب الفردية تم دراسة إلغاء صرف مكافأة الفوز للاعبين والمدربين في كل بطولة منفردة بدفع الألعاب في المستوى والترتيب لكل مرحلة سنوية طبقاً للترتيب النهائي من اتحادات الألعاب المختلفة في نهاية الموسم لوقف نزيف المكافآت المنصرفة دون مبرر.

الإيرادات....

- تعظيم حصة النادي من الفئات التدريبية المختلفة في كافة الألعاب لمواجهة المصروفات المنصرفة أو الصيانة المستمرة مع النشاط الرياضي في توفير بنود تفصيلية للموازنات الخاصة بالألعاب الرياضية لكل من بنود الصرف.

- إعداد كشوف المرتبات وبدلات الانتقال والإشراف التي يتقاضها المدربون واللاعبون والعاملون بالنشاط الرياضى



سنوات الصراع في ساحة القضاء الإدارى

يدور صراع قضائى أمام محكمة القضاء الإدارى منذ ما يقرب من سبع سنوات بين النادي وجهة الإدارة بالطعن على قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٧٨ لسنة ٢٠٠٨ فيما تضمنه من قيد مدرجات سباق الخيل الملغى بمجلد الحفاظ على التراث المعماري للأندية المتميزة بالإسكندرية والمحظور هدمها. ويقول ناجى زيد المحامى ومدير الإدارة القانونية للنادي بأن تحت أيدينا موافقة من المحافظ بإصدار تصريح هدم المدرجات والتي تمثل حالتها خطورة على الأرواح والأموال وكذلك لدينا الحكم الصادر بإزالة "المظلات" وهو ما يستفاد منه ان الترخيص بالهدم قاصر على السقف الأعلى المائل فوق المدرجات ودون المدرجات ذاتها وأضاف محامى النادي أن الحكم المشار إليه متوقف تنفيذه على الفصل في الطعن على قرار رئيس مجلس الوزراء.



أ/ ناجى زيد
مدير الإدارة القانونية

سبورتنج يستضيف قناصل عشر دول



في لقاء تسوده المودة و الروح الطيبة و المؤاخاة إلتقى المهندس / عبد الحميد بدوى رئيس مجلس إدارة نادى سبورتنج و أعضاء المجلس بسفراء و قناصل عشر دول وهم :-
- قنصل دولة لبنان - قنصل دولة السودان - قنصل دولة فلسطين و حرمه - قنصل دولة ليبيا - قنصل المملكة العربية السعودية - قنصل عام اليونان - قنصل عام روسيا - قنصل عام تركيا - قنصل عام بريطانيا - قنصل عام فرنسا و حرمه .

و أسفر هذا اللقاء عن فرص للتعاون و المؤاخاه و التبادل بين نادى سبورتنج و البلاد المختلفة في المجال الرياضى و الفنى و الثقافي هذا و قد اشاد الجميع بتاريخ و عراقية النادى بعد الجولة التى تفقدوها داخل اطراف النادى .



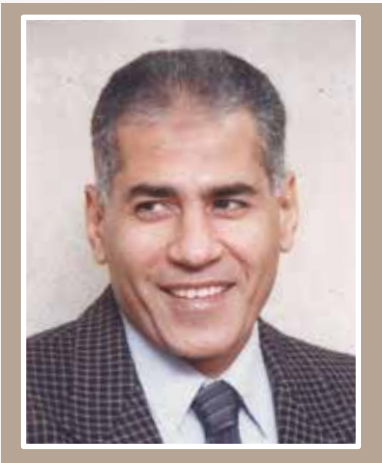
الإنهاء من توزيع بطاقات التأمين على اللاعبين الرياضيين بالنادى....

في إطار حرص مجلس الإدارة على توفير رعاية طبية متميزة لجميع اللاعبين تم التعاقد مع شركة ميد مارك للوساطة التأمينية على التبرع بأصدار بطاقات تأمينية لجميع اللاعبين الرياضيين بالنادى لمختلف الألعاب في المراحل العمرية من ١٥ وحتى ١٩ سنة لدى شركة بوبا مصر التأمين . ويذكر ان عدد اللاعبين المؤمن عليهم من النادى لدى الشركة قد تعدى ٨٠٠ لاعب .

بطاقة تعارف

بعد ان غربت شمس الاجانب عن ادارة النادى و آخرهم كان الكولونيل وايت هيد الضابط السابق في الجيش الانجليزى الذى اضطرته ازمة العدوان الثلاثى على مصر الذى شاركت فيه حكومته الى تقديم استقالته و دخل سبورتنج في صفحة جديده من تاريخه تحول فيها من شخصية الاستقراطى المتحذلق الى شخصية البورجوازي النبيل و تعاقب على منصب مدير عام النادى شخصيات مرموقه اما من ضباط الجيش او من رجال الشرطه أولهم كان كمال العدوى الذى استمر في المنصب لتسع سنوات حتى ١٩٦٥ حين عين رئيسا لأحد اطباء المدينة في نظام الحكم المحلى .

و من بعده محمود حمدي الذى قضى اطول فترة في الادارة حتى و فاته في عام ١٩٩٩ ثم اسلام فايد حتى ٢٠٠٩ رابع من تولى المنصب اللواء علاء الاحمر من سبتمبر ٢٠٠٩ الى ابريل ٢٠١٥ و خامس المديرين في مسلسل الجنرالات اللواء رمزي تعلب (٦٤ سنة) قطع شوطا كبيرا في مشوار حياته الرسمية في جهاز



الشرطه ما بين تعيينه في اول حياته ضابط مباحث بمديرية امن الجيزه الى خاتمة الطريق مساعد وزير الداخلية . توقف قطار حياته في محطات عديده رئيس مباحث الوادى الجديد و رئيس مباحث الجمرک و الرمل في مديرية امن الاسكندرية ثم مدير مباحث المنيا و منها مدير مباحث القليوبية ثم مدير مباحث الاسكندرية الى نائب مدير امن الاسكندرية و رقى الى مدير امن الغربية عقب احداث المحلة الكبرى و حركة ٦ ابريل في الازمة الكبرى ٢٠٠٨ ثم مدير امن القليوبية و تولى اعباء الاداره في النادى من اول يونيو ٢٠١٥ .

ابن من ابناء نادى سبورتنج يتولى الأمين العام لاتحاد الاتحادات الافريقية ...



تولى الدكتور اشرف سمير الميدانى ابن من ابناء نادى سبورتنج منصب الأمين العام لاتحاد الاتحادات الافريقية كما يشغل عدة مناصب رياضية دولية ومنها عضو لجنة الخبراء بالمجلس الرياضي العربي واتحاد اللجان الاولمبية العربية. عضو لجنة تطوير الاستراتيجيات بالمجلس الرياضي العربي واتحاد اللجان الاولمبية العربية. عضو الأمانة العامة لاتحاد اللجان الاولمبية العربية. عضو ومقرر لجنة العلاقات الدولية بالمجلس الرياضي العربي واتحاد اللجان الاولمبية العربية. عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري العربي والافريقي للتراثيون. عضو اللجنة العليا المنظمة لدورات الالعاب العربية . يعتبر اتحاد الاتحادات الافريقية هو المظلة الرسمية في القارة السمراء لكل الاتحادات الرياضية الافريقية، وهو الذي يجمع رؤساء الاتحادات الافريقية في كيان واحد لوضع السياسة الافريقية للرياضة، فالتقاربات جميعها يتبعها كيانات رياضية عالمية وهذه الكيانات يجب ان تعمل في تناغم متكامل لصالح الرياضة الافريقية . علما بأن المقر الحالي للاتحاد في ياوندي الكاميرون وسوف يتم افتتاح المقر الجديد في القاهرة اعتبارا من الفترة الانتخابية الحالية ٢٠١٥ — ٢٠١٩ علي ان يكون في ضيافة اللجنة الاولمبية المصرية وبرعاية كريمة من الحكومة المصرية متمثلة في وزارة الخارجية و وزارة الشباب والرياضة المصرية.

خالد ابو النجا مثال للأمانة ..

كرم نادي سبورتنج برئاسة المهندس عبد الحميد بدوي والمدير التنفيذي اللواء رمزي تعلب فرد أمن النادي خالد أبو النجا ومكافأته بمبلغ مالي نظرا لأمانته بعد أن عثر علي حقيبة بها مبلغ كبير من المال وقام بتسليمها فورا إلي إدارة الأمن .



تكريم زهور نادي سبورتنج " فريق الأصدقاء "

كرم مجلس إدارة النادي فريق الأصدقاء لحصولهم على المراكز الأولى ببطولة الجمهورية و التي أقيمت على ملاعب سبورتنج في الألعاب التالية " السباحة - كرة السلة - التنس الأرضي - تنس الطاولة " .



حفل إفطار العاملين بالنادي مع مجلس الإدارة ...

حفل افطار جماعى للعاملين بحضور السادة أعضاء المجلس والسادة رؤساء اللجان ومديري الإدارات مع توزيع عدد ٣٥ رحلة عمرة للعاملين.



تكريم رجال اليد

كرم مجلس إدارة النادي فريق كرة اليد لحصوله على ثالث أفريقيا هذا الموسم.



الأنشطة المختلفة بالنادي



مهرجان يوم اليتيم الأربعاء ١٥ إبريل

انطلاقاً من حرص مجلس إدارة نادي سبورتنج على تنفيذ مبدأ المسؤولية المجتمعية وخدمة المجتمع نظراً لمكانة النادي العريق في مدينة الإسكندرية نظمت لجنة المرأة برئاسة الأستاذة/ سوزن شتا ولجنة الطفل برئاسة الأستاذة/ ماجدة برعي يوم اليتيم يوم الأربعاء ١٥ أبريل ٢٠١٥ بملعب عزيز فهمي، حيث تم تجميع تبرعات نقدية وعينية، كما استضاف نادي سبورتنج ما يقرب من ١٠٠٠ طفل يتيماً للاحتفال معهم وتوزيع الهدايا لهم.

مهرجان مصر هي أمي

أقامت لجنة الطفل برئاسة الأستاذة / ماجدة برعي مهرجان مصر هي أمي الخميس ٢٦ مارس، وأقامت حفل ختام النشاط الصيفي ٢٠١٥ كما عقدت عدة ندوات تتعلق بصحة الأطفال والتعامل معهم حيث تضمنت الندوات الموضوعات التالية: - أسس التعامل النفسي مع الطفل وذلك بالتعاون مع لجنة الاحتياجات الخاصة - ندوة القدرات الذهنية للأطفال (الذكاء - الذاكرة - التركيز - الانتباه) - ندوة "مبادئ التغذية الصحية لي ولطفلي" - ندوة عن "خطر السممة في الأطفال وطرق تجنبها".

كما قامت اللجنة بتكوين فريق نادي سبورتنج للفنون الشعبية حيث يقوم الفريق بإحياء حفلات ومهرجانات بالنادي وفريق البالية وتكوين فريق زومبا كيدز وإقامت معارض مستلزمات الطفل والجراج سيل وحفلات D.J ومسابقات والاعاب ومناقشات وحوارات مع الاطفال من خلال ركن القراءة الحرة بالمكتبة بجانب نشاط تحفيظ القرآن وجلسات التخاطب وكورال أطفال سبورتنج وكورال سيد درويش وتعليم البيانو الكلاسيك والشطرنج.



فريدة الشوباشي في نادي سبورتنج

من منطلق حرص إدارة النادي على إقامة حوارات مفتوحة مع السادة الاعلاميين وكبار الشخصيات استضافت لجنة الإعلام الكاتبة فريدة الشوباشي صاحبة الأفكار الجريئة والمتطورة ووجهات النظر المتميزة وقد اشتهرت بثقافتها ومواقفها الوطنية وآرائها الثاقبة سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي، كما تتسم بوضوح الرؤية والإصرار على الحق فقد قامت بأحسن تمثيل في شرح قضايا البلاد للغير في الخارج وذلك من خلال عملها في تليفزيون مونت كارلو بفرنسا نحو ٢٦ عاماً، فكانت خير سفيرة لبلادها في الخارج ومؤسسة جمعية حقوق المواطن في مصر وذلك يوم الجمعة ٢٠ مارس ٢٠١٥ بصالون الكلوب هاوس.



الصورة ليس لها حدود

قامت لجنة الاعلام بتنظيم دورتين للتصوير الفوتوجرافي الاحترافي وذلك لتنمية كوادر للعمل في مجال الإعلام وتنمية مهارات ومواهب السادة الأعضاء في مجال التصوير كما تم اختتام اعمال الدورة الاولى بمعرض للإعمال المختلفة للمتدربين بعنوان Photo has No Limits يوم ٢٧ فبراير ٢٠١٥ . وتم عقد الدورة الثانية خلال شهر سبتمبر ٢٠١٥ .

مسابقة Sporting Got Talent

وأقامت لجنة الاعلام مسابقة لاختيار أفضل مذييع وأفضل مذيعة أطفال خلال شهريونيو وتهدف المسابقة إلى تنمية المهارات السلوكية والعقلية والفنية للأطفال وتزويدهم بالمهارات التي تؤهلهم لثقل مواهبهم في مجال الإعلام من خلال تدريبهم على المهارات التي يتطلبها المذيع أو المذيعة ولمدة شهري. بالإضافة الى المهارات الخاصة للعمل كعارضة أو عارض أزياء تمهيد لمشاركتهم في عرض أزياء من بيت أزياء Marks & Spencer والقاضي للمجوهرات في نهاية الاحتفال الذي أقيم يوم ١٥ سبتمبر بالصالة متعددة الأغراض بنادي سبورتنج حيث فاز عبد الله كريم الطواسني ٦ سنوات بالمركز الأول جنا اشرف صالح ١٠ سنوات بالمركز الثاني وياسمين أحمد فاروق ١٣ سنة بالمركز الثالث كما تم تكريم جميع الأطفال المشاركين في المسابقة .

شاركت لجنة الاعلام بالتعاون مع مجلس الادارة ولجنة العلاقات العامة في تنظيم فعاليات اليوم الهندى بحضور "سانجاي باتاشاريا"، سفير الهند بمصر والسيدة حرمه والملحق الثقافى لسفارة الهند بالتعاون مع المركز الثقافى الهندى بالقاهرة وذلك يوم الخميس الموافق ٢٧ أغسطس ٢٠١٥ .

الرحلات الخارجية والعمرة

شرفت لجنة الرحلات الخارجية والعمرة برئاسة دكتور/ أيمن غنيم منذ تكليفها بتنفيذ العديد من الرحلات الخارجية والعمرات الناجحة لأعضاء نادينا الحبيب. عام من الجهد المتواصل والسعى المستمر بهدف تقديم الرحلات الغير تقليدية والبرامج المميزة خدمة وسعر للسادة الأعضاء .. قدمت اللجنة عدداً من الرحلات المتنوعة ما بين رحلات سياحية وترفيهية وثقافية ودينية ومعسكرات للشباب، حيث غطت الرحلات العديد من الدول العربية والأوروبية والآسيوية وتنوعت ما بين الشواطئ والآثار والمتاحف والثلوج والصحارى والجبال والسهلات العربية والغربية ومزارات المشاعر المقدسة. وكان عدد الرحلات المنفذة علي مدار عام ٢٣ رحلة كالتالي: ست رحلات لبيروت ورحلتين لدبي ورحلة للأردن ورحلة للمغرب ورحلة لبرشلونة ورحلة لباريس ورحلة لأثينا ورحلة لباريس وأمستردام ورحلة للمجر وفيينا وسلوفيكيا ورحلة لموسكو وسان بطرسبرج ورحلتان لشرق آسيا ومعسكر للشباب بانجلترا وأربع عُمَرَات للأراضي المقدسة وقد لاقت جميعها استحسان وثناء كل المشاركين بها، كما ستنظم لجنة الرحلات الخارجية المزيد من الرحلات الجميلة والمبتكرة أقربها جنوب أفريقيا والولايات المتحدة بأجازة نصف العام ٢٠١٦ .

أعرف مصر الحضارة



نظمت لجنة الرحلات والمصايف برئاسة أستاذ/عاصم بسيوني عدد ٦٤ رحلة إلى أماكن مختلفة بجمهورية مصر العربية خلال عام ٢٠١٥ وتضمنت الأماكن. الأقصر وأسوان وأوبرج الفيوم والقاهرة مجمع الأديان وزيارة الكنيسة المعلقة والمركب العائم " شاتولافيت ورحلة إلى خان الخليلي وشارع المعز والساحل الشمالي سيدي عبد الرحمن ومطروح والجونة وسيدي حنيش وشرم الشيخ وسهل حشيش وطابا ومدينة العقبة ومعبد البتراء وبورسعيد والإسماعيلية ومجموعة رحلات تحت عنوان رحلات أعرف مصر الحضارة لزيارة معالم القاهرة السياحية والاسلامية.

كشافة سبورتنج في اليابان

أقامت جمعية المرشدين المصرية بالتعاون مع لجنة الكشافة والمرشدات برئاسة الأستاذ شريف صبحي احتفال بيوم المرشدة العالمي الجمعة ٦ مارس ٢٠١٥ وذلك بأرض الكشافة بنادي سبورتنج وقد شارك في الاحتفال ما يزيد عن ١٥٠ مرشدة من مرشدات المدارس الفرنسية.



شاركت كشافة سبورتنج في أكبر تجمع كشفي عالمي في اليابان من بين ٣٢ ألف شاباً بينهم ٩٠٠ عربي تحت شعار "روح الوحدة". وتقدمهم في التمثيل الوفد المصري بعدد ٢٠٢ مشارك يليه الجزائر ١٥٠ مشاركاً ثم السعودية ١٢٠ مشاركاً، وتشارك الكشافة العربية أيضاً بوفود مميزة من الكويت والإمارات وسلطنة عمان والبحرين والأردن وفلسطين والسودان وليبيا وتونس والمغرب وسوريا واليمن وموريتانيا. ويعتبر هذا المخيم الكشفي العالمي هو الثالث والعشرون والذي عقد الأول منه في لندن عام ١٩٢٠، ويستمر عقده كل أربع سنوات في دولة مختلفة. يشارك فيه الكشافون من سن ١٤ إلى ١٧ عاماً حيث يكون لديهم فرصاً رائعة للعيش والعمل في بيئة متعددة الثقافات، فيكتشف كل منهم ثقافة الآخر ومعتقداته وقيمه، فيتشاركون ثقافتهم مع الآخرين يأخذون أدواراً في المغامرات ويتعرفون على القضايا العالمية من خلال الأنشطة المتعددة والتي تعتبر فرصة رائعة للتربية غير الرسمية لهؤلاء الشباب المشاركين.



حفل الوجد الثاني عشر

يوم الجمعة ١٣ نوفمبر. نظمت لجنة الكشافة والمرشدات حفل الوجد الثاني عشر الموافق ١٣ نوفمبر ٢٠١٥ بأرض الكشافة.



صحتك تهمنا

من منطلق حرص مجلس إدارة النادي على صحة وتوعية الأعضاء أقامت اللجنة الصحية برئاسة أ.د. ياسر زكي مهرجان طبي بعنوان "العناية بعيون الأطفال ... متى وكيف؟" كما قامت اللجنة بتنظيم أكثر من ندوة خلال عام ٢٠١٥ حيث تم استضافة أساتذة متخصصين في موضوعات مختلفة هدفها التوعية الطبية للسادة الأعضاء وتضمنت الندوات التالي:

ندوة بعنوان "التغيرات الفسيولوجية والنفسية للإناث في سن المراهقة"

وندوة بعنوان "الإدمان خطر كامن يهدد أبنائنا" وندوة "المنشطات والمكملات الغذائية بين الحقيقة والوهم" كما تم تنظيم ندوة عن "الصيام والمشاكل الصحية الشائعة"



سيدات سبورتنج

أقامت لجنة المرأة برئاسة م.سوزان شتا معرض للعمال بالنادي يومي ١٠ و ١١ فبراير بمقر المقصورة. كما عقدت اللجنة عدة دورات للمرأة ومنها دورة لتعليم فن الرسم على القماش - دورة عن تربية الحيوانات الأليفة - دورة تصميم وتنفيذ الأكسسوار - دورة لمدة شهر في فن التريكو والكروشيه - دورة تعليم السيرما والأشغال اليدوية. كما أقامت أكثر من معرض ومنها معرض منتجات السيدات بمناسبة عيد الأم خلال شهر مارس ومعرض إحتفاء في الاجازة خلال شهر مايو.



حفلات سبورتنج

أقامت لجنة الحفلات برئاسة الأستاذ/ مصطفى الرفاعي حفل غنائي لفريق كورال قصر التذوق بقيادة المايسترو محمود أبوزيد وذلك يوم الخميس ٢٦ بالكلوب هاوس، كما أقامت اللجنة حفل موسيقي للفنان عازف الساكس محمد آدم وذلك يوم الخميس ٢٨ مايو ٢٠١٥، وأثناء شهر رمضان الكريم أقامت اللجنة حفل إنشاد ديني لفريق أبى أيوب الأنصاري (الأخوة أبو شعر السوري). كعودة للزمن الجميل أقامت لجنة الحفلات للعام الثاني على التوالي حفل راس السنة احياء فريق أونسي وناتالى.



١٥ عاماً من العطاء

أسست لجنة الرواد منذ حوالى خمسة عشر عاماً يرأس اللجنة - المهندس / فاروق عبد الفتاح . قامت اللجنة بتنظيم عدة رحلات خلال العام منها إلى مصانع يونيليفر " لبيتون " ومصنع سمرمون. ورحلة إلى مزارع دينا. كما زاروا بعض الأماكن بالإسكندرية ومنها ميناء الإسكندرية ودير ماري مينا و أدهم كمباوند ومسجد أبو العباس وقلعة قايتباي. كما قاموا بتنظيم حفلات أعياد ميلاد جماعية وحفل افطار جماعي خلال شهر رمضان للسادة رواد النادي كما تحرص اللجنة على تنظيم يوم الوفاء لتكريم السادة الاعضاء الذين تخطوا ٨٥ عام.



مرسم الفنان الصغير



بأستخدام خامات الكولاج قامت المهندسة نادية قنديل مدير مرسم الفنان الصغير والخبيرة الأمريكية كاريين ابو راية بعمل ورشة عن كيفية عمل عرائس بالورق الملون وبخامات مختلفة مع أطفال المرسم وفريق لجنة الاحتياجات الخاصة برئاسة السيدة الفت سالم. كما مثل المرسم النادى في العديد من المسابقات الدولية ومنها :-

- المسابقة العالمية الخاصة بمدينة بيتولا بمقدونيا وفازت فيها الفنانة هنا النهري بمسابقة BEST OF THE DAY وبالبايتة الذهبية الفنانة أميمة ابو العنين وجودى عمر خميس.

- المسابقة العالمية لرسوم الأطفال بفرنلندا التى فازت فيها الفنانة جينا عصام بدوى بدبلومة .

- مسابقة لرسوم الأطفال بنوفازاجورا بلغاريا التى فاز فيها من فنانين المرسم كل من : أميمة حسام - منة الله بدوى - كريستوف مينا - شذا طارق - هنا أشرف - زينة أحمد - علاء إبراهيم.

- مسابقة هونج كونج لرسوم الاطفال وفاز فيها الفنانة نردين ابو السعود بشهادة تقدير .

- مسابقة ايفورا العالمية لرسوم الأطفال بالبرتغال لقد حصل النادى فيها على دبلوم تميز كجهة راعية لمرسم الفنان الصغير كما حصلت المهندسة نادية قنديل مدير المرسم على دبلوم تميز وحصلت الفنانة سلمى ياقوت على الجائزه الفضية للمسابقة وحصل كل من : مريم شريف - خديجة عمر - ملك عبدالمنعم - مريم رجب - نادين صقر - جينا سامر - لوجين حاكم بشهادات تقدير.



مدرسة تنمية المواهب

من أبرز الأنشطة التى تقدمها مدرسة تنمية المواهب برنامج Mini Science برنامج مصرى للعلوم تم تأسيسه في ٢٠١١ بواسطة د.أمانى جاد (كلية رياض الأطفال قسم العلوم التربويه) و د. ياسر أبو العزم (كلية العلوم قسم الكيمياء) البرنامج بدأ بنادى سبورتنج وانتشر في العديد من مراكز الأطفال بالأسكندرية. البرنامج مصمم طبقا للطرق العلمية في اعداد البرامج من حيث التدريب. والمحتوى وبرزت فكرته لتغطية الفجوة في تعليم العلوم الاساسية بطريقتها الصحيحة بالممارسة العملية بالحواس المختلفة (طبقا لنظريات ومبادئ التعليم التفاعلى والتعليم بالممارسة).

المحتوى العلمى مستقى من الكتب التعليمية لأمريكا و أنجلترا و بعض الدول الأوروبية الأخرى بالإضافة لأبتكارات خاصة من وحي حاجاتنا وثقافتنا وظروفنا الحياتية.

نظام المعسكرات من النموذج الأمريكى.

نظام المعارض من النموذج العالمى الخاص بالمسابقات العالمية.

البرنامج مقسم حسب الاعمار السنية لتلبية الاحتياجات التدريبية طبقا للقدرات المرحلية والاحتياجات السنية.





السفير الهندي يشهد الإحتفال باليوم الهندي في نادي سبورتنج



أستقبل المهندس عبد الحميد بدوى رئيس مجلس إدارة نادي الأسكندرية الرياضي سبورتنج والسادة أعضاء مجلس الإدارة يوم الخميس الموافق ٢٧ أغسطس من عام ٢٠١٥ "سانجاي باتاتشاريا"، سفير الهند بمصر والسيدة حرمه والملحق الثقافى لسفارة الهند، تاتى الزيارة في إطار فعاليات مهرجان "يوم الهند" الثقافى الذى أستضافه نادي سبورتنج ونظمتة لجنة الاعلام برئاسة د. عبير مراد ولجنة العلاقات العامة برئاسة أ. خالد الرئيس بالتعاون مع المركز الثقافى الهندى بالقاهرة ، والذى يعمل على إتاحة الفرصة للسادة الأعضاء على التعرف على الثقافة والفنون الهندية المختلفة من خلال تنظيم بعض الفاعليات الخاصة بالأحتفال في نادينا بدأت الفاعليات بمحاضرة وتدريب على رياضة اليوجا مع مدرب هندي ثم افتتاح معرضاً للصور عن " العلاقات المصرية الهندية واختتم اليوم بحفل موسيقى راقص ويشمل الفولكلور الهندى وعرض ازياء للملابس الهندية. تعتبر الهند ومصر من أقدم الحضارات في العالم، ويتمتعان بتاريخ من التواصل الوثيق منذ العصور القديمة. وإقامة مثل هذه الأحتفالات تهدف الى تعزيز العلاقات ما بين الدولتين والتعرف والانفتاح على الثقافات المختلفة.



عزيز فهمي.... رائد من جيل العظماء



الكثير من أعضاء النادي خاصة الأجيال الجديدة تلعب في ملعب عزيز فهمي دون أن تعرف من هو صاحب اسم أكبر الملاعب بنادي سبورتنج الذي سمي باسمه ونحن نقدمه إليكم على صفحة من ذهب.

بقلم/ الإعلامية داليا حسين



وشارك في بطولة العالم عام ١٩٣٤ ضمن المنتخب الوطني والتي أقيمت في إيطاليا، وفي عمر الخامسة والثلاثين كان رئيس بعثة مصر في بطولة العالم لكرة السلة والتي حصلت فيها مصر على المركز الثالث كما كان أيضا بطل مصر في زوجي الرجال للتنس.

ولم يكتف عزيز فهمي ببطولاته وإنما اهتم بالرياضة عموماً فتم اختياره رئيساً لأول لجنة رياضية بالنادي ومشرفاً للتنس والكروكية والفروسية، كما تولى رئاسة منطقتي الإسكندرية لكرة القدم وكرة السلة ورئيساً لنادي الترام، وفي الاتحادات الرياضية وعلى مستوى الجمهورية كان عضو باللجنة الفنية العليا لكرة القدم ووكيل عام اتحاد كرة السلة، كما اقتحم عزيز فهمي عالم السينما وشارك في بطولة فيلم "الاتهام" مع بهيجة حافظ وزكى رستم وإخراج ماريو فوئدي عام ١٩٣٤ حيث قام أنور وجدي فيه بدور صغير.

لديه ابنان هما المرحوم المهندس الكيميائي حسين فهمي الذي لعب لمنتخب مصر للفروسية والكيميائي رجل الأعمال نهاد فهمي، والذي لعب في منتخب مصر لكرة السلة. توفي عزيز فهمي في الإسكندرية عام ١٩٩٦ ودفن بمقابر الأسرة في القاهرة وكان أول شخصية يقام لها صوان عزاء داخل نادي سبورتنج على أرض البولو.

ولد عزيز فهمي ٦ سبتمبر ١٩٠٨ في القاهرة، وكان عضو بمجلس إدارة النادي من عام ١٩٥٥ وحتى ١٩٦٩ ثم رئيس للمكتب التنفيذي وأخير وكيل أول نادي سبورتنج لمجلس الإدارة برئاسة محي الشاذلي، وكان شخصية تتمتع بحب كبير من أعضاء النادي وقدم الكثير من العطاء في أصعب فترة مرت على النادي حوالي عام ١٩٥٤ حين فكر محافظ الإسكندرية حمدي عاشور أن يبني على أرض النادي وبالدات في مكان المدرجات عمارات مساكن شعبية فوقف هو ومحى الشاذلي وقفة صامدة في وجهه وتقدم المجلس بأكمله باستقالتهم واضطر المحافظ لتعين لواء من الجيش لإدارة النادي ثم رضخ في النهاية لإرادة سبورتنج وجاء موعد الانتخابات وتعازم محي الشاذلي وعزيز فهمي كلاً منهما على رئاسة النادي ولكن أصر عزيز فهمي بروح رياضية عالية إن الشاذلي أولى منه بالرئاسة هل يمكن أن يحدث مثل هذا الحدث في جيلنا المعاصر.



تخرج من جامعة مونبيلييه بفرنسا تخصص تجارة ولعب لفريق مونبيلييه في نفس وقت الدراسة أما أهم الوظائف التي عمل بها فكان مدير شركة الإعلانات المصرية، وفي مجال الرياضة كان حارس مرمى للمنتخب المصري وللنادي الأهلي ١٠ سنوات متتالية.

ماراثون نادي سبورتنج

مع ندوة توعية



نظم مجلس إدارة نادي سبورتنج
ولجنة المرأة برئاسة م. سوزن شتا
بالتعاون مع مركز الإسكندرية
الإقليمي لصحة وتنمية المرأة وبحضور
أ. هانى المسيرى محافظ الإسكندرية
ماراثون مع ندوة للتوعية بأهمية
الفحص الطبي الدوري للسيدات للكشف
المبكر عن الأورام.

كما قام المركز بالتعاون مع لجنة المرأة بنادي سبورتنج بتنظيم ماراثون وندوة للتوعية بأهمية الفحص الطبي الدوري للسيدات للكشف المبكر عن الأورام وألقى المحاضرة أ.د. / علاء قنديل رئيس قسم الأورام بجامعة الاسكندرية وأشار إلى أهمية الفحص الذاتي للثدي وعمل أشعة الماموجرام سنوياً بعد سن الأربعين حيث يؤدي ذلك إلى السيطرة على المرض مبكراً ويمنع انتشاره كما يؤدي لزيادة نسب الشفاء والتي تصل إلى أكثر من ٩٥% في حالة الكشف المبكر في المرحلة الأولية للورم. وأيضاً أهمية الفحص والكشف المبكر للسيدات في حالة وجود تاريخ مرضي لسرطان الثدي بالأسرة. كما أكد على أن الفحص الدوري مهم قبل ظهور أي أعراض مثل الألم أو الإفرازات أو الاحمرار أو غيره من الأعراض وعن الوقاية من الأورام أكد على المحافظة على الوزن المناسب والتغذية المتوازنة والمواظبة على الرياضة بشكل منتظم. ومن الخدمات المتميزة بمركز الاسكندرية الإقليمي وجود القسم الإشعاعي لمرضى سرطان الثدي بإشراف د. نهى نعيم حيث يتم توعية ومساعدة ودعم السيدات في موضوع الكشف المبكر وأورام الثدي والفحص الطبي الدوري للسيدات وأيضاً دعم ومساعدة السيدات المصابات وأسرهن والتوعية المجتمعية للوقاية والكشف المبكر.

مهمة مركز الإسكندرية الإقليمي لصحة وتنمية المرأة هي المساعدة في تحسين صحة المرأة في مصر والعالم العربي والشرق الأوسط وأفريقيا، كون الصحة حالة من اكتمال السلامة بدنياً وعقلياً واجتماعياً وليس مجرد غياب المرض أو العجز، كما أن الصحة تساعد بشدة في تنمية المرأة.



يقدم المركز خدمات متعددة للمرأة حيث يضم قسم للأبحاث وقسم لتدريب الأطباء والتمريض وقسم لتنمية المرأة والبرامج الصحية، فهو يقدم خدمات الكشف المبكر عن الأورام والفحص الطبي الدوري وذلك بالتعاون مع المشروع القومي لصحة المرأة ووزارة الصحة، فالمركز يضم عيادات ووحدات متنقلة للكشف المبكر عن سرطان الثدي، ويتم الفحص بأشعة الماموجرام للكشف المبكر عن سرطان الثدي بالمجان وذلك بمقر المركز يومياً للسيدات من عمر ٤٠ عاماً، وتمتد خدمات المركز للتوعية الصحية والتدريب إلى كل المحافظات وأيضاً خارج البلاد للدول الأفريقية ودول حوض النيل والدول العربية.



المدرّب ملك أمره مطاع.. ومن يدير كمن يمسك الذئب من أذنيه

أسطورة الكابتن...

أجرى الحوار / ابراهيم البربري

من الناس من يعيش من يوم يولد ويوم يموت ولا يخط في كتاب حياته سطرًا واحدًا ثم يمضي بلا تاريخ، ومن الناس من يعيش كما يقال بالطول وبالعرض، وصاحبنا من هؤلاء حياته حافلة زخرة بالحكايات والذكريات.

قابلته في أحب الأماكن إلى نفسه في حمام السباحة الذي يعيش فيه طوال رحلة عمره. وسألت إسلام فايد ونبتي منين الحكاية فرشف من كأس الليمون وراح يحكي. التحقت بالعمل في النادي سنة ١٩٦٢ مشرف رياضي بعد تخرجي من كلية الآداب وكان من حظي أنني عملت مع شخصية متميزة للغاية .. نشأت الخولي مدير النشاط الرياضي وكان بطل من أبطال مصر في ألعاب القوى سباق ٤٠٠م حواجز وأستاذ في كلية التربية الرياضية بأبي قير وكانت له معي نصائح غالية نبهتني إلى طريق النجاح وأوقات المتعة كانت في تدريب فرق السباحة في النادي مع منتخب الإسكندرية. وفي سنة ١٩٦٦ حصلت علي دبلوم التدريب في السباحة من أحد المعاهد العليا بمدينة ليبزج بألمانيا وبعدها توليت تدريب الفريق القومي لأبطال السباحة الذي مثل مصر في دورة البحر المتوسط بأزمير سنة ١٩٧١ وفاز فيها بالمركز الرابع مصطفى جمال في سباق ١٠٠ متر فراشة وأحمد ورده الذي سجل الرقم القياسي في سباق ١٠٠ متر حرة. وكان تكريمي بوسام الرياضة من الطبقة الثانية.



إسلام وغرام التدريب

وماذا بعد ؟؟

في سنة ١٩٧٤ تعاقدت مع جامعة البترول والمعادن بالسعودية علي إلقاء محاضرات في التربية الرياضية والتدريب، كما أسند إلى تدريب منتخب الجامعات الذي شارك في بطولة المكسيك التي نظمت عام ١٩٨٠. وبعد انتهاء تعاقدتي عدت إلى النادي سنة ١٩٨٦ لاستلام وظيفة مدير النشاط الرياضي وبعدها عينت في سنة ١٩٩٥ نائب مدير عام النادي محمود حمدي حتى سنة ١٩٩٩ حيث اختارني المجلس لمنصب مدير عام النادي حتي تقدمت باستقالتني في العام ٢٠٠٩.



التكريم

■ يراودني الشك بأن استقالة مسئول كبير لابد وأن يكون وراءها ضغوطا مقلقة أو تصرفات غير مريحة.

واكتفى إسلام بالابتسام وقال: عاصرت من جيل العظماء الأب الروحي محي الشاذلي الذي فاز بالتزكية في انتخابات ١٩٦٦ واحتفظ بالرئاسة في الانتخابات المتعاقبة بين عامي ١٩٧١ و ١٩٨٥ حتى انسحب من الميدان وهو في قمة الشهرة والأضواء قبل انتهاء دورته بثمانية عشر شهر .

والجنتلمان عادل السنوسي الذي تعامل مع الجميع بكل أدب واحترام وفاز في انتخابات ١٩٨٩ وفي ثلاث دورات متتالية حتى ٢٠٠١. ثم الصديق الشخصي أحمد حماده الذي فاز برئاسة النادي حتي ٢٠٠٩.

■ وأسأل الكابتن : أيهما أمتع القيادة في الإدارة أم المهارة في التدريب ؟؟

الفرق كبير المدرب كأنه ملك يأمر فيقطع ولا أحد يخالف أوامره ويلتزم ببرنامج التدريب المحدد له، ولكن من يدير كأنما يمسك الذئب من أذنيه .. مع العمال مطلوب السيطرة على جموح البعوض أو التراخي في الأداء، ومع الأعضاء لابد من الصبر وطول البال فالكثير من الأجيال الجديدة في النادي لا تعرف شيئا عن لوائح الانضباط واللباقة والكياسة أهم ما يجب في التعامل مع المجلس حتي لا ينقطع حبل الوداد.



■ يعني لما طلقت الإدارة هجرت

التدريب ؟؟

الإدارة مثل أي وظيفة لابد أن تكون لها وقت تنتهي فيه علي الأقل ببلوغ سن التقاعد ولكن التدريب حياتي كلها وكيف أهجر غرامي الأول. إنما مع تقدم العمر لا يمكن العطاء بمثل ما كان في سنين الحيوية والقوة ويبقي عطاء الخبرة فأنا من مارس هذا العام المستشار الفني للسباحة بتكليف من المجلس إلى جانب وضع برامج تدريب الماسترز وأساتذه السباحة ومنهم من حقق بطولات

إلى جانب وضع برامج تدريب الماسترز وأساتذه السباحة ومنهم من حقق بطولات العالم للسباحة التي نظمت مؤخرا في كازان في روسيا أحمد حماده وخميس العدوي والسباحة سما سلطان وصالح السبع.

إسلام وتكريم أحمد حمادة

أخبار قديمة جداً

الرئيس السادات يزور نادي سبورتنج



فوجي - أعضاء النادي أثناء جلوسهم
ظهروا في حديقة المبنى الرئيسي في
أواخر أيام الصيف بدخول الرئيس
أنور السادات ترافقه ابنته وحفيده
كان الرئيس يبحث عن مائدة في مكان
ظليل ليجلس مع ابنته وحفيده ..
وعندما أفاق بعض الأعضاء من ذهولهم
قفز عدد منهم يصرخ على الرئيس
مأذنه .. وجلس الرئيس في شرفة
الحديقة وطلب الشاي - وقد التفت
الأعضاء والعاملون بالنادي حول
الرئيس وحاول رئيس مجلس إدارة
النادي ومدير النادي تفريق الأعضاء
ولكن الرئيس ضحك وطلب تركهم
حيث تناقشوا مع سيادته في كل
الوقفتين .. وقالت له إحدى
السيدات « أنت خائس يا رئيس ..
خلل بالك من صحتك » فابتسم
الرئيس وقال لها « أصل أنا عامل
رجيم » ..
واستمرت زيارة الرئيس للنادي
ساعتين - وعند انصراف سيادته
قدم للعمال بالنادي منحة مالية توزع
عليهم -

Best Presenter & Fashion Show

ولأول مرة بنادي سبورتنج مسابقة أفضل مذيع ومذيعة وعرض أزياء للأطفال

بقلم / د. عبير مراد



حيث فاز عبد الله كريم الطواسني ٦ سنوات بالمركز الأول جنى اشرف صالح ١٠ سنوات بالمركز الثاني وياسمين أحمد فاروق ١٣ سنة بالمركز الثالث كما تم تكريم جميع الأطفال المشاركين في المسابقة.

وبسؤال بعض الأمهات عن آرائهم في التجربة أفادت الأستاذة دينا فاخر والدة سارة هشام أحمد

"تجربتي مع مسابقة أفضل مذيع ومذيعة كانت تجربة رائعة من كل جوانبها استفادت بنتي منها جداً في جوانب كثيرة أولها مواجهة الجمهور والثقة بالنفس واكتشفت في نفسها أشياء جديدة لم تعرفها من قبل مثل حبها للإلقاء وعروض الأزياء أما بالنسبة لي كام وجدت أن ابنتي لديها ميول أدبية يجب علي أن أنميها لديها وأشكر كل القائمين على هذه التجربة و نادينا سبورتنج السباق دائماً لكل ما هو جديد و أدعو جميع الأعضاء أن يشتركوا لأولادهم إذا أعيدت مرة أخرى".



أما السيدة وسام احمد محمود والدة جنى اشرف صالح ١٠ سنوات أوضحت....

"أن مسابقة Best Presenter كانت مسابقة جديدة وفريدة ومشوقة ليس للأولاد فقط بل لأولياء الأمور أيضاً أتاححت للأولاد



لعل الشهرة والنجومية والظهور اليومي على شاشة التلفزيون تشكل عنصر إغراء للكثيرين، لكن ذلك ليس جوهر هذا العمل، فالتقديم التلفزيوني مسؤولية كبيرة، حيث إن ظهور المذيع على الشاشة يمثل الهوية البصرية للقناة التلفزيونية، إضافة إلى أن المقدم هو الذي يشكل قناة التواصل البصرية مع المشاهدين وبالتالي كسب ثقتهم. هذه المسابقة تم تصميمها لتضع جيل المستقبل أمام التحديات والمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق المقدم التلفزيوني والتي قد تكسبهم الثقة بالنفس وتنمي مهارات تعود عليهم بالنفع سواء في تعاملاتهم اليومية أو في مجال الدراسة.

لذا أعلنت لجنة الإعلام وبالتعاون مع مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس عبد الحميد بدوى عن مسابقة لاختيار أفضل مذيع وأفضل مذيعة أطفال من سن ٦ الى ١٣ سنة خلال شهر يونيو وتقدم للمسابقة ما يقرب من ٥٠ طفلاً تم اختيار ٢٠ طفلاً حسب معايير محددة بمعرفة لجنة التحكيم، وتهدف المسابقة إلى تنمية المهارات السلوكية والعقلية والفنية للأطفال وتزويدهم بالمهارات التي تؤهلهم لثقل مواهبهم في مجال الإعلام من خلال تدريبهم على المهارات التي يتطلبها المذيع أو المذيعة مثل كيفية مواجهة الكاميرا والثقة بالنفس وإعداد المقدمة الجذابة واستخدام لغة الجسد وفن إدارة الحوار وقواعد الإتيكيت والمظهر

الخارجي والعمل ضمن فريق عمل كما يتم تدريبهم على المهارات الخاصة للعمل كعارضة أو عارض أزياء تمهيداً للمشاركة في عرض أزياء من بيت أزياء Marks & Spencer والقاضي للمجوهرات في نهاية الاحتفال الذي أقيم يوم ١٥ سبتمبر بالصالة متعددة الأغراض بنادي سبورتنج .

خلال ما عشت في هذه التجربة توصلت إلى إنها ببساطة محاولة هادفة لـ (بناء طفل مبدع) مما جعل لدي الثقة بوصفها التجربة الأروع في تاريخ النادي الحديث، التعامل مع التجربة على كونها مجرد فكرة أحادية البعد تتبلور في مسابقة لاختيار طفل أو طفلة كمقدم برامج قد

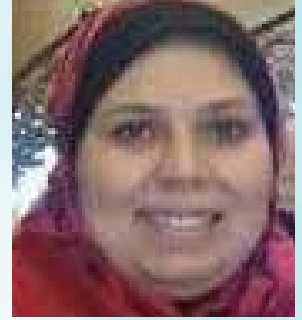


كوصف لهذه التجربة الفنية بالمواضيع والأفكار التي تنطوي على رسائل متعددة لنا نحن كأمهات وآباء قبل أن يجني ثمارها أطفالنا فجاءتنا الرسالة الأولى " انظروا لأطفالكم الصغار الكبار هؤلاء هم يحملون فكرة كافية جداً ومناسبة جداً عن العمل الإعلامي" واستطيع كإعلامية أن أجزم بذلك، أما الرسالة الثانية فكانت "هم أطفالكم تحدينا بهم سلوك الأنانية الطبيعي الموجود لدي الأطفال والذي يظهر تلقائياً عند وضع أي طفل في جو من المنافسة وحوّلنا هذا السلوك إلى ورشة عمل يسودها روح الحب والبهجة والمرح والتفاؤل دفع بالأطفال دفعا للعمل بكل طاقة وإبداع وحب واتقان"، ومن الطبيعي أن تكون الرسالة الثالثة "توضيح فكرة إنه ليس من السهل أن تصيب منتصف الهدف من الجولة الأولى ولكن من البراعة أن تكون اقتربت كثيراً من خلال دراستك وتعبك وعملك فأنت اجتهدت والتزمت فربحت تلك الخبرة والمعرفة في أكثر من مجال سواء المجال الإعلامي أو فنون الحوار والتعامل مع الغير أو اختيار ما يناسبك من ملابس وغيرها ميزتك عن غيرك ممن لم يخوضوا تلك التجربة"، هل تتصورون معي مدى سعادتي كأم بأن يحمل أبنائي تلك الأفكار البناءة لتكبر معهم كلما كبروا ؟!!!! كلمتي الأخيرة للدكتورة عبير مراد رئيس لجنة الاعلام وباقي فريق العمل بفضلكم تحول أطفالي إلى شخصية أخرى لها فكر جديد كان من الصعب التسليم بالوصول إليها في ظل محورة حياتهم في التعليم والرياضة فقط نعم اقتطعنا من أوقات تدريبهم ومن أوقات تلك الواجبات الحياتية الطاغية التي نعيشها ولكن كانت تلك الأوقات هي الأسعد لنا ولأطفالنا على الإطلاق فالتجربة منحتهم سعادة فاقت بكثير لحظات حصولهم على مراكز في بطولات جمهورية ، سعداء بالتجربة و نتائجها لما احتوتها من مصداقية كبيرة شاهدناها بأنفسنا وأكسبتنا علاقات جميلة مع شخوص أجمل تمنياتي بالمزيد من النجاح".

اكتشاف عالم مبهّر كان غامضاً لهم. ومن خلال المسابقة تعرفوا على كل ما يدور خلف الكواليس لأي برنامج من حيث الإعداد والتقديم. المسابقة ساعدت الأولاد في اكتشاف مهاراتهم وزيادة ثقتهم بأنفسهم وتحسن في الأداء والأسلوب. أحب أن أشكر لجنة الإعلام وجميع القائمين على إتمام هذه المسابقة حيث كان لها عظيم الأثر في بث روح الحب والتعاون بين الأولاد، وأتمنى أن تتكرر لكي يستفيد منها أكبر عدد من أولادنا بالنادي".

كما التقينا بالسيدة باسنت هاشم والدة ياسمين باسم ٩ سنوات فقالت.....

"ابنتي كانت من سعداء الحظ بمشاركتها في تجربة فريدة من نوعها بالنسبة لها وهي مسابقة أفضل مذييع ومذيعة.. لا أخفيكم سر أنني تقدمت بطلب المشاركة من باب قضاء وقت مسلي ولطيف و لم أكن أتوقع حجم وعمق الاستفادة الهائلة والمهارات الحياتية التي اكتسبتها ياسمين،



ومن البداية في يوم الاختبارات ظهرت ملامح الابتكار والاهتمام في الحديث حيث أتيحت الفرصة لأطفال في عمر صغير جداً لمواجهة الكاميرات والتعبير عن أنفسهم وعرض مواهبهم أمام لجنة التحكيم وأولياء الأمور، وتوالى اكتساب الخبرات والمهارات والسلوكيات عبر عدد من الجلسات علي أيدي المتخصصين وكم كنت فخورة بابنتي الصغيرة وقد أصبحت واعية لحركة الجسد ودلالاتها وآداب إدارة الحوار والعديد من اللغات الصغيرة في فن التعامل مع الناس التي قد يفتقدها الكبار، وأخيراً وليس آخراً كانت المفاجأة بتنظيم عرض الأزياء ولست من خلاله إحساس الأطفال بالمسؤولية وشعورهم في تلك السن بأنهم هم القادرون علي إنجاح الحدث.. شكراً لكل من بذل جهداً متفانياً وأتمنى تكرار التجربة التي تساهم في خلق جيل واعٍ ومسئول ولكم أن تتخيّلوا مدي تأثير التجربة علي نفس ابنتي ووجدانها بأن قامت بالكتابة عنها في المدرسة".

وأخير التقينا بالإعلامية مروة عاطف مدرب معتمد في التفكير والإبداع وتعديل السلوك والدة كلاً من أحمد بدر الدين ومحمد بدر الدين ٩ سنوات، وكان تعليقها على التجربة....

" تعودت من خلال عملي ودراستي للعقل البشري ان أقشر الأحداث الظاهرية وأغوص إلى ما وراء سطح العمل لأمسك بالفكرة التي جمعت كل العناصر وجعلتها تدور في فلكها ومن

و أخير تعدكم لجنة الإعلام ان شاء الله ان نكرر هذه التجربة مرة أخرى لأتاحة الفرصة لأكثر عدد من أطفالنا للإستفادة.



بطولات خارقة في إيلات وكبريت

في بيتنا بطل....

تقرير / ابراهيم البربري

سنين طويلة مرت عليك وأنت لا تدري يا عزيزي أن الذي مر إلى جوارك وأنت تجلس في حديقة النادي مع الأصدقاء أو يجاورك في صالة الطعام واحد من الأبطال الذين سجلوا في تاريخ العسكرية المصرية صفحة من نور ومن نار علي العدو في عقر داره في ميناء إيلات الحربية في عملية جريئة استهدفت تدمير الناقلتين البحريتين " بيت شيفع " و " بيت يام " والتي قال عنها موسى ديان وزير الدفاع الإسرائيلي آنذاك وهو يتفقد غرق الناقلتين في حسرة. الذين قاموا بهذه العملية إما مجانين أو يتمتعون بمستوي عال جد من الخبرة والتهور.

★ الضفادع يغزون إيلات

أنه قد تأكد للإسرائيليين أننا نستهدف بيت شيفع وبيت يام فبالغت في تحوطها واستحكاماتها فكانوا يخرجون المركبتين من الميناء ليلاً ويدخلونها نهار حيث يصعب استهدافها مما يعني تزايد صعوبة المهمة والخطورة كذلك. ولكن أرادت عناية الله أن تيسر لنا النجاح في مهمتنا لأن بيت شيفع ذهبت إلى شدوان واستولت علي ذخيرة وبينما كان يتم تفريغ الحمولة انفجرت بعض الذخيرة وأصاب أحد أبوابها واضطرت أن ترسو في الميناء إجبارياً. وواصل عمرو البتانوني سرد المغامرة استدعانا قائد اللواء رضا حلمي ورئيس الأركان خليفه جودت وعرض خطة التمويه والخداع وأتينا سنخرج من الدخيله ليلاً إلى العراق ومن العراق ندخل إلى الأردن ومن الأردن إلى العقبة خلال يومين وكانت التعليمات التي تلقيناها من ضابط المخابرات أننا لن نستخدم لانشات أو قوارب حتى لا نلفت الانتباه وعلمنا أن نأخذ المسافة من عمان إلى إيلات وهي نحو سبع كيلومترات سباحة بالاجهزة والألغام .

ودعنا من موسى ديان وشطحات أفكاره فإن من قام بهذه العملية في ٥ فبراير من العام ١٩٧٠ تراهم بيننا في نادينا العريق.. رامي عبد العزيز وعمرو البتانوني وفي قاعدة صفا وروقان بال جرجرتهما في الحديث وقال رامي عبد العزيز كنت أنا وزميلي عمرو من عناصر الضفادع البشرية وخضعنا لتدريب قاسي ومكثف علي مثل هذه العملية، وعندما صدر لنا الأمر من القيادة باستهداف المركبتين كنا لم يتجاوز عمرنا الرابعة والعشرين. وملتقط عمرو البتانوني خيط الحديث قائلاً: وكانت لدينا قناعة شبه أكيدة أنها رحلة ذهاب بلا عودة ولكن الوازع الوطني ملأنا حماساً وإصراراً على ضرورة نجاح العملية مهما كانت المخاطر والصعاب لتلقين إسرائيل درساً لا تنساه لكسر غرورها العسكري. وعن تفاصيل العملية ومادار في كواليسها من مفاجآت قال رامي عبد العزيز أن الاستخبارات العسكرية التي جمعها ضابط المخابرات المصري في الأردن إبراهيم الدخاخي وهو المعني بمهمتنا واطلع عليها مصطفى الطاهر قائد مجموعتنا



رامي والنياشين



عمرو في بدلة الغوص



رامي عبد العزيز وعمرو الببتوني رفيقان للنهائية

لحماية الناقلتين البحريتين من طلقات مضيئة إلى لانشات حراسه إلى حاجز شبكي قبل الميناء بـ ٣٠٠ متر وكان الحل دائماً الغوص لأكثر عمق، وعند الحاجز الشبكي افترقنا أنا ورامي كل في اتجاهه وكنت في غاية القلق على رامي وهو يؤدي مهمته لوحده وكان معي زميل آخر هو عمرو أبو ريشه وبعد الغوص لأكثر من ٣٠٠ متر لابد أن يتخللها وضع المراقبة لمشاهدة المشهد المستهدف وتأكد صحة الاتجاه وبينما أتخذ وضع المراقبة فوجئت بمرور عوامة اسرائيلية إلى جوار رأسي ومن ستر ربنا رأيت الاثنين على اللنش من ظهرهما وأثناء توجهي إلى الهدف كانت العوامة واقفة في المنطقة التي أريد الدخول منها إلى مؤخرة بيت شيفع فغطسنا وأنجزت أنا وزميلي أبو ريشه المهمة ووضعنا اللغمين وكان محدداً أن نضبط التفجير على أربع ساعات لكننا ضبطناه على ساعتين فقط لنرى نجاحنا بأعيننا. وفي طريق عودتنا التقينا برامي وكانت فرحتنا عظيمة ونحن في الماء تحت جنح الظلام نشاهد التفجيرات التي هزت الميناء البحري وألسنة اللهب تتصاعد من بين بيت شيفع وبيت يام.

ووقعت لرامي حادثة غريبة لم تكن في الحسبان دعه يحدثك عنها، فقال: كنا قد استقلينا سيارة خاصة من عمان إلى العقبة ونحن نرتدي الزي الأردني وتقابلنا مع الضابط قائد نقطة العقبة

وكانت الدنيا تمطر بينما كنت أنقل الألغام إلى سيارة الضابط الأردني وافصل اللغم عن الحافظة الخاصة به وهي ثقيلة فضربتني في عيني وقلت لعمرو أنا حاسس بحاجة سخنه في عيني فنظر إلى ووجدني أنزف ولكنه هون الأمر عليّ وقال إنه مجرد خدش وكانت عيني متورمة وأخذنا الضابط الأردني إلى استراحة الملك على الشاطئ وغسلت عيني وضمدتها وجهزنا أنفسنا لبدء تنفيذ العملية. وحادثة أخرى اضطرت رامي أن ينفذ المهمة القتالية بمفرده على عكس ما تقضى به قواعد الضفادع البشرية من ضرورة وجود زميل في أية عملية لمواجهة المفاجئات ويقول عنها رامي عبد العزيز في منتصف المسافة من ساحل العقبة سمعنا أنا وزميلي فتحي محمد علي صوت لانش من لانشات الحراسة التي كانت تلقي عبوات متفجرة وقررنا الغوص أكثر حتي يمر وعندما طلعتنا برؤوسنا نستطلع الأمر فوجئت بزميلي هذا يقول إن الأكسجين خلس عنده فقررت علي الفور أن يعود أدراجه وبكامل معداته وأصبح معي لغم واحد لأنجز به المهمة وواجهتني مشكلة حيث وجدت طبقة من الصدا "الحشف" علي بيت يام فأخذت اكشطها بالخنجر لكي يمكن تثبيت اللغم حيث يحول "الحشف" دون فعالية المغناطيس. ويقول عمرو البتانوني كنا علي دراية بالاستحکامات التي اتخذتها اسرائيل

★ بطل من كبريت

عرفته لأكثر من ثلاثين عاماً منذ التحق بهيئة الرقابة الإدارية في سبتمبر من عام ١٩٧٨ ورقي فيها إلى وكيل الهيئة أعير إلى وزارة الزراعة وكيل أول للشئون المالية والإدارية ولم يخطر ببالي أنني صديق لبطل فلم يشر من بعيد أو قريب في أحاديثه معي لهذا الموضوع، إلى أن شاهدته علي شاشة تلفزيون والرئيس عبد الفتاح السيسي يكرمه هو وأبطال كبريت وكان لابد أن أسمع منه تفاصيل القصة.





الملازم إبراهيم العجمي

وقال إبراهيم العجمي إنه بعد تخرجه من الكلية الحربية في يناير ١٩٧٣ برتبة ملازم بسلح المشاة وعمره واحد وعشرين عام وعين قائد فصيلة مشاة الأسطول بالكتيبة ٦٠٣ وهو تشكيل مميز بعناصر من الصاعقة المظلات وقوة الكتيبة ٥٠٠ فرد والأعمار لا تتجاوز الرابعة والعشرين بقيادة المقدم إبراهيم عبد التواب واستطرد وهو يستعيد شريط الذكريات وقبل ساعات من حرب أكتوبر ٧٣ وكنا في ميناء الأدبية بالسويس وكلفنا بعملية انتحارية بالدخول إلى عمق سيناء بحوالي ٢٥ كيلو متر والاشتباك مع العدو في تصادمات عنيفة لإحداث ربهكه في صفوفه تمهيداً لعبور قوات الجيش الثالث قناة السويس واقتحام خط بارليف.

وفي تسعة أكتوبر صدرت الأوامر بالاستيلاء على نقطة كبريت وهي إحدى النقاط القوية والحصينة ولها أهمية بالغة في موقعها بين الجيشين الثاني والثالث والتي تتحكم في منطقة البحيرات المرة. وإسرائيل تعرف إنها معبر من سيناء إلى السويس ولذلك استماتت في استردادها منا وبدأت ملحمة الصمود والاستبسال التي استغرقت ١٣٤ يوم، عرفنا فيها الجوع مع النقص الشديد في تموين الغذاء والمياه والذخيرة ولكن لم نعرف الخوف رغم الحصار الشديد الذي ضربه العدو حولنا، واستحكمت حلقاته خصوصاً بعد ثغرة الدفرسوار وانقطعت جميع خطوط الاتصالات مع الجيش الثالث ولكننا قاومنا جحيم النار الذي كان طيران العدو ومدفعيته ومدرعاته يصبه علينا من أول ضوء النهار حتى آخره.

وماذا فعلتم مع نقص الغذاء ومياه الشرب ؟؟

الجندي المصري مقاتل بطبعه ولم يستسلم أبداً. تعيين الميدان للمقاتل الذي يسلم إليه يومياً في الظروف العادية أصبحنا نستعمله كل أربعة أيام ثم كل ستة أيام وأصابنا الهزال، فأنا كان وزني قبل الحرب ٧٤ كيلوجرام وخرجت من هذه الملحمة ووزني ٥٧ كيلوجرام، وقام أحد الضابط بتدبير المياه عن طريق تقطير مياه البحيرة بطريق التسخين في تنك دبابه من مخلفات المعارك وتدبير تنك دبابه أخرى وكانت المشكلة في نقل الجرحى للعلاج مع الحصار المفروض علينا. وأعجب من ذلك استمرار المعارك حول نقطة كبريت وإصرارنا على عدم الاستسلام كان عقبة أمام نجاح مفاوضات الكيلو ١٠١ بين المشير الجمسي وعيزرا وايزمان برعاية هنري كيسنجر وزير خارجية أمريكا.

وطلبوا منا إخلاء نقطة كبريت ووقف القتال ولكننا رفضنا واستمرت الاشتباكات وأخيراً كان في ١٤ يناير ٧٤ الذي تم فيه توقيع اتفاق الفصل بين القوات وشاءت الأقدار أن تصيب آخر طلقة دانه من مدافع العدو قائد الكتيبة واستشهد البطل المقدم إبراهيم عبد التواب واضطرت إسرائيل سحب المدرعات والمجنزرات المدمرة لها حول الموقع خشية أن تفصح كاميرات وكالات الأنباء فشلها وخيبتها في اقتحام نقطة كبريت ودخلت قوات الجيش الثالث واستلمت الموقع وحلت محل الكتيبة ٦٠٣ وبينما تغادر كنت أحس أن أرواح ١٥٠ شهيداً من الكتيبة تطل علينا من عالم الخلود راضية مرضية.

وهذه القصة مهداه إلى شباب اليوم



بقلم / أ. رشاد بلال

مصير المدرجات

الشخصيات الهامة مثل الميرغني باشا وقت ان جمع السودان ومصر دولة واحدة .. وهذا كان في عهد رئاسة عمر طوسون باشا حيث ظل يشغل رئاسة اللجنة العامة للنادي وهي بمثابة مجلس الإدارة، ثم تحولت اللجنة العامة الى مسمى مجلس إدارة عام ١٩٢٩.

ظل الأمير عمر طوسون يرأس النادي منذ انشائه في ١٨٩٠ حتى ١٩٤٤، أي أربعة وخمسون عاما، ثم خلفه ابنه سعيد عمر طوسون من عام ١٩٤٤ حتى قيام ثورة يوليو في ١٩٥٢، حيث سافر الى الخارج، ثم أرسل من هناك استقالة: وكذلك شهدت هذه المدرجات حضور عدد من المشاهير حيث صور الفنان عمر الشريف لقطة لأحد أفلامه فيها.

نعود الان الى الإجابة عن تساؤل الأعضاء عن مصير هذه المدرجات بعد ان صارت بلا استعمال لها الان.

والواقع ان مجلس الإدارة منذ حوالى سبع سنوات قد أصدر قرارا بإزالة هذه المدرجات، لكن الحي لم يوافق بحجة أن هذا مبنى أثرى ممنوع ازالته، ومن ثم رفع النادي قضية لاستصدار حكم من المحكمة بإزالته، ولا تزال القضية أمام المحاكم حتى الان.

يتساءل كثير من أعضاء النادي عن جدوى وجود المدرجات الكائنة في أول النادي بجوار الباب ناحية الترام، حيث أن مراهنات سباق الخيل لم تعد قائمة، وبالتالي لم يعد لهذه المدرجات وظيفة الان، ولا أحد يستعملها في أي وقت.



وقبل ان نجيب على هذا التساؤل لنرجع الى بداية هذه المدرجات متى أنشئت؟ ومن من الشخصيات الهامة جلس فيها. حيث أنشئ هذا المبنى الحالي حوالى عام ١٩٢٨ .. وقبل ذلك كان مكانها مدرجات صنعت من الخشب في عام ١٨٩٠، ووقتها لم يكن للنادي اية أسوار أو بوابات. وفي ١٠ سبتمبر ١٨٩٠ افتتح النادي رسميا بأولى حفلات سباق الخيل، وحضر الافتتاح الخديوي توفيق. وفي خلف المدرجات الحالية أسانسير لايزال موجودا وان كان الكثيرون لا يعلمون عنه شيئا وهو في حجم غرفة، وكان لاستعمال الملك والحاشية، وقد استعمله فعلا الملك فاروق حين كان يحضر وذلك للصعود به الى المدرجات. كما كان يحضر في المدرجات عدد من الوزراء حين انتقال الحكومة الى الإسكندرية في شهور الصيف في العهد الملكي. وأيضا



بعدهة نجوى حسين

الإسكندرية بعدسة كاميرا سبورتنج

الحنين للنسمة الشقية بجمال إسكندرية الكوزموبوليتانية ، رغمًا عن إرادتنا ننجذب لكل ما تشحذه المخيلة من أغان وأشعار سيد درويش و فيروز وكفاي وغيرهم في حب إسكندرية وشط إسكندرية وعمار يا إسكندرية يا جميلة يا ماريّا تغنوا بجمالها الأخاذ ، كل من كانت له الملهمة والعشيق ، فكثرت من قالوا في جمالها فهي مدينة التاريخ والحب والجمال، و موطن الأدباء والفنانين، ومقصد الكتاب والشعراء والمبدعين. استلهموا منها كتاباتهم وقصائدهم عن الحب والعشق والجمال....

قال عنها نجيب محفوظ

نبح الحرية والسحر في الصبحية والغموض في العشية

وكتب عن تاريخها العريق أمير الشعراء أحمد شوقي فقال

شاد (إسكندر) لمصر بناءً لم تشده الملوك والأمراء بلد يرحل الأنام إليه ويحج الطلاب والحكماء عاش عمران البحر ثغر المعالي والنار الذي به اهتداء مطمئن من الكتاب والكتب بما ينتهي إليه العلاء يبعث الضوء للبلاد فتسري في ثناء الفهوم والضماء.

وبعد كل ذلك نصطدم بواقعها المؤلم وحالتها المشوهة ماذا أصاب العروس الجميل؟ وهل ستظل تبث عن الفارس الذي سيعيد لها الأمجاد والجمال المفقود؟ ، أم سيبقى جمالها ذكرى في القلوب. ...

وكأي سكندري حزين علي حال مدينته المكلمة وغيور يبحث عن مخرج من هذا القبح المزري جاءت لجنة الإعلام برئاسة د. عيبر مراد ومن خلال فريق تصوير لجنة الإعلام برصد بعضاً من واقع الإسكندرية الحالي أثناء رحلاته الميدانية بكل ما يجسده من أطلال جمال بهي متجهاً واقع مشوه ينعي حال الإسكندرية وجدير بالذكر أن

مجموعة التصوير قد وجدت كترجمة لاستراتيجية عمل لجنة الإعلام والتي تقوم على تنمية كوادر للعمل في مجال الإعلام وتنمية مهارات ومواهب السادة الأعضاء في مجال التصوير الفوتوجرافي الاحترافي وتأهيل الأعضاء للعمل في هذا المجال طبقاً لما يتطلبه سوق العمل. حيث تم تنظيم دورة في مجال التصوير الاحترافي بالتعاون مع مجلس إدارة نادي الإسكندرية الرياضي - سبورتنج- اشتملت على جزء نظري وجزء عملي من خلال رحلات ميدانية للتصوير الخارجي. كما تم اختتام أعمال الدورة بمعرض للأعمال المختلفة للمتدربين بعنوان Photo has No Limits خلال شهر فبراير ٢٠١٥ حيث تم تكريم المتدربين بحضور الأستاذ أحمد حسن نائب رئيس مجلس الإدارة. والإعلامية رانيا رضوان عضو مجلس الإدارة. وإليك بعض الصور التي التقطتها عدسة كاميرا سبورتنج من خلال فريق تصوير لجنة الإعلام المكون من أعضاء النادي الحاصلين على دورة التصوير المحترف مع الأستاذ/ محمد الداخني الناشر والمصور الدولي المحترف.



بعدسة زينب الملواني



بعدسة هدى هانى



بعدسة د.محمد حلاوة



بعدسة نجوى حسين



بعدسة نورهان صلاح



بعدسة نورهان صلاح



بعدسة د.محمد حلاوة



المعرض الاول لتصوير لجنة الاعلام

فريق الأصدقاء... فريق الأبطال

دعني أفوز فإن لم استطع... دعني أكون شجاعاً في المحاولة

أجرى الحوار / أمي الشيخ - نجوى حسين

الأصدقاء..... كلمة مألوفة، لكن في نادي سبورتنج للكلمة بريق خاص، سحر أخذ، تأخذك لعوالم أخرى يغلفها الحب والأمل والتفاؤل والرغبة في النجاح؛ تتجمع كل هذا في فريق الأصدقاء... حالة استثنائية مبهجة، ملائكة ذات ضحكات دافئة صافية، كانت الفكرة في الأساس - والتي ترجع لعام ١٩٩٧ - إلى رغبة النادي في تكوين فريق رياضي من أبناء ذوي الاحتياجات الخاصة - ذهني؛ وذلك للرؤية الواضحة من قبل الإدارة لأهمية ممارسة الرياضة، حيث أنها أحد أهم أقصر وأنجح الطرق للتعليم بسبب الآثار الجسمية والنفسية والاجتماعية الايجابية التي تعود علي هؤلاء. مع وجود بطولة الجمهورية الممجة لإتحاد الإعاقة الذهنية والتي استضافها النادي على مدار ثلاثة أيام خلال شهر نوفمبر المنصرم، كان ولا بد أن نتعرف علي الفريق من قرب، خلال اللقاءات التي تمت مع بعض من أعضاء الفريق اجتمع كل هؤلاء على خالص الشكر للسيدة الفت سالم مؤسسة الفريق الأصدقاء وكذلك جميعهم ممتنين للنادي ومجلس الإدارة لتيسرهم وتلبيتهم كافة مطالب الأبطال في حدود الإمكانيات المتاحة، وإيمانهم العميق بهم كأبطال يستحقوا التقدير، وقد تمت اللقاءات مع الأبطال وأسره، وروعي أن ينقل الحديث بدون أي تعديل ليكون كلام من القلب إلى القلب.

القادرين علي ممارستها. اشترك ببطولة البحرين وحصل على درع الفارس وببطولة اليونان وحصل على مركز ثالث ورابع وكذلك في مسابقة أكاديمية الشرطة حصل على المركز الثالث، وشارك في البطولة العربية التي أقيمت بتونس في السباحة وحصل على ميداليتين وحصل على المركز الأول بالبطولة العربية في تنس الطاولة. حصل نور على عدة جوائز في الرسم ايض من أهمها جائزة سوزان مبارك - مهرجان القراءة للجميع وجائزة الأسر المتكاملة، كما إنه يحب يمثل ويرقص وشارك بعدد من العروض، نور مؤلف وله كتابين من رسمه وتأليفه، تولى مركز ثقافة الطفل نشرهم وطباعتهم الأول "أنا نور"، والكتاب الثاني "أنا وصديقي رامي".



السيدة روحية نعيم والدة معتز ناصر حسين (٢٤ سنة) بطل سباحة انضم لمجموعة الأصدقاء منذ السابعة من عمره، وكانت بدايته في ألعاب القوى وتنس الطاولة وكرة السلة ولكنه فضل في الاستمرار في السباحة، شارك في البطولة العربية بسوريا عام ٢٠١٠ وحصل على ثلاث ميداليات، شارك بالبطولة العربية بالقاهرة عام ٢٠١٤ وحصل على ميداليتين واخير في بطولة الجمهورية الممجة لإتحاد الإعاقة الذهنية حصل على ذهبية وبرونزية. تؤكد والدة معتز انه مواظب جد على التدريبات وبيحب الرياضة قوي لأنها على حد قوله بتديله الحماس اللي يخليه يبقى قوى وشجاع، ختم لقاءه مع المجلة وهو يبتسج: "دعني أفوز فإن لم استطع... دعني أكون شجاعاً في المحاولة"



السيدة أمل فؤاد والدة عبد الرحمن ١٥ سنة طالب بالمدرسة الأمريكية و متفوق دراسياً وببيتهم تكريمه بشكل دائم في المدرسة، يشارك بعدة ألعاب مثل السباحة (حصل على بطولة الجمهورية ثلاث مرات، وحصل على ميداليتين في بطولة الجمهورية الممجة لإتحاد الإعاقة الذهنية نوفمبر ٢٠١٥) والفروسية وتنس الطاولة (حصل على بطولة الجمهورية مرة) وكرة السلة. عبد الرحمن ييقول إنه نفسه يكون زى نور ومعتز ورامى وهم مثله الأعلى ونفسه يكون بطل زيهم، نفسه يلعب كاراتيه وينضم لفريق كرة القدم



السيدة ديدى والدة نور ٢٨ سنة، يمارس ألعاب قوى وفروسية وسباحة وتنس طاولة وكرة سلة، يعشق الفروسية، يقول أنها تشعره أنه فارس يجد ومتميز لأنه من القلائل من بني نحلته

السيدة / دنيا سمير النوايعم والدة ملك حسام ناجى ١٤ سنة
التي اختارت أن تمارس السباحة مثل أخواتها الى جانب تنس الطاولة وألعاب القوى ،وتحب الرسم والتلوين ، وفي بطولة الجمهورية لعام ٢٠١٤ حصلت على مركز ثاني سباحة وحصلت على ميداليتين فضيتين، وفي بطولة الجمهورية نوفمبر ٢٠١٥ حصلت على مركز ثالث خمسين متر حرة، ومركز أول خمسين متر باث.



السيدة / هالة علي والدة منار أحمد الخطيب ٢٥ سنة فخورة جدا بابنتها الحاصلة على دبلوم فني صناعي قسم زخرفة ومن أحلامها تدخل كلية الآداب، وتؤكد ان ابنتها شغوفة جد وانها بتعمل حاجات كثير، بتشتغل كروشييه وتعمل إكسسوارات بنفسها وتشارك في معارض مع لجنتي المرأة والطفل، تتعلم بيانو وتدرس نوتة ، وبدأت تتدرب على تنس الطاولة، أما بالنسبة للسباحة انضمت للفريق العام الماضي وشاركت في اولمبياد ٢٠١٤ وبطولة الجمهورية حصلت على ميداليات برونزية وفضية وفي بطولة الجمهورية نوفمبر ٢٠١٥ حصلت على ميداليتين برونزيتين .



وكان ولايد وان نهى لقاءاتنا مع مؤسسة فريق الأصدقاء
السيدة / ألفت سالم رئيسة لجنة ذوي الاحتياجات الخاصة أن
اللجنة تأسست وكان عدد الأولاد فيها ٧ أبطال، والآن أصبح العدد ٩٠ فرد وتعددت الرياضات. تشارك اللجنة في بعض الأنشطة الفنية وقدموا عروض الليلة الكبيرة، والزرافة، وفي البحر سمكة، وقدمت فيديو كليب (على طريقة الأصدقاء) بالتعاون مع القنصلية الفرنسية لصالح شراء جهاز لمرضى الفشل الكلوي بمستشفى الميري، وفي المجال الرياضي شارك فريق الأصدقاء على مدار السنوات الماضية في معظم ماراثونات الجري بالكورنيش ودخل عدد من البطولات العربية وبطولات دولية تمت بكل من أمريكا والصين، وتؤكد السيدة ألفت أن اللجنة تمثل جهتين رئيسيتين هما الإتحاد المصري لرياضات الذهني، والاولمبياد الخاص المصري. وتشير السيدة ألفت إلى أن اللجنة تضم كافة الفئات العمرية بدءاً من سن ٦ سنوات حتى ٥٦ سنة وتؤكد أن الهدف ليس بالدخول في البطولات أو الحصول على الميداليات على الرغم من أنها تشكل حافز جيد لهؤلاء إلا إن هدف اللجنة الأساسي هو ممارسة الرياضة لأنها تغير وتطور من نفسية وعقلية أصدقاءنا مرضى الذهان.



السيدة أماني خميس عرفتنا على أبنيتها روان عمرو محمد عبد
الدايم ١٥ سنة في ثالثة إعدادي القسم الأمريكي كلية فيكتوريا مع أخوها محمد في الفصل وهو فعلاً سند ليها ، روان تلعب كرة سلة وألعاب قوى وحصلت فيها على بطولة في العام الماضي والتي كان مقرها الأكاديمية وبقالها ٤ سنين في السباحة وخلالها حصلت على بطولات وميداليات.



الأستاذ / هشام فرحات والسيدة / غادة محي الدين قدموا لنا -
علي - هو الوحيد في فريق الأصدقاء من أصحاب التوحد ، من
أصحاب البطولات في فريق السباحة ،مارس ألعاب القوى وكرة السلة إلا إنه فضل الاستمرار في السباحة ، والتي بدأها من خمسة أعوام مضت وخلالهم حصل في ٢٠١٤ على ميداليتين وفي اولمبياد ٢٠١٣ حصل علي ميداليتين ، وفي بطولة الجمهورية ٥٠ متر سباحة صدر حصل على ميدالية ذهبية.



السيدة / هدى رمزي الشناوي تعرفنا على ابنتها ياسمين عبد
العزيز ١٢ سنة تلعب الفروسية وتنس الطاولة والسباحة وحصلت من خلالها على عدة ميداليات. وتقول ياسمين أن الرياضة فرقت معها جد في الثقة بالنفس، ومن هوايات ياسمين الأخرى الرقص والتمثيل والقراءة . وتقول السيدة هدى أن ياسمين تعيش حياتها كأى فتاه بعمرها لها عدة صداقات تخرج معهم وتذهب معهم إلى السينما.



من هو عامر بركات



هذه سطور من تاريخ عامر بركات في العمل الرياضي والعمل العام..

- سنوات محددة من تصعيد أبناء النادي إلى الفرق الأولى والاعتماد عليهم بدلا من شراء اللاعبين من خارج النادي.
- تحقيق أعلى مستويات الانضباط والالتزام في الوسط الرياضي.
- الحيادية التامة في كافة المراحل السنوية بين اللاعبين وكل الألعاب ومنع المجاملات منعا تاما لتحقيق العدالة.
- تدعيم قطاع التوجيه الرياضي بالقيادات الفنية والإدارية التي تستطيع خلق جيل من البراعم الملائمة لكل لعبة وتوجيه الناشئين نحو الرياضات المناسبة لهم
- استضافة أكبر عدد ممكن من بطولات الجمهورية داخل النادي لإعداد كوادر للتنظيم والإشراف الفني والإداري واشتراك أكبر عدد من اللاعبين بالنادي مع توفير مبالغ مالية كبيرة على النادي وأولياء الأمور من بند إقامة الفرق الرياضية خارج الاسكندرية
- التأكيد على حصول أبناء النادي الموهوبين على حقوقهم المادية أكثر من اللاعبين من خارج النادي لتشجيعهم على الاستمرار في تمثيل النادي وعدم الاحتياج إلى لاعبين أكثر من خارج النادي
- جذب موارد خارجية تساهم في تخفيف العبء على أموال النادي نظرا لزيادة المصروفات الرياضية بصورة واضحة خلال الاعوام الماضية.

وأخيرا نتمنى له التوفيق في اداء مهامه وأن يحصل نادينا الحبيب على المزيد من البطولات المحلية والدولية في العديد من المجالات الرياضية في فترة رئاسته.

هو ابن من أبناء نادي سبورتنج الذين نشأوا على أرض البولو في وسط كروي رياضي قديم من أيام الكابتن زين رحمه الله عليه. ومنذ نعومة أظفاره عاش عاشقا لكرة القدم بصفة خاصة والرياضة بصفة عامة.

يكاد عامر بركات يتنفس كرة قدم حيث مارس فيها كافة أنواع الادارة والتخطيط وإبرام العقود. وكان له دور بارز في إدارة كرة القدم في نادي الاتحاد السكندري في التسعينات مع الدكتور كمال شلبي رحمه الله عليه. تولى مسئولية لجنة المسابقات في الاتحاد المصري لكرة القدم منذ أكثر من ٨ سنوات ويديرها بكفاءة ونزاهة وحيادية وحزم لا يستطيع أي ناد أن يمسك عليه غلطة واحدة ويطبق اللوائح على الاهلي والزمالك قبل الاندية الصغيرة.

خبرته في وضع اللوائح وإبرام العقود والاتفاقات والتسويق الرياضي كانت من أهم الدوافع التي دفعت مجلس الإدارة لإسناد مهمة رئاسة اللجنة الرياضية له اعتبارا من الموسم الرياضي ٢٠١٥/٢٠١٦.

ويتفق عامر بركات مع مجلس الإدارة اتفاقاً تاماً في وضع إستراتيجية شاملة وسياسة عامة للرياضة يتم تنفيذها أولا بأول ويتمثل أهم بنودها في الآتي:

- الاهتمام التام بقطاع الناشئين وتوفير كافة عناصر الدعم البشري والمادي لهذا القطاع.
- التركيز على أبناء النادي من الناشئين في كافة الألعاب ومنحهم الفرصة لإثبات ذاتهم ورفع مستواهم.
- التعاقد مع افضل المدربين لقطاع الناشئين حتى تتمكن في



د. مجدي الشيبني
مدير النشاط الرياضي

معاً نحو التميز

نظراً لأن إدارة النشاط الرياضي من الإدارات المحورية بالنادي من حيث إتصالها المباشر مع عدد كبير من أعضاء النادي وأبنائهم .

وإيماناً من مجلس إدارة النادي بأهمية النشاط الرياضي وأنشطته المختلفة لما له من خصوصية وتفرد لأنضمام الغالبية العظمى من الأعضاء وذويهم الممارسين لهذا النشاط في كافة المراحل السنوية .. مما كان له الأثر في تحول الفكر الرياضي في النادي من الهواية إلى الاحتراف ..

وتمثل هذا التحول في زيادة الموازنات السنوية لكافة الألعاب لمواجهة احتياجات الفرق من ملابس وأدوات وأجهزة ووسائل انتقال وفنادق ثلاثم مستوى أعضاء النادي وتعاقدات مع لاعبين وأجهزة فنية عالية المستوى لتتناسب مع الطموحات التي يأمل النادي في إنجازها والاعتماد على الجوانب العلمية في هذا الطموح من ناحية طرق الأداء والاختبار المقنن للمواهب الرياضية وغيرها .. وما يرتبط بالجانب الإداري بصفة عامة وعملية التقويم مستمرة حيث تعتبر التقويم في حد ذاته عملية تربوية مستمرة وتهدف الى تحسين وتطوير العمل في كافة جوانبه لتحقيق الأهداف المرجوة من هذا النشاط عن طريق دراسة مدى التقدم وجوانب القصور والقوة في العمل وفي ضوء هذه السياسة التي تهتم بالارتقاء بالمستوي الفني والمهاري والاداري لتحقيق الانجازات الرياضية في الألعاب الجماعية والفردية علي المستوى الوطني والدولي ونتيجة هذه السياسة فقد استحدثت ادارة النادي انشاء "مركز دعم اتخاذ القرار" الذي يعتمد على التحليل العلمي باستخدام برامج الحاسب الآلي في جميع العمليات التي تقوم بها ويهدف هذا البرنامج الى تقديم قاعدة بيانات كاملة للنشاط الرياضي بجميع عناصره (لاعبين - مدربين - اداريين - مشرفين - بطولات - ميزانيات ... الخ) ويقدم سنوي حوالي ٢٠٠ تقرير مفصل .. ويمكن لأعضاء النادي متابعة هذه التقارير من خلال الموقع الإلكتروني للنادي باستخدام كود خاص لكل مستخدم مما يشكل منظومة متكاملة يشترك فيها جميع الأطراف من مجلس ادارة ولجنة رياضية وادارة النشاط الرياضي والعديد من الادارات داخل النادي المرتبطة بالنشاط الرياضي ليكون الهدف النهائي من هذا التعاون هو الارتقاء باللاعبين وقد تجسد هذا الاهتمام بالنشاط الرياضي الى تحقيق انجازات رائعة للنادي مثل حصول فريق كرة اليد رجال بالنادي على الميدالية البرونزية في بطولة افريقيا للأندية وحصد فرق كرة السلة لمعظم بطولات الجمهورية وحصول فريق كرة السلة رجال على كأس مصر للمرة الرابعة على التوالي في إنجاز لم يحققه أي نادي في مصر وحصول فريق كرة السلة للسيدات على الكأس لثلاث مرات متتالية وله فرصة الفوز للمرة الرابعة .. وفي ألعاب القوى تمكنت اللاعبه / لينا عمرو جابر - من تحطيم الرقم المصري في سباق ١٠٠م حواجز لمرتين متتاليتين خلال اسبوعين في إنجاز لم يحققه اي لاعبة من قبل..

في الصفحات القادمة سوف نستعرض معكم أهم النتائج التي حققها لاعبو ولاعبات النادي على مستوى الجمهورية وعلى مستوى المنتخبات القومية والدولية .

وأنتهز هذه الفرصة لتقديم كل الشكر لزملائي في الإدارة الذين أعانوني في إعداد هذه النتائج والأخبار.

أسرة النشاط الرياضي



كرة اليد

إنجاز غير مسبوق لكرة اليد رجال...

حقق فريق كرة اليد للمحترفين رجال إنجاز غير مسبوق بحصوله على المركز الثالث والميدالية البرونزية في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري بمدينة الناظور بالملكة المغربية والتي أقيمت خلال الفترة من ١٠/١٨ وحتى ٢٠١٥/١١/١ بعد تأهل فريق النادي لحصوله على المركز الثاني في بطولة الدوري العام للمحترفين موسم ٢٠١٥/٢٠١٤ .



وتعد هذه هي الميدالية الأولى للنادي على مستوى الألعاب الجماعية وقد عاهد أبناء الفريق مجلس إدارة النادي بالحصول على أحد المراكز الثلاثة الأولى في البطولة وعدم الاكتفاء بالمركز الرابع الذي حصل عليه الفريق في الموسم السابق من البطولة وذلك لما قدمه مجلس إدارة النادي واللجنة الرياضية من دعم واضح وصرف جميع مستحقات اللاعبين قبل السفر للبطولة وذلك بالرغم من إصابة عدداً كبيراً من اللاعبين قبل السفر وهم (مهاب حسام - أفضل صانع لعب على مستوى العالم بكأس العالم الأخيرة للشباب ، واللاعب أشرف ماجد محروس - لاعب منتخب مصر للشباب ، وعدم إنتهاء فترة التأهيل للاعبين عمرو خورشيد ، محمد هشام البسيوني اللذان أصرا على المشاركة في البطولة للوقوف بجانب الفريق .

وقد وقع الفريق بالمجموعة الثالثة بالبطولة والتي كانت تضم فرق (شبيبه كينشاسا - البوليس الكونغولي - هلال الناظور) وقد فاز الفريق في مبارياته الثلاثة بالدور الأول للبطولة بالرغم من صعوبة اللقاءات وضعف التنظيم في البطولة ومعاناة السفر والاقامة وتأهل للدور الثاني وفاز على فريق فاب الكاميروني وتأهل لدور الأربعة لتزيد قوة اللقاءات ويلاقي فريق الأفريقي التونسي حامل اللقب وبعدها مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام الفريق القوي (الترجي التونسي) الذي يضم عدد كبير من اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية وعناصر أساسية بمنتخب تونس والتي إنتهت لصالح أبناء النادي بعد شوطين اضافيين بنتيجة (٢٣ : ٢٤) .

وقد لاقى الفريق بأكمله حب وإستحسان الجماهير المغربية العاشقة لكرة اليد لما رأوه من لعب راقى ومتعة في الأداء بالإضافة إلى وجود عميد لاعبي العالم حارس مرمي منتخب مصر الأول الكابتن / حمادة النقيب (ضمن صفوف الفريق ، أيضاً أصغر ثلاثة لاعبين بالبطولة مواليد ١٩٩٧ .

ويتميز فريق النادي بصغر عمر اللاعبين حيث أن متوسط أعمار الفريق ٢٥ سنة تقريباً وإحتواؤه على أفضل عناصر منتخب مصر القومي (حمادة النقيب - محمد هشام البسيوني - عمرو خورشيد - وسام سامي نوار - حسام خضر - مهاب حسام - نور جابر) ولاعبي منتخب الشباب والناشئين (أشرف ماجد - يوسف جابر - شادي محمود) وقد ظهر الفريق بالبطولة بدون محترفين من خارج مصر وإعتمد بصفة أساسية على أبناء النادي

وكانت بعثة النادي تضم كل من : عمرو فتحي حسن رئيس لجنة كرة اليد - محمد حاتم عضو لجنة كرة اليد - محمد عبد السلام المدير الفني - محمد عصام حمادة المدرب العام - محمد حسين الصمادي إداري الفريق - ياسر قمر المعالج واللاعبين : محمد بسيوني - حمادة النقيب - أحمد سعيد - سمير خميس - عمر محيي - حسام خضر - محمد هشام - وسام نوار - يوسف خالد - نور خالد - شادي خليل - عمر أيمن - سامح محمد - أحمد فرج - طاهر عبد الوهاب - طارق خورشيد - عمرو خورشيد - عصام علي .

كل الشكر للسادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي ورئيس وأعضاء اللجنة الرياضية والسادة المدير التنفيذي ومدير النشاط الرياضي ولجنة كرة اليد بالنادي لدعمهم للفريق بصفة مستمرة.

كرة السلة

رجال وسيدات نادي سبورتنج يحصدون ثلثي بطولات الجمهورية ...



- حصل فريق الدرجة الأولى رجال على بطولة كأس مصر للمرة الرابعة على التوالي و المركز الثانى في بطولة دورى المرتبط و المركز الاول في بطولة الدورى العام و المركز الرابع في بطولة إفريقيا للأندية.

يوجد بالفريق الاول رجال لاعبين صاعدين أمثال (ابراهيم حجازى / إسلام عبد المنعم / عمر عابدين / باسم الليثي) أحسن لاعب في بطولة إفريقيا (وهم لاعبين تحت ٢٠ سنه أولاد. وايضاً يوجد بالفريق الاول لاعبان صغار السن في منتخب مصر وهم - يوسف وائل شوشه - أحمد مهيب بالاضافة الى اللاعب المخضرم أحمد هشام سعيد و محمد خورشيد و اللاعب احمد منير كابتن الفريق و اللاعب إيهاب أمين وهو لاعب في دورى الجامعات الامريكي.

وبهذا حصل النادي على الدرع العام لكرة السلة "رجال" لهذا الموسم ٢٠١٤/٢٠١٥

- بينما حصل فريق الدرجة الاولى سيدات على المركز الاول في بطولة دورى المرتبط و المركز الاول في بطولة كاس مصر و المركز الاول في بطولة الدورى العام.

- يوجد بالفريق الاول سيدات لاعبتان صغار السن مثل (رنيم الجداوى) الحاصلة على احسن لاعبة ارتكاز في بطولة إفريقيا و ايضا احسن ثالث لاعبة ارتكاز و هداف العالم في بطولة العالم بروسيا مع المنتخب القومى تحت ١٨ سنه.

- وايضا يوجد بالفريق اللاعبة / فريده شلبى و اللاعبة / نانسي ايهاب و اللاعبة / ياسمين احمد صالح و اللاعبة / رنيم الجداوى بالمنتخب القومى الحاصل على المركز الثانى في بطولة إفريقيا.

- وايضا يوجد بالفريق اللاعبة ندى منيب و اسرار ماجد و ناديين ياسر و رنيم الجداوى بالمنتخب القومى الحاصل على المركز الرابع عشر في بطولة العالم بروسيا مع مدرب النادى الكابتن شريف عزمى.

- كما شارك في تحقيق المركز الاول في بطولة دورى المرتبط وكاس مصر و الدورى العام لاعبة الفريق الكابتن / مي حسين حلوه وهى من افضل اللاعبات الموجوده في الدورى المصرى.

وبذلك حصل النادى على الدرع العام لكرة السلة "سيدات" لهذا الموسم ٢٠١٤/٢٠١٥.

وهذه هي المرة الثانية لحصول النادى على درعي الرجال والسيدات معا وهذا الانجاز لم يحدث في تاريخ كرة السلة لأي نادى في مصر .

السباحة

لاعبا سبورتنج مروان القماش ومحمد خالد فى أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل ٢٠١٦...



مروان القماش

تأهل سباح نادي سبورتنج مروان القماش الي أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل ٢٠١٦ و بطولة العالم بكازان بعد ان حطم رقم مصري في سباق الـ ٢٠٠ متر حرة ب زمن ١:٤٧.٧٣ وقد أحرز الميدالية البرونزية . كما استطاع سباح نادي سبورتنج والمنتخب المصري يوسف إسماعيل القماش من تحطيم رقم مصر لمرحلة العمومي في سباق ١٠٠ متر صدر ضمن إطار بطولة الجائزة الكبرى بالولايات المتحدة الأمريكية ب زمن ١:٠٢:٧٥ . كما حقق رقم مصري جديد في سباق ٥٠ صدر ب زمن ٢٨.٠٢ وذلك ضمن إطار بطولة امريكا الوطنية ATTNats كما حقق أيضا رقم جديد ب زمن ٠١.٠١.٩٣ وتأهل الي نهائي سباق ١٠٠ صدر. كما حقق في بطولة نورث ويسترن على المركز الاول في نهائى سباق ٢٠٠ ياردة صدر محققا افضل توقيت له هذا العام ب زمن ٢:٠٠.٨١ .

كما حطيم رقم قياسي جديد في سباق ٥٠ صدر ب زمن ٢٨:٠٥ في بطولة العالم المقامة بمدينة كازان بروسيا في الفترة من ٢٧ يوليو حتى ٢٠ أغسطس واستطاع القماش تحطيم رقم قياسي جديد في سباق ١٠٠ صدر ب زمن ١:٠٢:٠١ متصدر السباق.



محمد خالد حسين

و حصل علي الميدالية البرونزية في سباق ٢٠٠ متر حرة ب زمن ١:٤٩.٩٦ دقيقة ضمن إطار دورة الألعاب العسكرية العالمية المقامة في كوريا الجنوبية .

واستطاع محمد خالد حسين سباح نادي سبورتنج و المنتخب القومي المشارك في بطولة العالم بمدينة كازان بروسيا من تحطيم الرقم القياسي في سباق ٢٠٠ م متنوع ب زمن ٠٢:٠٠:٢٢ ليصل إلى الدور قبل النهائي من البطولة و بذلك تأهل محمد خالد حسين إلى أولمبياد ريو دي جانيرو.

مازن القماش يواصل التألق في بطولة نورث ويسترن للسباحة.

في بطولة Northwestern TYR Invitational للسباحة حقق مازن القماش المركز الاول في نهائى سباق ١٠٠ ياردة حرة محققاً زمن شخصى جديد ب ٤٣.٣٣ ثانية وكان مازن قد حطم رقمه الشخصى في التصفيات ب ٤٣.٨٦ ثانية . وحصل على الميدالية الذهبية لسباق ٥٠ ياردة حرة برقم شخصى جديد ١٩.٧٤ ثانية وهو new pool record لم يحطم منذ ٢٠١٣ .



اتحاد السباحة يتقدم بالشكر لنادي سبورتنج

يتقدم الاتحاد المصرى بجزيل الشكر لنادى سبورتنج برئاسة المهندس عبد الحميد بدوى وجميع أعضاء مجلس الإدارة على ما قدموه لألعاب الماء الذى نتج عنه نتائج نجوم سبورتنج ومصر في السباحة : مروان القماش - محمد خالد - يوسف ومازن القماش - مروان العمراوى دالى ديمتريوس - رؤية مشالى - روان البدى - نرمين بلبع . م.ياسر إدريس رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصرى للسباحة



سباحو سبورتنج يحققون العديد من الميداليات ببطولة الألعاب الأفريقية.



في إطار متابعة لاعبي نادي سبورتنج المشاركين مع البعثة المصرية في بطولة الألعاب الأفريقية والتي إقيمت بالكونغو . فقد حصل سباحو نادي سبورتنج علي العديد من المراكز والميداليات .

فقد حصل يوسف القماش وروان البدري علي الميدالية الذهبية في تتابع ٤ X ١٠٠ متر متنوع مختلط . كما حصل أيضا يوسف القماش ومحمد خالد علي الميدالية الذهبية في تتابع ٤ X ١٠٠ متر متنوع رجال برقم جديد للألعاب الأفريقية ٤٤:٤٢:٣ دقيقة .

حصل أيضا محمد خالد حسين علي الميدالية الفضية في سباق ٢٠٠ متر متنوع بزمن ٢:٠٢:٣٨ كما حصل مازن القماش علي الميدالية الفضية في سباق ٥٠ متر حرة بزمن ٢٢:٩٧ ثانية . كما حصلت رؤية مشالي علي المركز الثالث والميدالية البرونزية في سباق ٨٠٠ متر حرة برقم ٩٤:٠٧:٠٩ .



سباحو سبورتنج في بطولة أفريقيا للسباحة للناشئين تحت ١٦ سنة.

حصل محمد أحمد عبد الباقي بالميدالية البرونزية سباق ٢٠٠ متر فراشة بزمن ٢:٠٩:٢٠ ضمن إطار بطولة أفريقيا للسباحة للناشئين تحت ١٦ سنة والمقامة بحمام سباحة الكلية الحربية بالقاهرة في الفترة من ١٧ أكتوبر وحتى ٢٠ أكتوبر .



ويوسف رجب علي الميدالية الذهبية في منافسات ١٠٠ متر فراشة ضمن إطار بطولة أفريقيا للسباحة للناشئين تحت ١٦ سنة والمقامة بحمام سباحة الكلية الحربية بالقاهرة في الفترة من ١٧ أكتوبر وحتى ٢٠ أكتوبر .



حصل فارس محمد مشالي علي الميدالية الفضية في منافسات ٢٠٠ متر صدر بزمن ٢:٢٢:٥٧ ضمن إطار بطولة أفريقيا للسباحة للناشئين تحت ١٦ سنة والمقامة بحمام سباحة الكلية الحربية بالقاهرة في الفترة من ١٧ أكتوبر وحتى ٢٠ أكتوبر .

نور هاني أول كأس مصر لسباحة الزعانف.

كما استطاعت نور من الحصول على ميداليتين ذهبيتان في بطولة كأس مصر للسباحة بالزعانف حيث استطاعت نور هاني من الحصول على المركز الأول في سباق ٥٠ متر بالزعانف المزدوجة بمرحلة ١٩ سنة و مرحلة العمومي سيدات بالبطولة التي أقيمت بنادي الصيد في الفترة من ١١ سبتمبر وحتى ١٤ سبتمبر ٢٠١٥



الأسكواش

نتائج مبهرة على المستوى الدولي للاعبى فريق الاسكواش [sws]
وحبيبة محمد بطلة العالم تحت ١٩ سنة موسم ٢٠١٥/٢٠١٦ ...



حصلت اللاعبة / حبيبة محمد على المركز الاول فرق للعام الثاني على التوالي، والمركز الثاني فردى في بطولة العالم للناشئين والناشئات بهولندا للاسكواش خلال الفترة ٧/٢٧ - ٢٠١٥/٨/٤، ولقد فازت اللاعبة بالمركز الاول ببطولة العالم تحت ١٩ سنة ناشئات الموسم الماضى وتعد اصغر لاعبة فازت بهذا المركز في هذا السن.



حصلت اللاعبة هبة الترك على المركز الثاني في بطولة شرم الشيخ الدولية للاسكواش خلال الفترة ١٨ - ٢٣/٥/٢٠١٥.



حصلت اللاعبة نوران الترك على المركز الثالث في بطولة JSW Chennai Open ٢٠١٥ خلال الفترة ١٨ - ٢٣/١٠/٢٠١٥ التي اقيمت بالهند.

في بطولة هونج كونج الدولية للاسكواش خلال الفترة ١١ - ١٦/٨/٢٠١٥ حصلت كل من اللاعبة جنى شيحة على المركز الثالث، واللاعبة فريدة محمد على المركز الرابع تحت ١٥ سنة ناشئات .



حصل اللاعب زاهد شيرين على المركز الاول فرق، والمركز الثاني فردى في البطولة العربية بالاردن.



٤. حصل اللاعب أحمد هاني على المركز الثاني في Zenit Black Sea Open خلال الفترة ١٩ - ٢٣/٨/٢٠١٥ التي اقيمت في أوكرانيا.

الجمباز

حقّق لاعبو الجمباز نتائج متميزة في البطولات الدولية التالية :

البطولة الافريقية الثانية عشر التي اقيمت جنوب افريقيا من ٢٣/٣ وحتى ١/٤/٢٠١٤

اللاعبة / سارة محمد رستم

- المركز الثانى في بطولة الفرق
- المركز الثانى في بطولة الفردى العام
- المركز الاول في نهائيات اداة الطوق
- المركز الثانى في نهائيات اداة الصولجان
- المركز الثانى في نهائيات الشريط



بطولة كاس العالم في دولة سلوفينيا
اللاعب/ منير محمد منير قنصوة
• المركز الاول على جهاز المتوازي.



الجودو

حقّق لاعبو سبورتج نتائج متميزة في البطولات الدولية وجاءت النتائج على النحو التالي :

البطولة العربية للناشئين والناشئات التي أقيمت في شرم الشيخ أبريل ٢٠١٤ :

اللاعبة / ندى أسامة إبراهيم زكريا المركز الأول فرق وزن تحت ٥٧ كيلو
اللاعبة / يمنى أيمن عامر حسن المركز الأول فردي وزن تحت ٦٣ كيلو
اللاعبة / سارة مصطفى عبد الفتاح المركز الثاني فردي وزن فوق ٧٨ كيلو

البطولة العربية للأندية للناشئين والناشئات والتي أقيمت في تونس أكتوبر ٢٠١٤ :

اللاعبة / يمنى أيمن عامر حسن المركز الأول وزن تحت ٦٣ كيلو
اللاعبة / سارة مصطفى عبد الفتاح المركز الثاني وزن فوق ٧٨ كيلو



دورة الألعاب الافريقية في الكونغو يوليو ٢٠١٥ :

اللاعب / شادي توفيق عبد الرحيم النحاس المركز الأول ناشئين
اللاعب / أحمد نادر عبد الحميد أحمد الفقي المركز الثاني شباب
اللاعبة / ندى أسامة إبراهيم زكريا المركز الثالث شابات



سباحة الماستر

سباحة الماستر في بطولة العالم للأساتذة....

حصل المهندس أحمد حمادة على المركز الثاني في بطولة العالم للسباحة التي أقيمت في مدينة كازان بروسيا في الفترة من ٨ و ١٥ أغسطس و حصل المهندس أحمد حمادة على المركز الثاني في البطولة في منافسات ١٠٠ متر حرة في سن من ٧٥ و حتى ٧٩ عام كما حصل المهندس عبد المنعم خلف على المركز العاشر في البطولة ذاتها في منافسات ١٠٠ متر صدر في سن من ٣٥ و حتى ٣٩ في يوم جديد من بطولة العالم لسباحة الماسترز والمقامة في مدينة كازان بروسيا في الفترة من ٨ أغسطس وحتى ١٥ أغسطس حصل المهندس أحمد حمادة علي المركز الرابع في سباق ٢٠٠ متر وكان المهندس أحمد حمادة قد حصل علي المركز الثاني أمس في منافسات ١٠٠ متر حرة في سن من ٧٥ و حتى ٧٩ عام كما حصل على المركز الثاني في منافسات ٢٠٠ متر دوطن و المركز الاول في ٥٠ متر حرة كما حصل سباح نادي سبورتنج خميس العدوي علي المركز الثاني في سباق ٣ كيلو مياه مفتوحة كما حصلت سباحة النادي سما سلطان في ذات السباق علي المركز السابع .

وقد مثل نادي سبورتنج في البطولة ٤ سباحين وهم المهندس أحمد حمادة والمهندس عبد المنعم خلف والأستاذة سما سلطان والأستاذ خميس العدوي وقد حصل جميعهم علي مراكز متقدمة وميداليات ضمن إطار منافسات البطولة تحت قيادة المدير الفني الكابتن إسلام فايد .



أحمد حمادة



عبد المنعم خلف



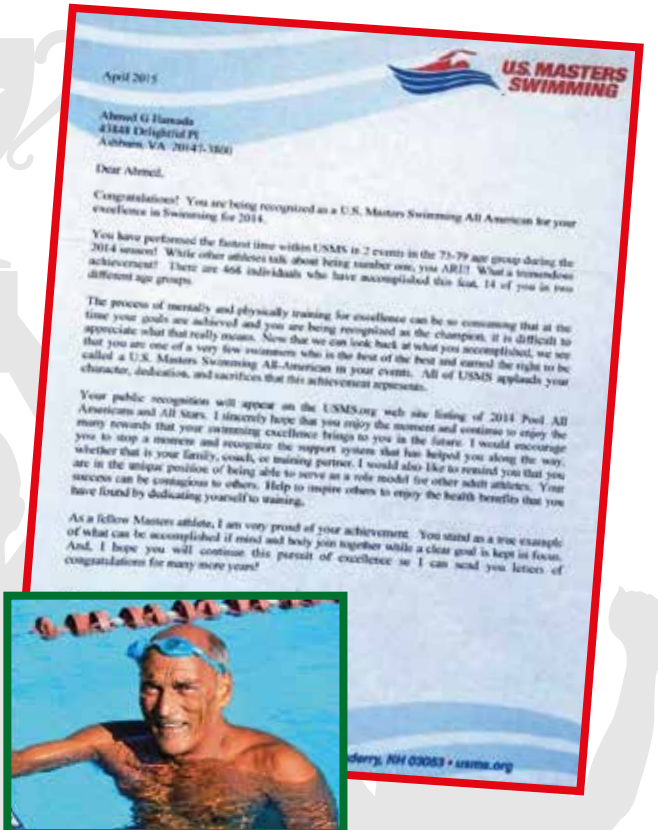
سما سلطان



خميس العدوي

خطاب شكر و تقدير من الإتحاد الأمريكي لسباحة الماستر للمهندس أحمد حمادة

أعرب الإتحاد الأمريكي لسباحة الماستر عن شكره و تقديره للمهندس أحمد حمادة على حصوله على لقب أحسن سباح في الإتحاد لعام ٢٠١٤ في خطاب رسمي. حيث استطاع المهندس أحمد حمادة تحقيق رقم قياسي للمرحلة العمرية ٧٥ - ٧٩ عن عام ٢٠١٤. وقد أعرب المدير التنفيذي للإتحاد عن فخره للإنجاز الذي حققه المهندس أحمد حمادة حيث قال " انت مثال حقيقي يحتذى به إذا تم دمج العقل والجسم معاً لتحقيق هدف واضح. نحن نرى أنك من السباحين القلائل الذي يستحق أن يكون نخبة النخبة عن جدارة "



فريق الأصدقاء يشارك ببطولة الجمهورية التي تقام على ملاعب سبورتنج

نظم مجلس إدارة النادي و لجنة الإحتياجات الخاصة بطولة الجمهورية للاتحاد المصري لرياضات المعاقين (ذهني) في كل من تنس الطاولة، السباحة، السلة والتنس وذلك اعتباراً من الأحد ١ وحتى الأربعاء ٤ نوفمبر ٢٠١٥ بحضور المهندس عبد الحميد بدوى رئيس مجلس إدارة النادي والمهندسة أمل مبدى رئيس الاتحاد المصري للإعاقة الذهنية واللواء/رمزى تعلب المدير التنفيذي للنادي والأستاذ والدكتور أشرف العجيل وكيل الاتحاد والأستاذة ألفت سالم عضو الاتحاد ورئيس لجنة الإحتياجات الخاصة بالنادي. جاءت نتيجة لاعبي فريق الأصدقاء ببطولة الجمهورية والتي أقيمت على ملاعب النادي كالاتى:

كرة السلة

المركز الاول ذهبية بطولة الجمهورية فئة الداون سندروم

نور الدين حسن التومي - رامي حسين القاضي - عبد الله أشرف - حسام أحمد سالم - شوكت إبراهيم - عبد الرحمن زيدان - هاشم تامر العشري

المركز الاول ذهبية بطولة الجمهورية فئة بطئ التعلم

يوسف رمضان - محمد هادي حشيش - عمر سيف الإسلام - محمد فؤاد - وسام محمد السيد - ممدوح مصطفى - محمد علواني - أحمد عصام علي حسين - محمد رياض



السباحة

معتز ناصر حسين فهمي (١ ذهب - ٢ برونز) - ملك حسام (١ ذهب - ١ فضة - ١ برونز) - نور الدين حسن التومي (١ ذهب - ١ برونز) - على هشام فاضل (١ ذهب) - ياسمين أحمد عبد العزيز (٢ ذهب - ١ فضة) - شوكت إبراهيم (٢ فضة) - روان عمرو عبد الدايم (١ فضة - ٢ برونز) - منار أحمد (١ فضة - ٢ برونز) - عبد الله أشرف (١ فضة) - رامي حسين القاضي (٣ برونز) - عبد الرحمن زيدان (١ فضة - ٢ برونز)
حصد الفريق في البطولة على إجمالي ستة ميداليات ذهبية وثمانية فضية وثلاثة عشر برونزية.



تنس الطاولة

المركز الأول وذهبية بطولة الجمهورية فئة الداون سندروم

نرمين أحمد رشاد المركز الأول
وسام السيد المركز الرابع



تنس الطاولة

تمكن لاعبو و لاعبات تنس الطاولة المشاركون ضمن صفوف المنتخب المصري لتنس الطاولة من حصد العديد من الميداليات خلال بطولة مصر الدولية التي ينظمها الاتحاد الدولي لتنس الطاولة و التي أقيمت بالقاهرة خلال الفترة من ٢٠١٥/٦/٨ إلى ٢٠١٥/٦/١٢ و كانت النتائج كالتالي :



اللاعبة / سارة إبراهيم مسعد :
• المركز الثالث تحت ١٨ سنة فردي
• المركز الثاني تحت ١٨ سنة زوجي
• المركز الثاني تحت ١٨ سنة فرق



اللاعبة / شهد إبراهيم كمال :
• المركز الثاني تحت ١٨ سنة فردي
• المركز الثاني تحت ١٨ سنة زوجي
• المركز الثاني تحت ١٨ سنة فرق



اللاعبة / رولان هشام كمال :
• المركز الثاني تحت ١٥ سنة فردي
• المركز الثالث تحت ١٥ سنة زوجي



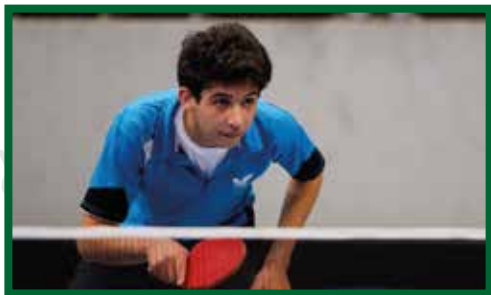
اللاعبة / ريمان هشام كمال :
• المركز الثالث تحت ١٥ سنة زوجي
• المركز الثالث تحت ١٥ سنة فرق



اللاعبة / الزهراء محمد علي :
• المركز الثالث تحت ١٨ سنة زوجي



اللاعب / مروان المعتز بالله عاشور :
• المركز الثالث تحت ١٥ سنة زوجي



اللاعب / زياد نبيل وائل :
• المركز الثالث تحت ١٨ سنة زوجي
• المركز الثاني تحت ١٨ سنة فرق

سبورتنج يتوج بلقب بطولة المجر الدولية لكرة القدم



، على عمرو رجب، علي سلامة ، ياسين ناصوح ، يوسف جاب الله ، عمر القباني ، عمر الوكيل ، عمر عبدالقادر ، مهاب غانم ، أمير الهامي ، عبدالرحمن نصار ، عبدالرحمن الجابري ، محمود نجاتي ، محمود هاني الاشموني نور عبدالرحمن ، يوسف جاب الله ، يوسف بدر ومعهم الجهاز الفني والاداري والطبي للفريق بقيادة الدكتور حازم ابويوسف المدير الفني لفرق كرة القدم بسبورتنج ، أحمد فاروق مدربا ، محمد ابراهيم مدبرا مساعدا ، خميس مبروك اداريا ، اسامه حسن طبيبا .

بينما ضمت قائمة شرف فريق مواليد ٢٠٠٢ اللاعبين : احمد تماوى - حسين ناصوح - رامى الراجحي - زكريا عشاوي - عبدالله طارق عز - عبدالله عصام - محمد خالد - محمد المنشاوي - نبيل رفعت - يحيى رفعت - ياسين سماحه - يحيى صالح - يوسف خالد - يوسف شرف - يوسف وحيد - بجاد امين - عبدالرحمن السيد - عمر تماوى - يوسف ماهر ومعهم جهاز فني يضم الدكتور حازم ابويوسف مديرا فنيا و محمد توفيق مدبرا .

ويذكر ان دورة كابوسفار بالمجر يشارك فيها ٢٥٠ فريقا من ١٩ دولة وتقام في المراحل السنوية من ٧ سنوات حتى ١٩ عاما أولاد وبنات وتقام المباريات على ٢٠ ملعب كرة قدم قانوني ويديرها حكام محايدون من المجر وبعض الدول المحيطة بها .

ويشارك فرق كرة القدم بسبورتنج في بطولات دولية استعدادا للموسم الجديد وسبق له المشاركة في بطولات بالولايات المتحدة الامريكية و المانيا و السويد و البرتغال و الامارات العربية المتحدة ومن المقرر مشاركته العام الحالى في دورة Gothia Cup بالسويد والتي تعد أحد أقوى البطولات الودية على مستوى العالم .

توج فريق سبورتنج لكرة القدم مواليد ٢٠٠٠ بلقب النسخة رقم ١١ من بطولة انترسبورت الدولية الودية التي اقيمت خلال الفتره من ٢٠ حتى ٢٥ يوليو ٢٠١٥ بمدينة كابوسفار بالمجر ، كما حصل فريق مواليد ٢٠٠٢ على المركز الثاني في ذات البطولة .

تغلب فريق مواليد ٢٠٠٠ في المباراة النهائية على بطل البرازيل بهدفين مقابل هدف واحرز له على سلامه وياسين ناصوح فيما خسر فريق ٢٠٠٢ المباراة النهائية أمام بطل كرواتيا .

وشارك سبورتنج في البطولة لأول مره وضمت البعثة ٧٦ فرد بينهم ٦٠ لاعب و ٨ أولياء أمور بالاضافه الى الجهاز الفني والاداري والطبي الذي ضم : المهندس أحمد ماهر عضو لجنة الكره (رئيسا للبعثة) - الدكتور حازم ابويوسف (مديرا فنيا) - احمد فاروق مدبرا لفريق مواليد ٢٠٠٠ - محمد ابراهيم مدبرا لفريق ٢٠٠١ - هيثم عيد مدبرا لفريق ٢٠٠٢ - محمد توفيق مدبرا لفريق ١٩٩٨ ومعهم خميس مبروك اداريا و اسامه حسن طبيبا .

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد اختارت فريق سبورتنج مواليد ٢٠٠٠ لمواجهة الفريق المجري -صاحب الأرض- في المباراة الافتتاحية بالاستاد الرئيسي امام ٢٥ ألف متفرج ، وخسر سبورتنج بهدف مقابل لاشيء ، ولكنه تمكن من رد اعتباره أمام نفس الفريق حين واجهه في الدور قبل النهائي وفاز عليه بثلاث أهداف مقابل هدف .

وكان فريق الناشئين بسبورتنج مواليد ٢٠٠٠ قد انهى الدور التمهيدي للبطولة محتلا المركز الأول وتمكن من اجتياز دور الـ ١٦ بتغلبه على بطل الهند برباعية مقابل لاشيء ثم فاز بركلات الترجيح على الفريق الكرواتي في الدور ثمن النهائي . ضم قائمة شرف الفريق اللاعبين : احمد القاضي ، حسين تيمور ، سيف الدين سرحان ، سيف الدين طيرا ، صفي دويدار

التنس الأرضى

ناشئوا وناشئات سبورتنج فى البطولات الدولية ...



حيث حصل لاعبو النادى على المراكز التالية بالبطولة العربية للناشئين والناشئات للتنس والتي إقيمت على ملاعب نادى السليمانية بالكويت خلال الفترة من ٢٤/٧-٥/٨/٢٠١٥ حيث حصل اللاعب / عبد الرحمن أحمد حسن (على المركز الثانى) لفردى ١٢ سنه ناشئين وعلى جائزة أحسن أداء فى البطولة) .

حصلت اللاعبة/ هانيا أحمد أبو السعد (على المركز الأول) لفردى ١٢ سنه ناشئات. وحصلت اللاعبة / ليना محسن (على المركز الثانى) لفردى ١٢ سنه ناشئات.

حصل اللاعب / عبدالرحمن أحمد حسن ،واللاعب / يوسف حسام البدرى على المركز الأول (لفريق ١٢ سنة) حصلت اللاعبة/ هانيا أحمد أبو السعد . واللاعب / لينا محسن (على المركز الأول) لزوجى ١٢ سنه ناشئات . حصلت اللاعبة / لينا محسن واللاعب / هانيا أحمد أبو السعد (على المركز الثالث) لفريق ١٢ سنه ناشئات . حصلت اللاعبة/ جنى محمد عادل (على المركز الثانى) لفريق ١١ سنه ناشئات .

كما شاركت اللاعبة/ ندى أنور سرحان فى البطولة الأفريقية وحصلت على المركز الثامن (اللاعبة ضمن منتخب ١٤ سنة) وشاركت منتخب مصر لمرحلة ١٤ سنة) فى تصفيات كأس العالم للناشئات ١٤ سنة.

وفي تواجد مميز لنادي سبورتنج في البطولة العربية للتنس التي أقيمت بتونس خلال الفترة من ٩/٨-١٩/٨/٢٠١٥ حصد اللاعبون الميداليات التالية :

حيث حصلت اللاعبة/ هانيا أحمد أبو السعد على الميدالية الذهبية لفريق ١٣ سنة ناشئات (فرق) و الميدالية الفضية فردى ١٣ سنة ناشئات و الميدالية البرونزية زوجى ١٤ سنة ناشئات .

وحصلت اللاعبة/ ندى أنور سرحان

على ميدالية برونزية فردى ١٤ سنة ناشئات و ميدالية فضية لفريق ١٤ سنة ناشئات (فرق) .

كما شارك لاعبو النادي مع منتخب مصر في الحصول على المركز الأول تحت ٢٢ اسنه ناشئين وناشئات بالمركز الاول في بطوله شمال أفريقيا والتي أقيمت بدولة المغرب فى أبريل ٢٠١٥ ومثل منتخب مصر كلاً من:

عبد الرحمن احمد حسن وهانيا احمد ابو السعد و لينا محسن محمد .

وتأهل هذا الفريق ممثلاً لمنطقه شمال أفريقيا للمشاركة فى بطولة أفريقيا للمناطق والتي أقيمت بالمغرب فى سبتمبر ٢٠١٥ وفاز بالمركز الاول تحت ١٢ سنه ناشئين وناشئات .

السلام

أول ميدالية تحققها مصر في بطولة كأس عالم من سبورتنج....



- حصلت لاعبة سبورتنج **إيهاب** على المركز الثالث في بطولة كأس العالم بإيطاليا (Coupe du Monde) وهي من البطولات المنصفة دولياً من والتي تعتبر أول ميدالية تحققها مصر في بطولة كأس عالم في سلاح سيف المبارزة وكان لها اهتمام بالغ في الاتحاد المصري للسلاح والأوساط الدولية.
- حصلت على المركز التاسع ضمن فريق منتخب مصر كلاعب أساسي (فردى) في بطولة كأس العالم Coupe du Monde par équipes وهي من أولى النتائج لأي فريق مصري بسيف المبارزة في الحصول على مركز متقدم ببطولات كأس العالم .
- حصلت ببطولة الأمم الأفريقية على المركز الثالث.

نجحت اللاعبة نورهان أسامة من تحسين الترتيب المحلي الخاص بها من المركز ١٤ إلى أن أصبح المركز الرابع ، عن طريق الحصول في ثلاث بطولات متتالية لمرحلة العمومي على المركز الأول والثالث والثالث، وأصبحت ضمن الفريق القومي الذي يقوم بتمثيل مصر دولي في البطولات الخارجية وسف تشارك ببطولة العالم (فردى و فرق) المقامة في جنوب أفريقيا لمرحلة العمومي والمؤهلة لأوليمبيات ٢٠١٦ مع اللاعبة ناردین إيهاب شوقي ، وكذلك تم وضعها ضمن الفريق المشارك بالبطولة الأفريقية التي سوف تقام بشرم الشيخ .

وبذلك يصبح بالفريق الذي يمثل مصر دولياً لمرحلة العمومي والمكون من (٤) لاعبين، كلاً من نورهان أسامة واللاعبة ناردین إيهاب شوقي والذي إذا استطاع تحسين الترتيب العالمي المصري يرشح للمشاركة بأوليمبيات ٢٠١٦ ريو دي جانيرو.



حصلت اللاعبة سارة تامر على المركز الأول في المرحلة السنوية الخاصة بها (تحت ١٧ سنة)، وكذلك المركز الثالث للمرحلة السنوية تحت ٢٠ سنة. كذلك حصلت اللاعبة على المركز الثاني في البطولة الأفريقية المقامة بالجزائر تحت ١٧ سنة .

وحصلت على المركز الأول ضمن فريق نادي سبورتنج بالبطولة العربية للأندية المقامة في دولة الإمارات العربية.



حصل اللاعب / مازن طارق الميقاتي على المركز الثاني بالبطولة الأفريقية المقامة بالجزائر لمرحلة الناشئين تحت ١٧ سنة ، وكذلك استطاع أن يحق ضمن فريق منتخب مصر المركز الأول والميدالية الذهبية ببطولة كأس أوروبا للناشئين وهي من النتائج المميزة .



العباب قوى

لينا عمرو جابر ... الفراشة الطائرة في سماء ألعاب القوى....



- حصلت الالعبة لينة عمرو جابر - على العديد من البطولات خلال عام ٢٠١٥م منها المحلى والدولى .
- فقد احتلت لينة المركز الاول فى بطوله الجمهوريه للشباب والشابات فى مطلع هذا العام لسباق ١٠٠ متر حواجز بزمن قدره ١٤.٤٠ ثانية .
- ثم شاركت بعد ذلك فى بطوله الجمهوريه للدرجه الاولى فى الفتره من ١-٣/٤/٢٠١٥ وحققت المركز الاول بزمن قدره ١٤.٣٦ ثانية
- وما بين بطوله الشباب والكبار شاركت فى بطوله افريقيا للشباب والشابات بأديس ابابا " اثيوبيا" خلال الفتره ٣-٦/٣/٢٠١٥ وحققت المركز الثانى بزمن قدره ١٤.٤٨ ثانية .
- وجاء النصف الثانى للعام ليكون بدايه الانطلاق الى الارقام القياسيه المصريه .
- فقد شاركت لينة فى بطوله الجمهوريه للدرجه الاولى فى الفتره من ٢٨-٣٠/١٠/٢٠١٥ وحصلت على المركز الاول وحطمت الرقم المصرى للمرحله السنيه تحت عشرون عاما بزمن قدره ١٣.٩٩ ثانية .
- ثم شاركت فى بطوله الجمهوريه للشباب و الشابات تحت ٢٠ سنه خلال الفتره من ١١-١٣/١١/٢٠١٥ وحدثت المعجزه بأنها حطمت الرقم المصرى للشابات تحت عشرون عاما للمره الثانيه بزمن قدره ١٣.٨٤ ثانية كما انها بذلك الرقم عادلت الرقم المصرى للعمومى سيدات وهذا انجاز غير مسبوق لذلك اطلق عليها اسم الفراشه الطائره .
- ولم تكتفى بذلك فقد شاركت فى سباق ١٠٠ متر عدو خلال نفس البطوله وحصلت على المركز الاول بزمن قدره ١٢.٣٤ ثانية وهذا السباق يلقب صاحبه باسرع لاعب فى مصر .
- وان شاء الله خلال النصف الاول من عام ٢٠١٦ ستشارك لينا فى بطولات الجمهوريه والبطوله العربيه للشباب والشابات وفى النصف الثانى ستكون المشاركه الكبيره فى بطوله العالم للشباب والشابات .

الفروسية

محمد طلعت فارس سبورتنج أول بطولة مصر الدولية للفروسية....



حصل فارس النادي الدولى محمد طارق طلعت على المركز الأول والميدالية الذهبية لبطولة مصر الدولية للفروسية والتي أقيمت على ملاعب الفروسية بإستاد القاهرة فى الفتره من الخميس ١٦ إبريل وحتى السبت ١٨ إبريل ٢٠١٥ وقد حصل الفارس على ميدالية المغفور له الملك عبد الله ملك السعوديه الراحل وقد تقدم فارس النادي بذلك على ٣٥ فارس من ١٨ دولة .

فرسان سبورتنج أول بطولة كلاين روشادن الدولية للفروسية...



حصل فرسان نادي سبورتنج نادين أبو العزم , وعمر عبد الفتاح وسيف عصام عباس على المركز الأول فرق فى بطولة (كلاين روشادن الدولية للفروسية) والتي أقيمت بألمانيا فى الأول من أغسطس .

كما حصل أيضا فرسان النادي علي المركز الثالث والخامس والتاسع في الفردي تحت اشراف المدير الفني وعضو لجنة الفروسية بالنادي الكابتن ياسر أبو العزم.



هدير سادس بطولة فرنسا المفتوحة للفروسية...

حصلت الفارسة هدير محمد حمبولة علي المركز السادس في بطولة فرنسا المفتوحة للفروسية والتي أقيمت بمدينة ليون يوم ١٥ أغسطس

الفارس أحمد أسامة يحقق المركز الثاني في بطولة جلدروب الدولية...

حقق اللاعب أحمد أسامة النجار فارس نادي سبورتنج المركز الثاني لبطولة جلدروب الدولية للفروسية وهي تعتبر واحدة من أكبر بطولات الفروسية بأوروبا . البطولة أقيمت بهولندا بمدينة أمستردام في الفترة من ٢ أكتوبر وحتى ٤ أكتوبر

كروكيه

فوز مروان الصبروتي بالمركز الثاني في بطولة العالم للناشئين للكروكيه...

فاز مروان الصبروتي ابن نادي سبورتنج علي المركز الثاني في بطولة العالم للشباب ٢٠١٥ في الكروكيه المقامة بنيوزلاندا .



بريدج

بطولات سبورتنج في البريدج...

حصل فرق نادي سبورتنج للبريدج المكون من اللاعبين رضا أميري، أحمد سمير، وليد الأحمد، حسين شريف، كريم سلامة، كريم نبيل، آلان أوديش، كريستينا جبور، مينا ساويرس واللاعب ماجد عقداوي في الموسم الرياضي ٢٠١٤/٢٠١٥ على بطولات عديدة منها الدرع العام ٢٠١٥، بطولة كأس مصر ٢٠١٥، بطولة كأس السوبر ٢٠١٥ وبطولة الدوري العام ٢٠١٥، وعلى المركز الأول والميدالية الذهبية في البطولة العربية للأندية عمان ٢٠١٥. مع تحقيق لاعبيه عددا كبيرا من البطولات والألقاب أهمها فوز اللاعبين الدولية كريستينا بلقب أفضل لاعبة في مهرجان القاهرة الدولي وتصدر لاعبي النادي قائمة تصنيف لاعبي مصر يرأس لجنة البريدج المهندس/ خالد البلتاجي.



الجولف

أقيمت علي ملاعب نادي سبورتنج بطولة الأسكندرية المفتوحة للجولف...

أقيمت علي ملاعب نادي سبورتنج بطولة
الأسكندرية المفتوحة للجولف علي مدار يومي
الخميس ٢٤ إبريل والجمعة ٢٥ إبريل ٢٠١٥
بمشاركة ٩٢ لاعب من جميع انحاء الجمهورية مع
مشاركة ٦ ناشئين من تونس . قسمت البطولة
لمراحل رجال وسيدات وناشئين وشارك من



سبورتنج ٤٨ لاعب و جاءت النتائج بفوز الكابتن عمرو أبو العلا بالمركز الأول بالمجموعة الأولى رجال . وفي المجموعة الثانية
رجال حصل عمر برعي علي المركز الأول وكريم فوزي علي المركز الثاني وصلاح عطا بالمركز الثالث وأستمر تفوق لاعبي النادي
في المجموعة الثالثة رجال بفوز تامر عزام بالمركز الأول وأمين هلال بالمركز الثاني و حسن عز الدين بالمركز الثالث واخيرا في
مرحلة السيدات حصلت فيروز عمر علي المركز الأول وفرح أبو العلا على المركز الثاني وليلى بلبع علي المركز الثالث.

بلياردو

المسيري وعبد الرحيم يستعدوا لبطولة العالم في البلياردو الفرنسي...



إيهاب المسيري

يشارك من نادي سبورتنج في بطولة العالم للبلياردو الفرنسي كل من
اللاعب إيهاب المسيري واللاعب محمد عبد الرحيم والتي ستقام
بمدينة الأقصر يوم ٢٨ مارس ٢٠١٥ .
كما حصل فريق النادي للبلياردو السنوكر على المركز الثاني في بطولة
الدوري العام عن موسم ٢٠١٥

للعام الثاني على التوالي بلياردو سبورتنج يحقق المركز الثاني ببطولة الدوري العام



حصل فريق نادي سبورتنج للبلياردو السنوكر على المركز الثاني
في بطولة الدوري العام والتي أقيمت بنادي بلدية المحلة في
الفترة من ٨ أكتوبر و حتى ١٠ أكتوبر ٢٠١٥ و من الجدير
بالذكر بأن الفريق قد حصل على نفس المركز العام الماضي
وقد حقق هذا اللقب لاعبي الفريق المكون من:
• كريم حلمي
• محمد عبد الله
• حسام حرب
• خالد عبد الواحد

كرة الطائرة

طائرة سبورتنج تحلق فى السماء ...

١٠ سنوات لم تستطع فرق الناشئين الوصول إلى المربع الذهبى بنهائى بطولات الجمهورية وبعد تصحيح المسار والإهتمام بقاعده الناشئين والإعتماد على أبناء النادى العاملين وتخفيض العضويه الرياضيه التى وصلت إلى أربعة أعضاء رياضيين فى قطاع الناشئين بأكمله من إجمالى ١٦٥ لاعب وانتقاء الجهاز الفنى والإدارى ليكونوا على أعلى مستوى حقق القطاع نتائج طيبة حيث حصل فريق ١٥ سنة و ١٩ سنة على المركز الثالث فى بطوله الجمهورية و ١٧ سنة على المركز الرابع متربعين على عرش الأسكندريه .

كما أستطاع فريق الرجال تحقيق أفضل نتيجة بحصوله على المركز السادس كأفضل نتيجة له منذ سنوات من إجمالى ٢٤ فريق طامحا أن يكون له مكانا بين الأربعة الاوائل هذا الموسم كما حافظ فريق المئات أنسات على مكانة بالدورى العام محتفظا ببرونزيته والمركز الثالث كما إحتفظ فريق ١٨ سنة بميداليته البرونزيه ومركزه الثالث وفريق ١٦ سنة المركز الرابع .

ولأول مرة بالنادى يتكون فريق عمله الإدارى على ثلاثه أعضاء حاصل أحدهم على الدكتوراه بالإدارة السيد سامح سليم والأستاذة / سمر محمد وأمانى محمد درجه الماجستير فى الإدارة بقيادة السيد / أمير إبراهيم .
وتتمنى من الله التوفيق فى باقى المسيرة بمدربيه العظماء و تحت قياده مديرة الفنى خالد عبد اللطيف.



تايكونندو

تايكونندو سبورتنج أبطال دورة الألعاب الافريقية ...

استطاع لاعبي سبورتنج تحقيق مراكز متقدمة فى دورة الألعاب الافريقية بالكونغو يوليو ٢٠١٥

اللاعبة / نور أحمد حسين:

حصلت على المركز الأول فى ميزان تحت ٤٩ ك علم بأنها لاعبة منتخب مصر والمصنفة ضمن (٨) لاعبات على مستوى العالم فى ميزان تحت ٤٩ ك وهي تستعد حاليا للتصفيات المؤهلة لأوليمبياد البرازيل ٢٠١٦ .

اللاعب / السعيد شوقي نصر :

حصل على المركز الثالث وزن تحت ٥٨ ك وهو لاعب منتخب مصر

المدير الفنى كابتن / أسامة سيد (مدرب منتخب مصر)





كيف تعرف ان ابنك على جسر الخطر!!!!!!!!!!

عزيزي الأب عزيزتي الأم:

إن المخدرات وباء مخادع سريع الانتشار، لا يميز بين كبير وصغير فهو قاتل لا يعرف الرحمة، فالإدمان دوامة مخيفة تخطف أبناءكم في طياتها دون أن تدروا.

تيقظوا فإن الإدمان يدمر الأسرة ويقضى على مستقبل الأبناء التعليمي، فهو يقلل من قدرتهم الاستيعابية خلال أخرج المراحل التعليمية، ويسبب التفكك الأسري ويعرض الأبناء للوقوع تحت طائلة القانون. إن الإدمان يشوه حياة الأبناء ويغير حياتهم جسدياً ونفسياً وسلوكياً. ويجعلهم غير قادرين على اتخاذ القرار السليم في المواقف الحرجة، كما أنه يدمر الجهازين العصبي والتنفسي ويمكن أن يسبب الأمراض السرطانية والجلطات والذبحات الصدرية والسكتات الدماغية والوفاة.

تستطيعون منع كل هذا فأعملوا على أن يبتعد أبنائكم عن المخدرات:

إن الصغار والشباب الأكثر دراية ومعرفة بأخطار المخدرات هم الأقل استخداماً لها ومن هذا المنطلق يمكنكم حماية أطفالكم وإبقاءهم آمنين وبصحة جيدة وبعيداً عن المخدرات. فلديكم القدرة والقوة على أن تحافظوا على سلامة الأبناء وحمايتهم من خطر الإدمان. واعلموا جيداً أن الابن أو الابنة إذا لم يأخذ المعلومة الصحيحة منكم فسيأخذها من صديق السوء وقد يعرض نفسه لخطر تعاطي المخدرات، فأسرعوا بتنقيف الأبناء لحمايتهم من خطر الإدمان.

إن خوف الأبناء من فقدان ثقة الأهل واحترامهم يعد واحداً من أقوى الدفاعات التي من الممكن أن تحميهم،

بقلم /دكتور محمد عثمان زهدى
استشاري الأمراض النفسية والعصبية وعلاج الإدمان
مدير عام مستشفى المعمورة للطب النفسي

وتؤكد عدة إحصائيات لآراء الشباب أن الخوف من فقدان احترام وثقة الآباء يمنع الكثيرين من تجربة المخدرات وأن فقدان الأمان الأسري يرفع من معدلات الإدمان، وتجدر الإشارة إلى أن أغلبية الأبناء يرفضون تجربة المخدرات خوفاً من هذا السبب ومن هنا يتضح لكم أن ما تقولونه وتلقونه كأباء وأمهات لأبنائكم يحدث فرقاً في حياتهم. وحين يساوركم الشك في أن يكون أحد أبنائكم أو بناتكم معرض لمشكلة خاصة بالتعاطي أو الإدمان فاحرصوا على سرعة التصرف واتخاذ الخطوات الجادة لإنهاء المشكلة، فالسرعة ستنقذ حياتهم وسيبعد هذا التصرف أهم عمل قد تقدمون عليه في حياتكم.

تذكروا أن خطر المخدرات يحوط بجميع شبابنا وأولادنا، حتى أبنائكم وبناتكم، ولا تتركبوا خطأ الظن في استحالة حدوث ذلك لأبنائكم.

للإدمان علامات تدل على محاولة هذا العدو اقتحام صفوة حياة اسرتك:

- تغيير الأصدقاء
- فقدان روح التعاون
- التمرد الدائم
- التدهور الدراسي
- عدم الأمانة والسرقة
- العزلة والاكتئاب
- الوقوع في مشاكل أمنية
- فقدان وزن مفاجئ
- فقدان الحافز والخمول
- تغيير عادات الملبس
- العدوانية واللجوء للعنف
- التغييب لفترات طويلة
- تدهور الحالة الصحية
- تكرار الغياب عن المدرسة

• أقم حواراً ديمقراطياً بعيداً عن العنف يسمح بالرأي والرأي الآخر،
• استمع جيداً لأبنك أو أبنيتك فان مشاركتهم في اهتماماتهم يمد من أواصر الثقة، فأحرص على أن تكون قريباً منهما وسند لهما حتى يكون لك دور في حياتهما، خاصة إذا ما تعرضا لصديق السوء وطلبا المساعدة في المواقف الحرجة، افتح مناقشات حول الإدمان ولا تخجل من أسئلة أبنك أو أبنيتك ولا بد أن توضح جيداً إنك لا تريد أن يجرب أبنك أو أبنيتك مثل هذه الأشياء وإنك ستشعر بخيبة كبيرة إذا ما حدث ذلك.

• التّف مع عائلتك حول مائدة الطعام لأن هذا يسهل إقامة حوار وتبادل الآراء، فقد أشارت الدراسات إلى أن العائلة التي تجتمع خمس مرات على الأقل حول مائدة الطعام يصبح أبنائها أقل عرضة لمواجهة مشكلة الإدمان.
• شاركهم في حياتهم الخاصة وأبدى اهتماماً بكل ما يقومون به.



• قدم القدوة الحسنة لأبنك أو أبنيتك، فالأبناء يلجئون لطلب النصيحة في أشياء كثيرة مثل أخذ المشورة فيما يخص الدراسة وتجربة المخدرات، فليس هناك رسالة أقوى تستطيع أن توصلها لهما عن المخدرات من أن تكون أنت نفسك المثل الذي يقتدى به.
• ضع القوانين التي توضح الحدود والأسس التي تبين موقفك من المخدرات مع التشديد على عواقب كسر هذه الحدود، إذا لم تضع هذه القواعد الخاصة بالمخدرات أو أي محاولات للتجربة عن طريق إقامتك لحوارات مستمرة فأنت بذلك تسمح لأبنك بتجربة المخدر. ولا تهدد بعقوبات لا تستطيع تنفيذها. تذكر بأن فرض السيطرة والحسم يساعدان على الوصول للحلول المنشودة.
• نفذ نظرية الثواب والعقاب، فالثواب يجعل من الابن أو الابنة إنساناً واثقاً خاصة إذا ما اقترن المدح بعناق بسيط يجعل الابن أو الابنة أكثر تقرباً، ولا بد أن يكون العقاب محتملاً وليس مهيناً حتى لا يترك تأثير سلبيّاً.



- عدم القدرة على التركيز
- تغير في عادات النوم والأكل
- وجود نقود غير معروفة المصدر
- عدم الاهتمام بالمظهر الخارجي
- عدم الرغبة في الاختلاط العائلي
- التغير المفاجئ في الحالة النفسية

- فقدان الرغبة في مزاولة الهوايات والأنشطة الرياضية
- وجود أدوات تدعو للريبة مثل ورق لفافات التبغ
- تدهور العلاقات العائلية وكذلك مع الأصدقاء
- الرغبة الدائمة في الحصول على المال وسرعة إنفاقه
دعوة إلى الآباء الذين يرغبون في حماية أبنائهم من خطر المخدرات والإدمان إلى إتباع هذه النصائح بصورة منتظمة:

• اهتم أن تعلم جيداً وأن تقرأ كثيراً حول الإدمان والمخدرات وأنواعها وافتح باب المناقشة حول مواضيع المخدرات والإدمان وشرح لأبنك وأبنيتك الضرر الذي تلحقه هذه المواد.

• شجع ممارسة الأبناء للنشاطات الصحية التي من شأنها الحفاظ على صحة الأبناء كما إنها تعمل على شغلهم عن الوقوع في إغراء المخدرات وأصدقاء السوء.

• قم بإرساء القيم الإيجابية والثقة بالنفس، فهذه القيم قد تحميهم من أصدقاء السوء.

• أحرص على قضاء الوقت الكافي مع أبنك أو أبنيتك من أجل خلق رابطة قوية تقلل من نسبة تعرض الأبناء لخطر الوقوع في براثن أصدقاء السوء والمخدرات، فقليل من الوقت بين الحين والآخر من الممكن أن يحدث فرقاً شاسعاً في حياة الأبناء.

• اعرف إلى أين سيتوجه أبنك أو أبنيتك وماذا سيفعل ومع من سيتقابل وحدد موعد العودة إلى المنزل، هذه نقطة في غاية الأهمية خاصة في أوقات العودة إلى المنزل مساء وعقب المدرسة حيث أظهرت البيانات أن الشباب الذين لا يحظون بالملاحظة خلال هذه الفترة من اليوم أكثر عرضة لتعاطي المخدرات.

• تواجد بالمنزل قدر المستطاع واستقبل أبنك أو أبنيتك بعد انتهاء اليوم الدراسي فهو أو هي لن يقوموا بتجربة المخدرات إذا ما شعروا أن ثقتك فيهم ستنهار أو سيكسر الرابطة التي تجمع بينكم، فإن هذا الوقت القليل الذي تمضيه معه أو معها سيحدث فرقاً كبيراً في حياتهما.



م/ صلاح رشيد الشامي

رحلة العودة....

ممنوع على ظهر السفن التجارية فما كان معنا من عتاد إلا العصا و بخاخات التخدير.. عندما بلغنا المكان لم نجد أحد .. وبعد هنيهة يتوخاها الحذر ويشوبها القلق أصغينا وسط السكينة صوت خافت وكأنه تهتته طفل يناغي..! فأنبرى الجميع إلى مصدر الصوت. و إذ بان لناظرنا ثلاثة رجال في مستهل الشباب و سيدتان وأربعة من الأطفال وقد انحشر جميعهم داخل محباً صغير في عنبر البضاعة .. صرخنا بهم وأمرناهم أن يرفعوا أيديهم دون حركة. عندما اقتربنا منهم هالنا المنظر إذ وجدنا أناس يرتجفون ذعر. يحدقون إلينا بعيون متضرعة ملؤها الاتكسار والتوسل بأجساد واهنة تتضور جوع .. أطفالاً أبدانهم متهاكة ذابلة أيقظت فينا الشفقة وألهمت في قلوبنا الألم. بينما كانت إحدى السيدتين وقد بلغ بها الإعياء حده. فأمرت أحد البحارة أن يصطحبها إلى مستشفى السفينة. فوجدتها قد جفلت وحدقت إلى وجهي مفزوعة. شدت يدي بيد مرتعشة باردة. وبصوت مبحوح لا يقوى على الكلام قالت. لا لا أرجوكم لا تلقوا بنا إلى البحر.. وسكتت برهة كي ما تسترجع أنفاسها ثم زادت بصوت تخفضه الغصات الأليمة وتقطع له اللوعة القاسية. ارحمونا وترأفوا بصغارنا..! لبثت لحظة متأملاً ثم أجبتها اطمئني سيدتي لن نفعل ذلك.. ولتجنب أية مغامرة مجهولة ومحاوله غير محسوبة انتشلنا حبلاً لتكبيل الرجال منهم. فبهتوا بنا وقد تغيرت ملامح وجوههم تغشاها الريبة.. فسارعنا وأبلغناهم بألا يخافوا ولا يرتابوا. فأثروا الرضوخ.. ولكنهم سألوا متلعثمين هل ستلقون بنا إلى عرض البحر..؟ فاندھشنا

بلغنا الأمر المستعجل.. ارفعوا مراساتكم وتوجهوا إلى الصومال لتسحبوا سفينتكم حمولة كاملة من فول الصويا ثم أبحروا بعد ذلك شمالاً كي تضرعوها في أوروبا.. رسونا في ميناء بربرة الصومالي. وكان ذلك في بداية التسعينات حيث وضعت الحرب أوزارها. وبدت المدينة واجمة كأنها مدينة أشباح .. فقر مدقع وقوم تمخض بهم اليأس ونهشتهم الفاقة. يأوون إلى الحقول والأحراش مفترشين الأعشاب ملتحفين السماء. ميسور الحال منهم يعيش في كوخ أنشأه بنفسه من الصفيح ليطلق عليه بعد ذلك اسم منزل. وما أكثر تلك المنازل في الصومال.. استلمنا الشحنة ثم أبحرنا. مرت الأيام. وفي ليلة من ليالي الصيف الدافئة وفي سكون الليل وجت الظلام وبينما سفينتنا تمخر عباب البحار في ساعة مملوءة بسحر الهدوء. استشعر ضابط النوبة وهو يراقب من برج القيادة خيلاً غريباً عند مقدمة السفينة. يظهر تارة ثم يختفي تارة كلمح البصر.. استدعى الضابط قبطان السفينة ومكث كلاهما يترصدان ويتربصان. وبعد برهة ظهر ذلك الخيال مجدد وكأنه شبح في غور الظلام. في الحال تمّت إضاءة كشاف النور العالي فتجلى ذلك الشيء وكان رجلاً أفريقياً كأنه قطعة من الليل بل أكثر سواد من حلكته ما لبث حتى اختفى بسرعة البرق. فعصفت بنا الريبة وداهمتنا الظنون. فقد خيل لنا لأول وهلة إنه إرهابي تسلل إلى سفينتنا إما لتفجيرها أو اختطافها.. فانطلقت صفارات الإنذار وأوعز القبطان لثلاثة من الضباط (كنت أنا من بينهم) بالإضافة إلى ستة من البحارة أن يتقدموا السفينة.. وبما إن السلاح الناري

هناك بذات الأمر. وكان لهم نفس ردة الفعل التي تلقيناها في مصر. بل وأكثر من ذلك فقد طلبوا من الريان التوقيع على تعهد يفيد بتحملة المسؤولية كاملة في حالة هروب أي سجين والمسؤولية تلك تتمثل بحجز السفينة وحبس الريان.. ثم انطلقت سفينتنا بعد ذلك في رحلة العودة إلى الخليج العربي. وكان لا بد أن نعود بضيوفنا إلى الصومال ونحن في طريقنا إلى دبي. فما في اليد حيلة ولا خيار لنا غير ذلك. حينها كان الرفاق غاية في التماسه والتفجع.. توارت أمانيتهم وماتت قلوبهم. سكنت ضحكاتهم والتهبت دموعهم. ضاعت آمالهم وتبددت أحلامهم. وصلنا سواحل بربرة وألقينا مرساتنا ثم أخبرنا السلطات الصومالية بشأن رعاياها الفارين.. وبعد طول انتظار أكثر من ست ساعات فوجئنا بقدوم ثلاثة زوارق حربية عليها جنود يحملون بنا دقهم في الطريق إلينا. وطلبوا منا خلال أجهزة الاتصال اللاسلكي إنزال هؤلاء الهاربين في قارب النجاة الخاص بالسفينة.. وبالفعل بدأ الإنزال الواحد تلو الآخر وهم يحدقون إلينا بنظرات ملؤها الحزن والأسى. والدموع تستدر الدموع.. حتى جاء دور آخرهم فقد بدا مضطرب مرتبك. غائب عن رشده. متلكناً في خطواته. وفجأة جمدت عيناه وانقبضت سحنته. وكأنه رأى شبح الموت منتصب أمامه. فصار يغمغم ببضع كلمات غير مفهومة.. وعلى حين غفلة. فإذا به يقفز إلى البحر وسط دھولنا ودهشتنا جميع. وظل يبتعد وهو يجذف بكلا ذراعيه متجه إلى المجهول. يأمل النجاة وينشد الخلاص. حتى سمعنا طلقات نارية تحذيرية وصوت أحد الجنود ينادي خلال مكبر الصوت أمر ذاك الرجل اليأس بالرجوع فور إلى القارب حيث الخطر يحيق به من كل جانب. إلا أنه لم يبال. وما هي إلا لحظات حتى تلقفته أسماك القرش التي كانت تحوم جائعة حول السفينة.. فما برح أن قلت من قبضة الإنسان حتى وقع فريسة بين أنياب الحيوان.. ففتكت به ومزقته إرب.. أنطلق الصراخ والبكاء. وضح المكان بالعويل. حتى وصل الجنود بزوارقهم وهم يزعقون ويهددون. يتوعدون ويأمرون أن يلتزم الكل بالهدوء.. أخير وبعد رحلة طويلة لا رجاء منها يتم اقتياد هؤلاء الساكنين إلى محطتهم الموصودة في ديارهم الموعودة.. ليواجهون مصيرهم المعلوم وقدرهم المحتوم.

وأجبناهم بسؤال.. ما الذي حدا بكم كي تظنوا ذلك..؟ فسادهم الصمت. ثم أخبرونا أن رفاق لهم تسللوا إلى إحدى السفن الشهر الفائت ثم علموا بعد حين من خلال بعض الصيادين أنه قد عثر عليهم جثث طافية. وأشلاء منثورة. نهشتها أسماك القرش التي يزرع بها البحر الأحمر..! فكما يبدو أن تلك السفينة المارقة قد ألفت بهم إلى اليم العميق للتخلص منهم. في فعلة يتندى لها جبين الإنسانية وتتشعر منها الأبدان. ثم سألناهم وباستغراب.. أو لم تدركوا خطورة تلك المغامرة بعد..؟ وكان الرد. قد علمنا أن هذه السفينة قاصدة أوروبا ونأمل الهرب عليها ثم بعد ذلك نطلب اللجوء هناك. فقد جارت علينا بلادنا ولا سبيل لنا للخلاص إلا الهرب. أهون علينا من هذا البؤس والشقاء.

أودعنا المتسللين سجن السفينة وهو في الأصل مخزن للبحال ذا أبواب حديدية. وتركنا أحد البحارة ليخضر المكان.. وما كان باستطاعتنا الرجوع إلى الصومال للعودة بهؤلاء الساكنين لأن في ذلك خسارة تجارية فادحة.. وأيضاً ما كان بمقدورنا أن نتركهم على ظهر السفينة حتى أوروبا لأن في ذلك جناية تحسب على السفينة بتهمة تهريب لاجئين.. ونحن على مشارف قناة السويس كان لا بد من إبلاغ السلطات المصرية الأمر ذاته.. وطلبنا منها استلامهم وإعادةتهم للصومال وستتكفل الشركة بكافة المصروفات.. إلا أن طلبنا قوبل بالرفض وعلاوة على ذلك فقد أرسلوا لنا شرطي ليوقف على بوابة السجن حتى مغادرة السفينة القناة تحسب لأي تسلل أو محاولة طائشة للهرب.. وبعد قناة السويس أمسينا في عرض البحر المتوسط وكان لا بد من أطعام هؤلاء القوم. فما كان منا إلا أن نخرج عنهم نهار. حيث تخدم السيدات في نظافة السفينة وغسل الصحون. بينما الرجال منهم تساعد البحارة في انجاز أعمالها وكان ذلك مقابل المأكل والمشرب.. كانوا مسرورين متلهلين. أخير عرفت الابتسامة طريقها إلى أشداقهم وعمت الفرحة قلوبهم. فهم على بعد خطوات من شمس الحرية. وتطورت الألفة بمجالستهم البحارة لمشاهدة التلفاز أو المشاركة في بعض الألعاب الترفيهية. وكنا نسمع لهم ضحكات عالية نابجة من قلب طيب ونفس صافية. وحالما يحل الليل حتى يعود الكل أدراجه إلى زفراته.. بعدها بسبعة أيام وصلنا ميناء مرسيليا في فرنسا لتفريغ بضاعتنا. وأبلغنا السلطات

تلك كانت قصة حقيقية و كاتبها أحد أبطالها

الإلحاد

مع الدكتور **سالم عبد الجليل**

وكيل أول وزارة الأوقاف سابقا

أستاذ الثقافة الإسلامية بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد ..

أسباب الإلحاد:

في تصوري أن أسباب الإلحاد ترجع بالأساس للتحليل المنطقي والاستنتاج العلمي القائم على النظريات وليست الحقائق .. والتي وصل من خلالها بعض الملحدين إلى إنعدام الأدلة و البراهين على وجود إله خالق أعظم وعدم وجود إشارة لخالق هذا الخالق الأعظم وعدم وجود غرض منطقي لهذا الخالق بخلق البشرية من الأساس ..

كما ان البعض منهم يرى أن وجود الشر أو الشيطان منافية لقدرة الخالق على عمل كل شيء فإذا كان قادرا على إزالة الشيطان أو نزع الشرفان هذا يوفر البشرية طاقة ووقتا لكي يبذل و إذا كان الخالق متعمدا في إبقاء الشيطان ليختبر العباد فإن الخالق وحسب تعبير الملحدين يبدو أنه غير متأكد من قدراته و يحتاج إلى اختبار لإثبات ذلك

الإلحاد:

مصطلح عام يستعمل لوصف تيار فكري و فلسفي يقوم على عدم الاعتقاد بوجود إله .والإلحاد في اللغة العربية : يعني الملان أو الزيغان عن طريق أو شيء ما .. ويتفق مع المعنى الاصطلاحي وهو الميل والانحراف عن الفطرة السليمة .وقد وردت مشتقات كلمة لحد في القرآن في مواضع ، وبمعاني مختلفة تشترك في كونها الإنكار والميل والانحراف ... ففي سورة الأعراف: **وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (١٨٠) ..**

وفي سورة النحل: **وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ (١٠٣)**

وفي سورة فصلت: **إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَفَمَنْ يَلْقَىٰ فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمَنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (٤٠) ..**

لكن التعبير القرآني الذي يتناول الإلحاد بمعناه العصري فهو في حديثه عن قوم أطلق عليهم " الدهريون " فقد قال تعالى : **وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُم بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ [الجمانية: ٢٤] ، أي يتوهمون ويتخيلون.**

ففكرهم مؤسس على إنكار وجود الله تعالى وكل الغيبيات، والقول بأن المادة هي أساس كل شيء وشعارهم إنكار وجود الله تعالى .. وهؤلاء أشد كفرا من كفار قريش فلم يكونوا ينكرون وجود الإله بالمطلق .. بل كانوا يؤمنون بتعدد الآلهة وكان بعضهم يعتقدون بوجود الإله الأوحد (كان يسمى بالله في جزيرة العرب) ولكنهم كانوا بنفس الوقت يؤمنون بأن التماثيل التي كانوا يعبدونها باستطاعتهم الشفاعة لهم عند ذلك الإله الأوحد و الأعظم.

قال تعالى في سورة العنكبوت: **وَلَنَنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لِيَقُولَنَّ اللَّهُ فَأَنِّي يُؤَفِّكُونَ (٦١) .**





الرد على الملحدين :

ببساطة شديدة يجب البدء في الحديث مع الملحدين عن ادلة وجود الله تعالى المنطقية والعقلية ..

ونحن ندعو كل إنسان الى النظر والاعتبار والتفكير في هذا الكون الفسيح، والسير في أرجائه لأخذ العبرة منه: **قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ [العنكبوت: ٢٠].**

وقال تعالى: **سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ [الفصلت: ٥٣].**

وقد حث الله تعالى الخلق على تدبر هذا الكون ومعرفة أسرارهِ ليستفيدوا من ذلك الإيمان بخالقهم سبحانه، قال تعالى: **وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ ۖ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ [الذريات: ٢٠-٢١].**

وقال تعالى في معرض الحديث عن الدلائل على وجود الخالق ليقر العباد بطريق الإلزام بربهم سبحانه وتعالى، فيعبده وحده لا شريك له.. أقول: قال تعالى: **أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ ۖ أَمْ خُلِقُوا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَلْ لَا يُوقِنُونَ ۖ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصْطَبِرُونَ [الطور: ٣٥-٣٧].**

فالله عز وجل يقول لهؤلاء المنكرين خالقهم: أنتم أيها البشر موجودون، وهذه حقيقة لا تنكرونها، وكذلك السموات والأرض موجودتان ولا شك في ذلك. وقد تقرر في

العقول أن الموجود لا بد له من سبب لوجوده، وهذا يدركه راعي الإبل في الصحراء فيقول: إن البعرة تدل على البعير، والأثر يدل على المسير، فسماء ذات أبراج وأرض ذات فجاج ألا تدل على العليم الخبير. فكيف لو قال شخص: إن السموات والأرض أو هو نفسه قد وجد دون خالق مدبر حكيم عليم بيده مقاليد كل شيء!!؟ قال تعالى: **قُلْ لِمَنْ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۖ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ۖ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۖ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ ۖ قُلْ مَنْ يَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۖ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ [المؤمنون: ٨٤-٨٩].**

وأختم بقول احد علماء الفيزياء الألمان وهو ملحد ... وكان يعلن امام جمع غفير عن إطلاق مركبة فضائية ... فقال : كبسولة تحمل ستة أشخاص يقوم على تصنيعها وتشغيلها ستة آلاف شخص .. فكيف بكبسولة تحمل ستة بليون شخص فضلا عن الجبال والتلال والبحار والأنهار والحيوانات والحشرات ... فمن الذي صنعها وحفظها ويديرها ...

وإذا كان هذا الرجل لم يهتد للجواب فقد هادانا الله تعالى للجواب فهو الخالق والمالك والمدبر والمعبود ... قال تعالى : **" ان الله يمسك السموات والأرض ان تزولا ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده ... "** وقال تعالى : **" لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ... "**



للداعية الإسلامية : مهندسة / بهيرة خيرالله

الحياة الزوجية حقوق وواجبات

❖ يقول تعالى في محكم تنزيله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [الروم]؛ فالزواج عماد الأسرة، جعله الله ركنا هاما من أركان الحياة الاجتماعية وسببا في بقاء الجنس البشري وسبيلا إلى السّكن والتراحم بين الزوجين، ومن مزرعته تتفتح البراعم الجديدة والسائلة من البنين والبنات. انظروا إلى قوله تعالى: " هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ " [البقرة]؛ سمي امتزاج كل واحد من الزوجين بصاحبه لباسا لانضمام الجسد إلى الجسد وتلازمهما؛ ما يدل علي مدي الحميمية والتلاصق بين الزوجين؛ وأن كل واحد منهما سترٌ لصاحبه.

❖ والحياة الزوجية حقوق وواجبات، كما قال تعالى : ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [البقرة] أي للنساء على الرجال من الحق مثل ما للرجال عليهن من حقوق؛ فقد سئل رسول الله : يا رسول الله ما حق زوجة أحدنا عليه؟ قال : (أن تطعمها إذا طعمت ، وتكسوها إذا اكتسيت) ؛ وروى عن ابن عباس أنه قال : " إني لأحب أن أتزين لامرأتي كما أحب أن تتزين لي ". أما قوله تعالى : ﴿ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ﴾ فهي الفضيلة في الخلق والخلق، في العقل والتدبير، والقوة في النفس والصبر والجلد، وفي الميراث والجهاد؛ ومن انتساب الولد إليه؛ والرعاية وتحمل الأعباء والالتزامات العائلية كما قال تعالى : ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ﴾ [النساء]؛ فالقوام إذ مسئولية وتكليف والزام ، وليست تشريف وسيطرة واستبداد .

❖ أما الحقوق الواجبة للزوجة : فمنها المالية وغير المالية؛ فلها المهر وحق القرار في بيت الزوجية؛ ووجوب النفقة بعناصرها الثلاثة : الطعام والسكنى والكسوة علي قدر سعته، وإن كانت غنية فلها حق الملكية الخاصة. ولها حق ثبوت نسب الولد للزوج .

وعليه وجوب العدل بين الزوجات عند التعدد في النفقة والمبيت. وعدم الإضرار بها وحسن معاشرتها ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾؛ وقال : (استوصوا بالنساء خيرا) .

وعليه احترام شخصيتها وأخذ مشورتها ، فقوامه الزوج لا تنافي التعاون البناء ، ولنا في رسول الله الأسوة عندما أخذ بمشورة أم المؤمنين " أم سلمة " في صلح الحديبية وكان رأيها صائبا قطع الطريق علي اختلاف الصحابة. كما أن للزوجة حق المتعة حال الطلاق، وحق طلب الطلاق " الخلع " إذا كرهت العيش معه علي أن تتنازل عن كل أو بعض حقوقها المالية ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ﴾ [البقرة] .

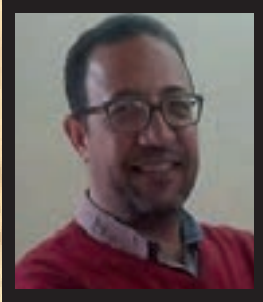
❖ كما أنه للزوج حقوق واجبة : منها حق طاعة الزوجة في غير معصية الله ، وقد قال ص : (أَيُّمَا امْرَأَةٍ بَاتَ وَزَوْجُهَا عَلَيْهَا سَاحِطٌ فِي حَقِّهَا ، لَمْ يَقْبَلْ مِنْهَا صَلَاةً حَتَّى يَرْضَى عَنْهَا) ، وله ولاية تأديبها إذا لم تطعه. وعلي الزوجة الاهتمام بزواجها وبيتها وأسرتها ، وألا تحمله ما لا طاقة له من النفقة ؛ وكذلك (لَا يَحِلُّ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَصُومَ وَزَوْجُهَا شَاهِدٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ، وَلَا تَأْذَنَ فِي بَيْتِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ) . فأنه ما استفاد الرجل بعد تقوى الله سبحانه فائدة كفاضة الزواج من المرأة الصالحة كما قال ص : (خبر النساء التي إذا نظرت إليها سرتك، وإذا أمرتها أطاعتك، وإذا غبت عنها حفظتك في نفسها ومالك) . وعلي المرأة وجوب العدة حين الطلاق أو الوفاة .

❖ كما أن هناك حقوقا مشتركة للزوجين : منها حل استمتاع كلا منهما بالآخر علي النحو المأذون به شرعا، ووجوب حسن المعاشرة كما قال ص (خيركم خيركم لأهله. وأنا خيركم لأهلي) ، ولقد كان صل الله عليه وسلم جميل العشرة دائم البشر. وكذلك ثبوت حرمة المصاهرة؛ وحق الإرث بينهما بمجرد إتمام العقد ولو لم يتم الدخول إذا توفى أحدهما.

❖ إذ لكل من الزوجين حقوقا توازي ما عليه من واجبات، فلو عرف كل منهما واجبه وأداه لوصل إلي حقه من الآخر، ولأسهم كل منهما في مد الحياة الزوجية بطاقة هائلة من المودة والرحمة التي تجعل من هذا البيت سكنا لهما يلجأ إليه للراحة من عناء وأعباء الحياة ، ولنعم كل منهما بالاستقرار والسعادة المنشودة . نسأل الله تعالى أن ينفع شبابنا بما عرضنا في هذا المقال، وعلي الله قصد السبيل .

يا رسول الله.. عذرا

هل يغسل الدمع ذنبا .. في عيون الأشقياء
فيا رسول الله فاشفع .. يا إمام الأنبياء
يا رسول الله إنا .. نرى ما في القلب داء
كتبته علينا أقدارنا .. ان كان خيرا أو شقاء
قد بلينا بالهوى .. للمال أو عشق النساء
نشتكي ضعف النفوس .. وما بأيدينا الدواء
فيا رسول الله فاشفع .. أنت أهل للسخاء
أنت الشفيع محمد .. أنت الهدى .. أنت الضياء
ولا إله إلا الله .. هي النجاة .. هي الرجاء
وان بعد العسر يسرا .. والله يهدي من يشاء



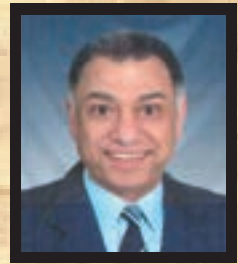
بقلم/ ياسر ابو السعود

يا رسول الله عذرا .. نحن لسنا أوفياء
قد عصينا الله جهرا .. دون خوف أو حياء
واستبحنا كل فحش .. دون ستر أو خفاء
قد شربنا الخمر فخرا .. واعتدنا ألوان الرياء
قد لوثنا كل طهر .. لوثنا حتى النقاء
ضاع منا الخير فينا .. نحن لسنا أبرياء
واستبدلنا الخير شرًا .. لبينا ابليس النداء
صرنا له تابعين .. صرنا له أولياء
وقتلنا فينا كل حلم .. واعتدنا على لون الدماء
وأكلنا أموال اليتامى .. لم يعد فينا وفاء
فيا رسول الله عذرا .. نحن لسنا أوفياء

ورغم الذنوب فإننا .. نرفع كفوفا للسماء
نحتمي من كل ذنب .. خلف ظل الكبرياء
نعتذر لله ضعفا .. نستحي عند الدعاء
نحنى الرؤوس ونعتذر .. فجميعنا قد أساء
نرجو عفو الله عنا .. أو رحمة يوم اللقاء
اننا نرجو ونبكي .. وهل ينفع اليوم البكاء

تقصص..... قصة قصيرة

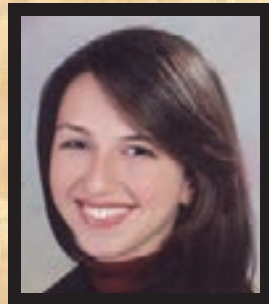
طال اجتماعه مع شريكه رجل الأعمال الكبير، بعدها خرج مسرعا وفي يمينه مسبحته
وحباتها من الذهب الخالص، ليستقل عربته الفارهة في طريقه الى التلفزيون وهناك بدل
بحلته الفاخرة جلبابا بسيطا، ووضع الفنيون على وجهه مكياجا كاملا، استعدادا لتصوير
الحلقة الأسبوعية، وفيها تصايح الجالسون امامه تأثرا، وبكى بعضهم خشوعا، وهم يستمعون
اليه وهو يحدثهم عن فضيلة الزهد.



بقلم/ أ. رشاد بلال
عضو اتحاد كتاب مصر

لا تخافي يا بلادي

فإنكسار السنين يتحول إنتصاراً وتحصدى يا بلادى محصول الحرمان ثماراً
دموع الماضى تروى ترابك وبسمة الحاضر تحقق آمالك
وشهيد أرضك يخاطبك من قبره ليعبر لكى عن حبه ويصرخ بأعلى صوته



بقلم/ نهى يحي رجب

د/ باسم ألبرت برسوم

أستشاري جراحة التجميل
عضو الجمعية الأمريكية لجراحي التجميل



الجديد في عالم التجميل

❖ البوتوكس وهى جلسات حقن كل ٤ - ٦ أشهر للإقلال من التجاعيد التعبيرية في الوجه خاصة الجزء العلوي و أيضاً تستخدم سنوياً للإقلال من زيادة التعرق باليدين والقدمين وتحت الإبطين

❖ حقن الفيلر لملء الفراغات والتجاويف بالوجه وحول الفم وهى أنواع كثيرة وتدوم في أماكن حقنها ما بين ٩ أشهر و حتى سنة ونصف حسب المكان و لزوجة المادة الحقونة. هنا أيضاً استخدام الفيلر لم يحل محل جميع حالات حقن الدهون من الجسم نفسه لملء الوجه أو حقنة حسب الاحتياج والمراد الوصول إليه. تحتوي دهون الجسم علي الخلايا الجزعية التي في حالة الحفاظ عليها أثناء ذلك التدخل الجراحي البسيط سوف تعطي نتيجة أطول تصل إلى سنوات و كذلك تزيد من نضارة الجلد بالوجه المحقون فيه. و كذلك يستخدم هذا الحقن لتكبير و تجميل الثديين والأرداف بطريقه آمنه.

❖ حقن الميزوثيرابي تستخدم لنضارة الجلد أو زيادة كثافة الشعر أو لتقليل بعض الدهون من بعض الأماكن مع مساندة الرجيم (النظام الغذائي).

❖ حقن البلازما (علي غير ما هو متعارف عليه) فهي ما تقوم به بالجلد ليس أكثر من زيادة النضارة و بالشعر تساعد علي تقويته ونموه وفي بعض الحالات يمكنها مع أجهزة الليزر تحسين و تجميل بعض آثار الجروح والحروق حسب ما يقرره المتخصص.

❖ شد جلد الوجه بالخيوط أو الأجهزة يقع في نفس دائرة المصادقية حيث انه لم يحل محل عمليات الشد للوجه ولكن يمكنه في بعض الحالات أن يقلل من الترهلات بالوجه و الرقبة بواسطة المتخصص أيضاً وباستخدام الأنواع الآمنة والجيدة. لكن لا ننسى أيضاً أن جراحات شد الجلد بالوجه والرقبة والجفون وشد وتنسيق القوام وشفط الدهون وتجميل الثدي و كذلك تنسيق القوام أصبحت أكثر أماناً و نتائجها أجمل وأكثر طبيعية وجاذبية.

التجميل وجراحاته وتحسين المظهر من حقك ولكن من واجبك السؤال والبحث للوصول إلى أفضل طريقة وأحسن نتيجة للاستفادة الحقيقية من هذا التقدم العلمي الذي وجد لخدمتك.

يتجه العلم للإقلال من التدخلات الجراحية في جميع أفرع الطب و الجراحة و بالأخص في فرع التجميل. الإعلام يروج لهذا الإحلال من الجراحة إلي التدخلات الغير جراحية. ما مصداقية هذا و ما حقيقته؟ حقيقة يتجه العلم إلي الإقلال من الجراحات في عالم التجميل مثل:

- أجهزة الليزر والموجات فوق الصوتية (ultra sound) وموجات الراديو (RF Radio Frequency) وبالفعل هذه الأجهزة يمكنها التنحيف والنحت وشد الجلد ولكن ذلك يتطلب أن يكون حجم المشكلة يمكن لتلك الأجهزة التعامل معه وكذلك أن تكون بالفعل هذه المشكلة حلها تلك الأجهزة ويتطلب أيضاً ذلك أن تكون تلك الأجهزة ذات تقنية عالية و بلد المنشأ علي مستوى تصنيع تلك التكنولوجيا و معترف بشركاتها عالمياً في ذلك المجال. و كذلك أن يكون العمل بها علي يد أطباء متخصصين، متدربين ذي خبرة في هذا المجال وذي مصداقية فمثلاً الأجهزة الدخيلة علي هذا المجال رخيصة وكثيرة وأيضاً الأطباء الدخلاء بدون ترخيص مهني.

في غياب الجهات المنوط بها التفتيش والمنع وجب التوعية وعلي طالب هذه الخدمات أيضاً التدقيق في اختيار الطبيب والعيادة والمركز علي أساس السمعة الحقيقية وليس فقط عن طريق الإعلام المدفوع حتى لا يتحول إجراء تدخلات التجميل الجراحية و غير الجراحية إلي مشكلة أو كارثة طبية.

إذن هذه الأجهزة فعلاً لها دور فعال في شد الجلد والتنحيف ولكن لحالات معينة يحددها الاستشاري المتخصص أما إذا زاد حجم المشكلة عن إمكانيات الأجهزة فهنا يمكن دمج الأجهزة والتدخلات غير جراحية مع الجراحة بطرق حديثة أكثر أماناً وأقل في المشاكل عن ذي قبل. أدى ذلك إلي نتائج أكثر طبيعية و أماناً.

في حالة وجود ترهل زائد أو عضلات غير قوية أو سمنة زائدة فمازال الحل هو الجراحة ولكن مرة أخرى أكثر أماناً و أجمل نتيجة.

- نفس هذا المنطق يسري علي الحقن وهي لا تعتبر تدخل جراحي:

أحلام بريئة I AM A DREAMER

كل شاب عنده فكرة أو حلم ونفسه فكرته أو حلمه يبقوا مشروع على أرض الواقع ويقدر يكبرها وتبقى من أنجح المشاريع وبمجرد انك بدأت تفكر في التنفيذ يبقى انت على أول طريق ريادة الاعمال Entrepreneurship .

لذا حرصت لجنة الشباب برئاسة أ. مروان الشايب على افتتاح أنشطتها بندوة جمعت شباب النادي بعناصر قيادية في المجتمع السكندري من الشباب لنقل الخبرات و التواصل عن طريق محاضرة القاها كل من المهندس / أشرف بكري مدير عام شركة يونيليفر و السيد/ محمد وحيد مؤسس شركة مشاوير تحدثوا على تجربتهم في اقامة مشاريع مختلفة. وتم الترحيب بأعضاء اللجنة الجدد. كما قام رئيس لجنة الشباب وبعض من اعضاء اللجنة الجدد بالقاء كلمات اتضح فيها اهمية دور الشباب خلال الفترة الراهنة .

Startups

الكلمة تعنى الشركات الناشئة التى تتميز بالطموح نحو التوسع الكبير، والاجتهاد في الإبداع والابتكار والحلم بإحداث تغييرات إيجابية في المجتمع من خلال ابتكار منتج (أو خدمة) جديدة أو تبكر صيغة فريدة لمنتج قديم، تمتلك الطموح للتوسع بشكل كبير، وتسعى لإيجاد نموذج ربحي يحقق ذلك الطموح خلال سنوات قليلة.

أحتضنت لجنة شباب نادي سبورتنج بالتعاون مع مجلس إدارة النادي مشروعات الشباب خلال شهر رمضان حيث أتاحت الفرصة لأبناء النادي لإقامة مشروعات جديدة لتشجيع ودعم الشباب على خلق فرص جديدة من خلال وحدات يقومون فيها بعرض افكارهم التجارية لاكتساب الخبرة في مجال الاعمال.

أفراح سبورتنج...

تم خطوبة الاستاذ مروان الشايب رئيس لجنة الشباب والانسنة فرح محمد دبور اسرة مجلة سبورتنج تتمنى لهما حياة سعيدة وتدعو الله ان يتمم بالف خير



May you always be 25!!!

By: Malak Diwan

Ten years ago a school teacher told the fourteen years old version of me to stop fretting about life. He said that the most important thing I should know is that by the age twenty-five, I will mature and finally be an adult; it is eventual. It is guaranteed. However, here I stand at the threshold of my 25th year on this earth and I couldn't think of a time when someone had that much audacity to feed me such a lie, for I feel like anything but an adult. No matter how much I work, produce, assume responsibility and try to act up to my age, I am never able to mitigate the scorching feeling of hypocrisy; I uphold a façade of all I was told reflected maturity, when I feel like an intruding child in the world of adults.

I tried once to express myself in the open, but instantly regretted it. The professional world, which thrives on the notion of a classic adult, refuses to accept the humiliating truth about human existence; we fear. By the age of twenty-five the world demands of you to be a direct stable entity that functions in mechanic uniformity. You are only regarded as worthy of your years if you know yourself fully, have a substantial career and a trusted conceptualization of how to get what and where and when. Even though it may be considered wise to hide behind this façade of greatness, it surely is tiring and all-consuming, for soon this alternate reality becomes your own personal inferno.

I realized I was no lone victim of this social prejudice when I spoke to Tia Noury, a successful 78 years old former CEO and loving grandmother. She said, "I was one of many children, back in my family's house. My family found that the best way to manage us all, siblings and cousins, is to implement guilt and shame; we were treated like irresponsible adults that needed to be always kept in line. Our parents were young and lost, and they dreaded asking for guidance as to how to raise us up. As a result I was raised in a family of adults feeling like children, fathering children treated like adults.



The constant demands of us to grow up made us all build a wall of pretensions. Contrary to what I was made to believe, I felt so very incompetent after I graduated, while I tried my best to show others I am anything but. And when I got married, it didn't get any better. I thought my husband, who was ten years my senior, would help me grow up; become truly matured. However, having us both consumed by fear and hesitation proved me wrong. When we had our daughter a year later, I panicked. I was a twenty five years old girl who suddenly became responsible for another being, which I didn't know how to deal with. It was terrifying not ever being ready! In my mind I was a girl. Till this very day, I barely tolerate the word 'woman.'" She adds laughingly. "I wasted so much time waiting for actualizing my age. I just wish I had someone to tell me that one day I will be almost eighty, sitting with fellow seniors, and none of us would feel old; none of us would be ready for life."

I don't think anyone reaches adulthood; ever. However I believe that as people accumulate experience, they tend to lose themselves to the lie of never knowing fear. So if you are twenty five, know you will always be afraid and unsure, but that's fine. Do not let what others await of you dehumanize you. Just know that the only thing you'll ever be sure of is the sense of who you are and who you yearn to be. Let that be your compass as you, forever and always, remain twenty five at heart.

إشحن نفسك بنفسك طاقة إيجابية

عزيزي الشاب في أي عُمر ، يحتاج كل شخص منا الى طاقة فيا ليتها تكون طاقة ايجابية أو علي الأقل إحمي نفسك من أصحاب الطاقات السلبية .
فنحن كبشر تمتليء اجسادنا بذرات تتناقل فيما بينها الالكترونيات كما تتناقل مع المحيط البيئي لها ، لذا فهي بحاجة باستمرار تجديد والابتكار والتناقل . هذا الامر يجعل هناك حاجة موجودة دائما لشحن الطاقة الداخلية .. لذلك عالج نفسك بنفسك و إشحن روحك بروحك .. بس المهم تشحنها بطاقة إيجابية .

و هناك قاعدتان في الطاقة هما :

القاعدة الاولى: أن الطاقة توجد في كل مكان .
القاعدة الثانية: أن الطاقة تتواجد حيث يتواجد الاهتمام والتركيز .

و للأسف كثير من الناس يلجأ لجلب الطاقة من خلال سرقتها من الآخرين دون أن يدروا . وقد يحدث لي أو لك هذا دون أن نعلم . و لا نشعر وقتها إلا بكل ضيق أو حزن أو كسل أو إحباط .

فلو قلنا ان الطاقة حيث الاهتمام ، فمعنى ذلك حيث وجد التركيز توجد الطاقة ، وحيث ان الانسان يحتاج الى الطاقة فانه يجلب لنفسه الاهتمام وبالتالي يحصل على الطاقة ..

و قد اشار الكاتب جيمس ريدفيلد أن هناك اربعة طرق خاطئة يسلكها كثيرون من الناس في جلب الطاقة من خلال سرقتها من الآخرين وهي ..

١- التهديد : وذلك في ارباب الآخرين أو ممارسة الاضطهاد عليهم أو تخويفهم بحيث يستمرون في التفكير دائما فيه وما يصدر منه مما يجلب له الطاقة .

٢- التحقيق : وهي طريقة النقد والتحقيق وتتبع الآخرين . و بهذه الطريقة فإن الآخرين يعيشون في التفكير تجاهه خشية النقد او التحقق أو صيدهم في وضع غير مرغوب بالتالي هذا التفكير أو التركيز ينقل له الطاقة .

٣- الغموض : اي جذب اهتمام الآخرين من خلال تحريك فضولهم في التفكير في الغموض الذي يسوده . وهذا الاهتمام يجلب له الطاقة .



بقلم /د. عبير قاسم

٤- جذب التعاطف ولعب دور الضحية : كثيرون في هذا المستنقع يجلبون لانفسهم الاضطهاد ليكونون الضحية ويستعطفون اهتمام الآخرين وبالتالي يجلب الطاقة .

هذه المسألة من المهم فهمها جيدا ، فالشخصية الاولى هي الشخصية المضطهدة والشخصية الرابعة الضحية الضحية ان هاتين الشخصيتين ينسجمان مع بعض ولذلك فهما يجدان بعضهما دائما ! الشخصية الثانية المحققة والشخصية الثالثة الغامضة ينسجمان مع بعضهما وهما يجدان بعضهما هذا التناغم من العلاقات تجده في كل مكان من حولك .

و يجب التنبيه الى ان الطاقة تنتقل ما دام هناك اهتمام لكن مشكلة هذه الطاقة بأنها خوف وحذر او حزن وتأنيب و تعب فالطاقة التي يحصل عليها المضطهد طاقة خوف ورعب والطاقة التي يحصل عليها المحقق طاقة حذر ورعب وشك . والطاقة التي يحصل عليها الغامض طاقة حذر وتعب . والطاقة التي يحصل عليها الضحية طاقة تأنيب وحزن وشفقة .

ان هذه الطاقة رغم انها طاقة الا انها على المدى البعيد او القريب مضره حتى لمن يستقبلها والسارق للطاقة من الآخرين بهذه الطريقة يتأذى . انتبه من اي الاصناف انت فغالبية الناس الغالبة في صنف من هذه الاصناف . ان الناس تتبرمج على هذه الطريقة في جذب الاهتمام .

فإياك أن تكون سارقاً للطاقة بل إشحن نفسك بنفسك بطاقة إيجابية وإملأ قلبك بالإيمان بالله سبحانه وتعالى .. وتفاءل دوماً خيراً .. تجده .

ORANGE Clinics

عيادة تجميل الانف و الوجه

د/ احمد ولاء حازم ابوشليب

دكتوراه تجميل الانف (تحت اشراف جامعة هارفارد)

زميل مايو كلينيك- الولايات المتحدة

تجميل الانف و الوجه

حقن البوتكس و الفيلرز



عيادة زراعة وتجميل الأسنان

أ.د/ مصطفى نبيل ابوشليب

استاذ. م طب الاسنان جامعة الإسكندرية

تجميل وغرس الأسنان



عيادة علاج و زراعة الشعر

د/ إسلام الحلو

-علاج تساقط الشعر.

-حقن البلازما.

-حقن الميزوثيرابي.

-حقن الخلايا الجذعية.

-زراعة الشعر بطريقة الاقتراف (FUE).



٢٣١ طريق الحرية - الابراهيمية أمام بوابة نادي سبورتنج - الاسكندرية

www.orange-clinics.com

01090020505/606

شياء فى صدرى!!!

عزيزى عضو سبورتنتج ... هذه الصفحة من أجلك انت ...
أرسل لنا ما يجول فى خاطرك من ملاحظة أو نقد أو اقتراح



أحمد الشاذلى

كفاية نورك علينا

من الغريب ... والغريب جدا ... أن تجد الأضواء خافته للغاية فى حديقة الكلوب هاوس فى ليالى الصيف وأمسيات الخريف وكأننا فى جزيرة العشاق أو فى جو رومانسى . بينما تتلأأ الأضواء بكشافات كهربائية فى أماكن أخرى كملاعب التنس والكروكية وكذلك فى أرض البولو حتى ساعة متأخرة من الليل دون وجود لاعبين الم نسمع عن ترشيد الاستهلاك .

مناظر مؤذية



المستشار على عاصم

لا أندesh من تراجع نتائج الأسكواش بعد أن كان نادينا يحتكر البطولات فى هذه اللعبة سواء على المستوى المحلى او القومى بل وكان من بعض لاعبيه من احرز بطولات دولية. وهذا طبيعى مع العشوائية فى التدريب الذى لم يعد يقوم به مدربين مؤهلين علميا وتدريبيا فى تربية البراعم وأعداد من ينافس على البطولات ومن يقوم بالتدريب معظمهم من الطلبة الغير دارسين ولم يحقق أى منهم أى بطولة ولو حتى فى المستوى المحلى. وهذا بالإضافة للمغالاة فى أسعار التدريب التى تصل مع بعض الأفراد إلى ١٥٠ جنيه فى وقت لا يتجاوز ٤٥ دقيقة. كما نلاحظ عدم الانضباط بين الشباب والفتيات وتبادل الالفاظ النابية لا تخلو من شتائم بالأمر والأب على سبيل الهزار سواء فى الملاعب أو فى الفاستير أو داخل مبنى (الكلوب هاوس) مما يستوجب إعادة النظر فى ترددهم على هذا المبنى والذى كان يتسم بالوقار والانضباط .

أرجوكم إبحثوا عن أسم غير أرض البولو

من سنين طويلة كانت تسمى أرض البولو لسبب لعبة البولو التى كانت من ألعاب الفروسية و يمتطى اللاعبون فيها صهوة الجياد و يقطعون مساحة الملعب جيئة و ذهابا و تسمى لعبة الكرة و الصولجان فى تاريخ العرب القديم. و بعد ان اقتطعوا من الملعب مساحة لا يستهان بها و أقيم عليها ملاعب لكرة السلة و تدريب الناشئين فى كرة اليد و بعد ان ظهرت فكرة تحويل الأرض من التجيل الاخضر الى التجيل الصناعى الترتان لم يعد هناك معنى لاستمرار اطلاق اسم أرض البولو عليها فارجوكم ابحثوا عن اسم آخر غير أرض البولو.

عثمان على عثمان

الإسلام والسلام

يقرأ الناس فى تاريخ الأمم ويشاهدون من احوالها ما يتعلمون منه ان الناس يتحاربون فى كل عصر وفي كل مكان من الأرض ويعجبون من انهم كلما صعدوا فى سلم الحضارة زاد افتتانهم وجبروتهم فى اختراع وسائل الحرب والتخريب والتدمير والترويع وهم لا يبتغون من الحرب الا بسط السلطان وتوسيع الملك و اشباع النهم إلى الشهوة والمجد واستعباد الضعفاء واستغلال خيرات بلادهم . وطالما ترددت الدعوات إلى السلام فأعرض الناس عن سماعها كأنها كتب عليهم الا ينعموا ويسعدوا بسلام دا ثم من السهل بعد هذا التمهيد ان تتبينوا عظمة الاسلام وكرمه لأنه دين سلام يؤثر السلم على الحرب فإذا لم يكن من الحرب بد لحماية العقيدة وصيانة الحياة او الدفاع عن الوطن والا عراض فإن الاسلام يدعو المسلمين فى هذه الحالات ان يحاربوا والى ان يلقوا الشر بمثله والسبب فى هذا ان الاسلام يدعو إلى المثل الأعلى فى جميع الصلات والمعاملات فإذا لم ينجح المثل الاعلى لجأ الاسلام إلى العلاج الذى لا ينجح سواه مراعاة للواقع ومجاراة للأحداث والظروف . لاغربة فى ان يكون الا سلام دين سلام والقرآن الكريم يصف المؤمنين المخلصين بالتسامح والمسالمة فى قوله تعالى . (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا و اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) الفرقان ويسمى القرآن الكريم الجنة دار السلام . لهم دار السلام عند ربهم . الانعام ويجعل التحية فيها سلام (تحيتهم يوم يلقونه سلام واعد لهم اجر اكريما) ويبشر الاتقياء بان الملائكة ستحييهم فى الجنة بالسلام (الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون) النحل ، ثم ان كل مسلم يقول فى تشهده كل يوم مرات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ثم يختم كل صلاة بالسلام ويقول لأخيه المسلم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ارجعوا إلى تاريخ الإسلام فى عهده الأول تجدوه قد قام على الدعوة إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة . . لقد شرع الإسلام اعدل النظم وارحمها فى معاملة الناس . والحمد لله الذى امر عباده ان يتعاونوا على البر والتقوى ولا يتعاونوا على الاثم والعدوان . اللهم انت السلام ومنك السلام ادخلنا الجنة بالسلام .



عبد الكريم صقر

بقلم : عبد الكريم صقر المستشار الرياضى لقناة الشلال . دى

عن الاطلال سألوني !!

ومع الأيام فطرت الهممة وبقيت المدرجات قائمة كجدار يريد أن ينقض كما في حكاية العبد الصالح مع موسى عليه السلام في سورة الكهف.

والذي يثير الغضب من بعد العجب أن رجال الآثار لم يزعجهم هدم القصور والقبيلات التي كانت من أبرز معالم المدينة ليقوم مكانها أبراج شيطانية لا ذوق فيها ولا جمال وانما يتشظرون علي سبورتنج ويدرجون المدرجات التي لم يعد لها لزوم بعد إلغاء السباق في مجلد الحفاظ علي تراث الأبنية ذات الطابع المتميز التي من المحذور هدمها أليس هذا من قبيل العبث أو ما يقول عنه الفقهاء لزوم ما لا يلزم .

والأدهى من ذلك وأمر أن الحي بدوره مُصر علي ضرورة ترميم المدرجات واعادتها إلى شبابها المفقود وهذا أشبه بتجميل امرأة عجوز لم يعد لها مطمع في الزواج.

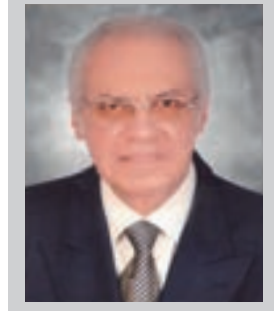
إن كان ولا بد من ضرورة وجود المدرجات فلا بد من عودة السباق فلا معنى لها من غيره والمراهنات ليست فقط في السباق فقديمًا غنى عبد الوهاب

"لأعيني عشرة كوتشينة إنما برهان!"

والحل السعيد الذي يريح أعصاب المجلس ولا يخطر علي بال رجال الآثار وجهابذة الحي أن تنزل صاعقة من السماء علي المدرجات الكئيبة فتدكها دكاً والله علي ما يشاء قدير.

إبراهيم البربري

لا أقصد الأطلال رائعة كوكب الشرق أم كلثوم التي غنتها من عمق إحساس ووجدان الشاعر إبراهيم ناجي ولكنني أخبث مما تتصور لأنني أتحدث عن أطلال أخرى يبعث منظرها على الكآبة



وحزن الذكريات وهي أطلال المدرجات التي كانت فيما مضى تغص بالذين يتابعون سباق الخيل والعز الذي شهدته المدرجات طوال سنوات الأبهة والفضامة كانت بسبب حفلات السباق التي كانت تجتذب نجوم المجتمع من مشاهير وأباطرة سوق المال والأعمال وبورصة القطن والهوانم الحسنات في أحدث خطوط الموضة والأزياء من روما وباريس وحتى أصحاب الورش من الأرمن والخوارج. والمقصورة كذلك كانت بين الحين والحين تتشرف بزيارة من جلالة الملك.

ولكن لأن دوام الحال من المحال فقد توالى السنين العجاف ودخلنا في زمان ضيق الأفق وقال الذين غلبوا علي أمرهم أن السباق رجس من عمل الشيطان وانفض المولد وتوقفت الخيول عن الجريان وذلت من بعد عز وأصبح الغلبان منها يجر عربات الكارو والمحفوظ يلف بالحنطور طرقات المدينة ولا يرحمه كرباج العربي.

عظماء قالوا عن سبورتنج

في لقاء أسرة تحرير مجلة النادي مع نجيب محفوظ قال عن سبورتنج ..



زرت سبورتنج مرتين .. إحداهما كنت فيها مع توفيق الحكيم. وقد لاحظت أن النادي علاوة على اهتمامه بالمجالات الرياضية والاجتماعية يولي الثقافة والفكر والأدب اهتماماً خاصاً وهذا ما يميز سبورتنج يجعله مثلاً يجب أن يحتذى به بين العديد من الأندية التي تهتم بتربية العضلات دون أن تعتني بتربية الوجدان . أن نشر الثقافة بين طبقة النوادي خير يعم في النهاية علي الحرافيش .

بدون تعليق...



هل يعتقد متعهدى المطاعم في نادى الذوات أن أعضاء النادى زبون مضمون فأهملوا في مستوى الخدمة ومستوى السلعة التى تقدم للأعضاء. ظهر على مواقع التواصل الأتماعى حملة قاطع أو مقاطعون وطالبت الأعضاء بمقاطعة بعض المطاعم في النادى وذلك لسوء الخدمة والطعام المقدم وذلك لحين أصلاح تلك المنظومة".

وفهل سيتجيب الأعضاء الى هذه المقاطعة وهل يستجيب متعهدى الخدمات والمطاعم المختلفة ويهتموا بتحسين جودة الخدمة . المقدمة للأعضاء داخل المطاعم .

رجال أمن النادى يقوموا بأداء مهامهم رغم شدة المطر والسيول.

بدون تعليق ؟؟؟؟؟



تعرض نادى سبورتنج يوم وقفه عيد الأضحى للتعدى على ممتلكاته والعبث واحداث تلفيات في منطقة حمام السباحة بجوار الهابى لاند وذلك بدخول غرباء شاركوا في الجريه او أبناء النادى من الشباب . وبناء عليه قام مجلس الادارة باتخاذ القرارات التالية حيث تم ايقاف بعض الاعضاء وفصل بعضهم والزام بعضهم وذويهم بسداد قيمة التلفيات كما تم مجازاة بعض مشرفى وأفراد الأمن بمعرفة الإدارة وسيبقى السؤال هل هي مشكلة أمن أم هي مشكلة أخلاق لم يعهدها نادى الذوات من قبل ؟

حديقة اطفال الكروكية فقدت الخصوصية والهدوء رغم وجود اعلان ممنوع دخول اقل من ١٨ سنه.

بدون تعليق..... !!!

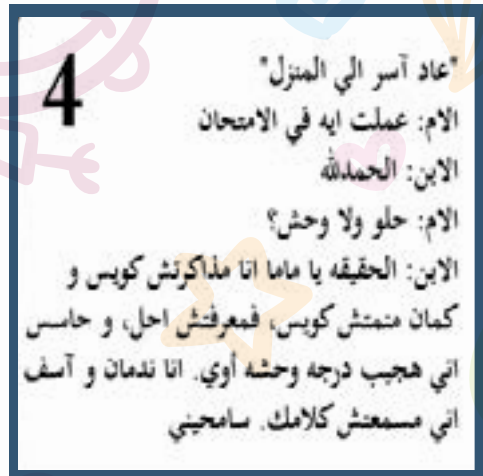


تحيا مصر

كان هناك صديقين محمد و مينا يذهبوا إلي المدرسة معا لأنهم كانوا في نفس الصف وكانوا جيران و يشتركون معا في نفس الأنشطة و طلب منهم مدرس اللغة العربية أن يقوموا بعمل لوحة للنشاط عن معالم القاهرة ففكروا معا علي أن يعملوها في يوم الاجازة القادم وفي صباح يوم الجمعة تقابلوا و اتفقوا ان يذهبوا إلي جامع محمد علي في القلعه ثم إلي الكنيسة المعلقه. وذهبوا في رحلتهم وأستمتعوا بيومهم الجميل و في المساء أحضروا لوحة كارتونية ورسم محمد الجامع و كتب المعلومات التي تعرف عليها في الصباح أما مينا فقد فعل الشئ نفسه وذهبوا الي مدرستهم في الصباح بلوحتهم ذات الألوان الجميله و فرح بهم أستاذ اللغة العربية و قال لهم ما اسم هذه اللوحة أحتار كل منهم بماذا يسمونها و ساعدهم أستاذهم وقال لهم ما رأيكم أن تكون تحيا مصر و وافقوا علي الاسم.



أسر والإيباد ...



بقلم /امنية دياب
رسوم/ باستين نعيم

سودوكو Sudoku

		4	3			6		2
		1	6					9
2	3						5	
					2			3
1		5						
						8	1	
9			4	6	3	1		
	6	3	9					

هي لعبة ذكاء منطقية مبنية على وضع الأرقام في مكانها المناسب. والهدف هو ملء الـ ٩×٩ مربعات بأرقام، حيث أن كل عمود وصف ومربع من المربعات التسعة تحتوي على الأرقام من واحد إلى التسعة دون تكرار، أما عن اسمها فكلمة سودوكو كلمة يابانية وتعني الرقم الوحيد.

شركة ثابت للنقل والمقاولات

٣٣ ش باب الكراسته - اللبان - الاسكندرية

ت/ ٤٩٥٩٣١١ - ٠١٢٢١٧٧٢١٦٨ ف/ ٤٩٦٦٨٢١

القاهرة: ٥١ عمارات اليكو - زهراء المعادي

ت/ ٠٢٢٥٢١٨٢٢٤ ف/ ٠٢٢٥٢١٨٢١٣

www.thabet4trans.com



مدير الادارة / ثابت جابر ثابت

تصميم تطوير أرض البولو



أنتظرونا ٢٠١٦.....

تصميم تطوير حديقة الأطفال



الموقع الرسمي للنادي

**www.
alexsportingclub
.com**



[facebook.com/Sporting.Club.Alexandria.](https://facebook.com/Sporting.Club.Alexandria)



[twitter.com/SportingAlex.](https://twitter.com/SportingAlex)



[youtube.com/SportingclubAlex.](https://youtube.com/SportingclubAlex)

Tel.: 03 5461515

E-Mail: info@alexsportingclub.com