

سبورتنج

أغسطس ٢٠١٨



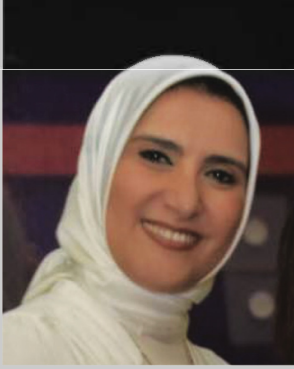
مجلة تصدرها لجنة الإعلام

العدد ٥٤



عندما تناول الملك فاروق الطعام في نادي سبورتنج
أ.د أحمد وردة.... في حوار صريح مع الأعضاء
تاريخ الألعاب الرياضية..
لن أترك سيارتي.... وأستعمل باص مشترك!
علاء زهران «انا لست رياضيا محترفا.. ولكن روحي رياضية. .»
الفارس والحارس.... نبيل ابو حمدة

كلمة العدد



الحياة في النادي لها متعة خاصة، نلاقى فيها الجمال و الأصالة.. الخلاف والاختلاف.. النقد و المدح الموضوعية و السطحية .. البساطة و التكلف .. الفرح و الحزن .. المكسب و الخسارة .. و لكن هي دهي الحياة ..عاوزين نشوفها إزاي؟ نعيشها إزاي؟ دة إختيار شخصي

و لكن هذا الكوكبيل من طرق الحياة علينا أن نتقبله و نعيشه سوا لانا في مجتمع واحد يجمعنا كأعضاء رضينا أم أبينا فالصورة بتجمعنا ..، فكلنا سبورتنجواية ، بنحافظ على تقاليد وقيم إتحفرت فينا و بنتوارثها لمجرد إننا ننتمي لهذا النادي العريق.

و هنا يأتي دور الإعلام لينقل كل الأفكار و الآراء والصورة كمرآة لمجتمعنا ..ومن خلال هذا العدد سنتصفح سويا العديد من الموضوعات و التحقيقات وأخبار البطولات الدولية ، سنرى الرأي و الرأي الآخر الشاء و النقد .. و لكن كل هذا في إطار أصالة وقيم سبورتنج .. فالأصالة مصاحبة لكل الموضوعات ، حتى في الرياضة سنستعرض أصل وتاريخ اللعبة ، فالعودة إلي الأصالة و التركيز عليها هي هدف كلنا نتمناه.

مين فينا لايفتخر بعراقة نادينا ، مين فينا و هو يمثل النادي في أي شيء سواء في منصب أو لاعب في فريق أو مشجع .. لا يتباهى بأصالة وتاريخ نادينا ..إذن فنحن جميعا مطالبون بالمحافظة على هذه التقاليد و الأخلاقيات التي تميزنا ..ليس بالشعارات و لكن بالفعل و الالتزام .

سنستطرق من خلال هذا العدد إلي نماذج حية لها فكرها و خبراتها الحياتية داخل النادي ..نتعلم منها و نقدرها .. ومنها بنبي رؤى جديدة قابلة للتحقيق .. سنعرض مشكلاتنا اليومية ، و نتعرف على تطوير ذاتنا و أفكار لتطوير الخدمة المقدمة للعضو ، فهذا النادي ملك لأعضائه و هذه المجلة هي ملك أيضا لأعضائه .. يقدمون فيها الموضوعات والمقالات والأشعار... طبقا لسياسة واضحة و هي الإعلام المنضبط الأخلاقي اللائق بأصالة سبورتنج.

ومجلة النادي التي يختلف أو يتفق البعض على طباعتها لأن الإقبال على الصحافة الورقية أصبح ضعيفا بينما الإلكترونية أصبح اسهل و أسرع.. و لكنها تعد من ضمن التراث و التقاليد المحببه التي يبحث عنها دائما العضو .

و أحب أن أعلن عن إتاحة نسخة ديجيتال على الموقع الإلكتروني للنادي حتى تصل لكل عضو، و إن شاء الله ستقوم لجنة الإعلام بإصدار مجلة إلكترونية أو Digital magazine بشكل دوري بالإضافة لمشروعات إعلامية كثيرة حتى نرضي كافة الأعضاء..

في الحقيقة أنا عشت معكم كعضو عامل كل سنوات عمري ورئيس لجنة الإعلام لدورات عديدة ثم عضو مجلس إدارة بالدورة السابقة ... تفاعلت مع كل المشروعات و المشكلات و التحديات، و أحب أن أقول أنه على مدار هذه السنوات وجدت أن عضو نادي سبورتنج يبحث دائما عن الأفضل في كل شيء و يتحدث دائما عن الأصول ودايما بيردد بكل فخر جملة "إحنا نادي سبورتنج يا جماعة".

فالإنتماء و حب هذا النادي يجبرني في عروقتنا كلنا .. مش مطلوب أكثر من إننا نحافظ على الحاجة إللي بنحبها.

"كلنا بنحب سبورتنج"

سيظل هذا الشعار أمامي مدى الحياة.

رانيا رضوان

رئيس مجلس الإدارة

أ.د / أحمد وردة

رئيس التحرير

الإعلامية / رانيا رضوان

مدير التحرير

أ/ علية أبو شنب

الإشراف الفني إدارة الموقع الإلكتروني

مدير الإدارة

م / وحيد حسني

تصميم وجرافيك

م / رغدة فتحي

فريق الإعداد الفني

أكمّل اباطة

محمد هاني

السيد عادل

وليد رضا

ريم البيار

مراجعة لغوية

أ/ تامر موسى

مدير إدارة اللجان

ياسر شحاتة

نائب مدير إدارة اللجان

عبيد حمدي

للتواصل

المركز الإعلامي

تليفون: ٥٤٦١٥١٥

بريد إلكتروني:

info@sportingclub.com

مع تحيات
لجنة الإعلام



■ مفاوضات علي أرض لسبورتنج في منطقة الغابة

■ الجمعة حمام السباحة للأعضاء دون تمارين مع بدايه شهر ٧

■ تغيير إسم التوجيه الرياضي لمدرسة الرياضي المتكامل

حوار مع الرئيس أ. د أحمد وردة رئيس مجلس إدارة النادي

رانيا رضوان ومثال القرماعي

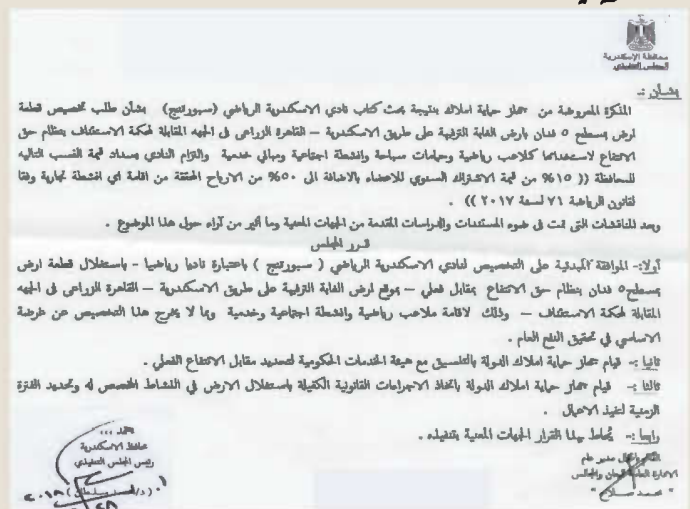
الملف الثاني وهو على رأس الموضوعات التي يتم مناقشتها واتخاذ إجراءات تنفيذية فيها وهو ملف الأداء الإداري وقد تعاوننا مع شركة متخصصة للتنمية البشرية من أبناء النادي، وقد تم نشر إعلانات للإدارات الأكثر إحتياجاً كمرحلة أولى مثل نائب مدير لشئون العضوية ومدير تنمية بشرية ومدير التسويق وذلك للارتقاء بالأداء الإداري بالنادي وإنشاء صف ثاني من المدراء وإصلاح التشوهات الإدارية والرتبات.

أعلم أن هناك ملفاً خاصاً بموضوع العلامة التجارية للنادي بالفعل فإن هذا الملف سينقل النادي نقله أخرى ولقد إستعان المجلس بالعديد بمجموعة من الخبراء من لجان النادي مثل الإعلام وتنمية الموارد والعلاقات العامة لدراسة هذا الملف والإستفادة بالخبرات في هذا المجال حتى يعيد الأصالة والقيمة الحقيقية للنادي والتي ستعود بالفائدة المادية مستقبلاً لتوسيع قاعدة تنمية الموارد المادية.

لقد توقع الكثير من أعضاء النادي بأن تقوم بتغيير كل لجان النادي الرياضية عند بدء المجلس لكن لم يحدث.. وكانت مفاجأة لكل الأعضاء فعلاً المجلس جاء في منتصف الموسم الرياضي وبالتالي حفاظاً على إستقرار الألعاب كان قرارى مع زملائي في المجلس باستمرار اللجان الرياضية.. وبدأنا الآن في وضع إستراتيجية الرياضة للموسم الجديد... ولكن أحب أن أؤكد علي رؤيتنا للرياضة وهي أن يكون مع الرياضة التنافسية رياضة الممارسة فنحن نهتم ببناء الإنسان ويكون هناك نوع من السعادة أثناء ممارسة الرياضات المختلفة حتى لا يكون هناك ضغط على الأولاد وأولياء أمورهم ولذا فهناك فكر جديد لممارسة كل الألعاب حتى عمر ١٢ سنة من خلال المدارس والأكاديميات المختلفة والإهتمام بالبراعم.

في الصباح الباكر وقبل أن يبدأ لقاءاته اليومية و إنشغالاته بهجوم ومشاكل النادي كانت حديثنا مع الدكتور أحمد وردة أحدث رؤساء نادي سبورتنج وفي جمعتنا العديد من الموضوعات التي تحتاج للتوضيح لنشرها لأعضاء النادي... إستقبلنا بحفاوة.. أعلم تماماً مايدور بخلدكم وخلد الأعضاء وسأطرح عليكم ما قمنا به مع بداية هذه الدورة.

أعلم أن هناك آمال ومواضيع معلقة في أذهان الأعضاء.. والملفات كثيرة... الملف الأهم حالياً إيجاد فرع جديد للنادي لحل أكثر من مشكلة أهمها الزحام والمرور والتكدس في الملاعب وقد تم الإتصال بالجهات المسؤولة، وبفضل الله مهلنا علي مساهمة ٥ فدان بأرض الغابة في مدخل الأسكندرية بجوار نادي الاتحاد الإسكندري وسيتم طرح المشاريع المقترحة من المجلس علي الأعضاء ثم إقرارها في جمعية عمومية.



تعاون مع الجامعة وكلية طب الإسكندرية للاستفادة من مركز جديد متطور يتم إنشاءه للإصابات اللاعب في المستشفى الجامعي الجديد بسموحة.

وعن اللجنة النادى.. لقد طال إنتظارها.. متى سيتم الاعلانات عنها؟ هناك مجموعة من الزملاء بالجلس مع نائب الرئيس سامح السنوسى ومجموعة من لجأت النادى المختلفة (الحكماء القانونيين_المالية_الرياضية) وبعض الخبراء المتخصصين فى إجتماعات دورية للإنتهاء منها.. أوستم عمل حملة كبيرة لها مع لجنة الإعلام ومشاركة الأعضاء فى البنود المختلفة و بإذن الله فى نهاية الصيف حتى يتواجد أغلب الأعضاء و سيتم الاعلانات عنها.

والحقيقة موضوع البروتوكولات مع الأندية المختلفة على الرغم من كونها مطلب جماهيرى إلا أن الأعضاء متخوفين من توافد أعداد كبيرة للنادى... الدنيا زحمة!! بإبتسامة خفيفة قال: الفكرة بدأت بالهدفه عند فوزى برئاسة النادى فى نفس الوقت كانت فيه إنتخابات فى الأندية الأخرى ورؤساء هذه الأندية أصدقاء لى من زمان سواء أصدقاء ملاعب أو شباب فحدث تواصل بيننا.... بدأت بنادى الجزيرة، مع مجموعة من الأصدقاء عزمونى لحضور إحتفال للسباحة هناك كونى عضو سابق فى فريق السباحة فى منتخب مصر وهم كانوا زملاء لى فى المنتخب، وكانت عندي فرصة لمقابلة رئيس النادى هناك وأعضاء مجلس الإدارة وبدأنا الكلام عن تبادل النافع بين الأندية وليه مانستفيدش من أندية القاهرة، وأندية القاهرة تستفيد من أندية الإسكندرية . فعملنا مع نادى الجزيرة بروتوكول رياضى بروتوكولات مع أندية هليوبوليس الشروق، وصيحة أكتوبر للزيارات، والحقيقة الأعضاء اللي عايشين فى القاهرة هابكون لهم الحق بدخول هذه الأندية وممارسة الأنشطة الرياضية والإجتماعية المختلفة... ولكن ليس من حقهم الإشتراك فى الفرق الرياضية و أحب أقول بأنه يتم رصد الأعداد الداخلة عندنا من أندية القاهرة وحتى الآن لم يتم تجاوز العدد فى اليوم الواحد أكثر من أصابع اليد.. أما نادى صيد الإسكندرية فالإتفاق مختلف.. فليس إتفاق تبادل دخول أعضاء من عندنا أو من عندهم بل هو مشاركة أعضاء من عندنا راغبين فى ممارسة ألعاب جديدة مثل الرماية والتجديف والشرع.. ففرصة لهم لممارسة رياضة جديدة غير متوفرة عندنا. وذلك بإشتراك شهرى، والجميل فى نادى الصيد إنه بهاجه الى أبطالنا الرياضيين فى الألعاب مختلفة.. وسيستفيد لاعبيننا. ومن لم يوفق فى الإلتحاق بفريق (أ) أو (ب) فلن يترك الرياضة ولكن يستطيع أن يكمل قوام فريق نادى الصيد ويتدرب فى ملاعبهم...

بالنسبة للشاتل باص لقد قام المجلس السابق بمجهود كبير و كانت ميزانية هذا المشروع كبيرة

هل هناك مساحات من الوقت للممارسة في الملاعب؟

نعم سيتم إعادة جدولة الوحدات التدريبية المختلفة حتى يكون هناك متسع من الوقت.... بالإضافة مثلا للسباحة فليس كل التمارين فى المياه ولكن سيكون هناك لياقة بدنية أو لعب بالكرة بهدف أن يكون هناك بطلا متكاملا وإن شاء الله من شهر ٧ سيكون يوم الجمعة للأعضاء فى حمام السباحة دون تمارين للفرق الرياضية وتم إنشاء صالة جيم جديدة خاصة بالفرق الرياضية أسفل الكلوب هاوس.



طيب ودور التوجيه الرياضى .. ده أهم دور عندنا وأحب أن أعلن للأعضاء أنه سيكون هناك مسمى جديد لها وهى **أكاديمية الرياضى الصغير** حيث أن اللاعب سيمر على رياضات كثيرة مثل الجمناز، السباحة وألعاب القوى حتى يكتسب المرونة والتوافق العضلى والعصبى مما سيساعد على إتقاء أى رياضية يجهها... وأيضا اولياء الأمور بنفكر نعمل لهم أنشطة مختلفة أثناء التمارين حتى يكون الجو العام رياضى.

ولكن هل سيكون هناك تغير فى مستوى التدريب والمرتبات للفائزين على المنظومة.. طبعاً فالمنظومة كلها تم تطويرها على أسس علمية وأصبحت إداره مستقلة فى النشاط الرياضى ولها ميزانية مختلفة للإنتقاء أحسن الكوادر التدريبية وأيضا لأننا مهتمين أنا وزملائي فى المجلس باللياقة البدنية للاعبين فقد أنشأنا جهاز إدارى جديد Physical Fitness أو مركز للياقة البدنية وهو مركز للقياسات البدنية وميساعدنا بتعويض النواقص الموجودة فى لياقة كل فريق من مرونة -توافق- قوة التحمل- سرعة ورشاقة وده هيلكون على أساس علمى.

لقد قام المجلس السابق بعمل التأمين الصحى على قطاع الناشئين فى كل الألعاب حتى سن ١٩ سنة هل الموضوع مستمر؟ للآنك مستمرا وحاولنا عمل إتفاق للتأمين على فرق الدرجة الأولى لكن الشركة رفضت لأن التكلفة عالية.

و الخدمات الطبية ماذا عنها؟ تم الإتفاق مع مراكز متخصصة أن يعطوا دورات تدريبية للإصابات اللاعب والإسعافات الأولية وأعطينا دورتين للعاملين والموظفين والإداريين والأمن فى الإسعافات الأولية وبالنسبة لسيارة الإسعاف كانت فيها نواقص وتم تكملتها كذلك تم اضافة لجأت جديدة مثل لجنة للصيانة والقيم والاخلاق والمشتريات. ويتم الآن دراسة بروتوكول

مضرتك مبسوط...

الحمد لله أنا متفائل ، هناك معوقات وأشياء سلبية ولكن إمكانيات النادي تجعلني مقتنع باننا سنحقق أهداف كبيرة أن شاء الله.. الروح بدأت تختلف في النادي من اللجان التي تكونت.. يعني أنا فخور جدا بمن الناس التي كانت عازفة عن المشاركة في اللجان أو أنشطة النادي ورجعت تاني تتصل بي، وشاركت.. والآن اختلفت الأنشطة الثقافية والاجتماعية والشبابية مع أن الفترة قصيرة.. لكن الناس كلها لاحظت المشاركة، وأنا سعيد بإحساس معظم الاعضاء بالجهود المبذولة من ناحية الخدمات والنظافة المقدمة للاعضاء وتغيير صورة النادي أو إيقاع الحياة الداخلية للنادي ودي فرصة لأشكر كل لجان النادي المختلفة والعاملين على الجهود المبذولة في الأنشطة المختلفة التي تسعد أعضاء النادي.. وأحب ان أنوه انه تم إنشاء قاعة جديدة تستغل للأنشطة جديدة من مختلف اللجان وتقع أمام المسجد .



عضو النادي لو عنده مشكلة ييجي ويكل سهولة بيوصلك لك... لو كنت النهاردة بتشتغل كنت ستقدم للنادي كل هذا الوقت؟ لا طبعاً.. الحمد لله انا كنت نائب رئيس النادي لفترة سابقة وكان ده مآثر على وقتي وعلى شغلي في الفترة دي، إنما الحمد لله.. الآن وصلت لسن أدركت هدفي المهني ورا توفقت في هدفي العلمي والنهاردة بأعس إن لازم أؤدي هدف آخر وهو العطاء للمجتمع، والنادي الذي أدين له بهجمات كثير جميله عيشتها في حياتي.. وده وقت العطاء وأنا سعيد أنني مهتم بالنادي وده دور القيادة.. وأنا الحمد لله معاًيا مجلس إدارة متحمس ونشط.. وأتمنى أن تترك جميعاً بصمة جيدة في المكان الذي بيجي، ويكون كل عضو سعيد وفخور بأنه ينتمي للأسرة نادي سبورتنج

لتقديم خدمة مميزة للأعضاء و حل أزمة الباركينج وخاصة أن العضو ما يعرفش أن عدد السيارات التي تدخل النادي يومياً تتراوح ما بين ٦ الي ٨ الاف سيارة يومياً وفي وقت الذروة تصل الي ١٢ الف؟ الشاتك باص مشروع خدمي جميل للأعضاء ولكن للأسف لم يغلطى تكلفته.. وتم الاتفاق مع شركة أخرى (شركة سوفيلك) بأسلوب جديد... و سهل (سوف يتم عرض تفاصيل الموضوع في نفس المجلة) وستتم عمل مشاريع ومدخل جديد وسوف تحل أزمة المرور نسبياً إن شاء الله و لازم العضو كمان يساعدنا في الموضوع دة مثلاً يتجمعوا ويهوا في سيارة واحدة لو فيه تدريب.. أو السائقين المرافقين ينتظروا خارج النادي ويكونوا علي إتصاك

كل الأعضاء منتظرين المشروعات المستقبلية التي يعمل بها المجلس حالياً.... بنفكر حالياً في مشاريع كبيرة أول مشروع في المنطقة جانب الإسكواش والفوللي وملعب الباسكيت مشروع كبير متعدد الطوابق بمواقف للسيارات سفلية ومدرجات رياضية وصالة متعددة الأغراض بمدرجات كبيرة تفتح على شارع أبو قير وفي نفس الوقت تخدم النادي داخليا وده مشروع كبير نقوم بدراسته وتنفيذه ... بنظام الـ BOT تدرس طريقة التمويل، لكن بنفكر في المشروع نفسه إننا نتنفذ والمشروع الثاني وهو عمل صالة للشباب في مبنى الكلوب هادس الجديد بمدخل خاص لها وأنشطة تجذب الشباب وطبعاً مشروع الأراضي الجديدة.

منظومة الكاميرات تم عمل دراسة كاملة لها سابقاً على أن يتم تنفيذها علي مراحل نظراً لإحتياجها لمزاينة خاصة.. ده من أمن النادي... إهتمنا جداً أن تغطي معظم المناطق المأهولة في النادي بكاميرات ومعظم الكمرات والملاعب تم تغطيتها وخدمات السباحة وكلها متصلة بمركز رئيسي في الأمن وبنظرة كمان البنية التحتية وتعاقدنا مع أكبر شركة هواتف وراي فاي لتقديم خدمة أفضل للنادي وخدمات أوسع للأعضاء النادي.

وأوقفنا الحوار عند هذا السؤال حتى نتركه يمارس عمله التطوعي اليومي في النادي بكل الحب والإصرار على النجاح



هؤلاء كانوا هناك...

سوزن شتا

أخلاقيات الأمس وأخلاقيات اليوم لا جدال أن هناك فرق شاسعاً بينهما وبدون الدخول في تفاصيل مملة ... لنرى ماذا يقول شهود عيان علي ذلك الزمان... سبورتنج زمان



لقاتنا الأول ولم يكن صدفة ؛

فقد كان اليونانيون والأرمن والإيطاليون متواجدين بأروقة وصالات وملاعب نادى سبورتنج .. فلقد إستقرت أكثر الجاليات الأجنبية فى أحياء اسكندرية المختلفة وكان تمرركزها بشكل أساسى فى شوارع وأزقة حى الإبراهيمية وكامب شيزار ومحطة الرمل وكانت ملاعب وساحات نادى سبورتنج ملاذاً لأنشطتهم وتجمعاتهم وسهراتهم المبهجة حيث أنهم أضافوا للنادى كما أضاف لهم النادى الكثير من العادات والتقاليد الجميلة والتي مازالت راسخة وواضحة الى يومنا هذا.

وبدأت حديثى مع من هى أقلهن سنا وهى الحفيدة وسألتها عن رؤيتها للنادى اليوم وهل كما كان وقت ان كانت تلعب وتلهو فى حدائقه وملاعبه ؟ فبادرتنى بأنها وهى طفلة صغيرة لم تكن تدرك ذلك المعنى ولكن فى مرحلة الصبا والشباب عرفت أنه إحساس جميل أن يكون لها ملتقى آمن مع ذويها من زملاء وزميلات المدرسة ثم الجامعة بعد ذلك .. وضحكت وقالت انها تعرفت على زوجها من خلال تلك اللقاءات.. وهنا قاطعتها جديتها بأن النادى تغير كثيراً جداً وهى ترى أن السبب يرجع الى كثرة أعضاؤه ومرتابيه ولكنها ترى أنه مازال مكان آمن ومريح لكثير من الآباء ليركوا أبنائهم دون قلق أو خوف...وتعالى صوت الأم بأنها تتحفظ على بعض السلوكيات التى شاهدها بنفسها فى الأعوام القريبة الماضية لبعض شباب المراهقين ضد أفراد الأمن خاصة عند بوابات الدخول وعلى حمام السباحة وخاصة فى فترة المساء مبررة أن ذلك يمكن أن يكون قد حدث فى غفلة من أفراد الأمن أنفسهم إلى أن تفاقم بعد ذلك واصبح مشكلة لابد من حلها مع أهالى هؤلاء الشباب ولكنها أكدت على كلام الجدة بأن النادى مازال هو المكان الآمن للأبناء وأن هذه السلوكيات الفردية لايجب ان تؤثر فى قيمته كنادى عريق كان ومازال ملاذ لكثير من اسر الاسكندرية.

ثم إتجهت بسؤالى الى إحدى السيدتين وهى فى بداية العقد السادس من العمر وكانت فى كامل أناقتها سواء فى الملبس او تسريحة شعرها الذهبى وقالت ان أكثر مايزعجها فى النادى فى تلك الأيام هو تراحم السيارات بصورة كبيرة دون مبرر خاصة أن النادى قدم خدمة الشاتل باص ليساهم فى حل هذه المشكلة ولكن للأسف لا يزال الأعضاء مصرّون على المجيء بسياراتهم .. وأضافت؛ كنا زمان نأتى للنادى بالترام وكان يعتبر وسيلة راحة للتنقل ولكن الآن اكتظ بالناس بصورة مخيفة تجعلنا نحن والكثير مثلاً لايركبهُ إلا فى اوقات معينه حتى لايتراحم مع الآخرين

وعلى الرغم من توافد الجاليات الأجنبية على مصر فى عصور وحقب زمنية مختلفة فإن الجالية اليونانية تظل لها رائحة خاصة فى المجتمع السكندري عامة وأروقة نادى سبورتنج خاصة .

ولقد تراحم اليونانيون والأرمن والإيطاليون مع أعضاء النادى فى الملاعب المختلفة وحديقة الأطفال والكلوب هاوس ومدرج الفروسية بسباقاته المشهورة حين ذاك ولقد ظل نادى سبورتنج لفترة قريبة واجهة وملاذ مبهج لتلك الجاليات الأجنبية وخاصة اليونانية حيث ترعرع أبنائهم وشبابهم فى الملاعب والحدائق وإستمع كبارهم بشمس وهواء وجلسات الكلوب هاوس... وكنت قد ربت للالتقى بمجموعة من أعضاء النادى من أصحاب تلك الجنسيات المختلفة والتى للأسف اصبحت قليلة جداً وهذا ماسنعرفه من خلال حديثى معهم حيث أننى تواعدت مع إحداهن لكى نلتقى سوياً ونحدث ونغوص فى ذكرياتهم الجميلة بين أروقة النادى فى الزمن الجميل.



جلست اليهن وأنا أتأملهن وأتوق جداً للحديث معهن فهن خمس سيدات مابين الخامسة والعشرين والسبعين وإن زاد قليلاً .. ومنهن ثلاثة اجيال الجدة والام والحفيدة وهذا ماجذبنى لأبدأ الحديث معهن ولكن قبل ان أبدأ طلبن منى ألا أذكر أسمائهن على أن يكون الحديث وكأنه محض صدفة !!!فكان لزاماً على احترام رغبتهن خاصة اننى جاهدت كثيراً لكى أفوز بمثل هذا اللقاء

وبعد جلسة لطيفة إستمتعت جدا بالحديث معهم قمت لأودعهن علي أمل أن ترجع صورة النادي العريقة المعهودة للكثير منا .. وكنت علي وشك توديعهن ولكن استوقفتني زوج اصغرهن الذي جاء بملابس التنس وكان متوهج البشارة مبتسما وعرف مدار في حوارنا بصورة سريعة ولكنه كان أكثر منهن تفاؤلا في فكر ونظرة اعضاء المجلس الجديد كما أنه لايرى إختلاف كثيرا في النادي عما سبق فهو لم يتعد الثلاثين من العمر ولكن كل مايتمناه من المجلس الجديد أن يكثروا من الحفلات الموسيقية والطرب فهى تضيف البهجة والسرور لديهم ولدى الكثير وقد أشاد بالعزف علي البيانو يومى الخميس والجمعة بالكلوب هاوس في الفترة المسائية....

وهنا توقفت عن الحديث وودعتهم علي أن أبلغ المطلب الاخير للمسئولين ..فيمكن بحفلة صغيرة من الطرب او الموسيقى كل شهر كفيلة بان تضيف السعادة والبهجة فى نفوس الكثير من أعضاء النادي



ولكنها لاتعرف كيف ؟؟؟ ... ولكن لابد من إيجاد حلول بديلة وسريعة خاصة أننا على بداية الأجازات و شهور الصيف .. وأضافت انها لاتستطيع ممارسة رياضتها المفضلة وهى التنس منذ أكثر من خمسة عشر سنة بسبب تزاخم الملاعب وكثرة الممارسين لها من جميع الأعمار وهذا أيضا يجب النظر إليه أما بالنسبة لما تقدمه مطاعم النادي المختلفة من وجبات فهى لا ترقى للمستوى المطلوب، رغم أنها لأسماء معروفة وموثوق فيها .. لكن للأسف ما إن تدخل بفرعها الى النادي وبعد فترة قصيرة من التعاقد تبدأ الخدمة تسوء فيما تقدمه من وجبات من حيث طريقة الطهى او المكونات الأساسية للوجبة وهذا راجع كله إلى غياب المراقبة والمحاسبة.. ولم ينتهى اللقاء الى هنا بل كان للسيدة الاخرى إضافة أخرى فى هذه الجزء من الحوار ألا وهى الأسعار المغالى فيها دون رقيب حيث أنها لاتتناسب مع مكونات الوجبات كما أنهم لايهتمون بتقديم وجبة مناسبة لكبار السن من حيث النوعية والمحتوى.

عندما تناول الملك فاروق الطعام في نادي سبورتنج...

تامر موسى

كان الملك فاروق دائما ما يشعر بأنه محروم مما يتمتع به الآخرون وأنه مقيد بينما الناس أحرار ، فلماذا لا يكون حراً مثلهم.

كان يريد أن يري ما يرون وأن يشاهد ما يشاهدون وأن يتنزه كما يتنزهون ولعل جانب كبير من هذه العقدة النفسية يرجع الي أنه لم يتمتع بشبابه وحرية كامير ، إذ خلف والده علي العرش وهو في السادسة عشر من عمره ولم ير من الدنيا شيئا بعد ولا جدال أن الطريقة التي إتبع في تربيته قد زادت حالته سوءاً من هذه الناحية فهو لم يزر الاهرام أول مرة إلا وهو في الخامسة عشر من عمره ولولا سفره إلي إنجلترا لكان من المحتمل جدا ألا يزور الاهرام ولكن الذي حدث هو أنه لما تقرر أن يسافر الي إنجلترا رثي انه لا يليق أن يسافر إليها من غير أن يزور معالم القاهرة خوفا من أن يسأله أحد عن الأهرام أو توت عنخ أمون أو المتحف المصري فتكون إجابته أنه لم ير هذه المعالم بعد .





وعلى هذا فيمكننا أن نتصور طبيعة الحالة النفسية التي كان يعاينها ورغبته الدائمة في أن تكون له ذكريات ومغامرات بل وشطحات كما لمن هم في مثل سنه من الشباب كما يقول كريم ثابت مستشاره الصحفي والشخصية المثيرة للجدل والذي رافق الملك فاروق لأكثر من عشر سنوات والذي يروي في مذكراته جانباً من مغامرات الملك فاروق في إرتياد بعض الأماكن لكي يشعر بما يشعر به الناس العاديون ومنها أنه كان في الإسكندرية وسمع بعض الحاضرين يتحدثون عن محل (بستردس) ويثنون عليه وفهم أن الناس يذهبون إليه ليشربوا (كأساً) ويتناولوا بعض الطعام وبعد يومين وكان الوقت ليلاً سأل مرافقيه : أين نأكل (لقمة) الليلة ؟ فاقترحوا عليه بعض الأماكن التي إعتاد إرتيادها فقال : أنا عندي فكرة لم تخطر لأحد منكم سنأكل الليلة في (بستردس) ! فقالوا له : ولكنك لا تشرب يا مولانا ! فقال : ولكنني أكل !!!

ولم تكتمل فرحته في تلك الليلة لأنه لم يستطع الجلوس إلي إحدى الموائد المنثورة علي الرصيف كما يفعل الكثيرون وإضطر إلي الأكل في داخل المطعم ولكنه شهد بأن اللحم المشوي الذي أكله (لم يذق مثله في القصر من زمان).

وسمع مرة أخرى ان الغداء (لطيف) في نادي سبورتنج أثناء فصل الصيف وفي اليوم التالي قال :- سنتغدي في سبورتنج وبعد أن تناول الغداء وجلس وسط الطبيعة الخلابة في النادي العريق قال (إن القعدة هنا جميلة فعلاً).



وكانت المكتبات الكبرى في مصر توافيه بالكتب والمطبوعات التي تتلقاها بالانجليزية والعربية وذلك غير الكتب التي كان القصر يستوردها من الخارج مباشرة ومع ذلك كان فاروق إذا دخل فندق شبرد إتجه الي أحد جوانب اللوبي ووقف امام محل صغير لبيع الكتب والمجلات واشترى بعضها لا لشيء سوي أن بعض الناس يفعلون ذلك وللملوك فيما يعشقون مذاهب



ويستطرد كريم ثابت في روايته ويقول أنه كان بين (المنتزة) و (السيوف) قهوة بلدي متواضعة يؤدي إليها زقاق صغير وذات يوم سمع من خدمه أن القهوة التي تصنع في هذا المقهي لا مثيل لها وأن الناس يرتادونه من آخر الدنيا للإستمتاع بقهوته ولم يكن هو من (شريبة) القهوة أو ذا مزاج خاص في شرب القهوة. وفجأة أبصر صاحب المقهي وصيه بالملك داخلا إلي المقهي وبصحبته بعض رجاله وحاشيته ليشرّبوا فنجان قهوة في طريق عودتهم الي القصر .

ويوما كان الركب الملكي عائدا من الأسكندرية إلي القاهرة بالديزل الملكي وكان الديزل الملكي لا يقف في أي محطة بين القاهرة والأسكندرية ولذلك إندهش الجميع من توقف القطار فجأة في محطة دمنهور وسمعوا حركة صعود ونزول وأصوات أبواب تفتح وتغلق ثم دخل أحد خدم القصر حاملا صينية عليها طبقان كبيران من الفول المدمس وظن الجميع أن الملك سوف يلتهم نصف الفول المدمس الذي جيء به ولكنه لم يذق لقمة واحدة منه وقال (للأسف فإني لا اشعر باستعداد للأكل في هذه الساعة) وأمر بتوزيع الفول المدمس كله علي رجال الحرس المرافقين له إذن لماذا ؟

لا شيء سوي أنه سمع في اليوم السابق أن الناس يتمنون المرور بدمنهور ليأكلوا من فول العاصي.



ما تلى ورد يا إبراهيم



بس كان حيكون أحلى لو لقت الإنبساط ده من شريكها...
الفئة الوحيدة المحظوظة فى اليوم ده هى فئة
المخطوبين والمراهقين المرتبطين.. فلا يزال شعاع الحب
يلهب قلوبهن ويتوهج نورا وضياءا ...

ببساطة كده مش حقول لو ملقتيش الحب حبي
نفسك واهتمى بيها لان ده مغروغ منه.. بس حقول إن
روقان البال سواء لمتزوجة أو لغير.. مرتبطة أو غير
..مخطوبة او غير فهو اهم ١٠٠ مرة من الف عيد حب ومن

!!! ألف وردة من بتوع إبراهيم

عايزة ورد يا إبراهيم..... جملة يسرية (هند صبرى)
الشهيرة لجوزها إبراهيم (خالد صالح) تعبيرا عن عدم
إهتمامها بها. يسرية مطلبتش الورد فى عيد الحب هى
عايزاه فى إى وقت وفى كل وقت لكن إبراهيم له
وجهة نظر أخرى وهى أن كيلو اللحمه أبرك من شوية
ورد ملهمش لازمة لأنهم فلوس فى الأرض!!!
فالمرأة تشحت الحب من الرجل الذى لا يفهم أو يريد
ألا يفهم.. إنها لا تطلب الكثير بل تطلب الاهتمام
..والورد تعبير بسيط عن حبه وإهتمامها بها . حضرت
منذ فترة حفل عيد الحب وجدت أكثر الحضور سيدات
أو أنسات يرقصن ويغنين كنوع من تخريج شحنة من
الغضب بداخلهن...إنهن يشعرن إنهن مهملات من
قبل الأزواج الذين لا يأبهون
هنا نيجى لنقطة أن الست / البنت إن لم تجد الاهتمام
فستقوم هى بأداء الواجب ده لنفسها ..هى تعرف
تبسط نفسها مع صديقاتها كويس جدا ...

APPOINTMENT EXPERT
Experts in Ventilation

ECAS



m a g

E-mail: info.mag@mag-group.com.eg

Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

MAG Group
Eng. Maged Fouad

www.mag-group.com.eg

"ماج جروب"

مجموعة شركات متخصصة فى مجال التكييف
والتهوية منذ عام ١٩٨٨ فى توريد وتركيب
أجهزة التكييف الإسبلت والمركزية.

ايدىكم عن الجولف...

أنشئ نادي سبورتنج فى الأساس لممارسة ثلاث رياضات هى التنس والجولف وسباق الخيل وهذه الرياضات هى التى ساهمت بدخلها فى توسع النادي..



وقد أفتتح نادي سبورتنج رسميا في العاشر من سبتمبر ١٨٩٠ فى حضور الخديوي توفيق وعرف النادي منذ إفتتاحه كمقر للأعيان وكبار رجال الأعمال والأثرياء من المصريين والأجانب...ومنذ إفتتاحه كان هناك ملعب الجولف العريق المنشأ على يد المهندس/كاتاراشيك وهو يعد من أقدم ملاعب الجولف ليس فى مصر فقط بل فى الوطن العربي وأفريقيا وهو الملعب العاشر على مستوى العالم ولذلك يجب علينا المحافظة عليه وبقوة...



يا سادة لقد إكتظ النادي بالإنشاءات ومازالت بعض الأصوات تتعالى بالمزيد وهذا الأمر دون شك فيه تدمير حقيقي لتمييز نادي سبورتنج وأصالته ورفقه ورونقه وتغيير لمعالمه .. ورياضة الجولف بالنادي والتى أمارسها منذ عقود ليست مقصورة على بضعة اشخاص كما قيل أو كما يعتقد البعض بل عدد كبير أطفال وناشئين وشباب وكبار وأسر بكاملها ومنهم أبطال مصر والمنتخب بل والوطن العربي كما يضم الجولف مدرسة للناشئين وهذه

الأعداد فى تزايد مستمر وهى معلومات يمكن للجميع معرفتها والتحقق منها ... فهى لعبة فريدة تستطيع ممارستها أيا كان عمرك لذا فلها قاعدة مستمرة وعريضة .. كما أنه بقياس عدد من يمارسون اى لعبة بالنادي بالنسبة لجملة الأعضاء سيكون عددهم قليل مهما كثروا ... فضلا عن إستضافه الملعب للعديد من المباريات الرسمية والودية على مدار العام مما يدر دخل على النادي بخلاف اللاعبين من الزائرين المصريين والأجانب، كما أن القول باتاحة الفرصة لدخول الأعضاء الى أرض الجولف للاستفادة منها بعض الوقت فإن ذلك سوف يؤدي إلى تدمير الملعب وتلفه لأنه يحتاج لمواصفات وعناية فائقة وأحذية مخصصة.. وكذا القول بتقليص الملعب وإجتزائه سوف يؤدي إلى إعتبره غير قانوني وبالتالي فلن تقام عليه المباريات الرسمية والأهم من ذلك أننا سوف نكون قد قضينا على كيان عريق ومتكامل وتراث مميز..

وأخيرا ألا يكفي من لا يهتم باللعبة ذاتها ذلك المنظر الطبيعي الرائع والرثة والمتنفس الوحيد

؟؟؟؟!!! ناهيك عن الفوائد البيئية أم أننا إعتدنا على منظر الخرسانات وعشقناها ؟؟؟!!! وهل من المنطقى لأننى لا أمارس رياضة ما أو غير مهتم بالرياضة أصلا .. أن أطالب بالغاء وهدم ملعبها أو تعديله بما ينال منه أو إستخدامه فى غير الغرض المنشأ والمخصص من أجله ؟؟؟؟؟!!! وهل إنتهت مشاكل التكدرس وضيق الملاعب عندما قضينا على البولو وكنا نظن أن هذا هو الحل ؟؟؟؟؟!!! وعلى فرض أن هناك مشكلة بالفعل فهل من الصائب أن يتم حلها على حساب نقطة تميز كبيرة

يستحيل نعم يستحيل تعويضها ...

البدائل كثيرة فإبحثوا عنها وكفوا أيديكم عن الجولف...

ضد المساس بأرض الجولف ..

ضد المساس بالبقية الباقية ..

لا نحبهم .. ولا نقدر على بعدهم

هم كائنات لطيفة ومن أكثر الحيوانات مقدرة على العيش مع البنى آدم **ولكن** لهم ما لهم وعليهم ما عليهم وفي هذا المقال مع مي جواد حمادة نتعرض لتاريخ العلاقة بين القطط والإنسان والأمر لك عزيزي القارئ.....



لم نسمع يوما عن قطعة تظاهرت بالرحمة مع انسان بينما تقدم له طعام مسموم يقوم سم الستركين بإحداث تشنجات شديدة جدا في كل عضلات الجسم بما فيها عضلة القلب و عضلات القصبة الهوائية التي تنقبض لتنمغ الهواء عن الرئة مصحوبة بالآلام شديدة و تموت القطعة في أقل من ساعة علما أن تأثير السم يبقى في الأرض التي وضع عليها لمدة تصل ل ٧ شهور و يكون تأثير السم كذلك بالإستنشاق و ليس بالبلع فقط و كثير ما تصل إلينا اخبار أن بعض متخصصي هيئة الطب البيطري قد أصيبوا بالتسمم بمجرد لمس أو إستنشاق الستركين يبقى أثر السم في الارض و يعرض أي طفل وقعت منه لعبته أو جرت منه الكره في هذا المكان للإصابة بالتسمم من جانب آخر من أنا كإنسان أن أقرر انهاء حياه كائن حي خلقه الله ليسعي في الارض باحثا عن رزقه حتى يقبض الله روحه أما إدارات أخرى فتقرر أن تتبع منهج آخر يطلق عليه النقل الآمن للقطط و هذا مجرد إسم و ليس حقيقة لا يوجد نقل آمن لانه يعتمد على صيد القطط بشكل عشوائي و نقلها مكان آخر بعيد و هو قتل آخر بشكل غير مباشر لأنه من الممكن صيد أم مرضعة و نقلها و تكون لها صغار في مكان مختبئ بالنادي يموتون من الجوع أو تنقل قطعة و تصاب بالذعر و تجري و تصدمها العربات و بعد كل المجهود في نقل القطط و تشريدتهم ستدخل قطط أخرى إلى المكان.

إهتم قدماء المصريين بالحيوانات و قدسوها و كانت كل ألهتهم على أشكال حيوانات أما القطط فكانت لها مكانة خاصة لديهم فكان يقوم قدماء المصريين بحلاقة حواجبهم حزنا على موت قططهم و كانوا يقومون بتحنيط القطط بعد موتها لتبعث معهم في الحياه الأخرى.

أما الإنسان في العصر الحالي فأصبح يعادي كل أنواع الحيوانات فيقتل الأفيال ليأخذ أنيابها لصناعة الإكسسوارات و يعتبر تعذيب الثيران في حلبة المصارعة رياضة و صيد الطيور البرية المهاجرة رياضة أخرى و صيد السلاحف البحرية المهددة بالإنقراض من أجل خرافات حول فائدة لحمها و دمها و تعذب الحيوانات تعذيب شديد و تحرم من حنان الأم و من الأكل و تضرب ضربا مبرحا و تصعق كهربائيا لتقدم عروض السيرك و نحزن حينما يرجع الأسد لطبيعته التي خلقه الله عليها لمجرد لحظة و يغترس مدره

عجيب أمرنا نروض الأسود و نشرس الكلاب من أجل المضاربات و من أجل التباهي أما القطط أكثر الحيوانات وداعة و إستئناسا فيتخيلها البعض كائن مرعب و مفرز و مصدر ازعاج و تكثر حولها الشائعات و الشكاوي خاصة في المجتمعات المغلقة مثل النوادي و القرى السياحية رغم فائدة القطط في التخلص من الفئران و العرس و السحالي و الصراصير فما زال البعض يريد التخلص من القطط و هو من المستحيلات منطقيا فكيف لنا الحد من دخول القطط في مكان ليس له أسوار أو أبواب مثل النادي فتلجأ بعض الإدارات إلى التخلص من القطط عن طريق إستخدام سم سلفات الأستركين المحرم دوليا و يتم خلطه مع الأكل كيف يقدر إنسان لديه جزء صغير من الرحمة و الضمير أن يغدر بكائن حي خلقه الله بأن يتظاهر أنه يطعمه بينما هذا الطعام مسموما و يقولون "القطط غدارة" !! من الذي غدر ؟



و في العام التالي كل قطرة صغيرة من ال ١٢ تنجب ١٢ آخرين وهكذا فالتعقيم يمنع الحصول على هذه الأعداد بشكل آمن و رحيم مع الإحتفاظ بالعدد الأصلي من القطط لتحافظ على البيئة من الكائنات السالف ذكرها و من فوائد التعقيم بجانب الحد من الأعداد المتزايدة أنه يغير سلوك القطط فتصبح أكثر هدوؤا بشكل ملحوظ جدا ،كما أننا نتخلص من الرائحة النفاذة التي يفرزها القط الذكر للإجتذاب الإناث و تحديد نطاق سيطرته. و من الناحية الدينية فالتعقيم حلال لأنه لا ضرر ولا ضرار، فلا نضر القطط بتسميمهم أو تشريدهم، و لا نضر الناس المتضررين من الأعداد المتزايدة. و مع التعقيم يجب أن لا نمنع إطعام القطط إنما نقن أماكن إطعامهم و أن نضع بعض القيود على إختيار الأماكن المناسبة والبعيدة عن الطرقات و المطاعم و تحديد أنواع الطعام المظهوة والتي ليس لها رائحة نفاذة مثل السمك النيء بحيث نرضي كل الأطراف محبي القطط في رغبتهم اطعام القطط، و نرضي كارهي القطط في عدم تواجد القطط بجانبهم و نكون إتزمنا بالرحمة التي حثت عليها كل الأديان.

يقول رسول الله صل الله عليه وسلم
"ولكم في كل ذات كبد رطبة أجر".
و تقول المسيحية " طوبى للرحماء".



يقول البعض في شكواهم أن القطرة "مسعورة" لأن شخصا أطعمها فراخ أو لحم أو سمك نيء و هذا كلام ليس له أساس من الصحة فإما أن نتحدث عن الصرع و هو مرض عصبي يصيب أي كائن حي مثل ما يصيب الإنسان، و سببه زيادة الكهرباء في المخ و ليس خطيرا و غير معددي على الإطلاق. أو أن نتحدث عن "السعار" و هو مرض فيروسي ينتقل عن طريق العقر من حيوان مصاب إلى حيوان آخر أو إنسان و له أعراض واضحة جدا مثل التشنجات و سيلان اللعاب الشديد و عدم القدرة على الحركة أو الظهور في الضوء و الإمتناع عن الشرب و الأكل. إذن القطرة المقبلة على الأكل مستحيل أن تكون مصابة بالسعار، إذن الصرع أو السعار ليس لهم أي علاقة بالأكل الغير مطهي فالأكل الغير مطهي لا يضر إلا القطرة التي أكلته وقد يصيبها ببعض الطفيليات أو المغص.

أما من الناحية التربوية، فوجود الحيوانات حول الأطفال فهو صحي جدا من الناحية النفسية فيعلمهم الرحمة و تحمل المسؤولية في رعايتهم و تقديم الأكل و الشرب لهم، كما يشجع الأطفال أن يتواصلوا إجتماعيا و أن يكون لهم لحظات خاصة مع الحيوانات و يلتقطوا الصور و يحكوا عن هذه القصص لأصدقائهم مما يزيد من مفرداتهم اللغوية و إحساسهم بالثقة في النفس كما يسهل توصيل بعض المفاهيم للأطفال مثل المرض و التزاوج و الحمل و الرضاعة و الموت. أما التعامل مع الحيوانات خاصة القطط و جلوس القطرة بجانبك أو على رجليك فقد أثبتت الدراسات أن كركرة القطط و هي الصوت الهزاز الذي تصدره القطرة و هي في حالة السعادة و الإسترخاء يقلل من التوتر و القلق و الإكتئاب بنسبة ٤٠% و يقلل من أمراض القلب و الإصابة بالجلطات و يخفض ضغط الدم و الكوليسترول بالدم و نسبة حدوث الجلطات بنسبة ٤٠% كما أثبتت الدراسات أن تعرض الأم الحامل أو الطفل في شهوره الثلاثة الأولى يزود مناعته ضد الحساسية الجلدية و حساسية الصدر و الربو و السمنة .

أما أعداد القطط المتزايدة و الحد منها، تقوم الدول المتقدمة بتعقيم القطط و هو ما يطلق عليه TNR و هو إختصار trap neuter teturn أو ABC و هو إختصار Animal birth control و هو اللجوء إلى جراح بيطري لإجراء جراحة لإزالة الجهاز التناسلي للقطط الذكور و الإناث. لو فرضنا أن القطرة الأنثى تلد كل ٤ شهور كل مرة في المتوسط ٤ قطط إذن نحصل على ١٢ قطرة صغيرة من كل أم.

MOVEMENT EGYPT
Experts in Ventilation

ECAS



m a g

E-mail: info.mag@mag-group.com.eg

Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

MAG Group
1988
Eng. Maged Fouad

www.mag-group.com.eg

"ماج جروب"

مجموعة شركات متخصصة في مجال التكييف والتهوية منذ عام ١٩٨٨ في توريد وتركيب أجهزة التكييف الإسبنتية والمركزية.

رؤية عن لائحته النادي

نادى الأسكندرية الرياضى " سبورتنج " من أكبر الأندية العريقة فى مصر و حرصاً من مجلس الإدارة على وضع لائحة تعد بمثابة دستور يسير عليه العمل بالنادى تتوافق مع طبيعته الخاصة و يتلائم مع متطلبات العصر و بالشكل الذى يليق بالنادى و عراقته بإعتباره من أكبر الأندية فى مصر على أن تتوافق مع قانون الرياضة

و بعد الإطلاع على قانون الرياضة الجديد سالف الذكر ، واللائحة الاسترشادية المعدة من اللجنة الأولمبية ، ولائحة النادى المعمول بها ،وعلى عدد من اللوائح المعدة بمعرفة بعض الأندية الكبيرة ذات الشأن على سبيل الإسترشاد فقد خرجت اللائحة الجديدة بالملامح الآتية

وضعت القواعد التى تكفل تنفيذ قرارات الجمعية العمومية .

راعت اللائحة البعد الإنسانى بتقرير حقوق ومميزات لذوى الاحتياجات الخاصة بما يمكنهم من ممارسة أنشطتهم داخل النادى ، وإمكانية إدخال الأم والأب كأعضاء تابعين للعضو الأصلى حفاظاً على جمع شمل الأسرة وتدعيم أواصر القرابة وصلة الرحم فمن حق العضو الإستمتاع بالنادى مع أقرب الناس إليه وهم أبناؤه وأزواجه ووالديه طالما يسدد الاشتراكات عن نفسه وعن ذويه.

المساواة بين الرجل والمرأة فى الحقوق والواجبات فيما يتعلق بشئون العضوية ، ومراعاة البعد الأسرى بحفظ حقوق الأعضاء وذويهم وأبنائهم وأزواجهم ووالديهم حال حياتهم وبعد الوفاة، إذ أن غاية اللائحة فى المقام الأول مراعاة حقوق الأعضاء .

وسعت اللائحة من إختصاصات وسلطات الجمعية العمومية إذ جعلتها هى الحاكم فى كافة الأمور المصرية التى تمس كيان النادى .

جاءت الأحكام المالية باللائحة بما يكفل الحفاظ على ممتلكات النادى وأمواله ، والحيلولة دون إساءة إستعمال السلطة أو الانحراف بها .

تضمنت اللائحة حقوق أعضاء الجمعية العمومية قبل مجلس الإدارة بعقد لقاءات دورية معهم و الإستماع إلى آرائهم فى كافة الخدمات التى تقدم لهم إجتماعياً و رياضياً كما تضمنت اللائحة عدم المساس بالرقعة الخضراء إلا بموافقة الجمعية العمومية للنادى .

و النقاط السابق ذكرها تعد من الملامح الاساسيه التي تم بناء عليها روعية اللائحه الجديده لنادينا العريق و التي نهدف منها الحفاظ علي اصاله و عراقه نادينا سبورتنج

١- وضع مصلحة النادى فوق كل إعتبار وذلك بالمحافظة على قيمه ومبادئه السامية بضبط السلوكيات داخله وخارجه ، ووضع الجزاء المناسب لكل سلوك مخالف ،مع وضع ضمانات للعضوا المخالف تمثلت فى إنهاء التحقيق خلال ٣٠ يوما وجواز التظلم إلى لجنة التظلمات ثم اللجوء إلى مركز التسوية .

٢- سد باب التحايل فى سبيل الحصول على العضوية العاملة بالمخالفة للقواعد المعمول بها وخاصة اتخاذ مسائل الزواج والطلاق ذريعة فى سبيل ذلك ، فجعلت المكلف بالإخطار بالطلاق الزوج والزوجة حال علمها بالطلاق ، وفرضت جزاء يصل إلى حد إسقاط العضوية فى حالة المخالفة ، وإشتربت مضى خمس سنوات على الزواج لكسب العضوية مالم يثمر الزواج عن أولاد ، فالزواج حسن النية والقائم على أسس وسيلة مشروعة لكسب العضوية ويحميها القانون ،أما التحايل والغش وسوء النية عن طريق صورية الزواج فلا يستحق الحماية ويوجب العقاب .

٣- راعت اللائحة البعد الإجتماعى فى فصل البنات بعدم فصلهن عن عضوية ذويهن إلا بالزواج .

حظرت اللائحة قبول عضويات موسمية وقصرت ذلك على الأجانب غير المصريين ، وقيدت حصول العضو الرياضى أو عضو الفرع على العضوية العاملة للنادى الأصل بموافقة الجمعية العمومية .

توسيع مشاركة أبناء النادى فى كافة الألعاب الرياضية مع تقليص العضوية الرياضية .

حافظت اللائحة على المستوى الاجتماعى والعلمى لأعضاء النادى ومن يرشحون لمجلس إدارته فاشتترطت الحصول على مؤهل عال بدلا من مؤهل متوسط .



بهيرة خير الله

مكانة الأم في الإسلام

- للأم مكانة عظيمة في الإسلام ؛ فهي المرأة التي قرن الله تعالى التوحيد ببرها ، وجعل وصية بنى آدم الإحسان إليها بالقول والفعل وإن كانت الأم كافرة ، كما قال تعالى : { وقضى ربك أن ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً } [الإسراء] ؛ بل وجعلها أحق الناس بحسن الصحبة فضلا عن الأب ؛ وجعل عقوقها قرين الشرك به ، فعن أبي بكرة قال: قال رسول الله (ص): (ألا أنبئكم بأكبر الكبائر؟) ثلاثاً قالوا: بلى، يا رسول الله. قال: (الإشراك بالله، وعقوق الوالدين ..) الحديث ؛ بل أوجب الله على الابن العمل لكسب رضاها بعد قيامه بحق الله تعالى ، كما قال رسول الله (ص): (رضا الله في رضا الوالدين، وسخط الله في سخط الوالدين) .

- وجعل بر الوالدين سبباً لدخول الجنة ، وجعل عقوقهما سبباً لدخول النار : قال رسول الله (ص): (الوالد أوسط أبواب الجنة) أي إن من أبواب الجنة باب بر الوالدين، كما للعبادات والجهاد & وقال (ص): (رغم أنف امرئ أدرك أبويه فلم يدخل الجنة) ؛ بل وجعل بر الأم سبباً في زيادة أعمار البار من الأبناء وسبباً في أن يبسط الله له في رزقه : فقال رسول الله (ص) : (من شرّه أن يَمُدَّ في عمره ، ويَزَادَ في رزقه ، فليبر والديه ، وليصل رحمه) .
- بل وجعل العمل والسعى من أجل الإنفاق عليها يعدل

الجهاد في سبيل الله : جاء رجل إلى النبي (ص) فقال: يا رسول الله دلني على عمل أعمله يقربني إلى الله، قال: (هل بقي من والدك أحد ؟) قال: أمي. قال: (فاتق الله في برها، فإذا فعلت فأنت حاج ومعتمر ومجاهد) & وعنه (ص) قال : (إن كان خرج يسعى على أبوين شيخين كبيرين فهو في سبيل الله.) & وهذا رجل جاء رسول الله (ص) يطلب الخروج معه للجهاد يبتغي وجه الله والدار الآخرة فقال له: (ويحك ألك والدة ؟) قلت: نعم. قال: (ارجع فبرها) وقال (الزم رجلها، فثم الجنة) ، فإن الجنة تحت أقدام الأمهات .

- وجعل الوالدة سبباً في تفريج الكربات ، وإجابة الدعوات : وأذكر هنا قصة الثلاثة الذين أغلق عليهم الغار بصخرة فدعوا الله بصالح أعمالهم ليفرج كربهم ويخرجوا من محبسهم ؛ وكان أخذهم باراً بوالديه يقدمهما على زوجته وأولاده ، ففُرجَ عنهم .

- ومما يدل على أن برّ الوالدين في أعلى المقامات بين الأعمال الصالحات: أنه قد جاء رجل إلى النبي (ص) فقال: يا رسول الله ، شهدت أن لا إله إلا الله، وأنتك رسول الله، وصليت الخمس، وأدّيت زكاة مالي، وصمت رمضان، فقال النبي (ص): (من مات على هذا كان مع النبيين والصديقين والشهداء يوم القيامة هكذا) ونصب أصبعيه، وقال: (ما لم يعقّ والديه)

- أن الله تعالى جعل حقها لا ينقطع بوفاها، بل هو قائم موصول من الابن إلى أمه، فهذا رجل جاء إلى النبي (ص) فقال: يا رسول الله، هل بقي من برّ أبواي شيء أبرهما به بعد موتهما ؟ قال: (نعم، الصلاة عليهما، والاستغفار لهما، وإنفاذ عهدهما من بعدهما، وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما، وإكرام صديقهما) .

- هذا وقد أعطاها الله تعالى غير ذلك من الحقوق ما يصعب حصره وتفنيده : فعن معاذ بن جبل أنه قيل له: ما حقّ الوالدين على الولد ؟ قال: لو خرجت من أهلك ومالك ما أدّيت حقهما ! & وهذا رجل يحمل أمه على كتفيه وهو يطوف بالبيت ، فرآه عبد الله بن عمر فقال الرجل: يا أبا عبد الرحمن، أتراني جزيتها ؟ فقال: لا، ولا بطلقة . قيل: ولم، يا أبا عبد الرحمن ؟ قال: لأنها تعبت عليه ترجو حياته، وهو يتعب عليها ينتظر وفاتها ؛ وشتان ما بين العاملين، وشتان ما بين النيتين !

- فأين هذا ممن لا يرى لوالدته حقاً أكبر من إبداعها داراً للعجزة ليخفف عن كاهله رعايتها ، أو تذكرها في يوم ميلادها ، أو في عيد الأم ليبعث إليها بطاقة تهنئة ، وينساها طوال العام ؛ وينسى قوله تعالى : { إنا يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً } [الإسراء]



الشاتل باص

وحل مشكلة الإزدحام !!!

منال الفرماوي



و وضعنا كإدارة الشاتل باص طبقا لمتطلبات الأعضاء و طبقا لفترة الصيف، أو اثناء الدراسة، أو في رمضان .. وأيضا إمكانية الدفع كاش أو بالفيزا لأن الحجز يظهر عند المشرف والعضو في نفس الوقت وحتى لو بدون حجز ممكن الدفع بالفيزا و التسجيل الجديد هناك E رحلات مجانية للعضو المسجل و في شهر رمضان أيضا، و تم توقيع برومو آخر لتعويض الإشتراك الشهري السابق .

و الجديد أن **الشركة ستتعاقد مع شركة فوري** بحيث أن العضو الراغب في الدفع الشهري يسمح له بالركوب أي عدد من المرات ، و طوال الشهر ، و أي خط من الخطوط ، و يمكن أيضا السداد في مكتب الشاتل باص .

أيضا تم الاتفاق علي زيادة عدد الخطوط فأصبح لفيكتوريا ، و سموحة ، و خط البحر ، و خط محطة الرمل و تم إلزام الشركة بأسعار منخفضة فقط سموحة ٥ ج ، و محطة الرمل ٦ ج ، و فيكتوريا ٨ ج و خط البحر ١٠ ج .



و خلال العمل التجريبي إذا وجدنا إقبال خط البحر كبير سوف نتفق لعمل نصف مسافة ، و مسافة كاملة النادي و وفر خدمة للسادة الأعضاء بدون تكلفة خزينة النادي غير مرتبات الموظفين لأنه كان شرط أساسي أن يكون الإشراف علي المشروع من النادي، و من إدارة الشاتل باص لأمان أولادنا خاصة من هم بمفردهم .

في إطار البحث والإستقصاء عن ما آل إليه الوضع في مشروع الشاتل باص وهو مشروع خدمي للأعضاء من قبل مجلسى الإدارة السابق والحالى .

لذلك وجب التحدث مع مسئول المشروع من قبل مجلس الإدارة ، وهو العقيد/ ايمن حيث تحدث عن العمل لإنجاح المشروع منذ أن كان فكرة وبدأ تنفيذ وأصبح مشروع خدمي ملموس .

بدأنا بعمل حصر للأعضاء و أماكن تواجدهم لوضع خطوط سير مناسبة و عمل تشغيل تجريبي تم وضع أساس للمشروع وراعينا الإنضباط و الإلتزام و المواعيد المنتظمة للأعضاء، لكن للأسف كان الهدف هو الحد من التكدس المروري داخل النادي مع راحة الأعضاء.. لكن "الأعضاء إلي الآن ماعندهم مش ثقافة إنني أسيب عربيتي و أركب الباص و بالتالي كان الإقبال ضعيف و لم يغط إيجار الباصات، و مرتبات الموظفين" . و قد قمنا بعمل مسابقات بين اللاعبين لتحفيزهم علي إستخدام الباص ، و عملنا رحلات مجانية بالإتفاق مع إدارتي اللعبة ، و قمنا علي تحفيزهم بعروض مخفضة ولكن كل ذلك لم يؤتي ثماره...!!



ولكل ما سبق و نظرا لغلو الإيجار فقد أنهينا التعاقد مع شركة النقل العام و تم الإتفاق مع شركة الحسام و" برضه مافيش إقبال كاف يغطي المصاريف فمجلس الإدارة و إدارة النادي وجدوا أن الشركة هي اللي تتحمل إيجار الباصات لأنها هي أكثر شئ يرهق ميزانية النادي، و تم عمل مناقصة و جاء عرض وحيد من **شركة سويفل** و هي شغالة أصلا في القاهرة و بدأت في الأسكندرية من شهر ١٠ ومن مميزات هذه الشركة: ان الأبلتيكشن بيتيح للعضو الحجز مثل أوبر و كريم لمدة ٣ أيام ، و إختيار اللان و كتبنا بجانبها سبورتنج ليعرف الجميع أنه خاص بأعضاء النادي .

و نأمل في التوسع لخطوط ثانية في أماكن أخرى، لكن الأماكن التي نغطيها هي تقريبا تجمعات أعضاء سيورتنج . "مغطيين من ٩٠_٩٥% من التجمعات.

مشروع ثاني أنه هناك توأمة مع نادي الصيد وإننا سنستغل ألعاب عندهم سندرب ولادنا لكن حيلعبوا علي ملاعبهم وسوف نستغل هؤلاء اللاعبين و نعرض عليهم اللعب في نادي الصيد كإعارة و دي ميزة أن الولاد حيلعبوا في قطاع البطولة .

وذلك في ملاعب نادي الصيد اللي موجودة في محرم بك.. حنعمل شاتل باص للأعضاء علي حسب توقيتات التمارين في خلال اليوم و حنعمل من النادي لمحرم بك، و العودة و حانوفر في نفس الوقت الضغط المروري للناس و دي المرحلة الثانية و نبدأ وضع التصور لها" .

وبهذا نكون قد أعطينا فكرة شاملة عن مشروع خدمي يبذل العاملين عليه أقصى جهد لإرضاء الأعضاء ونجاح المشروع ونود من الأعضاء تجربة المشروع ليتسنى لهم الحكم على أدائه والاستفادة منه.

و الإلتزام بالميزات السابقة كما هي كالواي فاي، و الكاميرات، و المشرف، و تعاقدت الشركة مع نفس شركة الأتوبيسات السابقة شركة الحسام لضيق الوقت "و هي ميزة لنا أن السائقين لذي لشركة عارفين الخطوط و الأعضاء و كده تسهيل في التشغيل التجريبي."

ميزة للشركة إستخدام التطبيق الذكي للتسهيل علي الأعضاء: السداد بالفيزا و معلومات دقيقة عن ميعاد وصول العضو وسوف يتم إعطاء ملاحظات عن التأخير. هناك بالطبع بعض السلبيات بعض كبار السن أو الصغار جداً لا يعرفون. إستخدم الأبلبيكيشن فألزمننا الشركة أنه لن يترك عضو علي المحطة بشرط أن يكون هناك مقاعد خاليه .

نري أن هذا الموضوع بهذا الشكل يحقق خدمة جيدة للأعضاء نريد دعماً من إدارة النادي لأننا ألزمننا الشركة بوجود شاشات إلكترونية في الباصات و هدفنا إستخدامها في الإعلانات وأن تكون هناك نسبة للشركة و نسبة للنادي و ممكن أن تستغل في عرض أحداث النادي و التهاني و نتائج الفرق و بذلك تكون حققت الغرض و وفرت خدمة بدون تكلفة إضافية علي النادي.

كيفية استخدام أبلبيكيشن سوفل



من أخبار مجلس الإدارة



وقع الدكتور أحمد وردة رئيس مجلس إدارة نادي سبورتنج على بروتوكول تنظيم سبورتنج لبطولة الأمير فيصل بن فهد العربية الرابعة والثلاثون للأندية أبطال الدوري لكرة اليد (رجال - سيدات) والتي سوف تقام على ملاعب الأسكندرية في الفترة من ١ - ١٢ أكتوبر ٢٠١٨



وقع مجلس إدارة نادي سبورتنج بروتوكول تعاون مع نادي الصيد والذي يشمل دخول أعضاء نادي سبورتنج لفرعي الصيد ب٦ أكتوبر والقطامية بدون أي مقابل فقط بكارنيه العضوية وسيتم معاملة عضو نادي الصيد المعاملة ذاتها في نادي سبورتنج , كما سيكون هناك تعاون رياضي وإجتماعي بين الناديين في كافة الأنشطة والمجالات الأخرى .



وقع الدكتور أحمد وردة رئيس النادي على بروتوكول تعاون مع نادي فاينورد الهولندي لكرة القدم وجاءت أهم بنود البروتوكول كما يلي:-

إقامة أكاديمية لنادي فاينورد داخل النادي . إشراف من مدربي النادي الهولندي على قطاع الناشئين. تطوير و الإشراف على مدربين النادي. إقامة معسكرات و مباريات لفرق النادي المختلفة في هولندا. تسويق لاعبين النادي المميزين بهولندا. إتاحة الفرصة للاعبين المميزين للإحتراف بنادي فاينورد الهولندي مما يعود على النادي بدخل



إجتمع مجلس إدارة نادي سبورتنج برئاسة الدكتور / أحمد وردة في لقاء مفتوح يوم ٢٣ مارس ٢٠١٨ مع السادة أعضاء النادي للرد على إستفساراتهم و عرض ماتم إنجازه منذ انتخاب المجلس مؤكداً على أهمية مشاركة الأعضاء في إدارة النادي و تحمل المسؤولية و أن مجلس الإدارة و جميع السادة الأعضاء أسرة واحدة تعمل معاً لرفعة النادي و أن مجلس الإدارة مدرك للأهمية التواصل مع أعضاء النادي و الإهتمام بأرائهم كما يرحب بالنقد البناء و قد وعد دكتور وردة بعقد هذا اللقاء بصفة دورية . ثم شرع دكتور وردة في عرض ما قام مجلس الإدارة بدراسته و إنجازه في خلال ٣ أشهر و نصف و هي فترة تحمل المجلس المسؤولية و قد أوضح أن رؤية المجلس الحالي هي تطبيق نظام الجودة الشاملة بالنادي و التي تعد أعلى مستويات الجودة و بث روح المحبة و الأخوة بين أعضاء النادي لأن سبورتنج هو بيتنا الثاني مؤكداً أن نادي سبورتنج غني بأعضائه . ثم تم فتح باب المناقشة و إستقبال الأسئلة من السادة الأعضاء و الرد على إستفساراتهم .



إجتمع مجلس إدارة النادي برئاسة الدكتور أحمد وردة مع جميع رؤساء اللجان بالنادي و قد تمت مناقشة سياسات اللجان الإدارية والأفكار المطروحة مع إعداد خطة لكل اللجان لمدة ثلاثة أشهر قادمة.



تم توقيع بروتوكول تعاون مع نادي هليوبوليس الرياضي يشمل نشاط رياضي وإجتماعي وثقافي والسماح بدخول أعضاء نادي سبورتنج لنادي هليوبوليس (فرع الشروق) بدون أي مقابل فقط بكارنيه العضوية وذلك طوال أيام الأسبوع ماعدا الجمعة يتم دفع ٥٠٪ من قيمة تذكرة الدخول وسيتم معاملة عضو نادي هليوبوليس المعاملة ذاتها في نادي سبورتنج.

إيماناً من المجلس بأهمية التواصل مع الأعضاء فقد تم إنشاء جروب خاص بأعضاء النادي فقط وسيتم فيه الرد على جميع المقترحات والشكاوى الواردة من السادة الأعضاء .

من خلال صفحة النادي الرسمية **ASC Official Group** علي (الفيس بوك) أو من خلال الإيميل الخاص info@alexsportingclub.com





نادي الصيد | المصري بالاسكندرية

تم عقد بروتوكول تعاون بين نادي سبورتنج ونادي الصيد المصري الاسكندري وذلك بمنح امتيازات خاصة للاعضاء النادي بممارسة ألعاب التجديف ، الشراع ، والرماية (رصاص - ضغط هواء - قوس وسهم) .



لقاء مجلس الإدارة مع قناصل الدول



في حضور الدكتور المهندس محمد سلطان محافظ الاسكندرية كرم مجلس ادارة نادي سبورتنج برئاسة الدكتور احمد وردة المجلس السابق وقد قام محافظ الاسكندرية بتقديم درع النادي للمهندس عبد الحميد بدوي الرئيس السابق لمجلس إدارة سبورتنج وذلك خلال حفل عشاء اقيم بالكلوب هاوس مع أعضاء مجلس الإدارة الحالي والسابق . و قد سبق هذا التكريم جلسة جمعت بين مجلس ادارة نادي سبورتنج ومحافظ الاسكندرية وقد قدم الدكتور احمد وردة درع النادي للمهندس محمد سلطان .

مجلس ادارة نادي سبورتنج عقد بروتوكول تعاون مع نادي ديبورتيفو ألفيش والذي يلعب بالدوري الأسباني الممتاز لكرة القدم ونادي باسكونيا والذي يلعب بالدوري الاسباني الممتاز لكرة السلة .

يشمل الإتفاق تبادل الخبرات والإستعانة بالخبرات الأسبانية لتأهيل مدربين النادي عن طريق فترة معايشة وبرامج تأهيلية كما يشمل البروتوكول أيضا إرسال لاعبي و فرق النادي للاحتكاك في اسبانيا عن طريق إقامة معسكرات تدريبية ومباريات ودية ، كما يتضمن الإتفاق التعاون سويا لإقامة بطولات دولية ومشاركة فرق النادي فى هذه البطولات للارتقاء بمستوى فرقنا وأولادنا . يذكر ان هذا الاتفاق سيتم تفعيل العمل به بدء من الصيف المقبل ، كما أيضا سيتم إبرام إتفاقيات أخرى مع أندية في أوروبا لتشمل كرة اليد ، كرة الطائرة ، السباحة و الجمباز .



هرمون السعادة

دكتور / باسم الهابط

أوقات بنزعل ونكون متضايقين
وممكن توصل للعياط ،وأوقات نكون
مبسوطين وممكن توصل أننا عايزين
نطير من الفرحة إيه السبب فى كل
ده؟

فى حاجه إسمها هرمون السعادة
و أسمه العلمى (هرمون السيروتونين)...

إيه حكاية هرمون السعادة ده :
هو المسئول عن شعورنا بالفرح والسعادة

ازاى بقى عملية الانبساط يتم!!!
بنحصل تفاعلات كيميائية وبتتنقل بالنواقل العصبية اللى
موجودة فى مخنا ،أى نقص فى هرمون السعادة
بيحصل مشاكل مزاجية وممكن تؤدى الى الاكتئاب ،
وتقلبات فى النوم وممكن تؤدى الى زيادة الوزن.

بس هرمون السعادة ده يفرحنا يزعلنا
بمزاجه كده عادى؟

لا طبعا فى أسباب بتنشطه زى انواع أكل بتحفز هرمون
السعادة زى....

-الشيكولاته الغامقة : منقدريش نتكلم عن هرمون
السعادة ومنجيبش سيرة الشيكولاتة ،بس الشيكولاتة
الغامقة اللى سعراتها الحرارية أقل .
-الكربوهيدرات :بس ناكل كميات متوازنة من غير ما نخرب
النظام الغذائى اللى ماشين عليه.
-الأكلات البحرية .

-الفواكه:زى الموز اللى بيعتبر من الفواكه المضادة
للاكتئاب ،عائلة التوت (التوت الأحمر والازرق،الفرواله)
-الرياضة : لعب الرياضة المستمر بيحسن المزاج .

احنا ليه إتكلما عن هرمون السعادة ؟

عشان بتحصل حالات إكتئاب لأغلب الناس اللى بتمشى
على نظام غذائى بيقون فى حرمان من عناصر غذائية
مهمة اللى بتحفز هرمون السعادة .

إفحك.. الصورة تطلع حلوة

د. نوراني زايد

بالكامل للإطمئنان أن جذور الأسنان بحالة جيدة. في هذه الجلسة يجب أن تخبر طبيبك عن درجة اللون التي تناسبك وعدد الأسنان أو الضروس المطلوب عمل الفينير لها. • إزالة طبقة رقيقة من ميناء الأسنان: في هذه الخطوة سوف يعمل الطبيب على إزالة طبقة بسمك لا يتعدى نصف المليمتر، والذي يساوي تقريباً سمك طبقة الفينير المستخدمة لتغطية الأسنان.

• عمل نموذج للأسنان المطلوب علاجها: وذلك عن طريق استخدام عدة مواد طيبة لينة، تستخدم لطباعة شكل الأسنان والضروس عليها، ومن ثم إرسالها إلى المعمل المختص مع درجة اللون التي تختارها لتحضير قشرة الفينير. • اختبار الفينير: بعد إستلام الطبيب الفينير الخاص بك من المعمل، الأمر الذي ربما يستغرق أسبوعين، يثبت الطبيب الفينير بمادة لاصقة مؤقتة، لإختبار مدى مناسبة الفينير للسن من حيث اللون والحجم.

• تثبيت فينير: عند الإطمئنان من ملائمة الفينير لأسنانك، يتم تنظيف الأسنان جيذاً من آثار اللاصق المؤقت، ثم يقوم الطبيب بتثبيت الفينير بصورة دائمة على الأسنان بمواد شديدة الالتصاق خاصة للإستخدام على الأسنان، ثم يسلط الطبيب شعاع ضوئي قوي على الأسنان لتساعد المواد اللاصقة على العمل بسرعة، كما يساعد على جعل الفينير أكثر صلابة.

هل يحتاج الفينير لعناية خاصة بعد تركيبه ؟

لا يحتاج فينير الأسنان بعد التركيب سوى للعناية اليومية العادية من تنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون، ويُفضل المعاجين الطبية الخاصة بالأسنان الحساسة، ذلك بالإضافة إلى استخدام خيوط الأسنان وغسل الفم.

بالرغم من أن الفينير لا يتغير لونه مع مرور الوقت إلا أن أطباء الأسنان ينصحون بالإبتعاد عن مسببات تصبغ الأسنان وإصفرارها مثل التدخين والمشروبات التي تحتوي على الكافيين كالشاي والقهوة والمياه الغازية.



لا يوجد أجمل من إبتسامة تزين وجهك وتمنح الآخرين طاقة إيجابية (تبسمك في وجه أخيك صدقة) هذا ما اكده **دكتور محمد حدادة** أحد أعضاء النادي.



وفى هذا المقال بعض النصائح الأساسية للإهتمام بالأسنان والإبتسامة منها ...

تجميل الأسنان الأمامية بالترميم:

يستخدم الترميم لعلاج الكسور و التصدعات الموجودة في الأسنان أو فقدان أجزاء من السن أو عدم تساوي الأسنان وذلك عن طريق حشوات تجميلية وتعد هذه الطريقة من أرخص الوسائل وأسرعها حيث تتم بنفس الجلسة ولكنها لا تدوم طويلاً و تحتاج للتبديل بسبب تغير لون الجزء المرمم.

تجميل الأسنان بالوجوه التجميلية(الفينير):

ما هو الفينير للأسنان؟

هو عبارة عن قشرة أو قطعة غير سميكة لونها نفس لون أسنانك، توضع على الوجه الخارجي للأسنان. تصنع و تلتصق هذه القشرة بهدف تحسين شكل الأسنان و تجميل مظهر الإبتسامة. يمكن صنع القشرة التجميلية من الزركونيوم أو الإماكس. و تعد الأفضل لأنها تقاوم البقع بشكل أفضل، حيث أنها تعالج تلون الأسنان أو الأسنان المتأكلة أو المتشققة والمكسورة أو وجود مسافات بين الأسنان أو عدم إنتظام الأسنان بصف واحد.

خطوات إجراء فينير الأسنان

• استشارة الطبيب: تبدأ خطوات إجراء الفينير بزيارة الطبيب واستشارته إذا ما كان مناسباً لحالتك أم لا، وأن حالة أسنانك تسمح بإجرائه. في هذه الزيارة سوف يفحص الطبيب أسنانك بدقة، كما يتم عمل أشعة على الأسنان

أنواعه:

- تبييض الأسنان المنزلي و يشرف طبيب الأسنان على صنع قالب خاص بحجم الأسنان يسمح هذا القالب بأقصى درجة من التلامس بين الأسنان ومحلول التبييض يوضع محلول تبييض الأسنان داخل القالب ويترك في الفم وقت النوم.

- تبييض الأسنان عند طبيب الأسنان: أسرع طريقة لتبييض الأسنان ، حيث يستخدم الطبيب مواد شديدة التبييض حيث يقوم الطبيب بوضع طبقة واقية للثة حول الأسنان لتجنب تأثير مواد التبييض عليها ومن ثم يتم وضع هذه المواد على الأسنان مباشرة ويمكن إستخدام الليزر للإسراع في عملية التبييض.



الزراعة:

يتم فيه تعويض الأسنان المفقودة بإستخدام جذور مصنوعة من مادة التيتانيوم ومعالجة بعدة طرق مكان السن المفقود مبرتها الرئيسة عن الجسور إننا لا نضطر إلى سحل الأسنان المجاورة للفقد وبالتالي أذيتها. التعويض المتحرك:

ويهدف إلى تعويض الفقد الجزئي أو الكامل للأسنان والأنسجة. عيبه انه متحرك وغير ثابت ويحتاج إلى عناية فائقة من قبل المريض وحديثا يمكن ربط الجهاز في حالات الفقد الكامل وبالتالي يصبح الجهاز ثابتا يتم فكه عند طبيب الأسنان.

الجسور:

تعويض فقد سن أو عدة أسنان ، وذلك بسحل سنتين أو أكثر حسب الحالة مجاورين للفقد ووضع أغصية عليها وربطها مع أسنان صناعية مكان الأسنان المفقودة في حالة عدم وجود أسنان على أحد جانبي الفقد يتم تطبيق جسر ميرلاند.



إعادة تشكيل الابتسامة بشكل كامل:

يمكن تطبيق عدة تقنيات مجتمعة من أجل الحصول على ابتسامة جذابة (التبييض - الوجوه الخزفية - إعادة تشكيل اللثة - التقويم....) حيث تعد الابتسامة الجميلة المفتاح إلى النجاح كما انها تزيد الثقة بالنفس وتحسن المريض على العناية بأسنانه.

اللومينير

وهو يشبه فينير الأسنان إلى حد كبير، حيث يمكن إعتباره أحدث تطور للفينير، حيث أنه قشرة رقيقة يتم تركيبها على الأسنان مثل الفينير، ولكنه يتميز عن الفينير بأن الطبيب لا يحتاج إلى إزالة جزء من ميناء الأسنان عند تركيبه، لذا فهو لا يمكن أن يسبب حساسية الأسنان مثل الفينير، ولكن يعيبه ثباته على الاسنان و تكاليفه الباهظة.

التيجان:

وهي عبارة عن غطاء يغلف سطح السن وذلك لدعم الأسنان المتأكلة أو في حالة الرغبة بتعديل لون أو شكل أو حجم السن وله عدة أنواع منها الخزف الكامل المركب على قطعة معدنية. الخزف الكامل على زيركون وهناك ٤٣٣ التاج والحشوات المصبوبة

سحل (برد) الأسنان:

ويتم ذلك عن إزالة طبقة بسيطة من ميناء سطح السن أو تدوير الزوايا الحادة ويتم بجلسة واحدة ويعالج العيوب البسيطة كالبروز البسيط أو عدم التساوي في أطوال الأسنان.

التقويم:

يهدف إلى تصحيح الفروقات بين الأسنان وتحسين صحة الأسنان و مظهر الابتسامة وله عدة أنواع:
• التقويم السلبي إما معدنية أو خزفية والحاصرات الخزفية لها مظهر تجميلي أفضل من الحاصرات المعدنية حيث يكون لونها نفس لون الأسنان .
• والتقويم اللساني وفيه تكون الحاصرات والأسلاك من الناحية اللسانية(الخلفية) لسطح السن ويمتاز بمظهر تجميلي حيث تكون الحاصرات غير مرئية.
• والتقويم الشفاف وهو عبارة عن قالب بلاستيكي شفاف يضعه المريض وهنا لا حاجة للحاصرات أو الأسلاك.



تبييض الأسنان:

هو تجميل الأسنان بحيث تصبح ناصعة البياض و تعطيك ابتسامة طبيعية براقعة. الهدف من تبييض الأسنان هو الوصول إلى أسنان بيضاء طبيعية المنظر. وتعتمد درجة نجاح التبييض على حالة الأسنان الصحية ، و على نوع و درجة اصفرار الأسنان ، و نوع وتركيز المحلول المستخدم في التبييض ، و الوقت المستخدم ، و إتباع المريض للتعليمات.



DIGITAL SIGNAGE

اللافتات الرقمية

هي التطور التكنولوجي الحديث لللافتات الثابتة (الإستاتيكية) التي تستخدم للإرشاد عن الأماكن أو للإعلان، ومن أمثلتها لافتات الطريق الضخمة و لافتات العناوين امام الشركات و المصالح وغيرها. إلا أن اللافتات الرقمية هي تلك اللافتات التي تتغير عليها الكتابة عن طريق توصيلها بجهاز كمبيوتر أو عده أجهزة لتقوم ببرمجتها و بث المادة الإعلامية أو الدعاية عليها.

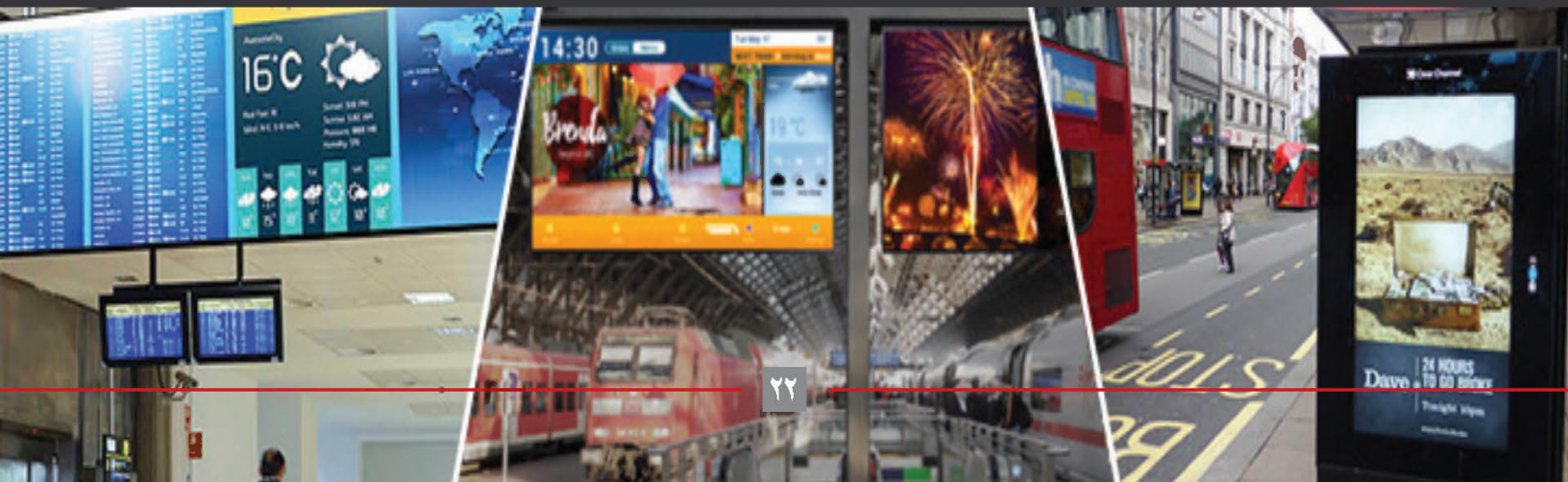
بقلم

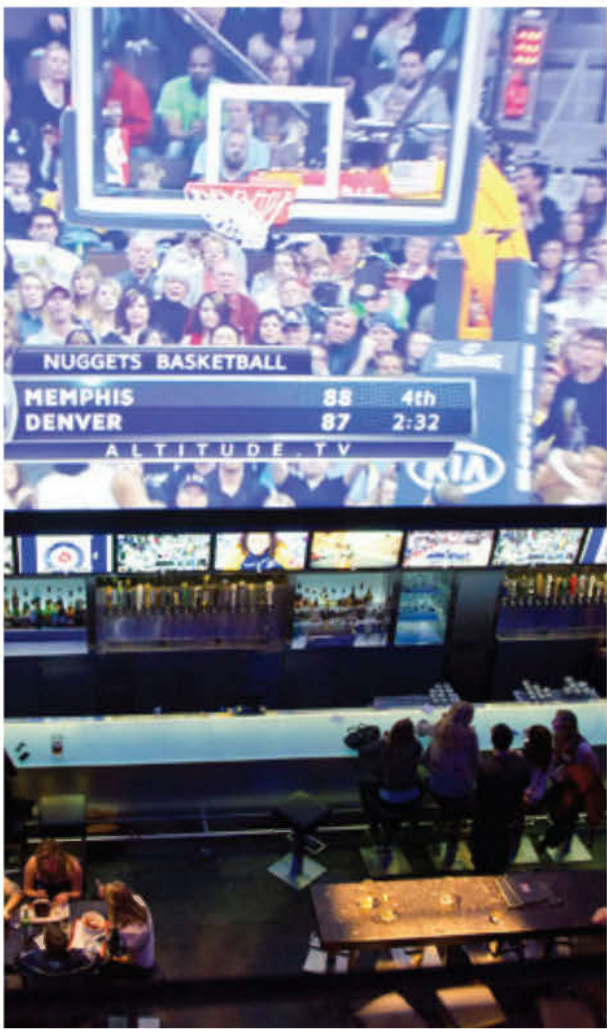
م. خالد ناصر الدين

أنظمة اللافتات الرقمية منها ما يعمل في الأماكن المغلقة Indoor Digital Signage و منها ما يعمل في الأماكن الخارجية. كما أنها ممكن أن تعمل منفصلة Standalone أو متصلة عن طريق شبكة داخلية أو شبكة خارجية. و الشبكات الخارجية إما ان تكون شبكات خاصة مغلقة محلية أو واسعة، كما يمكن ربط جميع الشبكات عن طريق شبكة الإنترنت فيكون الإرسال متزامن فيها كلها أو بعضها .

تتميز الشاشات الرقمية عن التقليدية بعدة أشياء منها سهولة تعديل المادة الإعلامية أو الإعلانية عن بعد، كما يمكن عمل جدول من خلال برامج خاصة بحيث يكون هناك تسلسل زمني معين لعرض البرامج و الإعلانات بصفة متصلة، و يكون التحكم في جميع الشاشات و ما ينشر عليها من خلال مركز اعلامي واحد. كما تتميز بأنها جاذبة لعين المشاهد و عقله و انها متعددة الأغراض كما ذكرنا.

اللافتات أنواع حسب استخدامها فمنها اللافتات الرقمية التي تقوم علي تكنولوجيا شاشات الأقسام السبع Seven Segment Display مثل التي تستخدم في إظهار أسعار العملات في البنوك و كتابه أسماء المحلات التجارية و العروض المتغيرة لديهم، أو شاشات نظام الليد LED Screens التي تستخدم علي نطاق كبير الآن في الدعاية الخارجية Outdoor Advertising في الشوارع و المطارات و المولات و النوادي و غيرها. تستخدم اللافتات الرقمية في جميع الأغراض الإعلامية و الدعاية. فمثلاً يمكن من خلالها نشر التوجيهات و التعليمات و المعلومات كما في المطارات، و يمكن أيضاً إذاعة المباريات الهامة أو أجزاء منها أو الأفلام و نشرات الأخبار و الأخبار العاجلة و غيرها من المعلومات. و يمكن إستخدامها في نشر الإعلانات التجارية، كما يمكن نشر كل أو بعض هذه المواد في وقت واحد بتقسيم الشاشة عدة أقسام.





بالنسبة للمعلن تعتبر تكلفة الإعلان رخيصة بالمقارنة للالافات التقليدية حيث انه يمكن مشاركة الوقت مع معلنين آخرين عن طريق اقتطاع جزء من وقت الشاشة (اللافتة) و ليس كل الوقت. كما أنه يستطيع تغيير الإعلان أكثر من مرة في اليوم الواحد أو ارسال أكثر من اعلان يتم عرضهم بالتناوب علي مدار اليوم، و يمكنه أيضاً الإعلان عن عروض خاصة في أوقات معينة من اليوم أو الأسبوع أو السنة حسب الحاجة. كما انه يستطيع تأجير أوقات الذروة للفئة المستهدفة بالنسبة لمنتجه و في أماكن و أوقات تواجدهم فقط.

أما بالنسبة لصاحب اللافتة فهناك سهولة في بيع أوقات الشاشة لعدم الإحتياج لمعلن واحد ذو مقدرة مالية عالية تستطيع دفع تكلفة ايجار اللافتة لمدة سنة مثلا. كما انه يستطيع تكوين شبكة ضخمة من الشاشات في عدة أماكن (نوادى - مولات - مقاهي -...) بحيث يضمن للمعلن التواجد بجميع الأماكن المستهدفة و وبالتالي يعظم من مبيعاته و أرباحه.

أما المشاهد فهو المستفيد الأكبر حيث تصله المواد الإعلامية المفيدة حيثما كان و يبقى علي اطلاع بالأحداث في كل وقت.

لاشك أن في وجود اللافتات الرقمية في نادي سبورتنج فوائد عظيمة تخدم أعضاؤه كما أنها تساهم في تعظيم إيرادات النادي إذا استخدمت بشكل احترافي. نأمل أن يتم ربط نادينا الحبيب بمجموعة من الشاشات لتكوين شبكة (أو محطة) إعلامية دعائية تنشر أخبار النادي الرياضية و الاجتماعية و الفنية و غيرها من خلال عشرات الشاشات تغطي كافة أماكن النادي فتكون بذلك أول شبكة نوادي بمصر تشهد بريادة نادي سبورتنج المستمرة.

APPOINTMENT EGYPT
Experts in Ventilation

ECAS



m a g

E-mail: info.mag@mag-group.com.eg

Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

MAG Group
1988

Eng. Maged Fouad

www.mag-group.com.eg

"ماج جروب"

مجموعة شركات متخصصة في مجال التكييف
والتهوية منذ عام ١٩٨٨ في توريد وتركيب
أجهزة التكييف الإسبنت والمركزية.

نبيل أبو حمده الفارس و الحارس

اجرى الحوار
ابراهيم البريرى



الفارس والفرس في قفزة البطولة

عندما طلبته علي المحمول لأخذ الموعد كان في ألمانيا و لما عاد إستقبلني في مكتبه الخاص و دعاني علي فنجان قهوة. و علي الفور دخلت في الحوار

-هيه..نبتي بالفارس ولا بالحارس.

وضحك قائلاً : قصدك حارس المليون قلت: حارس أول مليون في تاريخ النادي وأعترف أنني سرحت بأفكاري قليلاً إلي زمن مضى. هو واحد من ألمع النجوم في جيل العمالقة محي الشاذلي وعادل السنوسي ورفاق معهم أداروا النادي بإقتدار في وقت جرت فيه دماء كثيرة في شرايين النشاط المتنوع مع بداية القرن الثاني في تاريخ النادي. دخل مجلس الإدارة في دورات متعاقبة إختاروه فيها بلا تردد في منصب أمين الصندوق لأن فيه حرص التاجر 'الأروب' و وسواس الحنبلي وعند اللزوم بخل اليهودي وهي أحسن شروط مطلوبة فيمن في يده مفتاح الصندوق.



نجم البولو و الجائزة

وأعود علي صوته وهو يقول: الفروسية غرامي الأول. كنت بطل الجمهورية الدرجة الأولى في القفز علي الحواجز ثم رئيس فريق مصر الدولي في البولو لأكثر من عشر سنوات وفي النادي تدرجت من عضو في لجنة الفروسية إلي المشرف علي البولو والفروسية. وقلت: حدثني عن خروج رياضة البولو من خريطة النشاط في النادي.

وشعرت برنة أسى في صوته وهو يقول: طبعي لا بد وأن تنتهي لعبة البولو في سبورتنج لما تغيرت معالم أرض البولو ليقام عليها العديد من الملاعب التي يستفيد منها عشرات المئات من الشباب من كل الأعمار في مختلف الفرق الرياضية وهي فائدة أكثر وأعم من الدائرة المحدودة جداً لفرسان البولو والمهتمين بهذه الرياضة.

■ **هل أفهم أنه لم يعد لرياضة البولو وجود في مصر....**
 ■ بالعكس هناك ملعب في نادي سموحه وآخر في نادي الشرطة بالقاهرة إلي جانب ملعب خاص في الهرم وملعب فروسية وبولو أسسه محمد رجب في 'الكنين رانش'



أبو حمده يتسلم جائزة أول البطولة



أبو حمده مع فريق البولو

واسترسل في الحديث: ملعب البولو في سبورتنج حافظ علي هذه الرياضة علي مستوي الجمهورية وكان هو الملعب الوحيد في مصر بعد إلغاء رياضة البولو في نادي الجزيرة الذي كان فيه ٣ ملاعب. اللواء مصطفى الجندي قائد المنطقة العسكرية الشمالية الذي عُين رئيساً لسبورتنج بقرار من المحافظ حمدي عاشور في فترة الأزمة مع الثورة حاول إلغاء ملعب البولو ولكن القانون وقف حائلاً دون ذلك لأنه كان يمنع التصرف في أي ملعب رياضي يكون الوحيد في الجمهورية دون الرجوع إلي إتحاد اللعبة ولم يوافقه الإتحاد علي ذلك.

■ وكيف كان هذا؟

■ لموقف مع فريق كرة السلة لم يصادف رضاهم لما ألزمتهم بدفع ثمن زي رياضي أحتفظوا به دون وجه حق بعد إنتهاء مباريات بطولة الجمهورية فوقفوا مع فرق أخرى ضدي في الإنتخابات وإن كنت خسرت إلا أنني كسبت رضائي عن نفسي مع إحترام القيم وأداء الواجب وهنا كان لابد أن أقول: كنت ناسي وفكرتني. ايه موضوع بروتوكول التعاون مع سبورتنج؟

■ تأسست جمعية تحت أسم الجمعية المصرية للتوعية الثقافية والقيم. والذين كان لهم فضل سبق إلي فكرتها والإيمان بمبادئها وأهدافها أسندوا إلي رئاستها للتعريف بها ونشر أفكارها علي نطاق المجتمع وكان أول ما فكرت فيه نادي سبورتنج ليكون أول ميدان لنشر المبادئ السامية والأخلاقيات والقيم الأصيلة.

وكان لي لقاء مع قيادات النادي الذين رحبوا بالفكرة وسارعوا إلي تشكيل لجنة القيم وتم توقيع بروتوكول التعاون بين الجمعية والنادي لتحقيق ذلك من خلال ندوات ومحاورات تعمل علي التوجيه لنشر الأخلاق الحميدة بين الناشئ وبث الإحساس بالقيم النبيلة في نفوس الشباب وتقييم دور المدرب في بلوغ نموذج 'الخُلق السليم في الجسم السليم' وإعلاء دور المرأة في ترشيد السلوك الإجتماعي

■ وأقول: يرجع مرجوعنا إلي حارس الخزائن

■ التعامل في المسائل المالية يستوجب الحرص الشديد والرقابة الواعية وتفتيح العين علي الآخر خصوصاً في بنود المصروفات وأوجه الإنفاق وهذا أصعب دور يقوم به أمين الصندوق الذي يضعه في صورة من 'يعطل المراكب السائرة' ولكنه في الحقيقة الدور الرقابي الذي يضمن أن أموال النادي في الحفظ والصون ولا تتفرق في غير أغراضه. وكل قرار من المجلس أو برنامج نشاط من اللجان أو عقود توريد أو مقاولات أعمال تترجم أمامه إلي أرقام في مبالغ وشيكات ولا بد من مطابقة ذلك علي بنود الميزانية واللائحة المالية. ولأن حديث الأرقام لا يكذب فإن أمين الصندوق لا يجامل المعارف ولا يتغافل عن الحق والمستحق ومن هنا فإنه قد لا يحظي بشعبية في الإنتخابات كما جري لي في إنتخابات خمسة وثمانين .



أبو حمدة وودة
 في تكريم القبطان عمر البتاوني

إحنا بناكل إيه وبنحب إيه وليه ..؟

تحقيق مصور عن مطاعم النادي

علية ابو شنب



أما أداره حقيقه الأطفال متمثله في أ.ريهام عباس فكان دفاعها عن المكان أن لأئحه الأسعار معلقه بجوار الكافيتيريا ويوجد صندوق للشكاوي لمن يرغب في أن يقدم شكواه....!!!

والحال في حمام السباحه نفس الحال وفي لقاءنا مع مجموعه من السيدات اللاتي لم يخلن في إعطاء ارائهن حيث أتفقت "ناديه خليل ونيفين حجار وفريده يصعلي أصول المهنه، ومما زاد الطين بله زياده الأسعار التي كان من الممكن تجاوزها لولا أن ذلك جاء علي حساب المنتج من حيث الكميه والنوعيه." بيصغروا البورشن عشان يوفروا " وفي محاوله منا لسماع الرأي الأخر توجهنا لأحد العاملين: ك. محمد الملاح والذي أنكر هذه الاتهامات جملة وتفصيلا و أن جوده الطعام قد زادت وأصبح هناك تنوع اكبر في النوعيه وأن المكان ليس مسئولا عن ارتفاع الأسعار....!!!

لملمنا أوراقنا وإنطلقنا الي القلعه الحصينه الي روح المكان، الي الكلوب هاوس حيث مريدي المكان للمكان بغض النظر عن الإدارة.. تخيرت مائدة في الحديقة تحلقت حولها مجموعه من السيدات اللاتي رجن بالدرديشة عكس أخريات،، وتعرفت اليهن جميعا عدا واحدة أثرت الصمت وهن: سوزان رشدي وسهير عطالله وسميحه عزال إتفقن علي أنه لا غبار علي المكان بالرغم من زياده الأسعار وبإبتسامتهن المشرقه: "لمشكلة مش في الأكل والشرب المشكله في غياب الأخلاقيات، النادي أتغير كثير نتيجة لقبول عضويات جديدة دون المستوي وده أثر علي طبيعه النادي وعادته.. غير في التركيبة اللي إحنا متعودين عليها...!!! وعلقت الصديقه اللي أبت أن تشارك "البيتزا سيئه ومش مستوية.. مرات ومرات انت وبختك...!!!"



وسنبداً من القديم الي الأحدث .. ونستعرض آراء الأعضاء القائمين علي إداره المكان.. من أقدم الأماكن التي تقدم خدمات هي حقيقه الأطفال والهابي لاند وحمام السباحه والكلوب هاوس.. هم في واقع الأمر روح النادي وقلبه وهم يشكلون الأماكن التي لابد من إرتيادها منذ الطفوله المبكره وحتى آخر العمر... يجتمع الكل علي أن من أهم مميزات تلك الأماكن وعيوبها في نفس الوقت أن العضو ليس مطالباً أن يطلب مأكولات أو مشروبات وقد علق السيدان لوكسر أصحاب الهابي لاند علي ذلك بالقول "لقد تحولنا الي أماكن للإنتظار خاصه بعد تقليص المساحه المخصصه لنا"



ومع قلة الكباتن ساءت الخدمه بعد إغلاق زانيليس زادت الأعداد وبالرغم من الرقابة الصارمة علي هذه الأماكن فإن الأعضاء مازالت لديهم شكواوي من عدم ثبات الأسعار وعدم وجود قائمه بأنواع الطعام وبالتالي حدوث تجاوزات، وعبثاً قدمت شكواوي ولكن لم تلق بالاً من المسؤولين "كذا مره نشتكوي ومفيش فايده.. زادت الأسعار والخدمه يطيئه "هكذا قالت **يارا دويدار وريم صبحي وساجي حنفي** التي أتبعته كلامها بتهيده حسره علي أيام زمان **ووافقها القول أحمد طارق العصار. في حين دافع محمد حسن وجرمه ووالدته** عن الخدمه في الهابي لاند قائلين إنهم يفوا بالغرض وأن زياده الأسعار مناسبه.





وأشكال من المطاعم والتي في مجملها تخدم اللاعبين للأنشطة الرياضية القريبه منها..وعلي التراك أومضمار الجري أو التمشيه كان لقاءنا الأول بـ"يشهيره وفرج وحسناء" ...أحنا بنحب النوع ده من الأكل وهو مناسب لنا من حيث الجودة والسعر..ونتعامل معه حتي خارج النادي والميزة هنا أن الأسعار أقل بشويه من بره ودي الخدمة اللي النادي عملها".



أما معتر المشرف علي المطعمين المتلاصقين فقد أفاد:لولا جودة الأكل وتنوعه ما كنا لنقدم علي فتح فرع آخر..أعضاء سبورتنج زبائن متميزين ويسعدنا دوما خدمتهم وتقديم كافه طلباتهم وبالذات الوجبات الصحيه والتي يقبل عليها الشباب.

وفي إيقاع نصف دائري أكملنا طريقنا لننتهي هذه المرة عند بوابة النادي الرئيسي وملاعب الأسكواش ومضمار التدريب للفروسية ..صعدنا الي الطابق العلوي بالمصعد لنلتقي بالسيدتان "نيللي أمير وليلي جورج": "إحنا رواد من زمان وقبل ما يتغير الاسم كانت المنافسه قويه بينه وبين مطاعم تانيه في الأسعار والكمية والجودة..دلوقتي بيحاولوا يشتوا الأسعار بس الكميات قلت والخدمة مش دايم بتكون جيدة وسريعة خصوصا المشروبات ..الفيو هنا رائع بس ياريت يراعوا الأسعار شويه" وإلتقطنا الخيط وذهبنا لمدير الفرع:أحنا ملتزمين باللائحه في كل شيء وزبونا في سبورتنج بيكون في بيته بيتوقع خدمه وسعر مخصوص ولو الطلب أتأخروده بيحصل في أوقات الخروه بيضيقوا وده حقهم ،أحنا ثابتين وعارفين إننا بنقدم أحسن نوعيه أكل ،أفضل أسعار"



مدير الكلوب هاوس دافع عن حصول الرياضيين علي وجبه مجانية قائلا لا يوجد وجبة مجانية ولكن **يوجد وجبة رياضية وهي تصرف للرياضيين فقط وتحتوي علي "سلطه وعصير ولقمه عيش وأي بروتين ب ٣٠ج+القيمه المضافه)** وعن الوجبات المقدمة في المطعم الرئيسي فهي متنوعة وترضي كافة الأذواق.ولا يسمح لأي رياضي بالدخول للكلوب هاوس بالملابس الرياضية .نحن ملتزمون بالقائمة ونلبي جميع الطلبات.



وكان لابد قبل أن نتقل للقوائم المختلفة طبقا لللائحة أن نلتقي بـ **أ. إيهاب حماد مدير إداره الأغذية والمشروبات** والذي رحب بنا قائلا في بشاشه"نقوم بتنفيذ اللائحة وكراسة الشروط والرقابة علي المطاعم.في تشيك ليست من ضمنها الشهاده الصحيه، وتطبق الجزاءات حسب اللائحة ولم يسبق أن أغلق مطعم وتتم المراقبه من أكثر من جهة الصحة والطب البيطري واللحوم والدواجن .

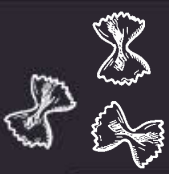


وحيث اننا كنا بالفعل في مبني الكلوب هاوس فقد واصلنا تحقيقنا ,صعودا هذه المره لنلتقي مديرة المطعم اللبناني في الروف والتي أشادت بروعة المكان وخصوصيته و تنوع أكلاته التي لاتقارن وعن الأسعار صرحت قائلة لم نتضرر كثيرا وزبائننا يعرفون أن البورشن لم يتأثر وكذلك الخدمات ,وأوضحت أن المطعم قد يستعين أحيانا بالترينون في حالة الأزدحام الشديد.



وحيث أن الوقت كان قد حان لأن نتجول في أنحاء النادي المترامية الأطراف والتي تنوعت فيها ألوان





والرأي الآخر المدير المسؤول: "حضرتك احنا موجودين في مكان مفتوح ومهما نضفنا الأولاد بالكتشاب بيمسكوا الكراسي واحنا بنحاول ..العمال بيشتغلوا علي مدار الساعة ..أما بالنسبة لنوعيه الأكل عندنا سلطات ووجبات صحيه القائمة متنوعه وحنعمل بانر كبير نكتب فيه كل الأصناف وأسعارنا في متناول الجميع..إحنا أسم كبير وقديم....!!"

وفي لقاء مع الدكتور حازم ناجي وحرمة وحماته في المطعم اعلي الكلوب هاوس أشادوا بالخدمة وبتنوع الاكل وهذا ما يميز المكان هنا حتي في اوقات الذروة حيث يكتظ المكان بالشباب والمراهقين خاصة في عطلة نهاية الاسبوع ويتميز المكان بتقديم الحلويات المميزة والبيتزا والبطاطس وهي اكالات الشباب المفضلة



"من أيام الكافتريا اللي فوق وايام زانيليس وحجرة الدراسة إحنا موجودين هنا بغض النظر عن الأسماء ونتعشم أن يكون الإسم الجديد للمكان أفضل من سابقة وبالتحديد في موضوع النظافة فقد عانينا كثيراً من الأطباق المشروخة ومفیش صيانة للأدوات ومكنش في نية التحسين بالنسبة للأسعار مناسبة وفي اختلافات بسيطة المنيو - شكوي من رداءة الاكل وغلو الأسعار-

مصطفى فتحي وعمر ناجي



أما مدير المكان فقد دافع عن نفسه قائلاً لقد إستلمت المكان في حالة سيئة جداً وسنقوم بتغير الألوان لتكون مناسبة للألوان وإحنا مازلنا في مرحلة الإفتتاح الأولية ونقوم بعمل تدريب للعمال علشان معظمهم جدد. وبالنسبة لتأخر الأكل ده يرجع إلي صغر حجم المطبخ ولا مجال للتوسعة. وفي إنتظار موافقة النادي لعمل جزء للبيتزا في نهاية الحديقة. وسنقوم بعمل الصيانة تبعاً.

بعد خروجنا من مبني الأسكواش وقد أوشك النهار علي الإنتهاء تأملت المبني المجاور واليا فطة التي تعلوه معلنة عن مكان مخصص للبرجر .طعام الشباب المفضل فقررت مغالبه تعبي وتسلفت السلم وحين وصلت أدركت كم يستحق هذا العناء..أخذت مكاني في إنتظار أن يوافيني مسئول و أخذت أراقب الموجودين وهم يتناولون طعامهم علي أنغام موسيقي الروك "مكان مختلف بالتأكيد" وتأكد حدسي حين بادرنى زوجان قبيل إنصرافهما "الأكل رائع والمكان أكثر من جميل جئنا لنري ماذا يجذب الصغار والشباب ",شكرتهما علي مبادرتهم الإيجابية اللواء أحمد أبو الخير وحرمة.



مدير المكان .هكذا عرفنا بنفسه ..أنا مختلف وأطمح في تقديم أطباق جديده وأعرف جيداً ماذا يحب الشباب ,أنا ملتزم باللائحه وفي نفس الوقت حريص علي تقديم أطباق متنوعه ترضي كل الأذواق



في الطريق العوده جلسنا قليلاً مع شله من الصديقات ألأمهات الصغيرات اللاتي كما عبرن"إحنا بنقعد هنا مضطرين عشان بنستني أولادنا يخلصوا تمارين..! تعرفنا" **إنجي سعد ودينا سكر وإسراء عادل وكارين العكاري** " تسألت ألا يوجد أي شيء جاذب في المكان؟؟ "الحق يقال لولا وجود هذه التشكيله من المطاعم والتي يحبها الأطفال كنا بقينا في وضع صعب..وإحنا متريبين في النادي وعلي أيامنا ماكنش في أي حاجه غير الجاردن..المشكلة مش في الأسعار ..شامه حضرتك ريحة الزيت وكله مقلي ومفیش أي إهتمام بالنظافه...صحيح مشكلة القطط قلت لكن نتمني أن الأهتمام بالنظافة يكون أكثر وأن يوفرنا زجاجات ميه بأسعار مناسبة .."





وفى هذا الصدد علق اللواء تعلب قائلاً ” **إحنا بنعمل مناقصات محدودة وعامة وبنأخذ أفضل خدمة وأفضل سعر وإلا يعتبر إهدار للمال العام!!!** النادي يضع المواصفات وبتنزل اللجنة تشوف مطابقة ولا لأ. ثم تعرض علي المجلس للمطابقة الفنية قبل فتح المضاريف بالنسبة لمطعم زانيلز كان داخل بمظروفين بنفس الإسم وكان المطعم الحالى مقدم سعر أعلى بنفس المرافقات فتم الموافقة عليه . إحنا ناخذ برآي الأعضاء في حالة عدم التزام المطعم بالمواصفات وكراسة الشروط التى يضعها النادي في لائحة الجزاءات. لدينا لجنة للأغذية والمشروبات وإدارة أيضا بالاضافة إلى عضو مجلس إدارة يشرف علي المطاعم “



اللواء رمزي تعلب المدير التنفيذي للنادي

بطاقة تعارف....

- . تخرج من كلية الشرطة ١٩٧٤.
- . تدرج من رئيس مباحث ادكوا .
- . رئيس مباحث التموين في الوادي الجديد.
- . رئيس مباحث الجمرك
- . رئيس مباحث قسم الرمل
- . رئيس جرائم النفس
- . رئيس جرائم المال
- . رئيس مباحث شبها الخمية
- . مدير مباحث المينا ١٩٩٧ - ١٩٩٩
- . مدير مباحث القليوبية
- . مديراً لمباحث السياحة بالقاهرة.
- . مديراً لمباحث الاسكندرية ٢٠٠٤-٢٠٠٦.
- . نائب مدير امن البحيرة.
- . نائب مدير امن الاسكندرية.

وفي طريقنا إلى الركن البعيد الهادى توقفنا في منطقة المحلات حيث المكان الأكثر تميزاً فى النادي حيث يقدم العصائر الطازجة بدون أى إضافات صناعية وتمنت (**ميار عز ويارا اشرف**) أن تنتشر هذه الاماكن في النادي رغم إرتفاع أسعارها إلا أنها صحية ومناسبة للأطفال الذين يمارسون الرياضة خاصة الجمناز القريب من هنا نحن سعداء بجود هذه النوعية في نادينا الحبيب.



وكانت الساعة تقترب من الثالثة عصراً وقد أدركنا الجوع وفوجئنا لدى وصولنا إلى المطعم الشهير والمعرف بالمشويات أنه شبة خالى إلا من مائدة أو اثنين وقد جلسنا إلى السيدة مى محمد عبد الرحيم والسيدة منال والى ولم يسمحا لنا بالتصوير (المطعم السابق كان يقدم تشكيلة أكبر والأسعار كانت في متناول الجميع أما الآن فالمشروبات غالية والأطباق تقدم إلينا بغض النظر عن الوزن وعادة ما تكون الكمية أكبر من أن تنتهى .

أما المدير المسئول (صرح أنه سعيد لوجوده في النادي وذلك حرصاً منى لتواجدى في وسط زبائننى، المشكلة أنهم في النادي يتمسكون بكل صغيرة وكبيرة ونتيجة لأن المكان مفتوح فإن نظافة الموائد أولوية، نحرص على إرضاء زبائننا مهما بدر منهم)

وحرصاً من النادي على سماع آراء أعضاء في كل ما يسيئهم.. كل ما عليك هو الدخول علي الرابط التالي وكتابة مشكلتك وإرسالها



في ندوة مفتوحة مع

الدكتور/ مصطفى الفقي

مصر قادمة على مرحلة نهضة كبرى
خلال ٤ سنوات القادمة

نادي سبورتنج من أعرق أندية الإسكندرية ..
و أسعد أن أكون معكم

في ندوة ساخنة أجاب الدكتور مصطفى الفقي مدير مكتبة الإسكندرية على كل إستفسارات أعضاء نادي سبورتنج و تحدث بكل صراحة عن الأوضاع السياسية و الإقتصادية لمصر و العالم العربي و تطرق الي كل ما يهم أعضاء النادي من قضايا هامة و ساخنة و قد إحتشدت قاعة الكلوب هاوس الأساسية بأعضاء النادي كما تم تركيب شاشات خارجية في الحديقة للسماح للجميع بالإستمتاع بالندوة التي أدارها بكفاءة الدكتور أحمد وردة رئيس النادي .. و الذي طرح جميع الإستفهامات و الأسئلة التي تهتم أعضاء النادي و كل مصري في البداية أعرب الدكتور مصطفى الفقي عن سعادته لمشاركته في ندوة مفتوحة مع أعضاء نادي سبورتنج و قال أنا أعرف قيمة و عراقية نادي سبورتنج.





أكد الدكتور الفقي أن مصر قادمة على مرحلة نهضة كبرى بعد الإستثمارات الكبيرة التي أطلقها برنامج الرئيس عبد الفتاح السيسي منذ إعتلاء السلطة في عام ٢٠١٤ .. حيث غطت هذه المشروعات الكبرى كافة متطلبات المصريين من مشروعات طرق و كباري و مشروعات زراعية و صناعية عملاقة و قناة السويس الجديدة - هذا غير اصدار قانون الاستثمار الجديد الذي سهل على المستثمرين كل اجراءات الاستثمار و سيساهم في جذب الاستثمارات العالمية و أضاف ان الاربعة سنوات الماضية هي سنوات البنية الأساسية و البناء و الإهتمام بالتعليم و الصحة و جذب الإستثمارات حتى يتم توفير فرص عمل لائقة بالشباب و الإرتقاء بالإنسان المصري في التعليم و الحياة الكريمة و هذا حق من حقوقه الأساسية.

و أضاف ان الإنجازات التي تحققت في الفترة الأولى من ولاية الرئيس السيسي لم تتحقق في عهد أي رئيس مصري مضى و أن الرئيس يقدم الإرادة السياسية لدعم كل المشروعات .. فيدون الإرادة السياسية لن تتحقق هذه النجاحات و كذلك المتابعة الدورية من الرئيس لكافة المشروعات أول بأول.

و قال الدكتور مصطفى الفقي دعنا نكون صرحاء و نقارن الأوضاع الأمنية بمصر حاليا و ما قبل ٢٠١٣ فقد تعرض الناس للخطر و القتل و سرقة سياراتهم و لكن الآن الناس يشعرون بالأمن و الأمان و عودة طبيعة الحياة الي حالتها السابقة في كافة المحافظات .. و ان الحالة الأمنية ستتحسن جدا في شمال سيناء بعد الإنتهاء من عمليات الجيش البطولية هناك إن شاء الله .. فأن الحرب الشاملة على الارهاب في العريش و شمال سيناء لاتقل عن قوة الحرب ضد العدو في فترة حرب الاستنزاف و حرب أكتوبر المجيدة .. و أن الجيش و الشرطة يقدمان كل يوم شهداء لاتقل عزيمتهم عن شهداء مصر في حرب أكتوبر الكبرى- خاصة أن عملية سيناء ٢٠١٨ تستخدم فيها المدرعات و الطائرات و الغواصات و المدمرات البحرية لأول مرة منذ حرب أكتوبر



انا متفائل و قال الدكتور مصطفى الفقي انا متفائل بمستقبل مصر خاصة بعد عودتي من انجلترا الاسبوع الماضي حيث شاركت في ندوتين بجامعة كامبردج و ليفربول و شعرت مدى اهتمام الاساتذة البريطانيين بالاحوال السياسية في مصر - و سعادتهم بالمشروعات الكبرى التي يقودها الرئيس السيسي و الحكومة الحالية لتحقيق أحلام المصريين و نقلهم الي مستوى معيشي أفضل و ايضا متابعتهم الجيدة لعمليات الجيش المصري في سيناء لتطهير المنطقة من البقع الارهابية شديدة الخطيرة المتوطنة في سيناء

سد النهضة و عن سد النهضة أكد الدكتور الفقي أنه لاخوف من نقص حصة مصر من نهر النيل و ان هناك طرق و قنوات دبلوماسية كثيرة تتخذها مصر و ستتخذها في الفترة المقبلة للتقليل من مخاطر ملئ خزان السد الأثيوبي - كما أن هناك تفاهات مصرية , سودانية , أثيوبية جارية حول هذا الموضوع الخطير و أن الرئيس السيسي إستطاع أن يعيد العلاقات المصرية الأفريقية بجدارة و انه أول رئيس بعد الرئيس عبد الناصر يعتني بالعلاقات المصرية الأفريقية الي حد كبير.



كتب
علاء حسب الله

”

تتوالى وتتضافر **جهود اللجان** لتقديم عدد من الفاعليات المختلفة والمميزة لإفادة وخدمة أعضاء النادي وكأنهم فى سباق تنافسي محمود وذلك تحت رعاية ، وبحضور الأستاذ الدكتور أحمد وردة رئيس مجلس الإدارة وأعضاؤه ومن أهم هذه الأنشطة العديد من الندوات ... اللقاءات والحفلات.

“



لجنة العلاقات العامة
مع الإحتياجات الخاصة
التوعية بالقانون الجديد لحقوق
الأشخاص ذوي الإعاقة



لجنة الإعلام
الإعلام بين إعلاء القيم وفقدان الهوية



لقاء ديني
مع الدكتور رمضان عبد المعز



لجنة الشباب
ندوة الفرص في



لجنة العلاقات العامة
ندوة الاقتصاد المصري أسئلة وأجوبة
مع الدكتور شريف دلاور



اللجنة الثقافية
ندوة الثورة الصناعية الرابعة
مع الدكتور يسري الجمل



اللجنة الطبية
ندوة نادي خالي من الأمراض



ندوة التسويق الرياضي
مع المهندس عدلي القيسي



لجنة المرأة
ندوة نساء رائدات
مع مهندسة نادية عبده



لقاء د. مصطفى الفقي
مدير مكتبة الاسكندرية
مع الاعضاء



طفل عبد الحبيب



لجنة التنمية البشرية
ندوة الموارد البشرية بين
القطاع العام والخاص مع
د. هاني محمود
رئيس شركة فودافون مصر



لجنة الحفلات
إقامة حفل عشاء
مع عازف الساكس
أدم



افتتاح حضنة النادي



اللجنة الرياضية بالتعاون مع لجنة الإعلام
و الثقافية والمرأة والطفل وذوي الاحتياجات
الخاصة
مهرجان الرياضة للجميع



لجنة المرأة
معرض سيدات سبورتنج



لجنة العلاقات العامة وخدمة المجتمع
الملتقى الاول لرواد الاعمال والمبتكرين



لجنة الشباب
معرض التوظيف



كرنفال الاطفال
لتعبئة شنت رمضان



مهرجان يوم الطفل



حفل يوم اليتيم



رحلات لجنة الرواد



لجنة الطفل
ندوة الدكتورة حنان المزاحي



لجنة الطفل
إقامة ندوة عن
صحة فمك
للأطفال



اللجنة الثقافية
مهرجان الربيع للفنون والزهور



تكریم مجلس الإدارة
لأطفال مرسوم الفنان الصغير
لفوزهم في المسابقات العالمية



لجنة الطفل
مهرجان مصري أمي



لجنة الطفل
لقطات من نشاط
برنامج المهندس الصغير



من رحلات سبورتنج



سيوة



اسوان



الفيوم



سيوة



القاهرة



سيوة



سقارة



مسرحية غزل البنات



اسوان

براعم الفن سفراء مصر في الخارج

مرسم الفنان الصغير بالنادي

لقد تألق مرسم الفنان الصغير في العديد من المسابقات الفنية العالمية بقيادة مدير المرسم المهندس نادية قنديل

١) مسابقة دائماً أزرق دائماً أخضر دولة بولندا

فاز من المرسم كريستوف مينا فهمي و نورين عبد الخالق بجائزة شرفية ومدير المرسم م / نادية قنديل بشهادة تقدير.

٢) بينالي الأطفال الدولي طشقند

فاز كل من بشهادة تقدير : مريم محمد نجاني - ليلي أحمد - أية رامي الحسن كاترين مينا فهمي - رودينا أسامة - فريد تامر عشري.

٣) مسابقة دائماً أزرق دائماً أخضر تابعة لدولة بولندا ٢٠١٧

فاز كل من سلمى ياسر - زينة عمر عواد - جودي أحمد السجيني - خديجة الشرقاوي ومدير المرسم م / نادية قنديل حصلوا علي دبلومة.

٤) ورشة فنية تابعة لدولة البرتغال لمدة ١٨ يوم

فازت ندى عبد العال بجائزة التميز - مدير المرسم م / نادية قنديل دبلومة تقدير.

٥) مسابقة رسم تابعة لدولة فنلندا

زين طارق المهداوي شهادة تقدير

٦) مسابقة فنية تابعة لدولة سلوفينيا

فيروز علاء بكري دبلومة - مدير المرسم م / نادية قنديل دبلومة.

٧) مسابقة فنية تابعة لدولة رومانيا جائزتها حضور ورشة فنية برومبيا

سلمى محمد ياقوت ميدالية ذهبية - مدير المرسم م / نادية قنديل دبلومة ذهبية.



وفاز المرسم في المسابقة العالمية للفنون بدولة أذربيجان

فقد فازت الفنانة مروة بدوى بالمركز الأول على العالم والفنانة سلمى ياقوت بالمركز الثانى على العالم وقام الأمين العام لوزارة الثقافة ورئيس العلاقات العامة الثقافية الخارجية ورئيس المركز القومى لثقافة الطفل بتسليمهم جوائزهم فى القاهرة بدار الأوبرا .



ومن أخبار النادي

أقيمت يوم الخميس ٢٢ مايو ٢٠١٨ انتخابات نقابة العاملين بنادي سبورتنج

و أقيمت الانتخابات في جو أسرى بين جميع المشاركين في الانتخابات وكان يتنافس على مقعد الرئاسة كلاً من الأستاذ طارق اسماعيل نائب المدير المالي و الأستاذ أحمد خميس مدير حمامات السباحة كما شارك في انتخابات العضوية ١٣ فرد أختار منهم الناخبين ١٠ ليمثلوهم في النقابة و أسفرت الانتخابات على النتائج الآتية:

رئيس النقابة : الأستاذ طارق إسماعيل وحصد ٣٩٣ صوت .

أعضاء النقابة حسب ترتيب الأصوات:

ياسر ابو النجاب ٤٠٢ صوت - أحمد فهمي ابو المجد ٤٠١ صوت - أحمد محمد فراج ٣٨٧ صوت - صفاء حسن السيد ٣٧٠ صوت - إبراهيم أمين إبراهيم ٣٤٨ صوت - منعم عبد السلام فراج ٣٤٦ صوت - إبراهيم سليم حموده ٣٣٤ صوت - عفت أحمد عبد الحميد ٣٣٤ صوت - عرفة عبد الجواد ٣١٩ صوت - عيبر سامي دسوقي ٢٩٧ صوت.

لائحة شرف أبطال سبورتنج

فريق الأصدقاء ٢٠١٧ - ٢٠١٨



ممدوح مصطفى حسن

شارك ضمن فريق الأصدقاء
مع منتخب مصر ببطولة العالم
لكرة السلة بروسيا



نرمين أحمد رشاد

الميدالية الفضية زوجى بنات
والميدالية البرونزية فردى بنات والنزوى مختلط
في بطولة العالم لتنس الطاولة بالتشيك



حصل فريق كرة السلة علي المركز الرابع في البطولة العربية

الأولمبياد الخاص للألعاب الإقليمية بأبوظبي

عمر سيف الاسلام - محمد علوانى

يوسف رمضان - أحمد عصام

مع كابتن الفريق

شريف احمد

مدرب فريق النادي والمدير الفني لمنتخب مصر



ياسمين أحمد حسان

على عدد ٣ ميداليات ذهبية في البطولة العربية
الأولمبياد الخاص للألعاب الإقليمية بأبوظبي



الملتقى الدولي الثاني لفنون ذوي القدرات الخاصة (أولادنا)...
 قدم فريق الاصدقاء بالملتقى الدولي عمل فني بعنوان " معانا ريال " بطولة هيا الزيات وعبد الرحمن زيدان و عبدالله اشرف واخر بعنوان " هلا خلاصات علي المرتبة " بطولة يسرا عبداللطيف وياسمين احمد عبد العزيز وملك حسام هنا قنوات ونور الزيات وسلمي عبد الصال وزينة احمد عبد العزيز وهيا الزيات وذلك بمركز التعليم المدني بالجزيرة.

وحصل الفنان هاشم تامر العشري علي المركز الأول علي العالم..
 في مسابقة الرسم والفنون خلال الملتقى الدولي للفنون لأصحاب القدرات الخاصة بمشاركة ٢٩ دولة وهو أحد أبناء المرسوم الصغير.



في إطار الملتقى الدولي للفروسية الذي أقيم بالقاهرة حصل اللاعب أحمد عصام علي المركز الاول والميدالية الذهبية في الترويض بالفروسية ونور الدين حسن بالمركز الأول والميدالية الذهبية في الترويض بالفروسية واللاعب عبدالله اشرف علي المركز الثاني والميدالية الفضية في الترويض بالفروسية.

فريق الأصدقاء يتألق بكأس مصر للسباحة



انتهت بطولة كأس مصر للسباحة ٢٠١٧ وقد حصل فريق الأصدقاء علي ١٣ ميدالية ذهبية و٩ ميداليات فضية وه ميداليات برونزية ، وقد جاءت النتائج كالتالي :
 فضية تتابع ٤×٥٠ حرة - ملك و نور و روان و ياسمين ، ياسمين احمد عبد العزيز ذهبية ٥٠ حرة و ذهبية ١٠٠ حرة ، ملك حسام ذهبية ٥٠ ظهر و ذهبية ٥٠ حرة ، روان برونزية ١٠٠ ظهر ، نيرة ذهبية ٥٠ حرة ، سارة فضية ١٠٠ حرة ، رامي القاضي فضية ٥٠ حرة و فضية ١٠٠ حرة ، نور التومي فضية ٥٠ فراشة و فضية ٤٠٠ حرة ، معتز ناصر ذهبية ٥٠ ظهر و فضية ١٠٠ ظهر ، عبد الله برونزية ٥٠ ظهر ، هاشم برونزية ٥٠ حرة و برونزية ١٠٠ حرة ، علي هشام ذهبية ٥٠ صدر و ذهبية ٥٠ حرة ، محمد رياض برونزية ٥٠ صدر ، كريم ايهاب ذهبية ٥٠ ظهر ، شوكت ذهبية ٢٠٠ حرة و ذهبية ٤٠٠ حرة ، ايمن ذهبية ٥٠ حرة و ذهبية ١٠٠ حرة.

وببطولة كأس مصر لتنس الطاولة تألق بطلي سبورتنج فرح علاء التمساحي تحت ١٦ سنة بالميدالية الذهبية و نرمين احمد رشاد بالميدالية البرونزية في المرحلة المفتوحة.



فريق التحدي

أبطال الإعاقة الحركية

القبطان / عمرو اسامة

وفى أول مسابقات بطولة الجمهورية كنا نحمل على عاتقنا بطولة الجمهورية، كنا نحمل على عاتقنا مسؤولية تمثيل نادى سبورتنج **من حيث المستوى الأخلاقي والمستوى الفني**، ولان الفرقة كما قلت سابقا، ولدت قوية.. بالفعل أستطعنا من الحصول على مراكز متقدمة وعدد ٢ ميدالية ذهبية فى أول بطولة للجمهورية يشارك فيها الفريق مع أن المنافسات كانت قوية لوجود منافسين هم أساساً أبطال أولمبيين. وفى النهاية أود أن أشكر كل من ساهم و مد لنا يد المساعدة لتكوين هذا الفريق، و نعدكم أننا سنكون دوماً عند حسن ظنكم.



نادى سبورتنج يعتبر من أكثر نوادى الجمهورية اهتماما بالتجهيزات المساعده لذوى الإعاقة الحركية وكبار السن فيمكن لأي شخص على كرسي متحرك او يستخدم عكاز.. أو أم معها عربة طفل أن تتجول فى النادى دون أى معوقات. وبفضل الله وبمعاونة أعضاء المجلس السابق تم تخصيص عدد ٦ أماكن إنتظار متفرقة فى أنحاء النادى لخدمة هؤلاء .



وبما أننا نطمح دائما فى الأفضل لنادينا العريق فمنذ حوالى ثلاث سنوات كان أبطال مصر من المعاقين من الأندية الأخرى، يحصدون عدداً كبيراً من الميداليات فى الباراليम्بك.. حينها قلت لنفسى لابد ان يكون للنادى فرق تنافس فى هذا المجال .

وقد بدأ الفريق بعدد ٢ لاعب ومع التمرين المتواصل والإصرار على تحقيق الهدف بالتوازي مع الشق الإدارى من حيث تخصيص ميزانيه وإعتماد الفرقة وقد استغرق هذا وقتاً طويلاً للأسف لوجود بعض الآراء السلبية والمحبطة والغير متحمسة للفكرة من أساسها ومدى جدواها، ولكن هذا زادنا إصرارا وعزيمة و للإستمرار فى التمرين رغم كل التحديات لكى تولد الفرقة قوية من البداية ولذلك سميت بفريق التحدى .

وبالفعل بدأت بعرض الموضوع على مجلس الإدارة السابق برئاسة م.عبد الحميد بدوى وتم رصد ميزانية من النشاط الرياضى ولجنة إشراف من اللجنة الرياضية برئاسة د. ماجدة صلاح وتم تكوين فريق لتنس الطاولة للإعاقة الحركية كنواه للتوسع فى رياضات أخرى تخدم هذا القطاع العريض فى النادي .

وبعد ثلاث سنوات خرجت الفرقة الى النور وهى الان مكونة من عدد ١١ لاعب ولعبة تتفاوت أعمارهم من ٧ سنوات حتى ٥٥ سنة.





طول عمرهم أبطال ماسترز السباحة

عل مدار السنوات يتألق فريق
الماسترز للسباحة و كل موسم
رياضي نحتفل بهم و معهم
ببطولاتهم الدولية...

خميس العدوي مركز رابع سباق ٣ كيلو
مياه مفتوحة.

وحصلوا علي الدرع العام بطولة منطقة
القاهرة المفتوحة فبراير ٢٠١٨ و ٧ كؤوس
أحسن سباح وسباحة في البطولة وهم:-
أحمد حماده ، خميس العدوي، محسن ابو
الوفا ، هيثم حازم، عمر هشام ، سما
شاهين و سما سلطان.

فقد حصلوا في بطولة ألمانيا الدولية
المفتوحة لسباحة الأساتذة ٢٠١٨ :-

المهندس/ أحمد حمادة ٧ ذهب ٤ فضة ١
برونز الكابتن / خميس العدوي ٦ ذهب ٥
فضة المهندس / عبدالمنعم خلف ٦ ذهب ١
فضة ٣ برونز.

اما ببطولة العالم لسباحة الأساتذة بمدينة
بودابست أغسطس ٢٠١٧ حصل الكابتن /



ADVENT EGYPT
Experts in Ventilation

ECAS



m a g

E-mail: info.mag@mag-group.com.eg

Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

MAG Group
1988

Eng. Maged Fouad

www.mag-group.com.eg

"ماج جروب"

مجموعة شركات متخصصة في مجال التكييف
والتهوية منذ عام ١٩٨٨ في توريد وتركيب
أجهزة التكييف الإسبلت والمركزية.

الجولف لعبة الملوك

يعتبر نادي سبورتنج الذي يرجع تاريخ إنشاؤه إلى عام ١٨٩٠ أحد أقدم ملاعب الجولف في مصر و في عام ١٩٣٢ تم إنشاء ملعب الجولف بالنادي على يد المهندس / كاتاراشيك و هو الملعب الذي يعتبر من أقدم ملاعب الجولف ليس في مصر فقط بل في العالم العربي كله أنه يعتبر من أهم الرقع الخضراء بالأسكندرية و كذلك المتنفس الوحيد لأعضاء النادي بعيداً عن المباني و الكتل الخرسانية .

أقيم ملعب الجولف على مساحة ٦٧ فدان من أصل ٩٨ فدان هي مساحة النادي و مساحة الجولف بالنادي ٥٩٦٥ ياردة . ينظم سبورتنج ١٩ مباراة محلية خلال موسم الجولف من (أكتوبر إلى مايو) على ٢٣ كأساً منهم ٤ مباريات زوجي كما ينظم إتحاد الجولف المصري بطولة الجمهورية المفتوحة التي يشترك فيها الأجانب و المغلقة للمصريين فقط و بطولة القاهرة و بطولة الأسكندرية المفتوحة التي تقام في سبورتنج و بطولة الجرينز و أيضاً بطولة نيبال و بطولة بكين .



عيسى أبو العلا



فارس عبد العزيز

أبطال سبورتنج في الجولف

أبطال العرب و أفريقيا

حصل اللاعب عيسى أبو علاء على المركز الثالث ببطولة أفريقيا للجولف فردي و التي أقيمت بدولة زيمبابوي في الفترة من ٢٠١٧/١٠/١٣-١١ فيها حصل منتخب مصر (فرق) على المركز الرابع بمشاركة لاعبي النادي عيسى أبو العلا و فارس عبد العزيز .

كما حصل لاعبو ولاعبات سبورتنج للجولف على المركز الثالث مع منتخب مصر تحت ١٥ و ١٨ سنة في البطولة العربية التي أقيمت في تونس خلال شهر نوفمبر ٢٠١٧ و مثل المنتخب من أبناء سبورتنج آدم الشامي و حسن عز الدين و إبراهيم الجزائري و فارس عبد العزيز و يوسف عمرو و فيروز عمرو حافظ . وحصل منتخب مصر للجولف على أعلى النقاط بتصفيات مصر ببطولة أفريقيا و التي أقيمت بالرباط في المغرب خلال شهري يناير ٢٠١٨ و بخلاف المدرب عزت قاسم مدرب المنتخب و نادي سبورتنج ضم الفريق ٧ لاعبين ولاعبات من أبناء سبورتنج و هم فارس عزيز و حسن عز الدين و إبراهيم الجزائري و آدم الشامي و فيروز حافظ و نورين حافظ و سارة راسم .



فرسان سبورتنج

فريق الفروسية بالنادي على المستوى الدولي ٢٠١٧/٢٠١٨



بطولة مصر الدولية للفروسية التي أقيمت على ملاعب رباب للفروسية خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٣ سبتمبر ٢٠١٧ حصول كل من :-

الفارس أحمد محمد سامح على المركز الثالث والسادس لبطولة S.T
الفارس حسين على ناجي على المركز الخامس والسادس لبطولة S.T
الفارس ماجد نديم على المركز السادس لبطولة S.T
الفارس أحمد عناني على المركز الخامس لبطولة M.T
الفارس سيف عباس على المركز السادس لبطولة M.T
الفارس عبد الله شوشة على المركز الرابع لبطولة CH.T
الفارس يوسف الحمادي على المركز الخامس والسابع لبطولة CH.T
الفارس ليون برج على المركز السابع لبطولة CH.T

بطولة مصر الدولية الثانية للفروسية التي أقيمت على ملاعب رباب للفروسية خلال الفترة من ٢٨ - ٢٠ سبتمبر ٢٠١٧ حصول كل من :-

الفارس سيف عباس على المركز الثالث والسادس لبطولة S.T
الفارس ليون برج على المركز الرابع والسادس لبطولة CH.T

بطولة F.E.I الدولية بطولة التصدي العالمية التي أقيمت على ملاعب الرباب خلال الفترة من ٥ وحتى ٧ أكتوبر ٢٠١٧ حصول كل من :-

الفارس محمد أحمد النجار على المركز الثالث لبطولة F.E.I
الفارس سيف عباس على المركز الخامس والسادس لبطولة اليانج
الفارس عمر عثمان على المركز السادس لبطولة الجنيور

رياضة العظماء «البلياردو»



يوجد ثلاث انواع للعبة البليارد (السنوكر و الفرنسي و البول) و بنادينا الحبيب يوجد لدينا ثلاث صالات مجهزة علي أعلي مستوي بها مختلف الأنواع المذكورة و منذ نشأة البليارد بالنادي مع تسلسل الأجيال رؤساء اللجان منذ عهد محمد بك الشاذلي ثم أ. عمرو الخرادلي رئيس الاتحاد المصري للعبة الحالي و الاتحاد العربي و كريم حلمي رئيس اللجنة الحالي .

و قد حقق النادي نتائج مبهرة علي المستوي المحلي و العالمي . ففي لعبة السنوكر حقق كريم حلمي افضل نتائج في تاريخ اللعبة في مصر فحصل علي برونزيتان في بطولة العالم ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و هما اول ميداليتين لمصر والمركز الثاني في البطولة العربية ٢٠١٧ و كذلك المركز الثاني في بطولة افريقيا و في لعبة البول . كما حقق خالد عبدالواحد بطولة افريقيا . كذلك حقق فريق الفرنسي ثلاث أضلاع المتكون بقيادة ايهاب المسيري و أحمد عبدالله مراكز متقدمة علي المستوي الافريقي وأول مصر فرق . وتعمل اللجنة الحالية علي تطوير الصالات والطاولات الي المستوي العالمي و الاهتمام بالناشئين بإنشاء مدرسة للبلياردو لظهور أبطال جدد.

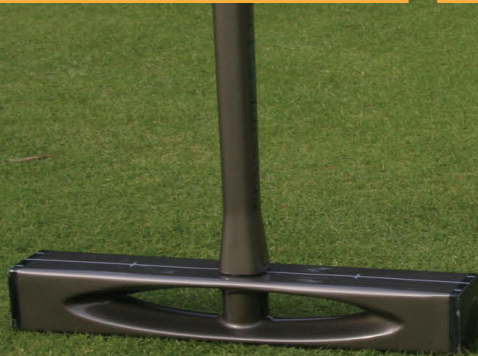
جدير بالذكر ان اللجنة الحالية بأعضائها السادة/ عماد العريان - خالد هريدي - محمد عبدالرحيم و الدكتور عادل الجمل برئاسة كريم حلمي يعملون لتنظيم بطولة باسم النادي علي مستوي اندية الجمهورية و دعوة بعض الدول العربية المتقدمة بالعبة في سبتمبر القادم.

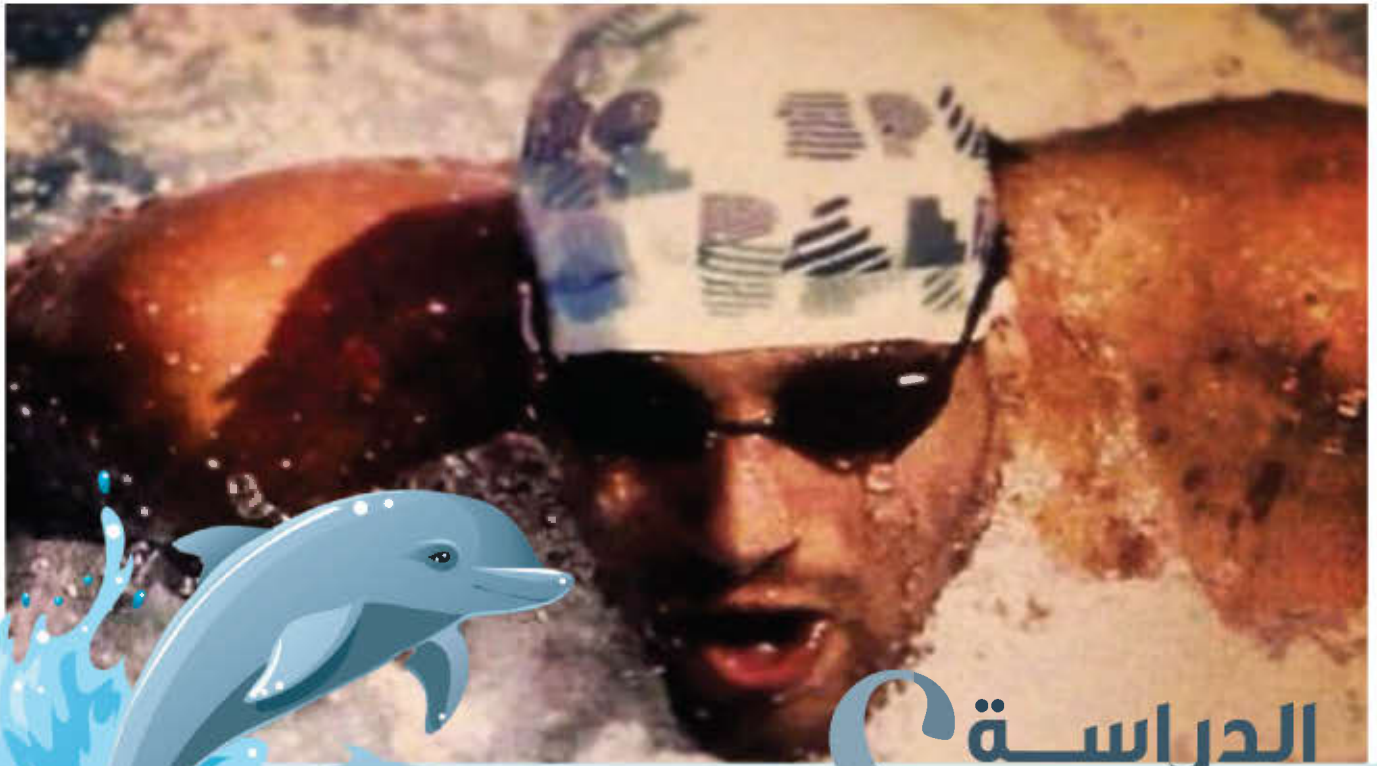


لعبة كروكية الجولف

البداية و إتجاه اللعب كما ذكرنا حسب إتجاه الملعب فيكون البداية على القوس الذى يوجد عليه علامة باللون الازرق ويدور اللعب بالتناوب يبدأ أولا صاحب الكرة الزرقاء ويليه صاحب الكرة الحمراء ثم السوداء و تليها الصفراء وكل ما هو مطلوب للحصول على القوس هو مرور أحد هذه الكرات لتعلن الحصول على قوس من النتيجة الاجمالية لتعيين الرابع وهى سبعة اقواس فعند حصول أحد الفريقين على سبعة هنا ينتهى شوط المباراة الأول و إذا ما حصل نفس الفريق على الشوط الثانى تعلن أن النتيجة فوز صاحب الشوطين بإحدى المباريات السالفة الذكر ويتعين على الفريق الذى يفوز أن يحصل على الأقل على نتيجة ٢/٣ أى ثلاث مباريات من إجمالى خمس ليصبح متوج بنتيجة المباراة إيا كان نوعها ويقوم بإحتساب الأخطاء حسب قانون اللعبة المعروف و المدون من قبل الإتحاد و الخاص بقوانين اللعبة حكم المباراة و الذى يدير المباراة تنفيذا لقوانين اللعبة ومن المميزات التى أحب أن أطلعكم عليها أن هذه اللعبة بها كم من الذكاء و التوافق العصبى و العضلى يفوق الخيال فلا بد من مهارات تكتيكية و كذلك عضلية مع ثبات وإتزان للحصول على الهدف من اللعبة وهى إما أن تضع كرة لتغلق الطريق على كرة أخرى و تمنعها من اللعب أو أن تزيل كرة حل عليها الدور للمرور عبر القوس أو أن تمر بالكرة سواء من مسافة قريبة أو مسافة بعيدة من خلال القوس الذى لا يتجاوز سنتيمترات قلائل تكفى بالكاد بمرور الكرة وادوات اللعب عبارة عن مضرب يتم اللعب به حسب إرتياج اللاعب فى طوله و حجمه وهذه بعض الصور التوضيحية لأشكال المضارب و مساحة الأرض واللوان الكرات.

هذه اللعبة تعد من الألعاب التى يمارسها جميع الأعمار السنية وهى تابعة للإتحاد الدولى و الإتحاد المصرى للألعاب مساحة الملعب لهذه اللعبة حوالى ٣٣متر طول و ٢٨ متر عرض إجمالى أقواس الملعب ٦ أقواس ونوعية المباريات التى يتنافس فيها اللاعبون خمس أنواع وهى على التوالى أما فردية للنساء أو زوجية للرجال او مناصفة زوجى مختلط او فردية للرجال و من المنتظر وجود نوعية زوجى النساء فى الموسم القادم وكان يستعاض عنها بمباراة أخرى كفردى نساء اللعبة عبارة عن مساحة خضراء مقسمة بحدود للملعب تبعد حدوده الخارجية متر من داخل الجزء الأخضر بمحيط الملعب و يتبعها قياس مسافة سبع أمتار بين القوس الاول و حدود الملعب الخارجية من جهة اليسار أو اليمين حسب وضع بداية اللعب بمواصفات كل ملعب وكذلك سبع أمتار من الإتجاه المقابل للقوس و حتى حدود الملعب وهكذا الرابع اقواس الخارجيين للملعب وهم الأول و الثانى و الثالث و الرابع و فى إتجاه الرجوع السابع و الثامن و التاسع و العاشر و يبعد القوسين الخامس و السادس بمسافة ١٠ امتار من حدود الملعب العلوية و سبع امتار من منتصف الملعب مع وجود عصا تسمى temper موجودة فى منتصف الملعب يوجد عليها اللوان الخاصة بكرات اللعب بالترتيب حتى يتسنى لكل لاعب أن يتذكر فى حالة السهو أو النسيان الكرة التى حل عليها الدور بعد الكرة التى قد قامت باللعب ونبدأ فى شرح بسيط لطريقة لعب المباراة تبدأ بحصول كل فريق على كرتان اما الازرق و الاسود أو الاحمر و الأصفر يبدأ اللعب من مربع فى ركن بداية الملعب يحدد قوس





الدراسة ولا الرياضة؟

كام واحد من أولادنا الأبطال عندما توقف عن حصص الميداليات نظرا لصعوبة الدراسة و عدم القدرة علي التوفيق بين التفوق الرياضي و الدراسي معا ... ترك الرياضة؟

نقف مع أنفسنا و نري أهمية الرياضة...فهي تخلق شخصية قوية , إيجابية, ملتزمة, عندها القدرة علي التحدي ,و توطيد علاقات مختلفة بالإضافة أنها تضيفي السعادة علي من يمارسها...فليس من الضروري علي راغبي كليات القمة أن يتركوا الرياضة بحثا عن الدرجات... و لكن عليهم الموائمة بين ممارسة الرياضة و الدراسة مما سيخلق شخصية متوازنة و قادرة علي تحقيق هدفها .

مع كل عدد من مجلتنا سنختار أحد أبطالنا اللي قبل هذا التحدي ..و استطاع أن يدخل إحدى كليات القمة دون التخلي عن رياضته التي يحبها أحمد يحيى بطلنا فى السباحه , فى نهائى طب و لم يؤهل للأولمبياد ..

لكنه يعد حافزا جيدا لمن يرغب فى إستمراره ممارسه الرياضة مع الحفاظ على تفوقه الدراس ويلقب بطلنا بالدولفين لأنه

إستطاع أن يصنع لنفسه أسلوبا خاصا بعد أن إستخلص أفضل تكتيك من كل مدرب.

هو من مواليد ٩٤ و يعد كابتن الفريق في السباحة الآن .. و قد بدأ بحصد الميداليات من عمر ١٣ سنة, فحصل على المراكز الأولى علي مستوي الجمهورية بالرغم من قوه منافسيه , و قد إشتهر بتحطيم الأرقام في سباحة الدولفين ...و لذا أطلق عليه هذا اللقب.

وكان دائما يتخطى المنافسات الصعبة بصقل موهبته بالتمارين الجاده الشاقهو من أفضل بطولاته ثانى عرب فى ١٠ متر فراشه وأول عرب تتابع ١٠×٤ متنوع ..ومازال لديه طموح للتأهل للأولمبياد رغم صعوبه ذلك مع مواصلة تفوقه الدراسي.

”السباحه هي اللي بتساعدني علي مواصلة المذاكرة و عندي طموح للأولمبياد ان شاء الله ..“
بهذه الجملة من الدكتور احمد يحيى عثمان تصل الرسالة لكل بيت رياضي.

ACHMENT EGYPT
Experts in Ventilation

ECAS



m a g

E-mail: info.mag@mag-group.com.eg

Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

MAG Group
1988

Eng. Maged Fouad

www.mag-group.com.eg

”ماج جروب“

مجموعة شركات متخصصة فى مجال التكييف والتهوية منذ عام ١٩٨٨ فى توريد وتركيب أجهزة التكييف الإسبلت والمركزة.



الرياضة... وتسطير التاريخ

نمارسها . فسوف نعرض لكم بإختصار ما تم إستخلاصه من معلومات عن الألعاب المختلفة و عرض لتطور هذه الرياضات علي مدار العصور و السنوات المختلفة حتي نصل لأبطالنا الدوليين في النادي . فتعالوا معنا نتصفح في أجواء رياضية تاريخية باب الرياضة عبر العصور مهنيين أبطال سبورتنج الدوليين بما حققوه في العابهم ليرفعوا علم مصر و سبورتنج معا ليكتبوا سطور التاريخ الرياضي.

الرياضة من قبل التاريخ تعد من أساسيات الحياة فتري الرياضة محفورة علي جدران الكهوف في العصر الحجري و مرسومة علي جدران معابد قدماء المصريين و مجسمة بالتماثيل في العصر اليوناني القديم ... يمكن لأول مرة نتطرق لأصل الرياضة و تاريخ الالعاب المختلفة في مجلة النادي .. وليس من الصعب أن نبحت علي الانترنت أو نقرأ في المراجع المختلفة عن أصل كل رياضة حتي نكتسب ثقافة رياضية أو معلومة عن اللعبة التي

نور الشربيني تحفر إسمها في تاريخ الإسكواش

بطلة العالم
في الإسكواش
و تتويجها بجائزة
أفضل لاعبة

٢٠١٧ - ٢٠١٨

بعد حصولها على قمة
التصنيف العالمي



تجديد عقد نور مع سبورتنج
١١ يونيو ٢٠١٨

عرفت رياضة الاسكواش في إنجلترا خلال القرن التاسع عشر ثم انتشرت عالميا وكانت تلعب بمضارب الراكيت ثم ظهرت لعبة مستقلة سنة ١٨٩٠م ، وفاز بأول بطولة في نفس العام جون فيكسي. وسميت سكواش اشتقاقاً من الصوت الذي تحدثه الكرة لدى اصطدامها بالمضارب والجدران ، حيث استوحى الاسم من نبات اليقطين أو القرع بسبب قساوة كرتها المماثلة لقشرة القرع

يرجع أصل الاسكواش إلى القرن الثاني عشر الميلادي وهو أحد أشكال رياضة فرنسية تعرف بـ (la ponne) ومعناها الراحة (راحة اليد).

وفي بداية القرن التاسع عشر الميلادي تطورت لعبة مضرب أخرى في سجن فليت في العاصمة الانجليزية لندن حيث كان السجناء يقذفون الكرة إلى الجدران بالمضرب وسموا اللعبة (لعبة الراكيت).

تطورت هذه اللعبة و سرعان ما أخذت في الانتشار ، حتى وصلت إلى مدرسة هارو سكول في مدينة هارو في إنجلترا عام ١٨٢٠، حيث كانت الانطلاقة الفعلية للإسكواش، حين اكتشف الأهالي فعالية ضرب الكرة على الحائط بمضرب فيه ثقب، ليبتكروا هذه اللعبة التي تتطلب ضربات مختلفة إضافة لمجهود بدني ليس بالقليل ، إذ لم يعد على اللاعبين انتظار الكرة لترتطم بالحائط وترتد إليهم، بل أصبحوا مجبرين على اللحاق بالكرة باتجاهات مختلفة.



وشهد الاسكواش المصري في الحقبة الحالية تطوراً كبيراً هو التفوق الذي جرى في عالم السيدات، وقد صنع هذا التفوق على يد نور الشربيني ونيم الوليلي، نور الشربيني تبلغ من العمر ٢٢ عاماً وللازال امامها وقت للعطاء في الملاعب، و نيم الوليلي (٢٩ عاماً) وكلتاهما من الإسكندرية. تتربع نور الشربيني على صدارة التصنيف منذ مايو ٢٠١٦ و نورهان جوهري المصنفة رقم ٣ عام ٢٠١٦ وحبيرة محمد المصنفة رقم ١٨ في يونيو ٢٠١٥.



وهذه بعض أخبار أبطال اسكواش سبورتنج لموسم ٢٠١٧ - ٢٠١٨



. السيسى يتصل هاتفيا بنور الشربيني ويهنئها على فوزها ببطولة الصين المفتوحة للاسكواش المقامة في شنغهاي ومحافظ الاسكندرية/ محمد سلطان يهنئ نور بطلة العالم للاسكواش والمصنفة الاولى عالميا بالفوز الذي حققته في بطولة الصين .

. حصلت نور على المركز الاول للسيدات للمرة الثالثة على التوالي في بطولة امريكا **Carol Weymuller Open**

. فوز اللاعبة والمصنفة الاولى على العالم نور الشربيني بالمركز الاول ببطولة السعودية المقامة في ٧-١٢/١٨٢٠ كما فازت ببطولة العالم للسيدات للمرة الثانية على التوالي في بطولة الجونة وكرمها مجلس الادارة بحضور وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية ومحافظ الاسكندرية و حصلت اللاعبة / نور الشربيني على المركز الثاني في بطولة **Windy City Open 2017** وحصلت على المركز الثاني في بطولة **Pasa Dubai World Series** وحصلت نور الشربيني ايضا ببطولة **hong kong** الدولية للاسكواش ويليها بطولة **toc** الدولية بامريكا و حصلت على المركز الاول للسيدات للمرة الثالثة على التوالي في بطولة امريكا **Carol Weymuller Open** وتم تتويجها مؤخراً بلقب بطولة إنجلترا المفتوحة للإسكواش مايو ٢٠١٨.



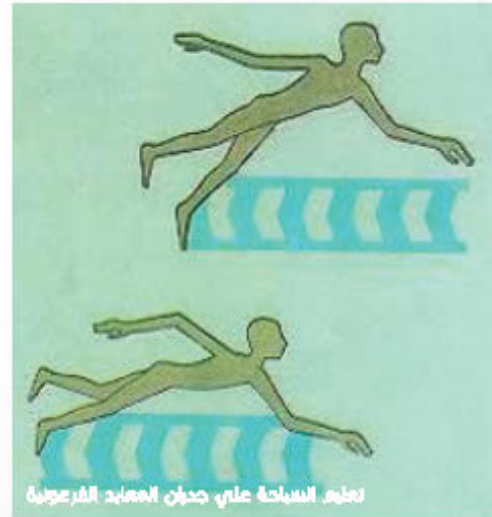
حصلت اللاعبة / زينة مكيوى على المركز الثانى فى كل من بطولة
Cincinatti Gaynor Cup تحت ١٩ سنة شابات التى اقيمت فى
 أمريكا وبطولة **Winnipeg Winter C2017** وأيضاً المركز الثانى فى بطولة
British Junior Open 2017 فردى تحت ١٩ سنة شابات وحصولها أيضاً على المركز الأول فرق
 ضمن منتخب مصر فى بطولة العالم للناشئات تحت ١٩ سنة التى
 أقيمت فى نيوزلاند فى الفترة من ٩-٢٤/٧/٢٠١٧ وحصلت على المركز
 الثانى فى بطولة **Monte carlo classic 2017**



• وأحمد هانى مركز ثالث فردي فى البطولة العربية لعام ٢٠١٧ والبطولة الدولية **world games**.
 حصلت نوران ترك على المركز الثالث سيدات عمومى ببطولة أستراليا الدولية للإسكواش ٢٠١٧.
 • حصول كل من جنى محمد حسام شبيحة على المركز الاول تحت ١٧ سنة فى بطولة
U.S junior open وأحمد مجدى وملك اشرف على المركز الثانى تحت ١٥ سنة فى بطولة
 أمريكا للناشئين والناشئات.
 • ومحمد زكريا بالمركز الثالث تحت ١١ سنة ناشئين ضمن البطولة العربية المقامة بالقاهرة وفضية فى
 بطولة **Open British Junior**.
 • فوز اللاعب / أحمد هانى بالمركز الاول فى بطولة جامعات مصر و بالمركز الثانى فرق والثالث فردي مرحلة
 عمومى رجال فى البطولة العربية للإسكواش التى أقيمت فى القاهرة والمركز الثانى فردي فى البطولة
 الدولية **World Games**
 • وحصلت اللاعبة / فريدة محمد أحمد على المركز الثانى تحت ١٥ سنة بنات فى بطولة
British Junior Open 2017
 • فازت اللاعبة / فيروز ايهاب بالمركز الثالث تحت ١٣ سنة فى بطولة **French Junior Open 2017**
 التى اقيمت بفرنسا والمركز الثانى فى بطولة **Britis junior open** وزينة كريم زين الدين تحصل على
 المركز الثانى تحت ١٣ سنة فى البطولة العربية بالقاهرة.
 • نهئى اللاعب / فارس دسوقي لفوزه بالمركز الثانى رجال عمومى فى بطولة **canary wharf**
squash classic 2017 التى اقيمت فى لندن
 ويصنف رقم ٩ فى التصنيف العالمى ويحصل على رقم جديد.
 • حصول اللاعب / زاهد شرين على المركز الاول فى البطولة الدولية **Pittsburgh Open 2017** وعلى
 المركز الثانى عمومى رجال فى بطولة الإسكواش **Sporta International** التى اقيمت فى جواتيمالا
 • نورين هشام مركز ثانى تحت ١٣ سنة وجنى جلال سيوفى تحصل على المركز الثانى فردي فى بطولة
British Junior Open تحت ١١ سنة ومركز ثانى فى البطولة العربية بالقاهرة.



قبل السباحة كان العوم الذي وجد بوجود الحياة فقد فطر الله الكثير من المخلوقات على العوم، واستطاع الإنسان العوم منذ وجد على ضفاف الأنهار والبحيرات والبحار. ولقد مارسه الإنسان ثم مارس السباحة كضرورة دفاعية أو هجومية في تصديه للأخطار المحدقة به. وعليه فالسباحة قديمة قدم التاريخ نفسه. مارسها الفراعنة القدماء، تحل على ذلك الآثار الفرعونية الموجودة في متحف اللوفر في باريس، والتي يمثل بعضها المصريين القدماء وهم يسبحون في نهر النيل، وتدل ملحمة الإلياذة لهوميروس أن الإغريق عرفوا السباحة واستعملوها في معاركهم الحربية. وفي المجتمع الإمبراطري. كانت السباحة مادة إجبارية يتعلمها كل طفل وفيها شاع نعت الرجل الجاهل بالرجل الذي لا يعرف القراءة والسباحة. أما الرومان فكانوا يدرسون جيوستهم على اجتياز الأنهار مع كامل المعدات الحربية سباحة ولقد مارست (أكروبيون) والدة الإمبراطور الروماني (نيرون) السباحة مدة أربعين سنة لعدة أميال يوميا.



لتعليم السباحة على جدان المعابد الفرعونية

وكان ظهور الكتاب الأول عن السباحة عام ١٥٣٨ (الغطاس) دليلا مهما على زيادة اهتمام الناس بهذه الرياضة التي استمرت في التطور والانتشار. حتى ظهر كتاب (جونفروست) سنة ١٨٦٦ عن سباحة الصدر. وكان المؤلف مدرسا للسباحة فشرح مبادئ سباحة الصدر بشكل علمي. أما التطور السريع للسباحة وحركاتها فقد بدأ عندما انتقلت السباحة من البحار والأنهار إلى أحواض السباحة وتكونت لها الجمعيات واللجنة فظهرت الجمعية الأهلية للسباحة في لندن عام ١٨٣٧ وتحولت إلى أول اتحاد للسباحة خاص بالهواة في إنجلترا عام ١٨٩٦. أما الاتحاد الدولي للسباحة، فتأخر ظهوره حتى سنة ١٩٠٨. تطور وانتشار السباحة :

بدأت سباحة الصدر بالانتشار ابتداء من العام ١٨٤٠ وأقيمت مسابقاتها الأولى عام ١٨٤٤ التي فاز بمعظم سباقاتها أحد الهنود الحمر. ثم ظهرت سباحة الجنب مع ظهور الذراع خارج الماء عام ١٨٥٥. أما سباحة الزحف على البطن، فإنها تربط ارتباطا وثيقا باسم عائلة (كافيل) Fredrick Cofill الذي طوّل عبور المانش مع زميله الإنجليزي الكابتن (ويب) ولكنه لم ينجح. فساهم إلى أستراليا وعمل مدرسا للسباحة فاشترك أحد أبنائه (ريتشارد كافيل) في المسابقات التي أجريت عام ١٩٠٢ في لندن. وفي عام ١٩٠٣ سافر (كافيل) إلى أميركا وعمل مدربا في سان فرانسيسكو ومنها انتشرت طريقة سباحة الزحف على البطن وأشهر أبطالها في ذلك الزمن (جونني ويبسملر) وفي عام ١٩٣٢ برز الهناليون هذا النوع من السباحة وبرعوا فيه ثم انتشرت هذه الطريقة في كل أنحاء العالم وأخذت بها معظم الدول ولا زالت إحدى أهم طرق السباحة وأسرعها في عام ١٩٤٨ ظهرت سباحة الفراشة أو الدولفين، أما سباحة الظهر، فقد تطورت كثيرا منذ نشأتها بعد الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٧ فقد كانت حركاتها تؤدي مثل حركات سباحة الصدر، فتطورت وأصبحت ضربات الليدي مثل ضربات (الكروول) سباحة الزحف على البطن. مع ضربات الأرجل.

والجدير بالذكر أن السباقات الطويلة في السباحة، سبقت السباقات القصيرة تاريخيا. وأهم سباق قديم كان سباق المانش، وهذه السباقات تختلف عن السباقات القصيرة ليس في المسافة فحسب وإنما بطرق التدريب والتنفيذ. ولهذا النوع من السباحة تنظيماته وقانونه وطرقه التحكيمية الخاصة، أما سباقاته فتقام في البحار والأنهار والبحيرات ولها خط سير محدد. وأشهر هذه السباقات هي:

١. سباق المانش (فرنسا - إنجلترا) مسافته ٣٣ كلم.
٢. سباق كابرني - نابولي (إيطاليا) مسافته ٣٠ كلم.
٣. سباق النيل الدولي (حلوان - القاهرة) مصر مسافته ٥٧ كلم.
٤. سباق أو تاريو (كندا) مسافته ٤٥ كلم.

أما رياضة السباحة للمسافات القصيرة فتعد إحدى الألعاب الأساسية التي دخلت المنهاج الأولمبي في الأولمبياد الأول المنعقد في أثينا عام ١٨٩٦، وأدرجت رياضة السباحة للنساء في المنهاج الأولمبي في دورة ستوكهولم عام ١٩١٢ وقد سطر بطل نادي سبورتنج عبد اللطيف أبو هيف تاريخ عبوره المانش و كانت دائما رياضة السباحة في نادي سبورتنج صاحبة الريادة في كافة البطولات و الاعمار المختلفة عبر السنين ففي الموسم الماضي



عبد اللطيف أبو هيف

البطولات الدولية للسباحة موسم ٢٠١٧ - ٢٠١٨

البطولات الأفريقية للغوص والانقاذ بالمغرب :

*نورهان ابو العزم ثلاث ميداليات ذهبية سيدات عمومي للفريق الاول في الانقاذ بالبورق والسوط وجرى سباحة .

بطولة العالم للالعاب المائية بالمجر :

حقق مروان القماش رقم مصرى جديد ٣.٤٦.٣٦ دقائق فى ٤٠٠ م حرة وشارك فى البطولة كل من مروان العمراوى ومحمد خالد محمد حسين .

وحصل فى نفس البطولة مروان العمراوى على المركز الـ ١٨ فى بطولة العالم للمياه المفتوحة ه كيلو التي اقيمت بالمجر وهي واحدة من اقوي واسرع سباقات السباحة فى المياة المفتوحة وذلك بزمان ٤٥ دقيقة و٩٥ ثانية بفارق ١٧ ثانية عن صاحب المركز الثالث

البطولة العربية بالقاهرة :

- عمر عصام الدين عبد الله تحت ١٩ سنة ثانى ٤ × ١٠٠ متنوع .
- ياسين وائل الشماع تحت ١٩ ثانى ٢٠٠ ظهر ، ثالث ٤٠٠ متنوع .
*مرحلة ١٧ سنة :

- دينا خالد الجالولى ثانى ٤٠٠ متنوع ، وثالث ٢٠٠ م متنوع .
- عبد الرحمن هيثم يحى اول رقم عرب ٤ × ٢٠٠ م حرة ، ٤ × ١٠٠ م حرة ، وثالث ١٠٠ م فراشة .
- محمد احمد عبد الباقي اول ٤ × ٢٠٠ م حرة تتابع ، ثانى ٢٠٠ م حرة .
- ندى احمد سمير الميدانى ثالث ٢٠٠ صدر



مروان القماش

مروان العمراوى

نور ابو العزم

عمر عصام

ياسين الشماع

دينا الجالولى



عبد الرحمن هيثم

محمد عبد الباقي

ندى المبدانى

ADDITIONAL EQUIPMENT
Experts in Woodstock

ECAS



mag

MAG Group
Eng. Maged Fouad

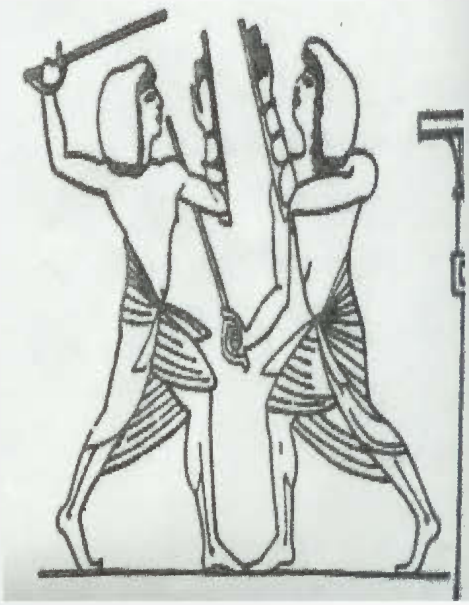
E-mail: info.mag@mag-group.com.eg

Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

www.mag-group.com.eg

"ماج جروب"

مجموعة شركات متخصصة فى مجال التكيف
والتهوية منذ عام ١٩٨٨ فى توريد وتركيب
اجهزة التكيف الإسبلت والمركزية.



المبارزة أصلها فرعونى وقد اختلف المؤرخون والمهتمون فيما بينهم على مكان ميلادها وإن كانت الدراسات الحديثة في التاريخ الرياضي ترجعها إلى مصر الفرعونية والمعروف أن الإنسان منذ بدء الخليقة اضطرته ظروف معيشته للإستخدام أدوات وأسلحة من الطبيعة والبيئة المحيطة به فاستعمل الحجارة وغصون الأشجار كأسلحة يدافع بها عن نفسه وكذا للصيد والقنص تعويضا لضعفه الجسماني أمام الحيوانات المفترسة المحيطة ومن ثم يمكن أن نقول أن المبارزة بدأت مع سعي الإنسان على رزقه والدفاع عن نفسه ولقد تطورت الأسلحة على مر العصور من الإستخدام الفردي إلى الإستخدام على مستوى القبائل والجماعات وذلك للدفاع عن أفرادها فاستخدمت الخوذات والدروع والعصى والرماح ويرجع البعض تاريخ ظهور أقدم سيف إلى حوالي ٣٠٠ سنة ق. م حيث عثر عليه في مقبرة الملك سارجون الذي حكم أرو «بلدة في شمال العراق» وكان هذا السيف مصنوعا من البرونز يلتوي عند الاستعمال ويعتقد البعض أن المبارزة عرفت في وادي الرافدين بالعراق منذ ستة آلاف سنة قبل الميلاد إلا أنه لم يظهر دليل يؤكد ذلك بينما يقول اليابانيون

أن أول سيف صنع في اليابان منذ ٢٠٠٠ سنة لدرجة أنهم احتفلوا بنقل هذا السيف واسمه روزاتا نوروجي وصاحبه الأمير ياما توسيكوتو إلى مدينة تاجويا وذلك عام ١٩٣٥ واعتبر هذا اليوم عيدا قوميا لهم، ولكن من الثابت أن المبارزة كانت في مقدمة الرياضات التي مارسها الفراعنة منذ أكثر من أربعة آلاف سنة في صورة مباريات ومازالت تمارس حتى الآن وتسمى بالتحطيب وإن كان بعض المؤرخين يحاولون نسبتها إلى اليابان حيث كان اليابانيون يمارسون نوعا من التحطيب بعض من الخيزران ولكن النقوش في الكثير من المقابر الفرعونية أثبتت عكس ذلك وقد ثبت بالدليل القاطع أن المبارزة أصلها فرعونى حيث اكتشف في مقبرة بتاح حتب بسقارة في عصر الأسرة السادسة عام ٢٨٩ ق.م رسم واضح كل الوضوح لمبارزة بالسلاح وليس بالعصى كما اكتشف في معبد رمسيس الثالث بمدينة هابو عام ١٣٠٠ ق.م رسما مماثلا لمبارزة بالسلاح يظهر فيها المتبارزان وقد لبس كلاهما واقيا يشبه إلى حد كبير ما نستخدمه اليوم كما أن السيوف مصنوعة من النحاس أو البرونز وأطرافها مغطاة كما هو الحال حتى اليوم لكي لا تخترق أطرافها جسم المنافس عند الطعن كما تصور النقوش مباراة في المبارزة في عصر الملك رمسيس الثالث حوالي عام ١١٩٠ ق.م في معبد بمدينة جوية القريبة من الأقصر في الوجه القبلي وهي لا تدع مجالا للشك في أنها تصور مباراة في المبارزة وليس قتالا فرديا أو منازلة أثناء إحدى المعارك الحربية حيث يظهر اللاعبون وهم يرتدون قناعا يغطي الوجه وله ياقة كبيرة تندلي على الصدر ومبطنة فوق الأذنين ومربوطة إلى شعرهم من الخلف ويظهر في بعض النقوش من يستخدم في دفاعه ما يشبه الدرع ويربطه في ذراعه اليسرى كما يشتمل النقش أيضا على مجموعة من المشاهدين من الأهالي بينما يقف في المنتصف بين المشاهدين القاضي أو الحكم وإلى جانب وجود الرسوم السابقة فإن الفراعنة كانوا يقدمون السيوف حتى أنهم كانوا يضعونها في المقابر مع الميت حتى يستخدمها عند بعثه للحياة مرة أخرى في رحلة الحياة الأبدية الأمر الذي يؤكد أن الفراعنة هم أول من صنع السيف وأول من مارس رياضة المبارزة لعبة السلاح لها تاريخ كبير في مصر فقد حظيت بإهتمام الأمراء والنبلاء لأنها كانت الرياضة المفضلة لهم لما تتسم به هذه الرياضة من نبل ورفق لذلك كان يمارسها النبلاء وقواد الجيش العظام وعلية القوم لما لها من أثر كبير في غرس الروح القتالية والتقاليد النبيلة في نفوس ممارسيها وبالتالي في سلوكهم وتعاملهم مع كافة أفراد الشعب حتى أن الملك فاروق كان رئيسا شرفيا لنادي السلاح المصري، وتحول إسمه في عهده إلى نادي السلاح الملكي المصري ولذلك فإن مصر كان لها شرف السبق في تمثيل الأمة العربية على الصعيد العالمي في هذه الرياضة وقد حقق اللاعبون المصريون العديد من الإنجازات العالمية والتي تعتبر كل فخر سطره هؤلاء اللاعبون العرب في هذا المضمار يعتز به كل لاعب عربي مارس هذه الرياضة حيث أن هذه الرياضة وقطاع البطولة فيها كان حكرًا على الدول الأوروبية المتقدمة في هذا المضمار الرياضي فقط وقام اللاعبون المصريون بكسر هذا الاحتكار.

و يجب ان نذكر مأساة الفرسان في الجو وفقد شهد تاريخ هذه اللعبة في مصر مأساة كبرى عندما استشهد فريق مصر القومي في لعبة السلاح بالكامل عام ١٩٥٨ فبعد اعداد كامل وتام على أعلى مستوى غادر الفريق المصري القومي القاهرة قاصدا الولايات المتحدة الاميركية عن طريق لندن بالطائرات إلا أن القدر كان يخبئ لهؤلاء الأبطال الذين عقدوا العزم على الحصول على بطولة العالم للسلاح عام ١٩٥٨ في الأسلحة الثلاثة فبعد دقائق من مغادرتهم مطار لندن عابرين المحيط الأطلسي انفجرت الطائرة التي تقلهم في الجو وسقطت في مياه المحيط وفقدت مصر أقوى فريق قومي للسلاح في عصرها الحديث.

**اما في نادينا الحبيب سبورتنج فنحن لدينا اقوي فرق ناشئين و ناشئات للاسلحة الثلاثة
و قد حققنا العديد من المراكز المتقدمة في السنوات الاخيرة على المستوى العالمي
و الافريقي و العربي ..**

البطلة الواعدة...

**ناردين ايهاب تحصل على المركز الثانى فى البطولة الافريقية لسلاح سيف المبارزة بالقاهرة.
دورة الالعاب العربية بالشارقة..**

**ناردين ايهاب شوقى اول فردى و فرق فى سيف المبارزة .
نورهان اسامة دسوقى اول فرق وثالث فردى سيف مبارزة
حصلت اللاعبة سارة تامر نونو مركز اول فرق وثانى فردى سلاح سيف مبارزة
مريم احمد الزهيرى مركز اول فرق فى سيف المبارزة واول وفردى فى سلاح الشيش .
البطولة العربية بالقاهرة فقد كان حصادا كبيرا..**

**يحيى ماضى حصل على ميدالية فضية فرد و أول فرق لسلاح الشيش تحت ١٧ سنة .
لينا وليد ميدالية فضية فردي و أول فرق تحت ٢٠ سنة سلاح سيف مبارزة .
وسارة نونو ميدالية برونزية فردي و أول فرق سلاح سيف مبارزة تحت ٢٠ سنة .
محمد اشرف مركز اول فرق سيف مبارزة تحت ١٧ سنة .
عمر عاشور مركز ثانى فرق سلاح السيف.**

بطولة البحر المتوسط للأسلحة الثلاثة للناشئين والناشئات و المقامة بالقاهرة ..

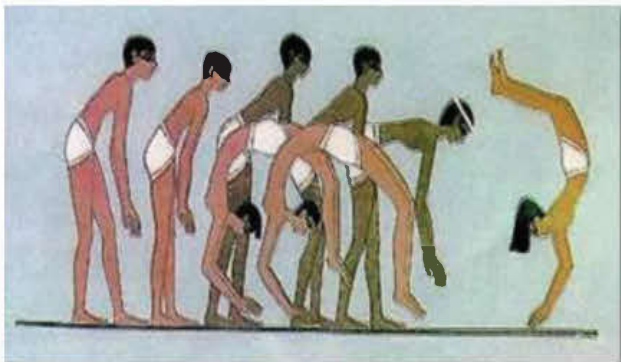
**سلاح سيف المبارزة (فردى تحت ٢٠ سنة ناشئات)
- حصول اللاعبة / سارة تامر نونو على المركز الثانى و الميدالية الفضية
سلاح الشيش (فردى تحت ١٧ سنة ناشئين)
- حصول اللاعب / يحيى ماضى على المركز الثالث و الميدالية البرونزية
سلاح الشيش (فردى تحت ١٤ سنة ناشئات)
- حصول اللاعبة /نور ابو ليلة على المركز الثانى و الميدالية الفضية**

البطولة الأفريقية بنيجريا:

حصل اللاعب يحيى ماضى على المركز الأول فردي تحت ١٧ سنة و أول فرق وثالث فردى تحت ٢٠ سنة



الجمباز من الرياضات التي هي وليدة الطبيعة حيث عرفها الإنسان البدائي نتيجة تعامله مع الطبيعة القاسية والتي كانت غير ممهدة كما هي عليها الآن متمثلة في كيفية حصول الإنسان على غذائه في تسلق الأشجار للحصول على الثمار والوثب والجري والهروب من الحيوانات المفترسة علاوة على تعامله مع بعض الحيوانات مثل القردة ومحاولة تقليدهم في بعض حركاتهم الطبيعيةمن هنا بدأ الجمباز كوسيلة للإعداد البدني لتوفير تلك المتطلبات الضرورية للبقاء والكفاح ضد الطبيعة.



وقد عرفها أجدادنا القدماء منذ ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد وهذا ما أظهرته النقوش الموجودة في مقبرة (ميراوكا) في سقارة ومقبرة (بني حسن) ومقبرة (بتاح حتب) حيث نقوش لحركات بهلوانية فردية وجماعية وتمارين مشتركة بين النساء والرجال تمثل أدق الحركات التي تمارس الآن في الجمباز حيث يدل ذلك على أن القدماء المصريين هم أول من مارس رياضة الجمباز.

وفي سنة ٢٦٠٠ قبل الميلاد قام الصينيون بتطوير بعض الأنشطة التي تشبه الجمباز وخاصة تلك التي تتصل بالشكل العلاجي الطبي واستخدموها في هذا الغرض.

اهتم الإغريق اهتمام شديد وكبير للجمباز وأصبحت تلك الرياضة من السمات الرئيسية للتربية في ذلك العصر، وارتفع الجمباز إلى مستوى الفنون الرفيعة مثل الموسيقى والأعمال الفنية .

ثم جاء عصر الرومان الذين اهتموا ببرامج التدريب البدني من أجل أهدافهم العسكرية ، وهم أول من استخدموا الحصان الخشبي في التدريب على كيفية القفز والهبوط على الجهاز، و الذي كان يشبه الحصان الحقيقي وكان له رأس وذيل.

وفي عصر النهضة اهتمت الدول خاصة أوروبا بالنشاط البدني المنظم وأصبحت حركات الجمباز أكثر فنا مما كانت عليه من قبل ويرجع الفضل في ذلك إلى (يوهان باسيدو YHANN BOSDOW) ١٧٢٣- ١٧٩٠ الألماني الجنسية.

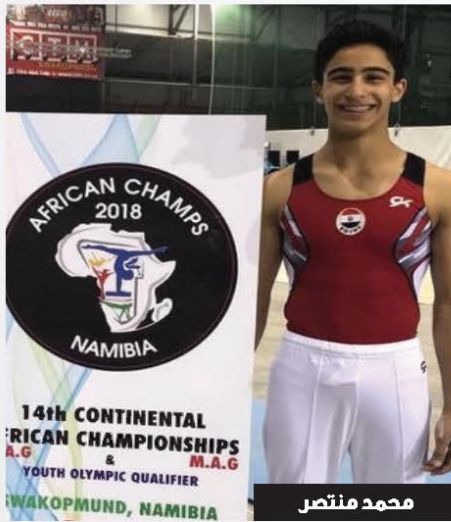
وبدأت أول ساحة للجمباز سنة (١٨١٢ م) على يد (فريدريك لودفيج يان) في برلين ولقد قام بتدريس الجمباز وفقا لمراحل العمر المختلفة علما بأنه لم يكن هناك سوى ثلاثة أجهزة فقط هي العقلة والمتوازي وحصان القفز للتدريس عليها ، هذا وقد قام الألماني بصنع أول جهاز حصان قفز في التاريخ حيث كان يشبه الحصان الحقيقي من حيث الشكل وكان له رأس وزيل ، وتطور حصان القفز حتى وصل إلى شكله الحالي وتم استخدامه لأول مره في عام ٢٠٠١م في بطولة العالم.

انتقل الجمباز بعد ذلك إلى السويد والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وتكونت أول منظمة للجمباز في موسكو في ٣ مايو عام ١٨٨٣م أطلق عليها (الهيئة الروسية للجمباز)

وفي أوائل القرن العشرين انتشرت لعبة الجمباز في جميع دول العالم وأصبح لها مدارس خاصة بها وكثرت الإمكانيات الضخمة من حيث صناعة أجهزة الجمباز في شتى بلاد العالم ، كما انتشرت البطولات المختلفة علي مستوى العالم سواء البطولات المحلية أو القارية أو العالمية ، أو الأولمبية.

و بعد هذه النبذة السريعة نأتي الي سبورتنج فمنذ سنوات طويلة نجد ابطال مثلوا النادي علي المستوي الاوليمبي في الجمباز الايقاعي مثل ياسمين رستم ، وايضا في الاجيال السابقة والتي كانت خلالها المنافسة شديدة إلا ان ابطال سبورتنج كانوا دائما المنافسين علي المستوي الدولي و الافريقي و قد حصد النادي علي العديد من الميداليات في الجمباز الفني و الايقاعي و يجب ان نذكر ان اولاد نادي سبورتنج الآن هم من يقودوا الجمباز علي المستوي المصري: إيهاب أمين رئيس الاتحاد المصري للجمباز ونائب رئيس الإتحاد الأفريقي و العربي.. ياسمين سمير عضو مجلس إدارة إتحاد الجمباز و رئيسة اللجنة الفنية للجمباز الإيقاعي بالإتحاد الأفريقي والمستشار الفني لمجلس إدارة نادي سبورتنج.. احمد طلعت نائب رئيس الاتحاد المصري للجمباز.. روان ابو شوشه عضو مجلس الإتحاد المصري للجمباز.

البطولات الدولية للجمباز موسم ٢٠١٧-٢٠١٨



محمد منتصر عفیفی

يحصل على ٦ ميداليات ذهبية

(فردی عام - فرق - حلق - حصان حلق - متوازی - عقله)

بالبطولة الأفريقية بنامبيا مايو ٢٠١٨

وتأهل لأولمبياد الشباب بالأرجنتين.

كما حصل على الذهبية في حسان الحلق و البرونزية فرق

رجال درجة اولى فنى فى بطولة البحر المتوسط بأسبانيا

للمرة الاولى لمصر.

البطولة الأفريقية للترابولين رجال

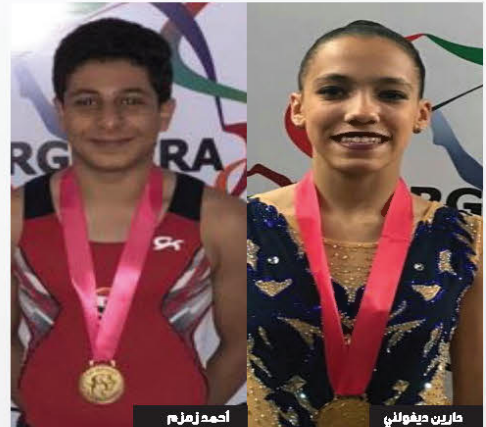
أحمد معتز زمزم بالمركز الأول زوجي ناشئين في البطولة

الأفريقية بالقاهرة

البطولة الافريقية للجمباز الايقاعي

دارين ديفولني حققت المركز الأول فرق في البطولة الافريقية

بالقاهرة



البطولة الدولية Grand Prix بايطاليا للجمباز الايقاعي :-

نور محمد عبد العزيز - أيتن احمد حسن - حبيبة ايمن محفوظ

١٢ ميدالية برونزية انسات من الدرجة الاولى فرق

واداة طوق وحبل وكرة .

بطولة المانيا :

حصلت اللاعبه / حور شريف على ميدالية ذهبية

فردى عام - ذهبية أداة حرة - برونزية أداة الطوق .

بطولة بلغاريا الدولية للناشئين والناشئات

تحت ۸ - ۱۰ - ۱۲ سنوات :-

حصلن أنسات سبورتنج على ١١ ميداليات ذهبية و ٦ فضية و ٣ برونزية

تحت ١٢ سنة :

. كرمة أحمد عياد أول حر وكرة- ملك طارق الغمرى أول شريط - ملك محمد عبد العزيز ثاني شريط

وثالث كرة - جيما أحمد الكلزة أول شريط وثاني صولجان وثاني فردى عام .

تحت ۱۰ سنوات :

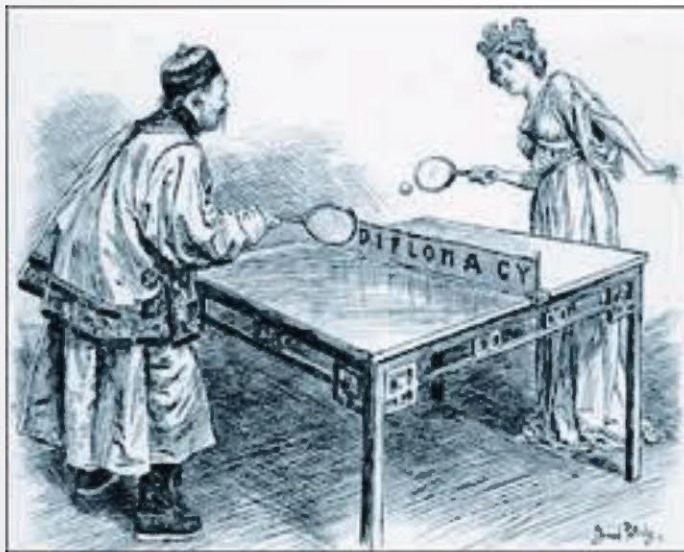
. جانين أحمد الكلازة أول طوق - فريدة عمرو منسى أول فردى عام وكرة وحر - ليلى وائل عبد المنعم

اول شريط اول صولجان ثالث فردى عام - نور سين السعيد عمران ثانى صولجان ثانى شريط ثالث حر .

تحت ۸ سنوات :

• دارين السعيد عمران اول طوق - شريفة وائل اسماعيل ثاني حر

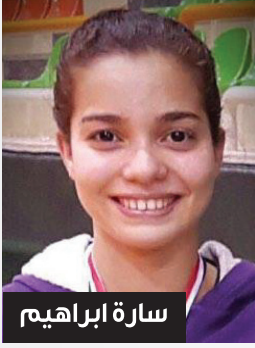
إن لعبة تنس الطاولة ترجع نشأتها إلى عام ١٨٩٠م، والفضل يرجع إلى مبتكرها جيمس جيب Jims Gibb حيث يذكر المؤرخون البريطانيون أنه قام بتطوير اللعبة القديمة التي كانت تمارس في المنازل ووضع



القوانين لممارستها ثم بعد ذلك قام بإدخال الكرات المصنوعة من الباغة بدلا من الكرات المصنوعة من القماش، وأطلق عليها أسم البنج بونج ويرجع السبب في هذه التسمية إلى الصوت الحادث من ارتطام الكرة بالمضرب ثم بسطح الطاولة واختلفت الآراء حول نشأة لعبة تنس الطاولة، فالبعض يقول أنها ترجع إلى المستعمرين البريطانيين في الهند، والبعض الآخر يرجعها إلى جنوب أفريقيا قبل نشوب حرب البوير ومجموعة أخرى تقول أن شرق آسيا هي أول من شهدت مولد هذه اللعبة منذ أكثر من ألف سنة وقد اختلف الإنجليز فيما بينهم عن اكتشاف هذه اللعبة، فبعضهم يقول أن هذه اللعبة ما هي إلا امتداد

طبيعي لرياضة التنس الملكي التي عرفت في فرنسا في القرن الثاني عشر والتي عرفت أخيرا باسم لعبة التنس ويعارض الأمريكيون كل من يزعم أن اللعبة قد نشأت في غير بلادهم، ويذكرون أن ميلادها كان عام ١٨٩٠ حينما أخذت إحدى البيوتات التجارية الأمريكية المعروفة باسم أخوان باركر في نروج لعبة جديدة مشابهة للتنس، أطلق عليها التنس المنزلي وفي عام ١٩٠٤م أتبكر اللاعب جود goode الإنجليزي المضرب المطاط الذي ساعد على النهوض بهذه اللعبة حتى وصلت إلى مستواها المعروف لنا الآن، إذا أصبح في مقدور اللاعب أن ينوع من ضارباته وإن يكسب الكروة الدورانات وجدير بالذكر أن هذه اللعبة دخلت إلى الدول العربية عن طريق الموانئ وعن طريق الطلاب العرب الدارسون خارج الوطن وكذلك عن طريق الجيوش الأجنبية التي دخلت بعض الأقطار العربية وفي عام ١٩٢١ تأسس أول اتحاد لهذه اللعبة وهو الاتحاد الإنجليزي للبنج بونج بعد ذلك تغير اسم الاتحاد الإنجليزي لتنس الطاولة لأن البنج بونج أصبح اسما لعلامة تجارية، وفي عام ١٩٢٦ تأسس الاتحاد الدولي لتنس الطاولة بألمانيا وفي عام ١٩٣٢ تأسس الاتحاد المصري لتنس الطاولة وتعتبر مصر هي أول دولة عربية قامت بتنظيم بطولة العالم عام ١٩٣٩ بالقاهرة وفي عام ١٩٨٨ أدرجت لعبة تنس الطاولة ضمن الألعاب الأولمبية وكانت بمدينة بكوريا الجنوبية ولعبة تنس الطاولة من الألعاب التي انتشرت انتشاراً واسعاً في أنحاء العالم، فهي تلعب في كل قارة وكل دولة وكل مدينة بل وأيضاً في كل قرية، فهي لعبة سهلة الأداء غير مكلفة فهي لا تتطلب مساحات شاسعة لممارستها لقضاء وقت الفراغ والمتعة والترفية وأيضاً أدائها سهل رخيصة التكاليف مما يساعد على انتشارها لممارستها وقت الفراغ والمتعة والترفية وأيضاً لاكتساب اللياقة فحركاتها تتطلب قدر كبير من المرونة وخاصة مرونة راس اليد والجذع، وأيضاً تتطلب قوة وقدرة لعضلات الرجلين والجذع للحركات السريعة والقوية للقدمين أثناء اللعب، وللاعب تنس الطاولة لابد أن يمتاز بسرعة البديهة والذكاء وسرعة رد الفعل والقدرة على فهم المنافس في قوته وضعفه والسرعة في إدراك المواقف لاتخاذ القرار المناسب في الوقت والمكان المناسب أما لعبة تنس الطاولة للمستويات العليا أو البطولة فإنها مكلفة جداً بالنسبة للجلد والكرات وخشب المضارب حيث يتم تغير الجلد باستمرار واللعبة شعبية تتلائم بدنيا ونفسياً مع كل سن وجنس، فهي تكسب الجسم فوائد متعددة، لأنها تساعد على مرونة ورشاقة الجسم، وترفع من كفاءة الأجهزة الحيوية وترقى التوافق العضلي العصبي وخاصة بين السمع والبصر والذراعين والرجلين، ومن مميزاتها أيضاً أنها تساعد على تركيز الانتباه و تزيد القدرة على التلبية و اتخاذ القرارات السريعة التي تتفق مع ما يتطلب الموقف فضلاً عن فوائدها الترويحية إذ تبعث على السرور و المرح و تجدد الحيوية و النشاط و تحقق المتعة و الاستفادة الحسية . وإذا نظرنا إلى لعبة تنس الطاولة في الستينات والسبعينات فنجد أن هذا الوقت كان يعتبر العصر الذهبي للعبة حيث أن العاملين فيها كانوا يعشقونها بالإضافة إلى توفير الأدوات للاعبين بأسعار مناسبة إلى جانب التنظيم الجيد لمسابقات اللعبة مما ساعد على ازدهارها في ذلك الحين ولعبة تنس الطاولة من الألعاب التي انتشرت انتشاراً واسعاً فهي تلعب في كل قارة وكل دولة وكل مدينة بل وأيضاً في كل قرية، فهي لعبة سهلة الأداء غير مكلفة فهي لا تتطلب مساحات شاسعة لممارستها و نصل **الي ابطال**

سبورتنج و ما تم تحقيقه في الموسم الماضي....



سارة ابراهيم



عمر ايهاب

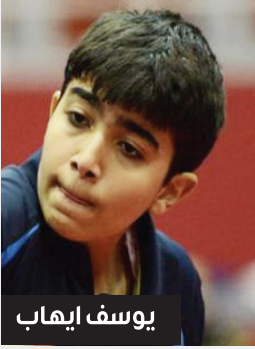
البطولة الأفريقية تحت 18- 20 سنة بالكوت ديفوار

حصل كل من ندا عبد العزيز السيسي على المركز الاول
فرق وسارة ابراهيم مسعد على أول فردي والمركز الثالث فرق.

وحصل الاخوين يوسف ايهاب محمد نصر على المركز الأول
تحت 15 سنة فرق والنجم عمر ايهاب نصر تأهل للعالمية
في بطولة التحدي لاسبوع الامل الافريقى.

البطولة الافريقية تحت 12 سنة بمورشيوس

حصل عمر ايهاب على المركز الاول فردي وياسين وائل على المركز الثاني فردي

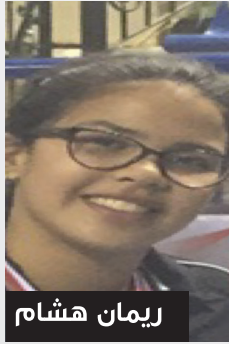


يوسف ايهاب

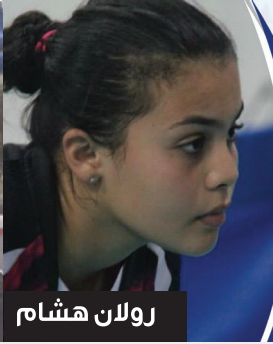
البطولة الدولية بشرم الشيخ :

تحصلن الاختين ريمان ورولان هشام بدوى الاولى على المركز الاول
والذهبية فرق والثانية على البرونزية فرق تحت 18 سنة للناشئات
وتليهم سارة ابراهيم بالمركز الثالث وثلاث ميداليات برونزية فردى وزوجى

وثانى فرق تحت 21 سنة اما زياد وائل عبد السلام يحصل على البرونزية زوجى تحت 18 سنة للناشئين
ويوسف ايهاب نصر على المركز الثالث فردي تحت 15 سنة وياسين وائل نبيل على المركز الثالث فردي
تحت 12 سنة للناشئين.



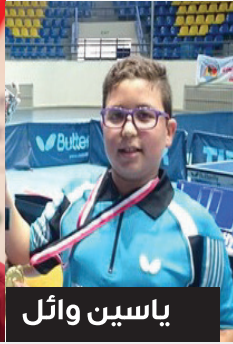
ريمان هشام



رولان هشام



زياد وائل



ياسين وائل



البطولة العربية لكرة الطائرة ديسمبر 2017
حصلت لاعبة نادي سبورتنج فرحة محمد عباس
علي كأس ثاني احسن لاعبة مركز 3 و حصل فريق
سبورتنج علي المركز الرابع في اول مشاركة خارجية دولية

MOVEMENT EQUIPMENT
Experts in Ventilation

ECAS



m a g

E-mail: info.mag@mag-group.com.eg

Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

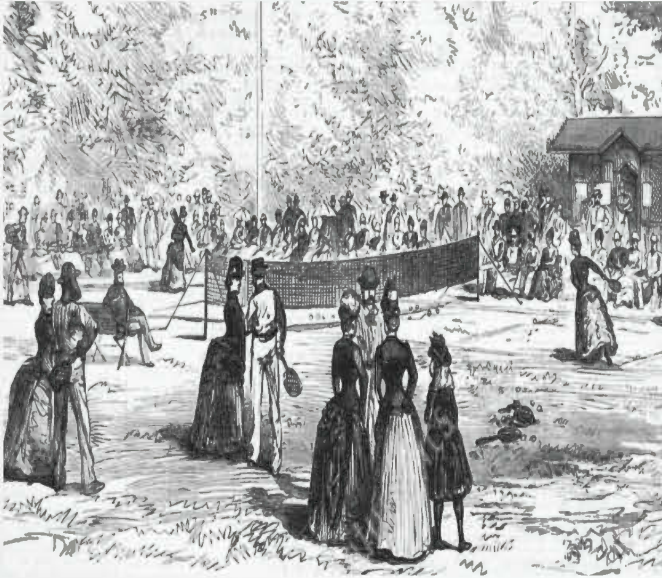
MAG Group
1988

Eng. Maged Fouad

www.mag-group.com.eg

"ماج جروب"

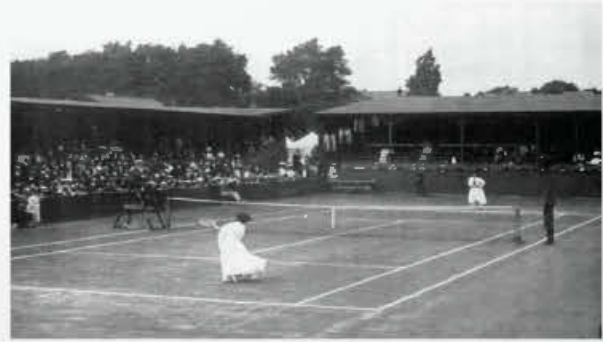
مجموعة شركات متخصصة في مجال التكييف
والتهوية منذ عام ١٩٨٨ في توريد وتركيب
أجهزة التكييف الإسبليت والمركزية.



بدأت الحكاية بين أعوام ١٨٥٩ و ١٨٦٥ في مدينة بيرمنجهام الإنجليزية، من قبل محام يدعى هارجي جيم، وصديق إسباني يعمل في التجارة واسمه أوغوريو بيريرا، حيث بدأ لعبة تشبه كرة المضرب وأخرى

إسبانية "بيلوتا" وهي تلعب على العشب مثل الكريكت، وفي عام ١٨٧٤، أسس الرجلان صلبة طبيين من مستشفى وارنفرود أول نادي تنس في العام "ليمينغتون".

في ديسمبر/كانون الأول من العام ١٩٧٣، قام اللواء والتر كلوبتون بأخذ براءة اختراع لعبة مماثلة وكانت تسمى "Sphairistiké"، وتعني "المهارة في لعب الكرة"، وهي مشتقة من كلمة يونانية قديمة، وسرعان ما راجت وسميت بالـ "لرزة"، وكان يقيم بعض المباريات في حديقة منزله للأصدقاء والضيوف في ويلز، وقيل



إنه من المرجح أن تكون هي أساس لعبة رياضة التنس المتطورة في الهواء الطلق.

ولاقَت هذه الرياضة أسماء عديدة في البدايات من بينها (اللعبة البيضاء)، و(لعبة الملوك)، واستقرت أخيراً على اسمها الحالي (التنس) حيث إن الذين مارسوها في البداية هم نبلاء فرنسا في القرن الثالث عشر الميلادي. وكانت تلعب رياضة التنس الأرضي في السابق عن طريق استخدام كف اليد لضرب الكرة.

وتستحوذ رياضة التنس على حيز كبير من قلوب عشاق الرياضة حول العالم، لما فيها من منافسة ومهارة كبيرة، وغالباً ما يستمتع المشاهدون بمتابعة المباريات الطويلة. تاريخ التنس انقسم إلى حقتين الأولى تحدثت عنها عديد الكتب، وعن النشأة الأولى في فرنسا وبريطانيا في القرون الوسطى امتداداً إلى حقبة الثورة الفرنسية والإنجليزية. ولم يتم تأسيس اتحاد خاص لهذه اللعبة حتى سنة ١٩١٣م. تصنف لعبة التنس حسب الأرضية التي تقام عليها المباريات، ولعبة التنس الأرضي تصنف في منافساتها حسب نوع الأرضية التي تقام عليها المسابقة مثلها مثل الألعاب الأخرى ككرة القدم، وتصنف ملاعب التنس على النحو التالي: (ملاعب رملية - ملاعب صلبة - الملاعب العشبية (الملاعب الخضراء). وتعد رياضة التنس من أساسيات الألعاب التي كانت تمارس منذ نشأة سبورتج مع الانجليز و**دائماً ناشئين و ناشئات**

سبورتج في المقدمة..

بالبطولة الافريقية للتنس حصل عبد الرحمن احمد حسن علي المركز الاول
كما شارك بتصفيات بطولة العالم للناشئين بالتشيك



عبد الرحمن احمد

البطولة العربية للناشئين تحت ١٢ سنة :

فاز كل مريم تامر يوسف اول فرق - نور محمد فيض الله ثاني زوجي وثالث فرق
نور هشام فتح الله ثاني فرق ثالث زوجي ثالث فردي - ملك عمرو منسى ثالث
فرق ثالث زوجي - جواد محمد الفقى ثالث زوجي



نور هشام



جواد الفقى



ملك منسى



نور حسين



مريم تامر

طبيعة فطرة الإنسان فإنه يحاول أن يحافظ على حياته ويدافع عن نفسه في ظروف الحياة القديمة التي كان البقاء فيها للأقوى، فمُنحت لدى الإنسان القديم حركات الطبيعة غير مقصودة متمثلة في استخدام الأيدي المجردة والجسد للدفاع عن النفس وبطبيعة الإنسان القديم نشر هذه الفنون القتالية للأيدي المجردة، ومع مرور الزمن انتشرت أسلحة الدفاع عن النفس ضد المعتدين إلا أن الإنسان اعتاد على تقوية جسده وممارسة الفنون القتالية لليد المجردة وظل



الناس يمارسون هذه الفنون وأقاموا لها المسابقات لإظهار الأوائل بين القبائل المشاركة واعتبروا تلك المسابقات طقوسا دينية وسعوا إلى استمرارها بشكل منظم، وفي وقت مبكر في تاريخ القارة الكورية كانت تقطنها قبائل تتمتع بالمنافسة بفنون القتال خلال فصول السنة ووجدت آنذاك ثلاثة مملكات هي : (١) **مملكة كوجوريو** . (٢) **مملكة سيلا** . (٣) **مملكة بيكجي** .



واهتمت هذه الممالك الثلاث بنشر تلك المسابقات وسميت باسم (سوباك) ثم (تاكيون) إلى أن سميت حديثاً (تاكوندو) ، فنظمت مملكة سيلا التي ظهرت في سنة ٥٧ ق.م. في الجنوب الشرقي لشبه القارة الكورية نظمت فرقة سُميت (الهوارانغدو) وذلك كفيلق عسكري منالمحاربين الشباب، وكذلك مملكة كوجوريو التي ظهرت في سنة ٣٧ ق.م في شمال شبه القارة الكورية والتي أقامت فرقة باسم (شويزونين) وتبنت كلا المملكتين كل على حده تدريب ذلك الفن العسكري واشتهرت بفنالقتال بالأيدي وكانتا على يقين في أن ذلك الفن (التاكوندو) هو الذي سيتولى موضوع التدريب الطبيعي للأفراد الذين سيحافظون على قوة وبقاء المملكة. وبعد مملكة سيلا ظهرت دولة ملوك كوريا خلال الفترة ٩١٨-١٣٩٢م واهتمت بتطوير رياضة التاكيون (التاكوندو) بنظام آخر إجباري يخضع للاختبارات المدرسة الحربية العسكرية، وصار التاكيون فن القتال العسكري واتسم بالتقنيات والسرعة وأسس لقتال البشر في الجيوش ودعوا إلى تطبيقه واستعماله بقوة في الحروب الحقيقية. ثم ظهرت في كوريا دولة (شوسون) في العصر الحديث واستمرت خلال الفترة ١٣٩٢-١٩١٠، ثم بدأ الاستعمارالياباني لكوريا حتى سنة ١٩٤٥م، وأصيب التاكيون (التاكوندو) بنكسة خلال الاستعمار نتيجة لمحاربة اليابانيين لهذه الرياضة ومنعهم لها . وبقيت معلومة لدى بعض المعلمين لها ومورست بشكل سري، وبعد تحرر كوريا من الاحتلال الياباني بدأ الكوريون في بحث شُبل تطوير هذه اللعبة وازداد عدد مزاولي التاكيون وتم تثبيت اسم (التاكوندو) على هذه الرياضة سنة ١٩٥٤م، كما تم اكتشاف لوحات حجرية على جدران المقابر الملكية لكل من (موينج شونج وكاكتشونج) يرجع تاريخها إلى عام ٣٧ قبل الميلاد وقد تم اكتشافها على يد بعض علماء الآثار عام ١٩٣٥م حيث وجد على هذه اللوحات فنون كثيرة للدفاع عن النفس وقد ضم سقف مقبرة موينج شونج رسوما لشخصين يتدربان على ضربات وركلات في فن التاكيون، كما وجدت رسومات على سقف مقبرة كاكتشونج لشخصين في وضع قتال حر، ولقد أثبتت الوثائق القديمة أن (الهوارانغدو) قد اهتموا برياضة التاكيون ليس فقط كفن للدفاع عن النفس ولكن كثقافة تقليدية ونشاط رياضي يومي كما أثبتت أيضا الاكتشافات الأثرية اهتمام الممالك والإمبراطوريات الكورية في العصور القديمة لفن التاكيون وتطويره كقوة وثقافة شعبية. و في سنة ١٩٥٥م تأسس التاكوندو على شكله الحالي على يد " جين شوا هونج هي " الذي قام بوضع مبادئها الأساسية.

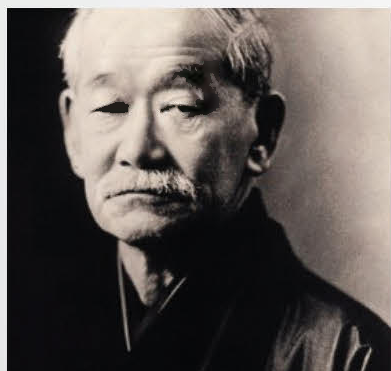


ومن أبطال سبورتنج نور أحمد حسين تحصل على الميدالية الذهبية لوزن ٤٩ كجم بالبطولة الأفريقية للتاكوندو والتي أقيمت بالمغرب مارس ٢٠١٨. كما حصلت على الميدالية الذهبية في بطولة النمسا الدولية للتاكوندو ٢٠١٨.

تعتبر رياضة الجودو نوعا من أنواع النزال مثله مثل المصارعة فهذه الرياضة مبنية على طرح الخصم أرضا أو مسكه أو شل حركته . والتاريخ القديم (كويجي)يسجل لنا اول بداية لهذا النوع من النزال وهى المعركة الشهيرة التي تمت بين (نومينو سوكونه)والمحارب (تايم نوكوناهاما) فى اليابان أيام الامبراطور (سونيين) عام ٢٣ ق.م حيث تقابلا الرجلان وتقاتلا كلاهما وكان لكل منهما اسلوبه الخاص فى القتال والمكون من مهارات المصارعة فى شكلها البدائى وفنون الضرب باليد والقدم وانتهت المعركة بمقتل المحارب (تايم نوكوناهاما) نتيجة ضربة قوية بالقدم وكسر ضلوعه وكان ذلك القتال فى اليابان . بعد ذلك اهتمت الإمبراطورية اليابانية الحاكمة بهذا القتال . وفى عام ١٣٧٥م ابتكر الامبراطور الياباني (شومو) يوم للاحتفال الفرسان المحاربين وهو يعرف باسم (يوم ساندوستسو) وكان هذا الاحتفال يشمل (الرمي بالسهم - الرمي بالسهم من على الخيل - المصارعة اليابانية) . وبعد ٣٠٠عام من التوقف عن ذلك اليوم استؤنف هذا الاحتفال مرة أخرى وبنفس الأسلوب والهدف من ذلك إظهار العائلات الملكية براعة فرسانهم . وفى تلك الفترة قام احد فرسان الساموراي بوضع اول حجر فى رياضة الجودو وهى طريقة (كومى اوتشى) وهو أسلوب القتال يد بيد وعرفت هذه الطريقة بعد ذلك باسم (الجوجيتسو) .



جيجورو كانو شيهان(Jigoro Kano) مؤسس الجودو :-



ولد عام ١٨٦٠م وكان يتمتع بقوة بدنية عالية طبيعيا وتحت تأثير والديه قرر أن يكرس حياته من اجل الخير والسلام للإنسانية وعام ١٨٧١م ذهب لطوكيو من اجل الدراسة والتحقيق بكلية الآداب وقرر أن يكون رجل سياسة بالولاية قرب تخرجه بالجامعة عام ١٨٨١م قرر أن يهب حياته لتعليم الآخرين وتعلم فن الجوجيتسو فى مدرسة (كيتو) على يد (ليكوبو تسونوتوشى) وهو يعتبر الأب الروحي للتربية البدنية لليابان وكان اول مؤسس للجنة الاولمبية باليابان وأصبح بعد ذلك ممثلا للجنة الاولمبية عن اليابان عام ١٩٥٩م واسس بعد ذلك بعامين عام ١٩٦١م اول اتحاد للالعاب القوى للهواة فى اليابان ومع تقدم عمرة فى التاسعة والسبعين حضر اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية

والذى عقد فى القاهرة وكان حلما إن يرى رياضة الجودو تمارس فى جميع أنحاء العالم وقام بنفسه بزيارة ثمانية دول غربية لنشر هذه الرياضة وكانت له مقولة شهيرة على بطاقة العضوية لمعهد الكودوكان " الجودو هو طريقة الاستخدام الأمثل لقوة للفرد العقلية والبدنية بالتدريب على فنون الهجوم والدفاع يستطيع الفرد غرس القيم الروحية والبدنية وبالتالي الارتقاء بالحواس المستخدمة بهذه الطريقة وبقوة هذا المعنى يكون الهدف البعيد للجودو وهو بناء الفرد ذاتيا من اجل الكمال لنفسه والنفع للعالم " .

وتكريما له ولاليابان أدخلت رياضة الجودو ضمن برنامج الألعاب الاولمبية لأول مرة عام ١٩٦٤م .

ومن ابناء سبورتنج الالعاب الاولمبية محمد رشوان ذو الخلق الرفيع الذي بھر به العالم خلال دورة الالعاب الاولمبية التي أقيمت في لوس انجلوس عام ١٩٨٤م عندما رفض استغلال اصابته منافسه الياباني وفضل الهزيمة بشرف وحصل علي الميدالية الفضية بدل الذهبية « ليس من ديني او اخلاقي ان استغل انه مصاب» محمد رشوان



ومن أبطال سبورتنج اللاعبة يمنى أيمن عامر حصلت على الميدالية الذهبية في منافسات الكبار تحت ٥٧ كيلو و أحمد أيمن عامر على المركز الثالث والميدالية البرونزية في منافسات الشباب تحت ٩٠ كيلو بالبطولة العربية للجودو والتي أقيمت بالقاهرة مارس ٢٠١٧

عرفت الحضارات القديمة ألعاب تشبه كرة السلة . ففي القرن السابع قبل الميلاد عرفت لعبة (بوكتا بوك) عند المايا، كما عرفت الشعوب الأثرية باسم (تشلاشلي)، أما كرة السلة كما نعرفها اليوم فنشأت في أوائل ديسمبر من عام ١٨٩١، حيث بحث الدكتور الكندي جيمس نايسميث، أستاذ التربية البدنية بجامعة ماكجيل في مونتريال، والذي يعمل أيضا معلما

في مدرسة التدريب الخاصة بجمعية الشبان المسيحية والمعروفة حاليا بكلية سبرينجفيلد في مدينة سبرينجفيلد (أوريغون) بولاية ماساتشوستس بالولايات المتحدة الأمريكية، عن ابتكار لعبة قوية تُقام داخل الصالات يشغل بها طلابه ويحافظ على لياقتهم البدنية عند مستويات مناسبة في فصول الشتاء الطويلة التي تسود الولايات الواقعة في إقليم نيو إنجلاند، وكبدل للتمرينات السويدية والألمانية التي لم تكن تتلاءم مع طبيعتهم التي تميل إلى القوة والسرعة والمنافسة، ولا تشبع رغبتهم بالحركة والنشاط، والتعبير عن الذات. بعد عدة تجارب قام بها الأستاذ ناي سميث وضع لعبة تتداول فيها الكرة بين اليدين فقط بدلا من القدمين ، فجرت التجربة الأولى، وكان هدفها وضع الكرة في سلة خوخ، فسميت اللعبة كرة السلة. وأرادها سميث لعبة خالية من الخشونة والعنف الموجودين في كرة القدم الأميركية، تمنع الجري بالكرة حتى لا يهاجم



اللاعبون حاملها مهاجمة عنيفة للحصول عليها، فقد اعتبر أن مجرد لمس اللاعب يعتبر خطأ يتنافى مع روح اللعبة. فشدد في اللعبة على الجري والتمرير والتصويب دون لمس اللاعب المنافس، أو مهاجمته بعنف. وقد كانت السلة في بادئ الأمر عبارة عن سلة خوخ مسدودة القاع. يضع الحكم سلهما قرب موضع السلة كي يتمكن من إخراج الكرة عندما تستقر في الهدف. أزيل القاع بعد ذلك فاستراح الحكم من الصعود والهبوط لإخراج الكرة عند كل هدف يسجل. نالت اللعبة إعجابا وحبا من قبل طلاب الدكتور سميث، وعملوا على نشرها في مدنهم وقراهم أثناء عطلة رأس السنة، فامتدت تدريجيا إلى الكليات والمعاهد والمدارس الأميركية قبل أن توضع قوانينها بشكل كامل. بعد ذلك اضطر الدكتور سميث إلى وضع القواعد الـ (١٣) الأساسية لهذه اللعبة، والتي استوحيت منها بعدئذ الأنظمة الحالية لكرة السلة، إذ بقي منها ١٢ مادة في القانون الجديد.



القصه طويله و بالتالي نحن نعطي مجرد نبذه عن تاريخ اللعبة و ننقل الي مصر و سبورتنج فلعبة كره السله تعد في مصر اللعبة الشعبيه الثانيه بعد كره القدم وأصبح نادي سبورتنج من رواد السله في مصر في العشر سنوات الأخيره في فريق الرجال أما فريق الأنسات فعلي مدار التاريخ هو متربع علي المراكز الأولى علي المستوي المحلي و العربي و عن نتائج هذا الموسم علي المستوي العربي فقد فاز الفريق الأول للأنسات بالمركز الأول و كأس بطوله دوره الألعاب العربيه بالشارقه و قد حصد الفريق على



العديد من التصنيفات و منهم اللاعبه ثريا الشهيره بسوكه و التي تم إستعارتها من نادي الصيد للمشاركة معنا في هذه البطوله حصلت على أحسن صانع العاب أما اللاعبه الدوليه منه عوض فقد حصلت علي أفضل جناح و أحسن لاعبه في البطوله. و هناك خبر آخر يهم الأعضاء و أسره السله فاللاعب علي عبد الرحمن نجم فريق ١٨ و الحاصل علي أفضل مركز ٤ ببطولة افريقيا العام الماضي يسافر الى استراليا ليلتحق باكاديمية ال NBA وهو أول لاعب عربي ينضم الى (NBA GLOBAL ACADEMY)

كيف توازن حياتك ؟

بقلم / علاء حسب الله

كثير منا يشعر فجأة أن حياته تسير في اتجاه آخر لم يكن يخطط له .. وأنه يتمنى أن تسير الحياة في الطريق الذي يتمناه حتى يحقق أحلامه و آماله لينجز الكثير مما خطط له و تمناه و في نفس الوقت يحقق التوازن النفسي و الاجتماعي و العملي لحياته , و قد قرأت كتابا منذ فترة للكاتب الراحل الدكتور ابراهيم الفقي إستفدت منه جدا و شعرت أنه يخاطبني و يخاطب كل انسان يريد أن ينجح في حياته .. أريد أن اعرض لكم بعض ما ذكره بالكتاب في خطوات عملية هامة للسيطرة على الحياة..

لكي توازن حياتك لابد **أولا** من أن يكون لك **هدف في الحياة** .. فبدون هدف في الحياة لن تصل الي أحلامك إلا بالصدفة !! أو لن تصل نهائيا لها .. و لن تشعر بطعم للحياة أو اهداف تجري لتحقيقها لتشعر بالسعادة و أن لحياتك قيمة .. و قد قامت جامعة يال الأمريكية بدراسة هامة في محاولة منها لإكتشاف النجاح في الحياة لخريجها من قسم إدارة الاعمال .. فوجدوا أن ٨٣٪ من العينة التي اجروا عليها البحث لم يكن



لديهم اهداف محددة سلفا في حياتهم و أنهم تخرجوا من كلياتهم و ظلوا يبحثون عن فرص عمل في أي مكان حتى وجدوا هذه الفرصة .. و لكنهم كانوا يعملون بجد و نشاط لكي يجدوا دخل في نهاية الشهر ينفقون به على أسرهم و يوفروا مبالغ لمتطلبات الحياة. و على الجانب الآخر وجدوا أن ١٤٪ منهم كان لديهم بالفعل أهداف واضحة و لكنها غير مكتوبة و لا يواظرونها خطط واضحة للتنفيذ و لكن كان أصحاب هذه الفئة يسعون بقوة لتحقيق اهدافهم التي كانوا يخططون لها في اذهانهم .. و بالفعل زاد دخل هذه العينة ٣ اضعاف العينة السابقة و كانت العينة الأخيرة الأكثر ربحا و سعادة و هي لم تزيد نسبتها عن ٣٪ و كانوا هؤلاء الأكثر التزاما بكتابة خططهم على الورق و صياغتها بطريقة تشجعهم على تحقيقها دائما و وضعها محل التنفيذ ..



ومن يتدبر القرآن يقول ربنا (وَلْيَتَنَزَّلْ نَفْسٌ مَّا أُقْدِمْتُ لَعْنُ) وهي رسالة قوية من الخالق سبحانه وتعالى ليعلمنا التخطيط للمستقبل



الإدارة بالأهداف و تجيد اللغة الانجليزية و لغات الحاسب الآلي و تتفوق في دراستك فلا مكان الآن للخريجين الضعفاء و الفاشلين .. و اذا كنت تحلم بالمال و الثروة و الزواج الناجح فلا بد من العمل الجاد المتواصل حتى تصل لما تحلم به.

ثالث أهم خطوات التوازن في الحياة - من وجهة نظري - هو تحديد الأولويات بمعنى أن تضع الأولويات الأكثر احتياجا بالنسبة لك على قائمة خطتك اليومية ثم تتدرج الي الأقل اهمية فالأقل و هكذا و لاتنسى أن تضع والديك و أسرته الصغيرة و الكبيرة على قائمة الأولويات ثم تضع العمل و ادارة اموالك في المرتبة الثانية فبدون رضاء والديك و أسرته و اولادك عنك فلن تشعر بالسعادة و أنت تحقق الأهداف الأخرى و لن تجد للحياة طعما أو بركة .. اجعل شعور بالنجاح هو الشعور الجماعي أي ان تسعد بنجاحك أسرته ووالديك و جميع أفراد أسرته الكبيرة و أصدقائك المخلصين أيضا إذن لكي تنجح و تحقق توازن هاما في حياتك فعليك أن تخطط جيدا لمستقبلك ثم تقهر الخوف داخلك لتحقيق قفزات حقيقية في حياتك ثم تضع أولويات لحياتك بين الأسرة و العمل و الأصدقاء و لاتنسى أن تضع للمتعة و الراحة مكانا بين كل هذه الأهداف .. فلا بد ايضا لكي تشعر بالتوازن في الحياة أن تحصل على اجازاتك السنوية و تقضي وقتا طيبا بين أفراد أسرته و اصدقائك .. و الي اللقاء في المقال القادم.

و هذه الفئة هي التي إستطاعت ان تصل الي أكبر المراكز في المؤسسات العالمية و في الجامعات أيضا و ربوا عشر أضعاف العينة الأولى ! و من هذه الاحصائية الهامة نستطيع أن نفهم جيدا كيف توازن حياتك بين اهداف واضحة و قدرة على تحقيقها و أيضا ضرورة أن يكون لك اهداف في الحياة مكتوبة أو في ذهنك توزعها بين الصلاة و العمل و الأسرة و الأصدقاء و المتعة و الإجازات حتى تستطيع أن تكمل حياتك بشكل متوازن يساعد على أن تنجح و تكسب و تنفق مما كسبته بطريقة متوازنة.

و لهذا لابد أولا أن يخطط الإنسان لنفسه ثم يقهر الخوف من حياته فبدون اهداف ستعيش حياتك متنقلا من مشكلة لأخرى بدلا من التنقل من فرصة الي أخرى !! , و كذلك اذا كنت دائما تخاف أن تأخذ خطوة هامة في حياتك فتأكد أنك لن تنجح أو تشعر بالسعادة فالناجحين و الاغنياء هم أكثر الناس جراءة و شجاعة في إتخاذ القرار في حياتهم فلاربح بدون مجازفة و اقتحام.

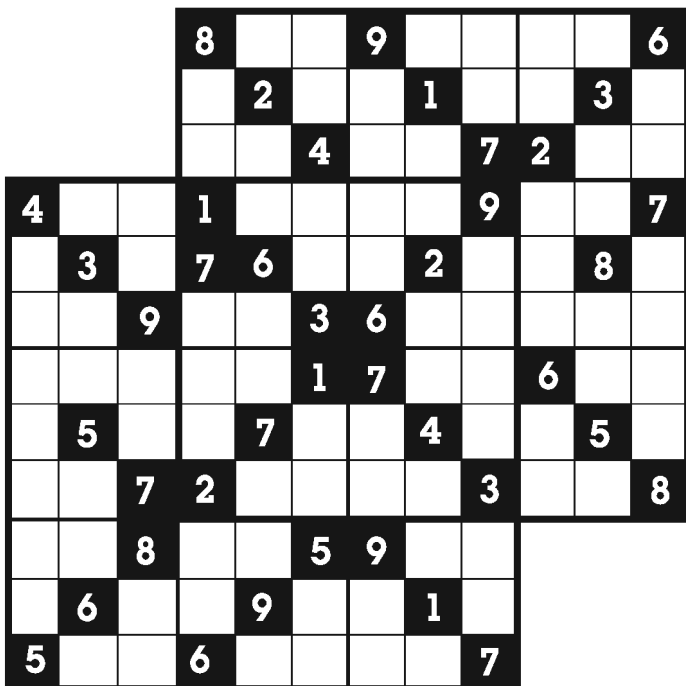
ثاني أهم خطوات تحقيق التوازن في الحياة أن تسعى جديا لتحقيق احلامك .. فالنجاح لا يأتي ابدا صدفة .. الناجحون أكثر الناس سعيا وراء احلامهم .. فإن كنت طالبا بالجامعة و تريد أن تلتحق بوظيفة مناسبة بأحد البنوك أو الشركات الكبرى و العظيمة فيجب عليك أن تتعلم مهارات جديدة مثل مهارات التواصل و العمل الجماعي و

دبل سودوكو:



لعبه يابانية قديمه تساعد على التركيز وتنشيط الذاكره. لتكملة المربعات الفارغه أكمل المربعين الكبيرين مع مراعاة عدم تكرار الرقم فى كل مربع كبير أكثر من مره فى الصف والعمود الواحد

فكره وإعداد: منال الفرماوى



قصة ملك

(فيكتور عمانويل)



بقلم: فاروق عبد الفتاح
رئيس لجنة الرواد



فى سرية شديدة فى أواخر شهر ديسمبر ٢٠١٧ تم نقل رفات الملك الإيطالى فيكتور عمانويل على متن طائرة عسكرية إيطالية من طراز " سى ١٣٠ " من مطار برج العرب الدولى بالأسكندرية . يأتى ذلك قبل أيام قليلة من حلول الذكرى السبعين لوفاته فى ديسمبر ١٩٤٧ و كانت الأسكندرية قد إستيقظت على خبر نشرته وكالات الأنباء الإيطالية مصحوبا بصور لرفات الملك داخل صندوق خشبى ملفوف بالعلم الملكى لأسرة " السافوى " التى حكمت أجزاء كبيرة من أوروبا فى القرنين ٢٠ و ١٩ لدى وصولها الى كنسية قريبة من بلدة " كونيو " كان يتم إستخدامها فى الماضى ضريحا لأسرة سافوى و كانت هذه الكنيسة قد اصدرت بياناً يوم السبت معلنة عملية النقل دون تحديد موعد معين لها . ما أكدته مصادر من داخل مطار برج العرب فهو أن طائرة عسكرية إيطالية من طراز " سى ١٣٠ " مساء السبت و على متنها وفد إيطالى رفيع المستوى و بقيت على المدرج ليلة واحدة ثم نقلت رفات الملك الإيطالى علماً بأن الملك

فيكتور كان يعد آخر الملوك الحقيقيين لإيطاليا رغم أنه تنازل عن العرش لابنه اوبرتو عام ١٩٤٦ الذى لم يجلس سدة الحكم إلا لايام قليلة ثم بعدها إعلان الجمهورية الإيطالية لينتهى حكم اسرة سافوى الى الأبد فى إيطاليا و بعدها لجأ الملك الإيطالى السابق الى الملك فاروق مختاراً أن يكون منفاه فى مصر و بالتحديد الأسكندرية لوجود علاقات وثيقة بين القصرين الملكيين المصرى و الإيطالى فى ذلك الوقت و لأن فيكتور أيمانويل كان صديقاً شخصياً للملك فؤاد الاول والد الملك فاروق و بالفعل وصل الملك الإيطالى الى مصر و فضل الإقامة بالأسكندرية و نزل ضيفا على عائلة أمبرون الإيطالية فى مقرها بشارع المأمون بمحرم بك الذى تم هدمه منذ عدة أشهر ثم توفى فى ٢٨ ديسمبر ١٩٤٧ و تم دفنه حينئذ بكنسية سانت كاترين بالمنشية بالأسكندرية .



ACHIEVEMENT EGYPT
Experts in Ventilation

ECAS



m a g

MAG Group
1988

Eng. Maged Fouad

E-mail: info.mag@mag-group.com.eg

Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

www.mag-group.com.eg

"ماج جروب"

مجموعة شركات متخصصة فى مجال التكييف
والتهوية منذ عام ١٩٨٨ فى توريد وتركيب
أجهزة التكييف الإسبلت والمركزة.

دعوة للتفاؤل

دعوة للتفاؤل

افتح للخير ابوابا ... و فى وجه الشر أقفل
واخلق للسعادة أسبابا ... و قل للحزن ارحل
و افتح للأمل أبوابا ... وانظر لغد أفضل
و اجعل بالحب أحبابا ... واترك الهوى يدخل
و افتح للرضا بابا ... و بما قسمه لله لك أقبل
لولا تعقد حاجبا ... وعلى حلو حياتك أقب
وتوكل على الله دائما ... تلقى حياتك أسهل



م / جمال يحيى مطر

إضراب

إضراب

من الراشي و المرتشي ... من اللي بالغلط منتشي
من المصلحي و المنتفع ... من اللي في الفساد مندفع
و ناسي العقاب

إضراب

عن قلة الضمير ... وظلم الفقير
عن شغل الفهلوى ... و الجهل اللي روى
العقل لما اتصاب

إضراب

عن عقوق الوالدين ... و البعد عن الدين
عن النفاق و الأسفاف ... و اللسان لما يخاف
و التعليم الخراب

إضراب

لعله يكون رحمه ... نور وسط الزحمة
لعله يكون خير ... و الحل الأخير
لعله يكون صواب

إضراب



أكمل أباطة

انا لست رياضياً محترفاً.... ولكن روعي رياضية....

المهندس. علاء زهران

تامر موسي / رانيا رضوان



من يدير النادي هم أعضاء النادي !!!

من يتزوج عضوة نادي سبورتنج يدفع المهر...
ويحصل علي العضوية...

رفضت أن أكون نقيباً للمهندسين من أجل نادي اسبورتنج.

عائلة زهران ممنوعة من المساهمة في الإنفاق علي
مسجد زهران !!!!

في لقاء ودي حميم مع م. علاء زهران بادرنا بابتسامه قائلاً سارد علي جميع الاسئلة :

والسيدات كي تشكل تنوعاً ، وراعينا أن تكون العناصر المشاركة ذات خبرة ورؤية حيث أن لجنة الحكماء هي لجنة إستشارية لمجلس الإدارة وهي تصدر توصيات لمجلس الإدارة فيما يطرح عليها من موضوعات وللمجلس الأخذ بهذه التوصيات من عدمه ونجحنا في تشكيل لجنة من ثلاثين عضواً بحيث أن يعقد إجتماع واحد كل شهر ، ولكن بعد تقييم الموقف وبعد الحماس الشديد الذي يبديه مجلس الإدارة في طرح العديد من الموضوعات علي اللجنة وجدنا أنه من غير المعقول أن يستغرق الأمر شهران للرد علي الموضوعات المطروحة من قبل المجلس لذا فقد قرر أن تعقد اللجنة إجتماعين شهرياً وذلك حتي تتمكن من أداء مهامها بالشكل اللائق.

ما هي الموضوعات التي تم عرضها علي اللجنة من قبل مجلس الإدارة ؟

هناك العديد من الموضوعات المطروحة علي اللجنة منها موضوع مبيت السيارات داخل النادي ووضع توصية خاصة بها وأيضاً العمارات المطلة علي النادي وإمكانية إستفادة النادي مادياً منها علي غرار ما حدث في بعض الأندية الأخرى ولعل أهم الموضوعات المطروحة علي اللجنة هو موضوع الساعة (اللائحة الداخلية للنادي) حيث نشترك في دراسته مع اللجنة

إحنا سعداء جداً علي قبولك لمنصب رئيس للجنة الحكماء ودي إضافة للنادي....



في الحقيقة أنا كنت عازف تماماً عن المشاركة في العمل التطوعي داخل النادي منذ الإنتخابات السابقة ولكن بعد إنتخاب المجلس الحالي ، وثقة مني في قدرته علي تطوير النادي وافقت علي المشاركة حيث أنني علي معرفة وثيقة بمعظم أعضاء المجلس الحاليين وأعلم مدني حرصهم علي المصلحة العامة . في البداية واجهتني مشكلة إختيار الأعضاء الذين يمثلون كافة فئات النادي بحيث تتوافر للجنة خبرات مختلفة تغطي كافة الجوانب التي قد يحتاج إليها مجلس إدارة النادي في إتخاذ القرارات المستقبلية وعلي أن تجمع بين الشباب والرواد من الأعضاء السابقين في لجنة الحكماء

ولكن أغلب الاعضاء يرفضون بشدة إنضمام أعضاء جدد وفي نفس الوقت يتحفظ الكثيرون علي أية مصاريف إضافية يفرضها النادي، في رأيك كيف ننمي موارد النادي ؟

جربي العرف أن كل مجلس إدارة جديد يقوم بعمل مشروعات إنشائية وهذه المشروعات تحتاج إلي تمويل ودائما كانت لدي قناعة بمشاركة الأعضاء في إتخاذ القرار ، فنقوم بعرض المشروعات عليهم وأن هناك ثلاثة طرق للتمويل إما بفرض رسوم إنشائية لفترة محدد علي الأعضاء الحاليين ، أو برفع قيمة الإشتراك السنوي، أو بضم أعضاء جدد والقرار في النهاية بيد الأعضاء فهم أصحاب القرار لأن الأعضاء بالفعل هم من يديرون النادي .

هل تري انه من المناسب عقد (Interview) لقبول أو رفض إنضمام الزوج أو الزوجة أسوة بما يحدث عند إنضمام أعضاء جدد للنادي ؟

للوهلة الأولي قد يظن البعض أن هذا نوعا من أنواع العنصرية أو التعصب ، لكن في حقيقة الأمر أن كل التجمعات التي تسعى للتجانس الإجتماعي و الفكري والثقافي بين أعضائها تضع إشتراطات للإنضمام لها ، فنجد أن بعض الجامعات أو الكليات تقوم بعمل هذا اللقاء التعريفي حتي تتأكد من موثمة العضو الجديد لهذا التجمع ، لكن هذا لا يعني إمكانية عمل هذا مع زوج العضو أو العضوة عند إنضمامه للنادي لأننا ببساطة لن نستطيع فعل ذلك في حالة استيفاؤه لشروط الضم .

كعضو مجلس إدارة سابق ، ما هو دور مجلس الادارة ودور الإدارة التنفيذية ؟

دور مجلس الادارة أن يحافظ علي النادي ، يطور النادي ، يحسن التصرف في موارد النادي ، يهتم بالرياضة بشقيها (بطولة وممارسة) فأنا علي سبيل المثال لست رياضيا محترفا ولكني ممارس للرياضة وروحي رياضية ! والأهم أن يرضي الأعضاء وعلي جانب آخر فإن علي الأعضاء أن تشارك مجلس الادارة في وضع السياسات وهو ما يسعي إليه المجلس الحالي بقيادة أ.د أحمد وردة ويسعي للإشارة اليه في اللائحة ، فإن من يدير النادي هم أعضاء النادي ، و علي سبيل المثال جودة الطعام وأسعاره فهناك متعهد لكل مطعم وهناك لجنة للأغذية والمشروبات من أعضاء النادي لمتابعة العمل في المطاعم ومدى جودته ومناسبة أسعاره وتتابع هذه اللجنة مع أحد أعضاء مجلس الادارة هذا الأمر .

هناك دائما خلط بين دور مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية والعمل التطوعي داخل النادي فما تفسرك لذلك ؟

هذا موضوع في غاية الأهمية حيث أن نادي سبورتنج هو النادي الوحيد تقريبا في مصر الذي يتفرغ رئيس مجلس الإدارة تماما لإدارته فهو يترك عمله ويتفرغ للنادي ، فهناك أحد الرؤساء السابقين كان تقريبا متواجد بمكتبه بشكل دائم علي الرغم من أن القانون قد وصفه ب (المتطوع) فهو لا يتقاضى أجر عن هذا العمل ولا يحتاج الأمر لوجوده بصفة دائمة ولو كان المطلوب من التواجد بصفة دائمة لكان قد وصفه ب (المتفرغ) بينما مدير النادي هو مدير تنفيذي وعليه أن ينفذ توصيات مجلس الإدارة أو أي تفويض له ، لكن ما يحدث منذ

نتتهي من مسودة اللائحة خلال شهر ونصف علي الأكثر مع الحرص علي عقد جلسات إستماع للأعضاء للتعرف عن قرب علي تطلعاتهم وأرائهم حتي تأتي اللائحة متسقة مع ما يطمح إليه أعضاء النادي والإلتزام العام السائد في هذا الصدد هو الإنحياز التام لرغبات الأعضاء ، فكثيرا ما يأتي إلينا بعض المشاكل المتعلقة بإنتقال العضوية من العضو الأساسي (الزوجة) إلي زوجها وبعد فترة يتحول الزوج الي عضو أساسي ثم يحاول إسقاط عضوية الزوجة التي هي في الأساس من منحته العضوية عند الزواج وهذا أمر لا يستقيم وسوف نقوم بتنظيم مثل هذه الإشكاليات وحفظ حق عضو النادي الأساسي في عضوية ناضيه.

رسوم فصل وضم العضوية من الموضوعات التي أثارت جدلا كبيرا في مواقع التواصل الإجتماعي !!

في الحقيقة هذا الموضوع من ضمن الموضوعات الهامة التي سوف نتطرق إليها وسوف نقوم بعمل جلسات إستماع ونقاش للتواصل مع الأعضاء والإستماع لوجهات النظر المختلفة في هذا الشأن ولكن دعنا في البداية نفكر معا بصوت عال عن أصل الموضوع ، رسوم ضم الزوج أو الزوجة حوالي ٢٪ من قيمة العضوية الجديدة فنجد أن الزوج من غير الأعضاء الذي يتزوج عضوة في النادي يعطيها الجهاز والمهر ويأخذ منها العضوية.

هل تري أن هذه القيم عادلة ؟

إذا أراد العضو الجديد أن ينضم للنادي سيدفع ٤٥٠ ألف جنيه بينما رسوم الضم ١٥٠٠٠ فقط وفي النهاية فإن هذه المبالغ تعود مرة أخرى للأعضاء في صورة خدمات ومرافق للنادي ، وأيضا فإن النادي يراعي اعباء الأعضاء فنجد أن من هم فوق الخامسة والستين يدفعون نصف الإشتراك فقط ، والنادي به أكثر من ٢٢ لعبة ويقع في وسط مدينة الأسكندرية وأنا اري أن هذه الأرقام معقولة إلي حد ما وفي رأيي أن حضور الاعضاء للجمعية العمومية للتصويت علي اللائحة الجديدة سوف يكون اكبر مؤشر علي تلبية هذه اللائحة .



نفهم من ذلك أن اللائحة الجديدة سوف تحمل للأعضاء بشري بإنهاء هذه الأزمة ؟

نحن الآن في مرحلة الدراسة مع اللجان المختلفة بالنادي لحل هذه الأزمة .

ولكن التوسعة ضرورية في الفترة القادمة وخاصة مع حلول رمضان في فصل الشتاء

فعلا ... فيما يخص الإزدحام أثناء صلاة الجمعة وصلاة التراويح فلنا أسوة في الحرم المكي الذي تزداد فيه أعداد المصلين عاما بعد عام فيقومون باقامة بعض التمدد لحماية المصلين من حرارة الشمس وتتم إزالتها بعد إنتهاء الصلاة وأعتقد أن هذا هو الحل الأمثل في حالة مسجد النادي .

المدرجات ، ماذا عنها ؟

في الحقيقة لا أرى فيها أية جوانب جمالية علي الإطلاق فهي مبني عادي عديم الفائدة يحتل مساحة كبيرة من النادي بلا داعي

ألا تري أنه من الممكن الإستفادة منها بإعطائها لشركة مقاولات كبري تقوم بإعادة تأهيلها وإستخدامها مقابل مبلغ مالي يضح لخزينة النادي ؟

لا أعتقد أن هناك شركة تقبل بهذا الأمر والحلي لن يوافق علي إقامة أية مشروعات تجارية في هذه المنطقة ، فأنا أتذكر أنه أثناء فترة اللواء عبد السلام المحبوب عرضت عليه أن يتم عمل نفق للترام وتوسعة طريق الترام للسيارات فقال لي (إن هذه المنطقة متخمة بالأثار ولن نستطيع الحفر فيها) علي الرغم من أننا كان من الممكن إستخراج هذه الأثار وعرضها في متحف مفتوح ، مثل هذه الأفكار خارج الصندوق لن تلقى الصدي المناسب خصوصا لدي الإدارات الحكومية . لكن إذا أزلنا هذه المدرجات سيتوفر لدينا مساحة هائلة نستطيع أن ننقل فيها كافة إدارات النادي وأيضا إقامة بعض الإنشاءات وبنفس الإبتسامة التي إستقبلنا بها ودعنا قائلا : أنا أشكركم علي هذا اللقاء وأتمني لنادينا الحبيب بقيادة الصديق العزيز أحمد وردة المزيد من التقدم والتطور والرقى .

التسعينيات أن أية مشكلة تواجه عضو النادي فإنه يتوجه مباشرة إلي رئيس النادي دون أن يلجأ للتسلسل الطبيعي حيث عليه أن يتوجه إلي اللجنة المسئولة أولا ثم إلي مدير النادي ثم إلي المكتب التنفيذي فإذا لم يجد حلا لمشكلته فإنه يتوجه في النهاية إلي رئيس النادي وعلي ذلك فإن رئيس النادي غير متفرغ لوضع السياسات والتطوير لأنه منغمس في العمل اليومي الذي هو أصلا ليس من مسئولياته حتي أننا نجد أن هناك بعض أعضاء مجلس الإدارة يعملون تنفيذيين.

فنحن نسعي الي أن يكون نادي سبورتنج نادي مؤسسي وهذا هو التطوير الحقيقي للنادي ، فعلي سبيل المثال نجد الآن هذا العدد الكبير من اللجان والحماس المصاحب لأعضائها من أجل التطوير ولكن في ظل عدم وجود إطار عام لعمل هذه اللجان وعدم وجود توصيف وظيفي لدور كل منها نجد أن هناك بعض التضارب في الإختصاصات وعلي ذلك فيجب وضع توصيف وظيفي واضح لعمل كل لجنة ويقوم مجلس الإدارة بالتنسيق بين أعمال هذه اللجان المختلفة.

بالنسبة لمسجد النادي فهو ينسب إلي آل زهران ...وقد انتشرت بعض الشائعات عن رفضكم لعمل أية توسعات بالمسجد إلا إذا كانت علي نفقتكم الخاصة !!

في الحقيقة هذه أول مرة أستمع إلي هذه الشائعة فهي غير صحيحة علي الإطلاق فهذا أمر يتنافي مع المنطق ومع توجه العائلة فالمسجد يخضع تماما لإدارة النادي، وقد كانت الأسرة منذ إفتتاحه سنة ١٩٩١ وحتى عام ٢٠٠٩ هي التي كانت تتولي تلبية كافة إحتياجات المسجد ومنذ ٢٠٠٩ حتي الآن تم منع أسرة المهندس زهران من المساهمة في تلبية إحتياجات المسجد ولكن نحن علي إستعداد تام للمساهمة في أي شيء يطلبه المسجد ونحن لا ولاية لنا عليه .





الإفطار الجماعي للعاملين

رمضان ١٤٣٩





كشافة سبورتنج

حياة... وعد... إلتزام... أمانة... عطاء...

تعاون... صداقة...

كل عام يمر على مجموعات كشافة ومرشدات نادي سبورتنج تزداد المجموعات تميزا ورقيا حتى وصلت إلى مكانة مرموقة بل ومميزة ليس على المستوى المحلي فقط ولكن على المستوى العالمي وعام ٢٠١٧ ليس مجرد عام آخر قد مر على مجموعات الكشافة والمرشدات، بل إنه كان عاما مليئا بالإنجازات حيث حصلت المجموعات على ثقة الاتحاد العام المصري للكشافة والمرشدات لإسناد تمثيل مصر دوليا في ست بعثات دولية لمجموعات كشافة ومرشدات نادي الإسكندرية الرياضي - سبورتنج

والسر وراء هذا النجاح وتلك المكانة المرموقة محليا ودوليا يكمن في السعي الدؤوب للجنة وقادة فرق المجموعات دائما إلى تطوير وثقل مهارات المتدربين إليها من أبناء النادي وتوفير المناخ والأنشطة المناسبة للإشباع احتياجاتهم السنية وفقا للتطور السريع في العالم من حولنا . وقد إعتمدت قيادة المجموعات وفق الطريقة الكشفية والإرشادية على ستة طرق لتحقيق أهدافها نحو تنشئة مواطن صالح يخدم مجتمعه ويقوده نحو المستقبل. وتعد حياة الخلاء والأنشطة الخارجية هي إحدى أهم الطرق الكشفية التي يعتمد عليها قادة الفرق في تطوير ومتابعة سلوكيات وأداء الأفراد، ولهذا قامت لجنة الكشافة والمرشدات وقادة فرق المجموعات بوضع خطة مميزة هذا العام تنوعت ما بين الأنشطة الداخلية والخارجية وأعمال الخير والبعثات الدولية، وكما قامت بتوقيع شراكات مع عدد من المنظمات المتخصصة في مجالات التدريب والتأهيل القيادي وأعمال الخير والتبادل الشبابي

حفل الوعد الرابع عشر ١٣ أكتوبر ٢٠١٧



الجميع ينتظر حفل الوعد الخاص بمجموعات كشافة ومرشدات نادي الإسكندرية الرياضي - سبورتنج .. وعندما نقول الجميع فإننا نقصد كل من يهتم بالحركة الكشفية في مصر بوجه خاص والوطن العربي بوجه عام، بل نحن لا نتألم لو قلنا حول العالم، حيث ينتظره كل المهتمين بالحركة الكشفية والإرشادية في مصر، ويتابعه بشغف الكثير من الكشافين حول العالم، وقد أرسلت لنا برقيات التهاني وفيديوهات من العديد من الفرق الكشفية حول العالم .. ولكن، ما معنى حفل الوعد وماذا يمثل للكشاف أو المرشدة ؟ إنه ببساطة النقطة الفاصلة في حياة من انضم إلى الحركة الكشفية فالكثير من الأفراد انخرطوا في الكشفية من خلال مجموعات كشافة ومرشدات نادي الإسكندرية الرياضي - سبورتنج، وبالأول شرف ارتداء المنديل الكشفي الخاص بمجموعات كشافة ومرشدات سبورتنج؛ ليبدأوا مرحلة جديدة في حياتهم، شعارها بذل الجهد ليكونوا مستعدين بأفق واسع لأداء الخدمة العامة.

بعض من أنشطة خدمة وتنمية المجتمع

المشاركة المجتمعية بالخدمة العامة وخدمة المجتمع هي رسالة أساسية لمجموعات كشافة ومرشدات نادي الإسكندرية الرياضي - سبورتنج، ومن هذا المنطلق شارك القادة وسواعد القيادة والجوالة في حملة التبرع بالدم و تنظيم حفل الافطار الجماعي الرمضاني السنوي للعاملين بالنادي نظيم مائدة الرحمن بالعامة لعدد حوالي ٨٥٠ فردا وتجهيز شنت رمضان للعاملين بالنادي مع لجنة المرأة كما نجحنا مع أولياء الامور وفرق الكشافة في مشروع عجل العيد وتوزيعه على الأسر المحتاجة في قرى العامة ..



ولإعطاء الفرصة لأبنائنا كي يتعرفوا على ثقافات متنوعة وخبرات جديدة فقد تم توقيع بروتكول تعاون وشراكة مع شركة متخصصة في مجال التأهيل القيادي لتطوير الأداء القيادي ودعم منظومة العمل.

سفرائنا في الخارج

وجاءت مشاركة كل من المرشدات المتقدمات فريدة فؤاد، ومنار فؤاد، وسواعد القيادة مريم عاصم، وياسمين أسامة ضمن فريق عمل المخيم العربي الثاني والعشرين للمرشدات في الفترة من ٩-٢٠ فبراير بمدينة الشباب والرياضة بشرم الشيخ لتؤكد دور المجموعات في المشاركة الفعالة في الأنشطة الكشفية والإرشادية الدولية.



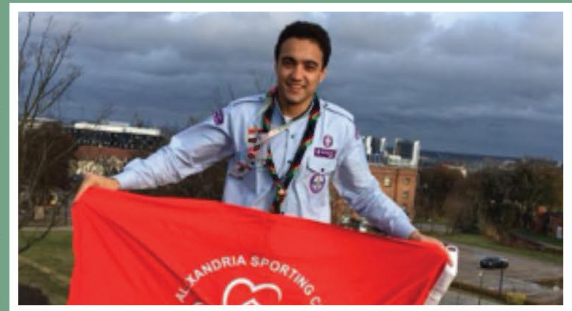
وجاءت مشاركة ساعد قيادة عز الدين أدهم شلبي كخير سفير لتمثيل مصر في منتدى الشباب الكشفية الثالث عشر والمؤتمر الكشفية العالمي الواحد والأربعون بدولة أذربيجان أغسطس ٢٠١٧م وقد كان أحد المشاركين في عرض ملف مصر للاستضافة المؤتمر الكشفية العالمي ٢٠٢٠م والذي توج بفوز مصر بتنظيم المؤتمر .



واستكمالاً لمسيرتنا حول العالم جاءت مشاركة ساعد القيادة نور نافع، والجوالة هند تامر، في المؤتمر الإرشادي العالمي . الفنون من أجل التغيير الذي أقيم بالمركز الإرشادي بسانجام بدولة الهند في الفترة من ١ - ٨ يوليو ٢٠١٧م مما كان له بالغ الأثر في ظهور مجموعات كشافة ومرشدات نادي الإسكندرية الرياضي - سبورتنج كنجم في سماء الحركة الكشفية والإرشادية حول العالم.



وجاءت مشاركة بعثة تتكون من ٢٢ كشاف ومرشدة بقيادة القائد / ياسر عبد المجيد، والقائدة / خديجة عبد الملك والقائدة / ميار صبري، ومساعد القائمة / دنيا قطامش، في المخيم الوطني بأسبانيا في الفترة من ٧/٢٠ الي ٨/٢٠١٧م . ونختتم بمشاركة مساعد القائد / يحيى شريف سمك، في ورشة عمل ببولندا، تحت عنوان الأثر الاجتماعي ودافعية الكشافة حول العالم . سبتمبر ٢٠١٧م.





قصة الخوف

صلاح الشامي

حيث الماكينات بضجيجها و حرارتها، إذ تتوقف فجأة عن الحركة، و لم يقم مولد الكهرباء الاحتياطي بالدوران كما هو المفروض، كان الليل قد أسدل أستاره، و خيم الظلام على كل ركن من السفينة، شعرت حينها بالقلق.. و قد أطبق الصمت على كل شيء حتى صرت أسمع صوت أنفاسي اللاهثة، ناديت على مساعدي و لكنه لم يجب، و في هذه الأثناء لمحت جسما ينطلق بسرعة ثم يتوارى، توجست أن مكروها ما ينتظرني، أشعلت مصباحي اليدوي لأهتدي دربي و أبحث عن سلم الخروج..حتى وجدته، فأطلقت العنان لقدمي و صرت أتقافز الدرجات إثنين إثنين، إلا أنني شعرت بالمسافة تطول و باب الخروج يبتعد، و كاد قلبي يخرج من بين ضلوعي من قوة دقاته.. حتى أرتطمت بجسم ضخم يعترضني أوقف الدم في عروقي و شل حركتي، و لم أتبينه على وجه دقيق، فوجهت نور مصباحي نحوه، و إذا بكف تصفعني، فأنتفضت مذعوراً وكدت أطرح على السلاالم.. و لكنني أستجمعت قواي و ملكت وعيي فايقت أنه رجل غريب يحمل مسدسا و يصوب فوهته نحو صدري، صرخ بي بصوت أجش يأمرني بالخروج و يدي على رأسي، تلكأت هنيئة في فزع، فكرر أمره زاعقا، و لم أجد أن ذاك إلا أن أمثل لأمره فسرت أمامه و هو يتبعني حتى و صلت سطح السفينة، و هنا تفاجأت.. كل أفراد الطاقم قد تم حشرهم في بهو السفينة، فأنضمت اليهم، حيث تم

الأنسان بغريته عبارة عن كم من المشاعر و الأحاسيس، و الشعور بالخوف هو أحد هذه المشاعر، خوف من المجهول، خوف من الظلمة، من المستقبل.. وغيرها. و يظل الخوف هو اقوى شعور يريك الأنسان.

كان الجو في الأسكندرية شتاءً قارصا و رياحا عاصفة، و كنت اتدثر بملابس ثقيلة و اداعب ولدي الصغير في حضني.. حتى رن جرس الهاتف، ألو، صباح الخير، من..؟ هنا الشركة.. إستقل بعد غد الطائرة المتوجهة الى يوكوهاما كي تلتحق بالسفينة هناك و قد رتبنا لك جميع الإجراءات.. أية سفينة..؟ اليمامة.. و لا أخفي عليكم فقد أصابني الوجود لحظتها، و أنتابني شعور مبهم و قلق غريب.. فقد حان وقت السفر، طرت و أنا أسبح في أفكاري و أطوف بين ظنوني.. فتلك السفينة عرفت بنحسها و كوارثها، و معظم الضباط يتحاشونها، و بما أنني لا أؤمن بالخزعبلات فقد أعتبرت كل ذلك مجرد صدفة و لا يجب أن التفت لتلك الترهات، إذ لا يمكن أن تكون السفينة هكذا دائما.. و صلت اليابان و التحقت بالسفينة الموعودة، ثم ابخرنا في رحلة العودة قاصدين الكويت. و بعد ثلاثة أسابيع.. ها هنا نحن على أعتاب مضيق هرمز، اجتزاه و دخلنا مياه الخليج، و كان ذلك في بداية الثمانينات حيث الحرب العراقية الإيرانية تنفث بسعيرها و تطحن برحها. و بينما أنا في قاع السفينة أمارس عملي

, يتوسطها مكتب أرجله متداعية و يجلس اليه إثنان من المحققين بلباس مدني.. و كان أحدهم يتكلم العربية و قد بدت الصرامة على وجهه بشاربه الكث, فأبلغني: أنت الآن أسير لدينا, فلا تهدر و قتنا و أجب على كل سؤال بوضوح دون مراوغة او تضليل.. هل سفينتكم هذه تحمل سلاحا الى العراق..؟ فأجبت: الأجدر ان يطرح هذا السؤال على القبطان فهو المسؤول عن حمولة السفينة, أنا فقط مهندس لا يخصه سوى ماكناته.. فتجههم وجهه و صرخ بي.. أجب بنعم ام لا.. فقلت لا أعرف, و لكن على حد علمي بما أن السفينة كانت في اليابان و تلك لا تصدر السلاح فماذا يمكن أن تكون الحمولة غير أجهزة كهربائية منزلية..؟ فرد , و يبدو ان نبرة صوته هدأت قليلا و قال: هل تتحاذق معي..؟! ما أسمك..؟ (بينما كان يتصفح جواز سفري) فأبلغته بأسمي.. فحقد الي برهة و شخص بي, ثم سألني: ما صلة قرابتك بالشيخ حسين الشامي..؟ فأجبت انه خالي شقيق والدتي.. و هنا سكن الرجل لحظات كما لو أن شيئا دار بخلده, فأبرقت عيناه و أبسط محياه, و تبدلت سيماء الصرامة بملامح المودة, ثم استطرد بصوت خفيض يشوبه الوجل: انا اعشق هذا الأمام, اذ لطالما اصغيت الى خطبه الجميلة و تأثرت بعباراته الجليلة, ثم اردف.. بكيت مريرا و تناجيت كثيرا, ففرج الله كربتي و يسر لي عسيرا. بتلك الكلمات ادر كني الرجل ببصيص من الأمل و دعوت السماء أن تفتح لي أبوابها, و لكنني كنت مرتابا.. اذ ربما ينوي الرجل طمأننتي حتى يستدر مني اعترافا او وشاية, اليس هذا هو أسلوب رجال الأمن..؟ و بعد عدة إستجابات أصطحبني الى غرفة أنيقة يتصدرها مكتب كبير يجلس اليه رجل كهل بلباس عسكري, تبدو رتبته عالية, كان ذو طلعة وقورة بصلعة لامعة , فتشاور الرجلان دقائق معدودة مرت علي كأنها دهر و انا غارق في بحر تنقاذفني أمواجه, أمواج اليأس تارة, و أمواج الأمل تارة أخرى.. في نهاية تلك الجلسة و جدت المحقق يطلب مني أن أعود إدراجي الى السفينة..!!!؟؟ لبثت لحظات مذهولا مشدوها لا أكاد أصدق ما سمعته أذناي..!!! و لا أعلم ما الذي دار في ذلك النقاش..؟ و لكن كيلا يتراجع صاحبي عن فضيلته.. تداركت نفسي و أنطلقت طائرا بسرعة الريح أتخلل صناديق البضائع الجاثمة على أرصفة الميناء, و كأن الله أنبت لي جناحين أطفو بهما فوق سطح الأرض, حتى عدت الى سفينتي, حيث أفرج عنها في اليوم التالي و أنا لا زلت غير مصدق إنني نجوت...

و أن يمسسك الله بضر فلا كاشف الا هو.. صدق الله العظيم.

جمعنا من قبل عناصر مسلحة إعتلت السفينة بينما زورقهم الحربي يحوم حولها.. ثم صاح بنا أحد المسلحين بلغة عربية لكنتها فارسية.. أين ذاك العراقي..؟ كان و قتها غالبية الضباط من الأنجليز و إثنان من الهند و كنت العربي الوحيد بينهم.. فأجبت نعم, ثم تابع و قال: أريد أن أعرف من قبطان السفينة لماذا لم يستجب عندما أمرناه بالتوقف..؟ ترجمت تلك الرسالة للقبطان فاجاب: أن السفينة كانت تبحر في المياه الدولية, و ما كان سيتوقف لولا أن مسلحين آخرين هبطوا على ظهر السفينة من طائرة هليكوبتر و قام أحدهم بشد ذراع الطوارئ فتوقفت السفينة.. فصرخ ذلك المسلح و قال: ألم تعلم هذا المتخاطر الإنجليزي انكم في منطقة حرب..؟! ابلغت القبطان تلك الرسالة مستثيا منها كلمة متخاطر فرد و قال: أريد أن أتصل بسلطات الموانئ.. و لكن المسلح عاجله بالتوجه إلى السواحل الأيرانية, و الرصف في ميناء بندر عباس للاستجواب.. فتم إقتيادنا راضخين حتى طرق سمعنا قوم يهذرون بالفارسية و يجلجلون بأحذيتهم العسكرية, ثم رأيناهم و هم يشهرون بنادقهم, حتى بلغوا السفينة فأعتلوا متنها مهرولين, و كانوا أكثر من عشرة.. تكلم قائدهم بأنجليزية ركيكة و قال: سفينتكم هذه محتجزة عندنا, و لن يسمح لأحد مغادرة مكانه.. فتكلم القبطان و قال: أريد أن أتصل بالقنصل البريطاني.. فأجابه صم, من أذن لك بالكلام..؟ ثم إستطرد و قال سمعنا أن بينكم عراقي, أين هو..؟ فأجبت هو ذا أنا.. فرد و قال: عظيم, أنزلوه من السفينة و خذوه للاستجواب..! في تلك اللحظة أنقطع الإتصال بيني و بين السفينة و لا أدري ما الذي جرى بعد ذلك.. إقتادني أربعة مسلحين الى مبنى عتيق ذو طريقة طويلة كنت أسير خلالها و الرعب يدب في أوصالي, حتى وصلنا نهايتها فزج بي داخل زنزانة ضيقة رطبة الهواء ذات باب حديد, لا يضيئها سوى سراج ضعيف يغالب الظلمة بشعاع نور خافت, قالوا لي أمكث هنا حتى يأتيك المحقق..! و تركوا إثنين من المسلحين للحراسة.. أمضيت ساعات طوال ثقال دون أن يأتي ذاك المحقق, فداهمتني الهواجس السوداء, و تلاعبت بي الظنون, وبت أوبخ نفسي و أعنفها, متهكما من فراستي, خزعبلات.. ترهات..؟! يالي من أحقق..! و لبثت أندب حظي حتى غافلتني دمة فانسابت على خدي, يدفعها اليأس و يصدها الأمل, و ناجيت الله.. أنت السميع المجيب, يا من تسمع عويل نفسي و نجني من هذه المصيبة.. و ظلت أتضرع حتى أغمضت أجفاني و غلبني الكرى.. ما برحت حتى إيقظني صرير ذاك الباب الحديدي اللعين و هو يتوارب, فقممت مذعورا, حيث طلب مني احد الحراس بالتقدم أمامه, و كان جسمي ينتفض, خوفا من المصير الذي ينتظرني.. حتى ادخلوني الى غرفة ضيقة,

اوعبي !! تكشتر !!

إهداء أ/محمد الشوربجي



بتسلوا إيه ؟
ده الشكل الجديد لاجتماع
الجمعية العمومية يا استاذ!

كثرة انتقادات الاعضاء على
شبكات التواصل الإجتماعي



طيب ماتكتب اقتراحاتك يا سلام .. واضيع على نفسي
لإدارة النادي! الشير والليكات!

انتقادات أعضاء النادي
على شبكات التواصل الإجتماعي



ADDITIONAL EGYPT
Experts in Ventilation

ECAS

mag

E-mail: info.mag@mag-group.com.eg
Telephone: +20 3 5468145 Mob.: +20 1227895566

MAG Group
1988
Eng. Maged Fouad

www.mag-group.com.eg

"ماج جروب"
مجموعة شركات متخصصة في مجال التكييف
والتهوية منذ عام ١٩٨٨ في توريد وتركيب
أجهزة التكييف الإسبلت والمركزة.

سبورتنج ملوك السلة في مصر

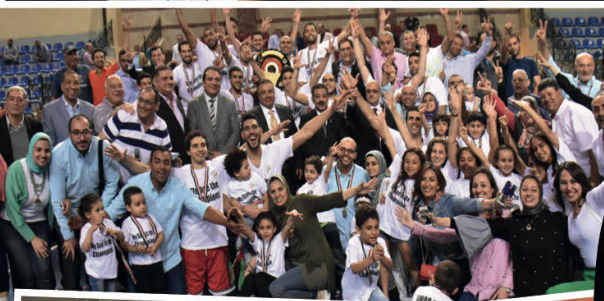
مبرووك ياسبورتنج
درع الدوري العام الممتاز ٢٠١٨
للمرة الثالثة لكرة السلة رجال

١٠ بطولات (ميدالية ذهبية)

٦ بطولات (ميداليات فضية) - بطولتين (ميدالية برونزية) من أصل ١٨ بطولة محلية

٢٠١٣ / ٢٠١٢ ..	المركز الأول كأس - المركز الأول سوپر - المركز الأول مرتبط
٢٠١٤ / ٢٠١٣ ..	المركز الأول كأس - المركز الثاني سوپر - المركز الأول مرتبط
٢٠١٥ / ٢٠١٤ ..	المركز الأول كأس - المركز الأول سوپر - المركز الثاني مرتبط
٢٠١٦ / ٢٠١٥ ..	المركز الأول كأس - المركز الثاني سوپر - المركز الثالث مرتبط
٢٠١٧ / ٢٠١٦ ..	المركز الأول كأس - المركز الثاني سوپر - المركز الثاني مرتبط
٢٠١٨ / ٢٠١٧ ..	المركز الثاني كأس - المركز الأول سوپر - المركز الثالث مرتبط

مع مايسنرو السلة في مصر
كابتن أحمد مرعي



إعلن

لاكثر من ٨٠ الف عضو

www.alexsportingclub.com

 [Sporting-Club-Alexandria](https://www.facebook.com/Sporting-Club-Alexandria)

خدمة الإعلانات المبوبة المجانية!!



سيارات



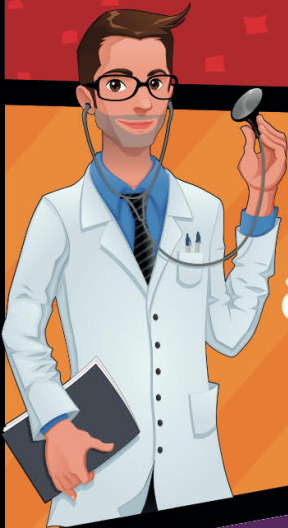
عقارات



أجهزة



وظائف



كمان لو انت دكتور... او صيدلية...
سجل معنا في دليل الاطباء والصيادلة

Just Call Us

03 5461515

info@alexsportingclub.com