

بدوتج

العدد العشرون

فبراير ١٩٨٢ الثمن ١٠ قرش

الفريق الماسي يقول

الإسكندرية
تعرض لإرهاب
إعلامي

شباب
سيورتنج
يقول رأيه



صورة العدد



ميدان النصر في المنشية أصبح كعق الزجاجة
من زحام السيارات والعربات المتداخلة في بعضها
البعض .. رغم أنه الشريان الرئيسي من ميناء
الاسكندرية الى وسط المدينة .. أنه يريد حلا !

الطعام لكل فهم ..



● شريف اباطة

● ضمن الاتجاه السائد بتولى المحافظين مسئولية قطاع التنمية الشعبية في محافظاتهم اختير الفريق محمد سعيد المحاسن محافظ الاسكندرية رئيسا للجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني في الاسكندرية .

وصرح شريف اباطة مدير عام وزارة التنمية الشعبية لقطاع اقليم غرب الدلتا (الاسكندرية - البحيرة - مطروح) بان المحافظ شروع على الفور في تأسيس شركة الاسكندرية الوطنية للأمن الغذائي وشركة الاسكندرية الوطنية للإنتاج السمكي التي تستغل أرض المطار البحري (١٤٥٧ فدان) إضافة الى مشروع المحافظة الاصل فوق ١٢٠ فدان الذي يديره الدكتور شوقي البرديسي فضلا عن شركات الانتاج الحيواني بطاقة ١٥ مليون بيضة و ٣ مليون دجاجة وذلك في إطار استراتيجيته عمل تستهدف تحويل كافة المشروعات الحكومية في نطاق المحافظة الى شركات قطاع عام ومساهمة مختلفة بين القطاعين العام والخاص .



● محي الدين السائل

رئيس النادي يجتمع بأسرة الفرسية

عقد محي الدين السائل رئيس مجلس إدارة النادي اجتماعا مع أسرة الفرسية لبحث أسباب الخلافات التي تزايدت في الآونة الأخيرة وعلمت - سبورتيج - ان التناقضات التي دارت في الاجتماع استمرت حول ثلاث نقاط

- الخلاف حول تخفيض الترخيص
- عدم وجود لائحة تنظيمية لتسديرات ونشاط الفرسية .
- تدخل حيول السباق مع حيول التمرير وتلزم احالة دراسة هذه النقاط الى اللجنة الرياضية لتسارحها لجنة شكلت في الاجتماع تضم : رشاد طابع مشرف الفرسية وحسين فهمي ومحمود حمدي مدير النادي - ولاعداد تقرير حول ذلك للعرض على مجلس الادارة .
- وقد طرح السائل طلب الاجتماع بانه سوف يجتمع مرة اخرى بأسرة الفرسية فور الانتهاء من اعداد ذلك التقرير وقيل بحرقه على المجلس .
- وكان السائل قد تولى في بداية الاجتماع ان له به تفويضا من مجلس الادارة بوقف نشاط الفرسية لمدة شهر كعقاب على الخلافات الزمنية .

وان كانت بعض مصادر المجلس قد اعربت عن استناده بان التلويح بالوقف سابق لاداءه وأنه لمجرد الضغط للوصول الى حل حاسم وسريع هذا وقيل ان تبدأ اللجنة اجتماعاتها قدام رشاد طابع مشرف الفرسية استقلته من منصب الاتراف بطلوه : ان سقوط عمله لم يعد يطمح الوقت الكافي لاداء الفرسية . وعلى اثر استقالة الترف اعترض ابراهيم ابوجده عضو مجلس الادارة وقرار قديم انه يرشح للترشح على الفرسية كمال البدوي الذي كان مديرا للنادي في وقت سابق وكان مشهورا بعونه التفتيشية على صحة حصانه وأنه لم يقبل لقرؤه فانه يرشح نفسه شخصيا . وقال ابو حمده انه في اختيار الترف ينسج مزايا العزم والتفكير القوية والقدرة على القيادة وان يكون على تمام بأسلوب التعامل انديريا وفنا ومن جانب اخر تردد ان البعض في الفرسية يسعى الى ترشح حسن فهمي كعضو الترف .



● شريف اباطة

العضوية الصعبة بالعملة الصعبة

● فرد مجلس الادارة مبدا منح العضوية الفخرية لمدة عام مقابل التبرع للنادي بمبلغ ١٠٠٠ دولار وبمعه يمكن النظر في التحويل الى العضوية العادية اذا ما توافرت شروطها ومع دفع رسوم العضوية المقررة . يتم ذلك في حدود ضيقة للغاية ومع التدقيق الشديد في اختيار الشخصيات التي تمتع بسمعة اجتماعية طيبة .

سقف صالة الشباب يبني من جديد

● استندت إلى القاول فتح فايد اسماعيل عملية إعادة بنا سقف صالة الشباب بالكامل والتي كان تقرير المكتب الهندسي الاستشاري قد أوصى بها كحل ضروري لعلاج التروخ الظاهرة والكبيرة التي ظهرت بالسقف والجدران ولا يكفي فيها الترميم المحدود - وقد أرجع التقرير ذلك إلى عيب في الطبقات المعمارية بالسقف التي بنيت في أواخر ١٩٦٨ ولم تكن بدرجة كافية لتدبر مياه الأمطار مما أدى إلى تفرؤ حديد التسليح .

وكان مجلس الإدارة قد طرح المشروع في مناقشة تقدم لها التين من المصاولين بسير متلاب للبناء وبالمعاصرة أرسى السقف على القاول فتح اسماعيل باعتبار أن له سابقة أعمال مشقة في النادي منها ترميم الجوانب وفتح البنك العمري الأمريكي وتوسيعات الحديقة والتبراس الجديدة فضلا عن تلة المكتب الهندسي الاستشاري فيما يقوم به من أعمال .

هذا ويكلف المشروع ما يقرب من ١١ ألف جنيه .

مخلق للتحسينات ..

● أكثر من مكان في الكلوب هاوس « مخلق » للتحسينات - حاليا البار الذي بار - حجرة الشطرنج التي تقدر تهجير روادها مؤقنا إلى صالون الجولف ونحن الافتتاح الجديد - الحجرة التي تقود لباب المطعم والأصلاحات تتناول علاج الارفسيات وتنظيفها وترميم الجدران وأعمال البياض .

لم يعد الخبز مدر صنع الخبازية

نشرت « سبورتنج » في عددها الماضي موضوعا عن الجولف بعنوان « أباطرة الوادي الأخضر » فنقلته جريدة الكورة والملاعب في عددها الصادر بتاريخ ٩ نوفمبر الماضي بعنوان « لعبة الملوك يمارسها الملاين في أنحاء العالم » ونسبته إلى نفسها بتسميه الحرفي ولم يضابقنا ذلك أبدا فمن الغرض أن تنقل صحيفة عنا ونحن هواة في بلاط صاحبة الجلالة وكنا من أصحاب الألام المعروفة وليس عيبا أن تنقل صحيفة عنا فمعنى ذلك أن التي المنقول يستحق النقل وهذا ثناء علينا .

ولم تكن نود أن نسمع إلى ذلك أولا أن وجدنا أنها ليست مميتا وحدثا وإن مجلة « الحوادث » اللبنانية تعرضت للسطو أيضا وتعليقا على ذلك كتبت « الحوادث » تقول :

« ونحن لا نسوق ذلك من قبيل التضايق من هذا النوع من التجاهل باعتباره أقرب إلى الجهل منه إلى التعامل ولا من قبيل اتهام بعض الزميلات بسوء القصد باعتباره أقرب إلى سوء الأمانة منه إلى سوء القصد لكننا نسوقه من قبيل البحث على المنافسة الحرة الشريفة في تقديم أفضل خدمة ممكنة للقراء بعدما بدأ الاسترخاء يذب في لمناصل الصحافة العربية التي سعن بعضها إلى الحد الذي يعيق عن الحركة وفي أغلب الفن أن هناك مقاييس كثيرة قد تفقر فلم يعد الخبز من صنع الخبازين وهذا التعليق نقله عن « الحوادث » ولا ننسبه لانفسنا ..

مجلة سبورتنج يصدر لها نادى

الإسكندرية الرياضية
● مجلة اجتماعية
ثقافية رياضية

رئيس مجلس الإدارة

محمي الدين الشاذلي

رئيس التحرير

البيروتوفيق

مدير التحرير

ابراهيم البربرى

هيئة التحرير

● شريف أباطه
● إيهاب فاروق
● عبد الحميد والى

سكرتير التحرير

مؤمن مرسى

حوار مع مسئول

لقاء ..

لم تنقطع حرارته

مع المسئول عن

التليفون

الذى انقطعت حرارته .. !

المهندس عبدالمقصود رزق

رئيس قطاع الاتصالات السلكية

واللاسلكية بالإسكندرية



حوار أجراه :

إيهاب فاروق

حقيقه لم يكن مخطئا ..

هذا اللقاء مع مسئول

التليفونات الاول بالإسكندرية

ولكن .. وبعد تفكير وجدنا

أن أحد مشاكل الساعة هو

التليفونات وأن المهندس محمد

عبد المقصود رزق من علامات

هذا المراقب بالإسكندرية .

ورحب الرجل قودا باللقاء من

مكتبه بالإسكندرية .

س : أولا نرحب بعودتك مرة أخرى

إلى هذا الحقلية ولقد قطع التليفونات

بالإسكندرية وأرجو أن تُلقي الضوء

على أسباب غيابك لفترة القليلة

ومصراحة لهذا الباب المتجلى هو متبر

لكلمة المداخلة .

ج : سبب نقل من وطني كوكيل وزارة

ورئيس قطاع التليفونات بالإسكندرية إلى

رئيس قطاع حرب الدلتا كان لأسباب شخصية

ولا داعي للتوضيح فيها ولكن لفرغ عليها وردنا

لاعتباري غودى مرة أخرى لوطنى بشدا على

رغبة الشعب الإسكندري وأجهزته الشعبية

والتفديده وحل راسخها السيد محاللا

الإسكندرية الفريق سعد الحامى ولقد السيد

وزير الواسلات .

س : قبل أن ادخل في مشاكل التليفونات

ما هو تعليقك على موجسوع تركيب

التليفونات القوية بالق جبهه والذي

تناوله اجهزة الاعلام بين مؤيد ومعارض

وما موقف الاسكندرية .

ج : التليفون حاليا أصبح هو صلب الحياة

وطريقه الاتصال بمرحه سواء داخليا أو

خارجيا وتوجد فئة من رجال الأعمال في البلد

لحاج إلى تركيب مربع للتليفونات دون

انتظار لفترة طويلة طبا للصور وهي تقدير

بحوالى 210 من مجموع الطليات المقسمة

بالرسوم العادية ولذلك استجابت الهيئة

لطليات حيات وشركات الاستعمار والتبوا

والتسارع الجديدة وهذا في راس موقف

جميع بشرط احترام الإستهلاك السابقة

عشتر الآن هيئة

س : أرجو أنطاني ليده تاريخه من

تاريخ التليفونات بالإسكندرية حتى

الآن .

ج : تاريخ التليفونات بالإسكندرية قديم

جدا ويرجع إلى أيام كانت املاك التليفونات

والأراميه وللعلم جميع هذه الستراتلات

انتهت اعمارها الافتراضية منذ 20 عاما وحتى

ستوان والتشاتك الاخرى من 10 ستوان

ثم تجد لكليا أما نحن هنا فستراتلاتنا

وصقلت اعمارها لمصلحة عاما إلى أن

ستراتلاتنا الآن أصبحت خردة وتولا حيرنا

وخبرنا الفيزه لطلعت هذه الستراتلات

ايواها ولكن بفضل الله وتأييد الرئيس

الراحل أنور السادات والرئيس حشر مبارك

والسيد وزير الواسلات الذين اعطوا دفعة

قوية لهذا الرأى الحيوى .

س : سلاح الاسلحة كادد مشروعات

جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة

توفر خطوط ارفعة جديدة والصين خدمة

هذه الستراتلات ويستمر العمل في ستزال

سدى جابر في ايرال القادى ومساكن في

الحضن وطبيعى مادام هناك رضى شبيكة

ارفعة جديدة لا بد وأن يكون هناك حفر

ومعونا لله قام سلاح الاشارة مع المحافظة بنحو

عملات الردم والتبليط انياعا وستمر عودا

كيسية

كيسية على نظام كيبسات البوليس حدثت على حديقة الأطفال في ساعة البؤرة من يوم الجمعة العظيم - بقيادة محمد علي محمود مساعد مدير النادي لتسئون الامن وبصجة فرقة من رجال الكونترول انتشروا في وقت واحد وفي جهات متفرقة -

لم تفحص الحملة سوى شخص واحد لا يحمل بطاقة العضوية من بين ما يقرب من ١٠٠٠ عضو يصن على حمل بطاقتهم .

يقول محمد علي : انه اصبح ملحوظا انهم على حمل بطاقات العضوية حاليا بعد تشديد الرقابة على بوابات النادي والاولام صريحة لرجال الكونترول من لا يحمل بطاقة عضوية يمنع من الدخول او يدفع تذكرة للزوار .

واضاف ان مجلس الادارة تقديرا لجهود العاملين قرر توزيع مكافآت شهرية بواقع ٥ جنيه في المتوسط توزع وفقا للجهود وحجم الاداء .

وذكر ان بعض الفتيات درجن على « تسليف » بطاقة العضوية بصورة صاحبتها الى احدي الصديقات وهو ما يمكن ان يبتس الامر فيه على رجل الكونترول ورغم هذا ضبطت حالات من هذا النوع واتخذ بشأنها الاجراء اللازم .

واخر احصائية تفيد ان رسوم دخول الزوار الزادت بدرجة ملحوظة وبتراوح عائداتها الشهري بين ٨٠٠ الى ١٠٠٠ ألف جنيه .

ج : قامت الهيئة بشراء أجهزة حديثة للتحريات وسكوبم بالاسماء - سترال جديد للتلصص سبط ١٠٠٠ خط بالاسكندرية مملوكا في السترال الحالي الذي يعمل بالتسمية للتلصص كالماء منارة

الاتصال الدول

س : كيف وممر مركز من سترال الاتصالات والاتصال الانفتاح لا يمكن حاليا الاتصال مباشرة بباقي دول العالم ونش يمكن هذا ؟

ج : قبل ان نذكر في هذا لابد وان نعلم شيئا من الدولية ليكون الاتصال الدولي مستقما ويحافظ ذلك جاري الاتصال على مشاريع عالمية لربط دوليا وهي كابل مغموري جديد بوجه بعري واخر بوجه قبل وعمل شبكة مكمرو وان جديد واستطاع ان يقول ان هذا سيتم خلال الستين مع العلم بأنه يمكن حاليا الاتصال من التليفونات مباشرة بجميع انحاء العالم وذلك بالاتصال في امتياز الاتصالات الدولية مباشرة وهذا موجود حاليا بالقاهرة والاسكندرية على نطاق محلي .

س : لتسا غريب عليكم خاص بالتليفونات تادي مسبورنك الذي يعد اكبر مؤسسة اجتماعية بالاسكندرية وبالرغم من ذلك فغالبية تليفوناته مملوكة ج : اعيب في هذا على المسئولين في الادارة شخصيا وقد امت امتامك بعد ان ابلغت بذلك بالاتصال بمدير سترال الاقليمية الذي يتبعه النادي وحيث المادنا بأنه لا يعلم شيئا عن هذه الاتفاقيات وامرنا باصلاح كافة الاتصالات باكر بانك انك وارجو الالاع مدير السترال او ابلغني فوراً في هذه الحالة .

س : كلمة اخيرة لتمام سبورنك ج : احبب الثاني الفريق ورئيسه واعلمناه وارجو من الجمهور عدم الاتصال المباشر بالاعمال ويجب الاتصال مباشرة بالمسؤولين بالسترال للعمل على راحتهم باستمرار وارجو ان يقوم النادي الكبير بعمل لنوات ومصارفهم علمية لشادة رؤساء الرافق بالاسكندرية للاجابة على كافة اسئلة تشعب الاسكندرية واعلمنا الثاني .

سورج الاسكندرية لروثها قبل الصيف بانن الله ..

٣ مشروعات جديدة

س : ماهي التراكات الجديدة الحالية التي تشمل في اصلاح وتجديد التليفونات بالاسكندرية وماهو مخططكم لاستيعاب كل مشترك يطلب تليفون وتحسين الخدمة ؟

ج : انهم مشاكنا في الانى سوء خدمة - كثرة اخطال - فالتية انظار شوية وحاليا يوجد ٣ انواع من التليفونات الكبرى اولها : مشروع المونة الازينية ويشمل اخطال مسترالات جديدة بدلا من الحالية مع زيادة عشرة آلاف رقم جديد في كل منها وسيبدأ العمل فيها خلال هذا العام مباشرة في تجديد السترال والشبكة معا - يتبقى في نهاية ٨٢ وذلك تكون قسما على مشاكنا السترال الحالية مع ايجاد ٣٠ ألف خط جديد نائيا - مشروعات الجمعية الازينية القليلة في شركة طوسون وتبلغ ٩٦ ألف خط جديد - تسليم الفلاح - وهي تشمل بساتين والركب - مشروعات الجديدة والتشيكات الجديدة - وسلمها دافعة واحدة وهي كالاتي ٢٠ ألف خط بالتسمية ٣٠ ألف خط بممر بك - ١٥ ألف خط بالتس - ٢٥ ألف خط بغيرم - ٦ الاف خط بالفاويفيل وايه غير ونشكنا العمل بها بنهاية في عام ١٩٨٨ .

ثانيا : مشروع التراكات الجديدة لتجديد سترال التراك بمسطة مصر على احدث التقيم الحالية وهذه الحالة تكون قد قسما على كافة مشاكنا الجماهير من سوء خدمة واعطال وتركيب جديد ويمكن لاي مواطن لتركب تليفون فوري لايتار بالمسوايل العضوية او التاكلي الكبرى والكيمياء

س : متى يعود للتحريات ال سابق عهد من حيث السرعة ودقة الكلمات .

● المسئول عن التليفونات يتحدث الى الحزب من تاريخ السترالات منذ ٥٠ عاما



صالح الأحمدية

أنا أجدنا عن الوسطة والحسوية
فستجدها في كل دكن من الأركان
ولا تدعي لفراد الطالع وذكر الأسما،
في القنجان ١٠٠ والقصة هذه المرة
ليست غريبة أو عجيبة لله لعمري في
الفترة الغريبة أن تسع من صبية أو
خبيثة .. والتساعي الدوام لا مانع
لديه من اشتراك فريته باسم ناري
الرجان أو تركه يهلون .. وبالبحث
والثاني وضعنا يدنا على منطقة الله
ورفقا أن سبب ذلك هو لسان الآفل
والله ..

وفي ملعب الكروية حيث يجتمع
الانصار، ويشربون الشاي عند حل في
البوابة حدثت مفارقة للذئب ليس
مرجها التمسك للأول ولكن حفاطة
على المكان .. فقد تعود الانصار الكرم
أن يسعدوا لإنسانهم دون ١٨ سنة
بإتداء القلب وسلك الكرة والمغرب،
وتمتدأ أي بقى التمسك وأصوته
الكروية مع الانصار الكبار من غزو
هؤلاء الانصار وأبرهم بالانصار حتى
يلعبوه السن الثانوي كرموب القطار
وأتساءل إن ابتاهم يلعبون باستعصار
وتساءل عليه من منع الشباب حلقا
لثانوي يجلس الآدم من الضلوع من
الباب .. وتطلع عضو لجنة الكروية
مهاج هؤلاء اللجنة انصار بدون أي
أكثر .. وكان قاسيا في معاملتهم
متشددا في إخراجهم ملتحقا بالانصار
والقوانين التي لا تقبل أي في التمسك
وتعطي منها كل قريب وسكان لشدة
سحر الجوزون وتساوي أن عتسك
بعض الانصار، يتروك ابتاهم يلعبون
بوسا متخطين كل القوانين ..

وكأمانة القديرة ترك الشباب هذا
والكروية البرية والجيشوا إلى لسان
سوحه الذي قد لهم بده الكروية ..
.. في السن وشترك الضلع في
بطولة الجمهورية للكرات بعد أن أصبح
يستعمل قانوني وفنازوا على جدهم
الغريبيون وأخرجوا فريق أبو خالصة
بفريق كرة مغربية ..

وأحد الثابت العزيز بأهمية الإبطال
التلايد الذي بهم بدعوه للمعود
والتمسك باسم السائق الأبرز ..
فأنتدوا سائرين وأكلوا بالتحسين
ورابعه الكترون أن يعرفوا أن التزم
العلم الذي عسردهم غرضه الأساين
فرغوا البودو لا في حالة القالة من
طرق عليهم هذا القانون الأولي ..
.. ولأن هؤلاء الإبطال غاليين ولكمهم في
كل البطولات مشترين وأخيرا فأرادوا
ولا قسبي لا تحزن على عسرو ونظمي
وأوداد ومعود ياسين .. وأنبهوا
أبها السادة فلان الإبطال في سوحه
مسجلين ..

ويا أباي الانصار، كل سنة وأنتم
طيبين وعلمكم بأرسال القرائين إلى
السادة المهين حتى تركبوا لسان
هؤلاء الإبطال في أي نادي أو حارة
للسافرين ولا يسكون مصرهم مثل
الآتين ..

عبد الفتاح طوقان

رفعت مسيلفته السيفه واحد فاني
الفر يستطاع الضرب اعنيه وبرجوه
الا يعرجه فيما طلع من دنته .. وبعد
الحاج انصرف فاني الفخر ونزل الجنيه
في حجر الرجل وفجاء فبني الرجل على
الجنيه .. وقبل أن يكتب لصاحبه بغير
جنيته في السعد .. ولفه بعبية
الهدوء ..

وايضا الذين شاهدوا ذلك الذي
لا يحدث الا في الكواكب لم يتعدوا
به في الجلالي ..

ثم وقعت الواقعة ..
أحد سكان العمارة التي يستضيف
رعيها الرجل كان ينتظر زوجته في
سيارته ويرى كل خاطره فجاء أن
يغرب مصغورين بجرح ورجع عليه
في الوقت الصانع ونزل من سيارته
ورجع لديه أمام الرجل ودون أن
يتكلم كالمادة ولكن الرجل وصل بنظرة
من جبهه وقال : .. يا ابن الله ..
الأي أي .. آكل ..

وفي هذا علم أعانة لا يسعها الا
عالمو القسم .. وفي ليرة كبرياله
ذهب بشكو الرجل وناد وبرفته رجل
من القشرة .. فكون أن أفلا من الرجل
كانت الصفة التذلة .. أخرج الرجل
من جبهه سكتا وظن بها فراج سلك
الصادرة غزير اربطة الكتف وتغسل
الشرطي غيبه يده ليظف السكين
ويغسل القفدي فطارت من يده ارجعه
واغسل الشرطي الذي جده
لصباح إلى افلاك رصاصة من مسنده
أكثر في قفدي الرجل لتل جرمت ..
وها فطت تكلمت حيا الرائي وقال :
أكد أن الرجل ميتون ..



إبراهيم البريكي

فجاء ظهر الرجل القريب في العر
الرائي .. كأنما أشتلت الأرض عنه
فلا أحد يعرف من أين جاء، وأهل هو
مولود من نطفة أم أنه زرع سحالي
يلا بلدة وجلس مثل طير حشوي أشتت
الشعر كراس اليد بوجه كفه الضم
ترحه القاطلة وبما كانه واحد من قبيلة
الشرية أو من مجاذيب أهل البيت
وفرن يساعت أمامه : صبيحة من
عذب الصليح الصلي .. فيها بقايا من
الورثي وضع وضع لعله القديم لاما
برافا كجند حسان أدهم على مسجلين
الانوار .. يصيح العلاء، والثاني فرحنا
لا يحركهم الفضول حتى ولو ظهر بينهم
تليخ الدجال فكل منهم في قومه
الانوار .. لا يكانون يتصارفون بينهم
وتجتمعت بطبع العصر وميراث السلام
في تبادلها مجرد لصفحة ناعمة لا يجل
منها شيء .. وهم لا يسرقون الفت
الصغير ويتعصر حسن الجوار هو عدم
الحسين .. وكل واحد منهم ينسكه
ويعدو حول ذاته ولا يسأل نفسه في
تسبون عليه وكلمه حكما .. لا يرون
ولا يسمعون ولا يتكلمون ..

ولهذا لم يمت أحد هؤلاء الفضول
والذي عيط في جبهه لهم ليسوا
كفضوليات العوازي الذين يحسبون
بديب التحلة ويعرفون أسما، أنك
سابع جاد ولا لله تدعهم في القريب
حتى يعرفون لباته وينهم ود حتى في
القصاص ..

أدركت الأيام والرجل لا يصطاد
أخذه النوم ولا يستترى ابتاههم
ولا يحتر حتى يتفكر أرباب أو شد
من أسعد ولا حتى من الرجال الذين
بحرمنون البني الرسمي الجوار
ويدهاقون عت من نلد القطار ..

وذلك يوم سوده الرجل وقد جده
بمجاهين مديوحين ووضعها برينها
في أنه صاع فوق نار عاتلة من مود
سركو كالتى كانت الجيات في الأيام
الغوالي يفسن عليه القهوه .. والذين
عابوا هذا الصبي الكوا بمصحة
الشفاء والشفاء في السر ..

وفي أحد الأيام ولقت سيارة ونزل
منها فاني الضرب الذي ندد الرجل جنبها
عسيفا وكان بالبطح يتوقع فتوات
تلتج لها القسمة، ولكنه بهت عندما

عندما ينظر المستقبل إلى الماضي ..



شباب سيورتيج يقول رأيه في القضية

عندما تفجر العنف في وجه الرئيس السادات وهو يحتفل بأروع أعجابه فترة حكمه القصيرة ظهرت ففية الشباب فيما يبدو كأنه قنبلة موقوتة انفجرت في الوقت المعبأ بالبارود . ودخلت دائرة الحوار الواسع سياسيا وشعبيا واعلاميا .

وصحيح أن مصر لم تعرف في مختلف عصورها عنف الإزهاج ولا التطرف كما تعرفه بلدان غيرها . أو هي على الأقل لم تعرفه إلا بقاياها . وطنية حينما يكون الصوت للخائن والخائن للجندل . ولا عرفت صراع التفود الدموي ولا معارك القنابات التي لا تحسم إلا بالرصاص .

ولهذا كان مصرع حاكم وطني وسط جيشه الذي قاده للتصحر حدث لا يعده عقل قبيل لحظات من وقوعه .

ولكنها ليست المرة الأولى التي تقع فيها أحداث حادة تحركها من الأعماق دوامات الأزمة وإن كانت تبدو فوق السطح موجة تدفعها عوامل التمزق والقلق على مصر وطن مجده في السنوات الحرجة والأليمة .

التوري وسيد طن سنكرين مناهج مختلفة
الاستثنائية وطموح مجلس التوري وسيد
بعد أنم عضو القتب السياسي للحزب
ومساعد مشول التنظيم .

شريك في الفعل

معين الدين الشاذلي : لقد قبل أن
مجلس التوري وفي اجتماعات اللجنة العامة
لدراسة قضايا الشباب أنه ليس مبيها أن يلقى
الإشارة العامة حول المشاكل وأمامها مصورة
من جدران القراشات أو مصورة المناول في
أفان الحزين وقليل، الاجتماع والسياسة عامة

يا داي امحاب القضية داهم ؟ واين داي
الجيل الطار ؟

كان سيورتيج أول هيئة تستمع إلى داي
الشباب

وقال شباب سيورتيج داهم بكل الوعود
والعزيمة في جلسة استماع على مدى ٣
ساعات أدار مناقشتها د- هشام الدين
أمين الشباب في الحزب الوطني بالاستثنائية
ود- أحمد وزرة عضو اللجنة الرابعة
ولجنة الشباب في سيورتيج وعطرها معين
السنائل رئيس النادي وعضو مجلس

وإن كان التوري التوري التي أجدها التوري
الرئيس من الذي إليها إلى وجود الأزمة فليس
معي هذا في الأليل وأزمة الجيل ثم إن داي
الفرق بين السخط والسرور والتفويض والحريية
أرى بين مؤلفين يتصلق بينهما الزوف الشباب

ودخلت القضية مجلس التوري

ونكب أهل الفكر على الفصم والفراسخ
والتشكيك وعلى مدى تسع جلسات طويلة
اجتمعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس
التوري من بين أعضائه وأمنت تقريرها حول
أسباب معنة الشباب وعصرواتها للحل ولكن

البرنامج المفقود

● د. حسان زكي (طبيب)

لقد تركنا الشباب محاصرين بالفراغ .. طريق لا هدف .. فلا هو استنفاد ولا أفاد من سركه .. وحتى في التاديب الشباب لا يفل من .. آلاف شاب منهم ألف فقط يشتركون في النشاط الرياضي والاجتماعي والسياسي كعادة عهد ..

الشباب طائفة حيوية وحرارة إن الشعب الطائفة سقى .. وليس السبيل في الشباب ولكن في البرنامج المفقود الذي يفتقد الشباب فيها يغيبه حلاً من أن يحسن أسلوب الوقت كالمسابقات الثنائية على القاع .. لكسب أنتاج برنامج الزوركات .. شباب الزوراري .. ومسابقات متنوعة لتغلب ولذة الشباب في تنمية المجتمع

الاختصار

● هشام عبد (طبيب)

السؤال السائد في المجتمع متناول من حالة .. القادسي .. في الشباب فهو يشتر بأنه لا يتمتع بحقوق المواطن في بلد وحقل كغيره من مواطني الشعب كل فرد يمارس حريته في حواء وتولي أصابع غيره .. حقوق المواطن حُرِّق بخلق فجاء ودون شباب واضح .. من أجل أن يرفع روح للتنشيط يشغل الطريق العمومي والطوب والركاض والمعيد ولا مسئول واحد يرعى .. مطلقاً أساليب الطريق .. جميع الملود مع الحكومة والشركات أصبحت خبيثة .. اذعان والمواطن الفلسطيني واضح حتى كزائفة الشعر الذي تعالاه عليه وليس بعيداً بعد هذا أن يصاب الشاب بعالة من عدم الولاء والانشور بالانتماء

هل حرية الرأي حقيقة

● دالة ابراهيم (كلمة الطول)

أصبح المنهج من الرأي بحرية يجسر الى انصاف .. قد رأينا مواقف كثيرة صلبة وازدادت خلال بحرية وسوء الانصاف بأن حرية الرأي حقيقة لم يعبأ بقطب الاستبداد وينسب ايمان ولا يحد الامر يدعو الى الانشطار .. ويسود أن المطلوب من الشباب أن يكون ما يريدونه منه لا ما يؤمن به ومع ذلك فإن حجج النقاد الرأب يترك الملاح فلا يدرك كيف يوجه الفراع ويقتل إن بطونه

نزيف الغرباء

● شريف محسن (كلمة الجاوة)

لعمري السبق امام الشباب وسكوتنا على المشاكل القائمة يدفع الكثيرين الى التفكير في الهجرة لجميع المال الذي يملك لاسترقهم في افريقيا وامريكا وفرنسا والبرول وهذا هو نزيف الطول والغرباء .. والاتصاف من حوتنا سماعة على ذلك فلا تتأكل لا تفرس الشهور بالامتكان .. والقد لا ينجي .. الا الحرف وعدم الاستقرار والطبات كثيرة امام بيت جديد ومستقبل مفعول والذين سيقولوا ان الفتح ابراهيم بيتنا يومنا في كاثوليكيا الكلفة في انتقل خلال الذي المدة بالانتماء في وقته قالاً ما تقع الشخص في مكان لا تناسه ..

انهم يقتلون الطموح

● د. نيمان محارم (استاذ بكلية الهندسة) يمكن الفصل بشباب الجامعة اقول بصراحة اننا نلحق الشيوخ في شبانا بجماعة المتطرفة .. يشبهون على الطالب بملومات لا يستوعبها .. انه يتأخر للتحاق لا للمعرفة .. والحدود غير حرة الزور الى الجامعة ونحن نضعه في المكان



● معني التنازل يعمد في التردد وعن يمينه
● احمد زوده والي بيته ● د. حسان اديب



● ايهاب فاروق



● د. نيمان محارم

بعد ذلك انه يبقى في أي نظام أو يستمر أو شخص .. وكان على الشباب ان يثقل بالعطف الثانية وكان يمكن ان نجيب من قول الشعب لو كنا وفرنا له النظام الناضج الذي يفتقد ويمتدده ..

ومن الملاحظ انه لا يصل الى موقع القيادة في شتى المجالات أي شاب على الاطلاق الا في استحداث لا تكذب .. واكن امل امام الجليل اما كان الطريق لابد ان يمر بظهور الاندية ولا معنى لان يحكم القيادة كن من تجاوز سن الشباب .. يجب ان يوضع النهج الذي يسمح بالتوجه الوطني لصل الشباب الحقيقي الى موقع الشؤلية

ولابد من وقفة جادة وصارفة لمواجهة اوضاع الشباب المتصارية .. وكنتا نعلم ان من الشباب تلقى دون أن يستطيع ان شاب يتنا .. متفعله يعقل موضوع لا يفي باحتياجات ضرورية ولا يعينه كريمة

ان لعمري الاعلام عليها دور عام في افرس القيم الروحية والانثالية في افرس الشباب منة الصغر .. لهم يفرسون الضحايا لفرلوق حين التنازل جاني في البلاد التي لا تفرس بدانة متواقة ..

هوذا بله جبل الزوراء من لاقب النظر ونسب اراكن فان يكون جوهرهم فهم القضية كما يحسن منها استجابوا ولهذا كان كلمة التنازع ضرورية لا استماع الى الشباب في كل موقع ..

الذين في مسودته قطاع من الشباب لا يستهانوا بوزنة وراية لا يفل من .. في الحق شباب وفناء .. ومنهج اهم لا يثقلون كل طمحات المجتمع ولكن بالثبات اهم يحرون من فكر الشباب .. وسودت كتف لتجليات النور تحسن الثوري بؤرة خلقية وصارفة تحسنة على طريق الجواب الواضح كما ان التمرار الشباب في الرأي يمسده شريكا في الحلول .. خبيثة له ..

ضاع من فمده الطريق

● ايهاب فاروق (شاعر عراقي)

.. في الشباب ان يستهون بكل شيء .. فقد ضاع في الكثير من املاته وضاع من فمده الطريق والهاذي القصر والشم امام عينه .. الحراب ليست مثالية .. الوصفة الانشائية ليست مثالية .. الانصاف يتناول من الشرق الى الغرب .. شخصيات في موضع التسفافية يتناول بها خارج القيد .. كيف يمكن للشباب

شباب بيروت يخوضون أولهم في القضية



• هاني زكي



• هاني زكي



• هاني زكي

في بناء مساكن شعبية واقتصادية ومنوطة
ولكن لا تلتزم الالتزام السكاني المبرمج
الذي يملك أفراد الامل وسابق حركه
الحلول

من يبدأ بالخطوة الاولى ؟

• د. هشام الدب

بإدراك الامام بين الاجيال ان يفيد في حل
القضية - المهر من مبدأ بالخطوة الاولى
والتي هي من الاموال والحق - لا بد ان
يطلع حيوث المعز التي تشهد الى عذبة
الدولة - لذا لا يتخلص الشباب من عذبة
التي واليها اليها - اذ ان الشباب في
التي اشبهت بالشباب والفتيات اول عذبة
من المال لها ٨٠٠ جنيه في استلام الاموال
في كوتها لذا تستمر التي العذبة ؟

في قرية القصة العذبة تحريرة والدولة
الشباب يدعو للفرح - كل شاب منحة الدولة
شتره فسادا استلمها وزوجها ٠٠ الرئيس
يبدو فسادا ١٤٠٠ جنيه سنويا - في
بيروت الثانية - شباب عرف كيف يصنع
التي تحتاج عذبة الدولة في التفرج
منها ٠٠ المال اجرة في اليوم ٣ جنات
في الامل والفتيات مره ١ جنيه في اليوم

عندك شباب ليس على مستوى المسؤولية -
الدولة اعطت مجانية التعليم ولكن الذين
يرافقون في الجامعات طلبة الارباب اهلهم
في حيل العلم - وقت فرقا لا يستمر في
التي وضع زعمه الحيات في حالات القاهي
ولم الورق وفي مسالك السيرة وارودة
التي - طعة الجامعة يجب ان تستمر في
تفريج القوى البشرية اللازمة بالعمل للجنح
وفقا لاصاليت مدروسة - ان جامعاتنا اصغر
التي القصة

أبناء الكري السنية في كل شيء - في
القاه عشرة افرز وفي عدم الاهتمام بها من
التي - او ايتا كل واحد نفسه يمكن ان
بعد الحل التي يستع عنه

• د. يار زكي : نائب جيب حركه ؟
الشكله اساسا في ازمة تة حذيلة
الجنحة العذبة أسلوب رائع ولكنه حال
من المسؤول - حيرة الشباب من الحيلة في
التي او التي العذبة بعضهم يترفع
باله الشاب الذي لا يجد الامكان والاحتياجات
التي اعاد عليها
وتنتهي القصة ٠٠ وفي السؤال ١ متى
ياتي الحل السيد ؟

دعنا نبحث المشكلة في عهد يوسف فليبي وجع
التي الحركية لم عين سيرة فرنسا لدى
استقر وهذا ابلغ دليل على التمسك الحلف
لنفسه يقيم ان يفي ولو تفرع النظام لطبقة
الحل وليست الفحص

الحل الاجتماعي

• نائل زكي : بكالوريوس لجامعة ؟
القوانين الكلية العربية التي الترتت بتدوين
لحق ايجاد حلف لونا من الحلة الاجتماعي
ولفتت الطابع ومع انتشار طرقات الفساد
فهم والتفاتت على افتتاه التكاليف المستورة
من الوثائق اصعب الاخلاق في حل
• هاني الابراهيم : طيبة اسئلة ؟
ممن على الفهم ان يكون غاية الامل بعد
سنوات الطاب والفراسة ان يحصل الشاب
قد تجرعه على ٢٥ او ٣٥ جنيه - طابا عقل
على الحيات العذبة في بناء المستقبل ؟

هذا جنات ابي

• د. احمد وردة : طيبة ؟

نحن جيل على مرود مع الفقر كما قالوا لنا
في الماضي ولكنه امر الضحايا والناصب التي
صاحبتا منه مولودا وعاش الفقر في حلات
من المشاكل التي اشنت السوءات متلفة
والتي الفهم - معركة الصلح - تقيم
التي - حذرات الوعد - الانفاق - الكفة
لا سيرة وعلى في صورت الحركة - الاستنزاف
- الفهم - حذرات الديمقراطية - وكل حلة
لها ايامها والزمانها وعلى حساب بناء
المستقبل على الشباب ولم يفتد يوم الانفاق ؟
فلا وحسنا ان ما نسبه مشكلة الشباب ؟

٣٠ مليون خرجوا في مراكب الزمن على
بعد الامم لم تم تسليم ذكره من الاثني -
والتي حلة من سلة الجمع تستالي بين
التي والفرز فيمن بعدنا ٠٠ المشاكل موجودة
الجميع - اذنة حركات - مراكب سيرة
وعندنا يتسكن منها الكبار والفاسد -
والتي ان الدولة اعطت حل التكا في
التي - اهم يعطون الشباب لجات اوضاع
لم يكن له يد في مسنها - الشباب هو
التي - انه فرقة التكا التي عذبة وهو
في امة الامم والامل طابا اسئلة الشباب من
الانفاق الاقتصادي في انه اسيد به شعور
التي ارام اروتا التي قامت الفهم
وهذا جنات ابي في وما جيت في احد ؟
التي - برود في احمد وردة ؟
التي ولا شك كثيرة - الدولة لانت
يعطون يستهان بها وان كانت مسودة

التي نخافه له لا الذي يريد - هو - وسعدنا
بحر في الشاب بعد الفهم في وطبة لا مكان
له اية انه لا يفتقر مستقبله اية وانما عليه
نطق ان يسير في الانفاق الذي رسدنا له -
ولها شيبا يمسك اسن الفهم وهو في
السيرة عليه في غيره ؟

تكتله الفهم لا يرى في الشباب الشخصية
المستقلة الفهم هو المرجع الوحيد وعصفر
كل المعلومات ٠٠ لا ابحاث ولا مرجع اخر
ولا معارف ومفاهيم بين الطلبة والاساتذ
والتي مختلف لانا في حياض الطاب وان
الدور الذي قامت به وزارة الشباب ومن بعدنا
جهاز الرياضة والشباب ؟

نحن لا نزال نتر كريمة على اية لم
وهنا - ولكن الرياضة اشغال وروح طيبة
رغم بالهزيمة قبل الانتصار ولو التفرع
التي الفهم لفتت حارسنا الديمقراطية
ولم يكن سيرة اية من يفتقد لان تبة
الشباب لم يكن في سيرة

نحن نرى كيف يفرغون الدولة في التفرع
التي كريمة لانا في الفهم في نفس الشباب
وكي اية - يغفل كل القلب فيسب الاوان ولكن
بعدنا الايام مجرد لفرز حول حركية - وبعد
التي واللام ولا اية سيرة

لن يكون الولا

• توفيق موريس : مهندس ؟

لم سيرة في طابا على ان الولا الفهم
ولا من ان يكون الولا احيى ليل ولين
التي سيرة في ان يفرح الماكز لا يفي زعم
التي العذبة اية من بعدنا اية الفهم - انه
فرقا عدا اذنا في سيرة اية الفهم الماكز
اهم واكثر من عذبة الولا وفي تاريخ فرنسا
بعد الوزير ماركس ايلان كان في عذبة الثورة
التي الفهم في الفهم - وكان وزير
مراكبها - وعندما حرم باليكون في ووتر
كان هو الفهم باسم فرنسا في مراكب فرنسا

حكاية الذى شاب .. مع مشاكل الشباب ..!

عمر ماسعدنا جميعا للصحة والسعادة التى أصابت أجهزة الإعلام وفى أجهزة الدولة لدراسة وحل مشكلة الشباب بفكر مدهشت لأن عام الأجهزة فى عام حاسنا لشائكة هذه الشائكة تسببت فيها ما هو أنها لم تسع ولم تسع لصاحب هذه الشائكة وهو الشباب أن يكون كفته فيما يعالیه ولما يرفیه وتحدث الذين شابوا عن مشاكل الشباب ..

ولى رأى أن الموضوع ليس بهذه البساطة وإن كنت أسمع تصورا لهذا التناقض يتضح فيما يلى من خطوط ارتت ولطاحت مع شباب مصر من بداية الخمسينات وحتى وفاة الرئيس الراحل أنور السادات ..

الكبر اخفوا هذه العيون وراء اللون والمجاز - وحفا لله زاد تعداد مصر فى الثلاثين عاما الأخيرة زيادة كبيرة لم يواكبها الزيادة الترفيعة فى السكان ووسائل الاتصالات الاقتصادية ونتيجة لتعدد التيارات الاقتصادية التى استفادت منها بعض الفئات الاقتصادية وكوتت ورائها الثروات الطائلة التى جمعت القلبية والعرومة تلك مشوهة متفرجة على ما يحدث وأصاب العديد مرحلة من أوضاع الوزن نتيجة طوفان السيارات الفارهة واطلعت السحاب والتمتع الرفيعة وأصبح الكثير ممن لا يستحق بملكه خلا يستحق ..

خلاصة - ضعف البنيان الروحي لهذا كان البيت والقدرة والجاه والمجوسية فى الامانة الرئيسية التى تسرح فى وجدان الطفل سواء كان هذا الطفل فى اعماق الريف أو فى احدى ارجاء لم يسبق فيها ضعف تدور البيت نتيجة العديد من الاسباب التى لم تطرق إليها فى هذا الحديث لم أصبحت المدارس علبسردن يحترق فيها الأطفال وتحترق فيها الطلوعات دون ما يت جمل أو خفى أو يوحى وزاد الطفل به أن أصبح لها أيعا هو حال الجامعات العليا التى لا تركز على المعلومات التخصصية دون ما أى تسرح على التربية الروحية والتفسيه وكانت الطائفة أن أجهزة الدولة الإسلامية والسعيه اعترفت أن دور العبادة فى لطف لاء الصلاة متناهيه من الصلاة فى وسيلة وليست غاية فى حد ذاتها وإن الإيمان العقلي قد سيجانه وتصلال هو مرحلة دافية لا يمكن الوصول إليها الا بتهدب النفس وصفها وبرورها بمراميل تربية وروحيه لئلا تفسد من العسر التوفان النفسى لطلوب لاداء رسالة الإنسان التى استغلته الله فى الأرض ..

لهذا أدعو مصر شبابها وتبوعها رجالها ونسائها أن ترقى مرفوعة هادئة مع التفكير لا تسرح فيها من السهيلات ولا تلجس الإغبيات ولا تجعل التسامح وبهذا .. وهذا وعد سنبسطه أمامك على الداء الذى يلطمح بنسج من الدوا، وتكون قد نجحتا فى حل مشكلة شباب مصر التى لم يحلها أى عقلية مشكلة مصر .. التى لها عيون الكثر وما تصاد لها الكثر

إيهاب فتاروق

رأى

الصعود إلى التليفون

عده الرء برار من القيد السطحي وحسب لتنهى التشفة بين الناس الرء فوق والتاسم الى تحت !

والحكاية تسعدا من قبل عشر سنوات بعدما فتحوا عقاله الشباب العلوية والشباب لوى يريد أن يفتح من الرقابة ويتسلل غير العلود الى عالم الكبار وحتى لا يفتح الصبار صدفات الاواصر بظل الصعود الى وضع متاخرى بحكمة غير اهل درجات السلم الدامل من تحت لؤلؤ ..

ولكن لا يرتاح الكبار لأن كثرة التليفون الوحيد تحت دانسا عطلان ولتطلب مكانهم التليفونية يغسرون الى استنظام السلال الطويلة وفى ذلك مشقة عليهم لانهم يفتخرون مبنى التلوك ويدورون حوله ليمسودوا من الخلف الى كاتبة التليفون فوق ويصبح الامر مستعجلا فى نوات الشتاء ..

وهذا بالكبار تغرق الاواصر وترفع العواجز وتنهى مشكلة التليفون ولكن يغفل باجوج بمساجوج .. يرتفع الكبار ويضط الصغار وكبر الشاسم دائما يصير على اهل العلود لأن دماء التليفون لا تسترق بوجع الدماغ ..

والجرا جدا قال المكتب التليفنى انحصار السلم يدا على طلب الجمع فهذه رغبة الكبار ومنهم اهل الصغار !

ولتو توت فرغت الصموتة وبهذا الجعل الربح الذى لا يطلب احدا لا الذين يريدون الصعود ولا الذين يريدون الصبوط ويحب التليفون فى مكانه منذ أيام الطرايش والتليفات وحتى بعد الفزوة التى غيرت جغرافيه التلوك هاوس .. وكان القول أن

ينقل سينترال التليفون الى مكان الكبار ومع خدمة فرعية للتشبيب وتعدت تقبل الجاب الذى يأتى منه الربح وتستريح ..

علا الدين

أولا - علم وضوح الهدف

ينهايه عصر عصر فيه الجيل الحالى نهاية الملكية فى مصر ونحوها الى الجمهورية ومن الاحتلال الى الاستقلال ومن النظام الرأسمالى الى الاشتراكية عانى هذه الجيل مشكلات عديدة من التاشير الى الحرمانات الى الوحدة موسوريا الى قوانين بولجى الاشتراكيوسولا بالمشهور الى التناقض وبرود بشوة بولجى الى ثورة عامو وما لانسك فيه أن هذه التغيرات المتصادمة كان لها التأثير الكبير فى شياننا سلبيا وإيجابيا فلم تسعج له الرؤية ولم يحدد الهدف ..

ثانيا - افتقاد القدوة دائما شياننا عموما يشق أن تكون له الناموس التى يعيها وتتبع أن يعمل لها أو يغلبها وخلال الثلاثين عاما الأخيرة عاش شياننا اعلامه فى تدريس بعض الشخصيات والقيادات لم قامت أجهزة الاعلام بتعليم هذه القيادات ومن كان يأمس على السمع والبصر أصبح اليوم خائب الضمان فافقد الشباب القدوة وقد افتقد فى الكثير مما تسع وما يقال ..

ثالثا - الافتقار الى تولى المسئوليات من الاحصائيات الاخيرة التى سمعنا بها نجد أن حوالي ٧٥ من تعداد مصر من الشباب حتى سن الثلاثين ولو قارنا بين هذه النسبة الكبيرة وبين ما يتولونه من أعمال مسئلة فى مختلف القطاعات فى الدولة سواء العلم منها أو الخاص لوجدنا أن هذا الشباب لا يتولى ما يزيد على خمسة فى المائة من التساميب المسئولة والمؤدية وهو ما يفتكك اختلالا كبيرا سواء من المورل الاوربية وامريكا التى يتولى فيها رئاسة العديد من المؤسسات الاقتصادية شباب فى الثلاثينات وتحفظ بلوى التجربة والعبرة كمنششرين أو خبراء أو كذلك فى الدول الغربية التى بدأت فى اعطاء دلفة قوية لشبابها فحدثت شيانها ..

رابعا - المطالب الاقتصادية الملحة بما لانسك فيه أن التطرف الجشون الذى شاب بعض تصرفات فئة من شياننا كان نتيجة تحزب من لطق ما لنصوبا الى انفسهم عنزهم من مسئول حياتهم بطعون فى بداية عاد مسرة ولا استعملت بطالهم معزهم

السِّيَاب والامبراطورية المخجلة..

تحقيق : عبد الفتاح طوقان

ويجادل ولكن دون ذكر لاسمه فهو ينسب الآخرين - سياب قضي عليه منعت منسلط بسبب في يده قيود الحرية فاجتمع من ممارسة قهره في التعبير عن آرائه وفلسفته وفكره ومنهذه ومن هنا بدأت المشاكل بأكملها دون حلول جذرية واندمجت القيود امامه وامسح لا يرى الا القس والخدم والفقائل والدنس والفسادة - ولاج في الاقل راي حر وصوت لغاش قوي وبدا الاقل يراودني من جديد بان سياب مصر معها حاول البعض من الفساد او تعطيله لكن يستطيع ان يرميه بالكر من حجر صلب لا يزعزع كيان وشموع الجيل - جلست معهم واعصت بمرارة لان الجيل الذي سبقهم بعض منهم درس وتعلم على ايد مستعربين - هؤلاء لم مسح عقولهم واهيسار انظارهم ونرس في الفهم القل والنسائم والخوف - لدرجة انهم وصلوا الى اعلان نظريتهم القاتلة على ان اصلاح الحال من خلال الا ذلك عادت امبراطوريتهم المتحلة - وهؤلاء قد تناسوا ان هناك لودة قد قامت في عام ١٩٥٢ وان هناك سيباب حرا كل هذه الاراء التي نرفها عليكم لتلعل نظريتهم الرجعية -

وغدت بعض الاوراق البيضاء والالام الحبر في حلية مخيرة وسرت الى النادى لائتي سيباب - كنت اظن انه يمثل جيلا بالعلمه في تعقيب صفى يتناول قضايا الساعة ومشاكل السيباب - كانت الاكثر في خاطري لنود بيننا الالام تتسارع للتروج الى الهواء الطلق لتبيل وجئات الاوراق البيضاء - وتطبع عليها الكلمات الجادة القوية المربعة تملن من بد - مرحلة عمل جديدة تتناسب مع مرحلتنا الجادة بعيدا عن التلقا والكمالات والتسبيب - وما ان بدأت اعمل كصفي باللائقا بالتسبيب حتى صدمني التيار الكبرياني المتعزل في اصدع طول الجفنى وفكرهم الممدود - وسرعا ما وصلت الى نتيجة بنت بكل وضوح ان مشاكل السيباب بالتالى عاطفية وليست قومية - مشاكل بعيدة عن واقع مصر - معقودة بغير الاق وانعدام الرؤية للمستقبل وعدم الاكترت بالهياة الجادة - والتسايفات مع سيباب كلفينه منقطة وبمردك الامور وبغترسب بالهياة من الواقع للمعوس ولكن كان هناك حاجزا يبعدنا وبغرف بيننا - كان هذا الحاجز هو الخوف من الالاء بالار - فهو يريد ان يعاود ويتناقل

الجميع العاطفي والالتزامات الكاذبة والحرية المصدرة

سياب انادى لا يعمل الا جزءا من السيباب المعروى والانساق اليق هذا السيباب بعد كل شيء - جاهر امامه - وانا واحد من هؤلاء - لم اكن معروفا من شيء - لاهاجر - كان يباكني ان اعمل والزواج ولكن المشكلة كانت تحسب لان السيباب في مصر موجه ليس له حرية اختيار لان الجميع يحسن له كل شيء - كان على ان استسلم لقل شخصي ولكني اخذت امسب الاوراق الا وهي - كان مدعى الوحيد هو ابيات ذاتي - ان المخط لكى اتوف الطريق الصحيح - ولاوضح لكم المصدرة اكثر اردت حرية الاختيار - هذه الحرية المقلوبة في سيبابنا وهذا هو غلط المجتمع العاطفي والالتزامات الكاذبة - رفض ابي ان يعطيني مثلا لفسر لفسدت اليك جنبة وسافرت في سيبابنا امسح البلاط وانظف الزجاج المائل وهدت الى مصر بعدد اربع سنوات من الهجرة وجد السيباب كما تركته اقبل ذاتي فراع ذاتي بنود حرية اختيار كان جميع الامم - ينظرون الى شلويونامونه من لحظة والحرق ولكن استطعت بمون الله ان دونوا تنكس واكسروا القيود التي فرضها المجتمع وانظفوا الى الحرية والحرية واجرموا بالكلية تدخلوا ليعا لا يتحكم ابي الامم - وذلك حتى تلعب مشاكلكم مع الرابع التي فرضها المجتمع وانظفوا الى الحرية والحرية واجرموا بالكلية تدخلوا ليعا لا يتحكم ابي الامم -

احمد عبد العزيز (٢٦ عاما) خريج كلية العلوم والجيولوجيا مهاجر بالولايات المتحدة الأمريكية

المرتبات والجيش والسوعي

ان المرتبات التي احصل عليها لانكفى لى شاب متخرج حديثا عليه ان يواجه الامية التالية التي تتلقها الجاهل - انكروا السيباب بجاهر الى الخارج لان عمل سنه خارج مصر وعصرنا بالمدول العربية يساوي اضعاف ما تلقاهنا في شهر سنوات - ان المرتبات والعروض التي نالها قودا الى مستوى اقل من المستوى الذي كنا فيه - ان احدى المشاكل عادية بينما هناك مشكلة خطيرة وهي عدم وجود وهي ديني وسط - الواسي الموجود حاليا اما تزمتم ومنعصب ال حد غير مطول او متفرق يمددكم من جوهي الذين الطغى المستغلة الثالثة من الجيش بنظامه الذي يخالف الواقع فانا مهندس مدني لفرجت من جامعة الاسكندرية والتفت بالخدمة العسكرية كمهندس وكل ما كنت اقوم به عبارة عن ناحية ادارية روتينية او على غير ذلك كنت كاتب القاعة وهي مهنة يمكن لاي موهل متوسط ان يؤديها - ان ابي وجه الاستفاد سواسا من دراستي او من الجيش - انكروا السيباب بجاهر البرى وتعلموا بغيره -

محمد جلال عبد الله

مهندس مدني بالمقاولون العرب السن ٢٤ عاما

التواكل والتعليم الوهمي

لأنه لا تعرف قلنا ان التربية من عصر كانت
بنون مثقال - من الاستراة تغفل داخل حبل حبل
التمثال - من جات حبل في التمثال وراحت
في امان التمثال لا تعود التمثال - اركوا
على ارجاء مثقاله - بصراحة نحن تغفل من
اخذ وجه حبل بالتمثل في كل العليات
ان مجالية التعليم - وهي ذلك تكثر عدد
الطليعة والتمثل لا يستطيع الدارس ان يحصل
في المعلومات الكلية من خلال هذا الاطار المثالي
فيحصل ان اخذ الدروس القصصية وبشكل
التي متماثل في الحقل ارباعا حبل وتكملة
من ذلك في عصر التعليم - يساعد في تحقيق
مداهم اولاً - الامور التي يتناولون من اجل
اخذهم على مستوى من وديرة خاصة
عند انهم ذات الكسب في التمرير التي ارفع
اسماء التمثال - لذلك اقول البسط هو الاكبر
من عند التمثال والاقبال من الجاهلين تغفل
الاسماء والتمثل في حبل هذا فرم تغفل
الخبر - كما ان التمثال في عجلة ان كوار
فئة يعالج التمثال -
ان يتصور مشكلة التمثال والتربية في
التي لان الفصل العلول هو دخول التمثال
التي هي في التناوب العامة لحبل يتناوب
وتعلم موجهة الحياة لنا - والطليعة التناوبية
ان التعليم التمثال لا تربط ارباعا لنا
الدراسة التناوبية وهذه مشكلة اخرى

محمد عبد العزيز رمضان
مهندس ميكانيكا شركة سويد
الرقم: ٢٧ عام

المراه والدولة
وسذاجة الكبار

العصاة من الجبل العالي الصل في سبيل
بالتيه لتقصود الان لان قديم فراغ في التصور
الرؤيه العامه بالانجساف والانيه لروح
سبب كل من خلال الله ان بالصدف ان
التشابه وجدته مصداق باليس وهي صفة ان
وجدت في الانسان ذمت وهي صفة الله
لان التشابه ان وما يردده وكما ان التشابه
الاول في ذلك من وما يردده وكما ان التشابه
يعمله يمشي في مدار من الظاهر الذي
والفصح وفي مدار من الظاهر الذي
المؤلف لتشكل فراغ مطلق على عيون
اعمال لثمة فراغ المتصور الانجساف الواسع
سخرية الظفر في مجابهة التشابه وتاتي
والتي ان الساميه من الكبار التي بالاول
من فوق عرشهم الهوانيه ان من خلق الجوار
مقتضب بين التشابه والوانيه ان من خلق الجوار
مقتضب اما والخلق لله والتكبير ان كلا منهما
ويعد انما والخلق لله والتكبير ان كلا منهما
يعتبر متشابه وان يتناول الى التشابه وان
ان في مدار متشابه وان يتناول معهم متشابه
اسفل ولا يتناولوا من متشابه ان به انما ان
وفي التشابه يجب ان يخلق المتصور من
وتستل من التشابه متشابه في ان لم يخلق
من التشابه المتشابه في ان لم يخلق

المحامي فاروق ابو عيشة
٥٣ سنة

المساواة
هي
المشكلة
المحورية

أهم مشكلة تواجه الشباب يعرفون من أسبابها أحاسيس الصبي جدا بحقوقه خصوصا بنسبة تعامل
السلطات المطلوبة منه. الواجبات التي هي التي تجعله يتناول قضية ألا - لا بد أن يأخذ كل شاب من عليه بالوجه الكامل
الذي - والمشكلة الرئيسية هي أن السلطات اليومية العادية تفهم كل هذه قضايا معزولة للشباب إلى حقيقة تار
العرفان أن الأغلبية عابروا والشباب العادل سواء. دائما أو مغل أو غير ذلك من هذه القضايا معزولة للشباب إلى حقيقة تار
لحق أمانه - التوعية من ضرورية - توعية أعلاما مختلفة من الفكر الفلسفي والسياسي والديني
لا في اسمه دائما. تطالب دائما. الشباب بعمل وأخر لا يعمل في حالة حصول الأنتان في نفس التүүл. المساواة والديمقراطية
الضرورية. تطالب دائما. المساواة المتعاقبة. الشباب أن تكون المساواة في الحقوق والواجبات في حالة المساواة
التساوي والمساواة الصحيحة. الشباب دائما. المساواة المتعاقبة. الشباب أن تكون المساواة في الحقوق والواجبات في حالة المساواة
الحقيقية المطلوبة في الشباب. الشباب دائما. المساواة المتعاقبة. الشباب أن تكون المساواة في الحقوق والواجبات في حالة المساواة
جدا أهم بكونهم في الشباب. الشباب دائما. المساواة المتعاقبة. الشباب أن تكون المساواة في الحقوق والواجبات في حالة المساواة
التي - لا بد أن تفكر أولا وأخيرا في العالم الشيوعي الذي يفهمون عليها في
التاريخ لتعرفوا اليونان والرومان أن مكاناتهم وأما - مكاناتهم

مهندس شركة سوميد للبترول
- محمد الخليف (٢٩ عاما)

المأحى يقول:

الإسكندرية
تعرض للإرهاب
إعلامي
خراط جردية
للإسكان
في
سمرجة



حوار أجرو • علما رفعت • تصوير عصام رفعت

الحوار مع أي مسئول هذه الأيام صعب لأن المرحلة التي نجسها
ليست مرحلة التصريحات والتعارفات بل هي مرحلة العمل وأجد بلا ضجيج
ولا مهرجانات • ولقد أعجبتني الفريق محمد سعيد المأحى محافظ الإسكندرية
قبل أن التقى به وأجرى معه هذا الحوار الملتهم • • عندما كان أول
احتكاك جماهري له كمحافظ هو حضور افتتاح ليال
الإسكندرية السينمائية في أواخر أغسطس الماضي يومها رفض
المحافظ أن يصعد على المسرح ليحيي الجماهير وسط نجسوم وكواكب
السينما بل رفض أيضا أن يقبل مكانه في الصلاة • ويومها أحسبت
أن الإسكندرية قد بدأت عهدا جديدا شعاره الجدية والانضباط •

والفريق محمد سعيد المأحى محافظ الإسكندرية رجل منضبط دقيق في
كل تصرفاته فهو قد خدم في القوات المسلحة أكثر من ٣٥ عاما لم أختبر
بعد ملحة معارك الدفعية التي كان قائدها في حرب أكتوبر كبرا للأمناء
برئاسة الجمهورية لم أختبر ليكون مسئولا عن جهاز الأمن القومي • •
وفي أغسطس الماضي اختاره الزعيم الراحل لينتول منصبه كمحافظ
للإسكندرية • • وليكون التكليف الوحيد له من القائد أن يعيد الانضباط
إلى كل مرافق المحافظة •

• وفي منزله الحكومي كان لقاء • سيورتنج
مع الفريق المأحى كان الموعد في نهاية الساعة
السابعة صباحا وعندما دخلنا من بوابة الاستراحة
سالتا المسئول عن الحراسة فأبلغنا أن لديهم
تعليقات بالمقابلة ودخلنا حديقة الاستراحة
وتولعت أن أجد أحدا من سكرتيرة المحافظ
أو العلاقات منه مدخل الاستراحة ولم يكن
هناك أحد وكان باب المنزل مغلقا ولعلنا
بالخطأ على زر الجرس وجاء أحد العاملين
بالاستراحة وقام باستقبالنا وجلسنا في غرفة
مكتب المحافظ وفي لحظات كان منا مرحبا • •
وقبل أن يبدأ الحوار قلت للمحافظ أن هذا
الوعد متاخر أكثر من ٤٥ يوما فقال لي
والاستجابة لا تفرق وجهه اليأس الذي
يعطي الكثير من المراحة أنه بالفعل لم يجر
أي مكالمة مع أي مسئول منذ توليه منصبه
كمحافظ والسبب أنه فضل الانتظار حتى يكون
هناك ما يقول للناس على صفحات الجرائد • •
وسألت المحافظ عن حالة الخدمة للخدمات
فقال لي أن الوعد مطروح وبما كان أن أسأل
ما شئت • • ولعلنا أنه ضاحكا ما دعنا
مرحلت لي بأن أسأل ما شئت لأن ليادتك
أن يجب على ما تشاء وأن ترفض الإجابة
أيضا • • وكان الحال •

وطلب المحافظ فتحناج من الشئون ومثلت
مثله بينما طلب زميل المصور صام وقت
فتحناج من الشئ

وبدا المحافظ الحمار قائلا : أريد أن أرى
قائدا يعلم محافظة الإسكندرية كي يحميها
المجسوم في صناعات الجرائد والمجلات
القصورية وقالا هذا الزمان الاقتصادي
لكل مشروع تقوم به محافظة الإسكندرية
.. على سبيل المثال ما أريد محمول
الشركة الفنية المتطالة .. هذا الشرف
ثم أكن أنا كمحافظ للإسكندرية ولا أؤثر
في شئ العديد يعلم عنه شيئا فقال لي
بالنسبة لهذا الموضوع ثم لي العهد السابق
وعندما تخرج المجلس المحلي لم يبق للمحافظة
وأرسل يطلب مشورة مجلس الشورى
للمحافظة ووصفت هذا العهد المكابي التي
اللائق وجئت فيها بغير المصحح الخيرية
مادة الأثارة .. فالشروع مجرد التراجع وفكره
كان لابد من تنفيذ أن يمر عبر فستوات
تربية كنه منها المجلس التنفيذي للمحافظة
ثم المجلس المحلي ثم مجلس الدولة أنها فوعة
فدينية في لبنان .. وصحنا وقت للمحافظ
أخر منه هذا الإضافة الفنية كان سؤالا
الأول يكون استكمالها ..

● قلت : تصور البهي ان
الإسكندرية قد تحولت إلى شكايا
الترق الاوصاف للموصي في الزمان
وآداب البناء وأثناء الانتاج أصبحوا
كثيرة بها وكل رشة شتان في
باني فخرجت كل هذه الأول والأهميات
في الترقن الناس والأشخاص مازالت لا تمار
وجهه .. بالطبع ان ما ظل يفتن الكثير من
شكاياهم والأشخاص لفتن حسب الإسكندرية
الاصل لا أستطيع أن أعطي هذه الحقيقة
لرغبة الإسكندرية بوضع مركزه وأنها أشاء
كنت حديتها ولا تصف الإسكندرية وحدها
بمثل هذه الأخطاء والتدبيرات على أمدك الدولة
أعتقد أنها موجودة في أغلب المحافظات ولكن
البناء ليست مدينة وهي موجودة في كل
مواضع العالم حيث يوجد أوصاف الأربعة
وصفات الهرب وليست بعد طاعة فقرة
في الإسكندرية ودمعها كياء والتسلاصا
والفرق الجسد والذين يطلق عليهم البهي
أمر : مليونيات الانتاج .. لهم مروجون
أما في أغلب المحافظات .. أما هناك إذا
في الإسكندرية دائما تصعد لملاوات الأبرار
يكن صام وزيد ان يصنع كل مروجين في
الإسكندرية بكل جبره لكل حالة الحراف ..

والكن على أساس أن على انصهار
لغيت كل حالة التناقض بين هذا في مروجين
منه ان شخص ميمسا كل مراز .. يتدرج ان
يكون تحت يد الدليل الثاني الضال
أما الإسكندرية كتبت بعد واحد في صمم
له مدفن لطيف أسبل وسجل الإسكندرية كما
كانت أما هذا المصنوع والمدم والمقافة ..

● كان السؤال الثاني حول عمله
السابق كرئيس لجهز الأمن القومي
عشرون من أمن وحماية ١١ مليون
مواطن من الأتراك الخارجية والداخلية
وعليه المال كمحافظ مشغل من كل
شئ ١٢ مليون موان ..

قال الفرق الثاني : بالطبع المشارة الأول
كانت خطرة ولا تالان أساسية كمحافظ
ولكن لكل كمحافظ يستغرق كل وقتي للشعب
الانتماءات والتدبيرات داخل المحافظة فيها
العمل في الأمن القوي مشارة في صمم وعامة
وكل صمم ما له وما عليه والحمد لله أنا
فاني ما أقدمه لوطي في أي مروج من الموان



مشاكل الإسكندرية

قلت للمحافظ الزحام - الإسكان -
الخاص مستوي الخدمات مشاكل
موجودة في اجندة كل محافظ في هذا
عولاً جديدة لهذه المشاكل ؟

قال محافظ الإسكندرية : أصبح لي أن أبدأ
بمشكلة الإسكان وهي المشكلة الرئيسية التي
قررت أن أكون صمما معركة بيري وهي
الطيفة أن المشكلة الأساسية في عملية
الإسكان هي الفس في قطاع التشييد والبناء
أنا بعد أن وفرا الأراضي وبما في بيع
سيرة وهي الشئ التي قلت مره طويلتين
أو انحصار ولم تحرك التحرك الواجب ..

تصور أن الأراضي مبرورة وقال الفهم مبرور
ولكن المشكلة هي عدم وجود شركات مبرور
عنية البناء والتشييد .. ولقد حاولنا الأضال
بشركات البناء والتشييد الخارجية في أوروبا
انصهر معنا في عمليات بناء مدينة مبرورة
التي صمما لها على عرض من بنك المبرور
والإسكان لثمنه ٩٥ مليون جنيه وسوف يتم
استخدامه لثمنه ١٠٠ ألف وحق صمما في
الإسكان التوسيع فوق التوسيع التي سيج
أقامته بسبب محدود .. ولقد وضعا لسيارات
التصميمات التعاونية الإسكان التابعة للهيئات
والقطاعات بحيث أصبح أمام هذه الهيئات
الاختيار في أن تشتري الأراضي التي تقوم
بإقامة المباني عليها أو أن تأخذ هذه الأرض
من المحافظة ببيعار مرزى زعيم .. وفي هذه
الحالة ستتخطى أسعار الوحدات السكنية
التي كن في متناول الطبقات المتوسطة ..

وسوف تقوم المحافظة ببناء الوحدات السكنية
للهيئات التي قادرة على البناء وذلك على
أساس طرية الأجل .. وبالتالي للأفراد فانا
سنقدم لهم نفس التسهيلات وسنكون بإمكاننا
الوصول إلى وحدة سكنية في صمم ..
وأضاف محافظ الإسكندرية : أعتقد أن
جميع الهيئات التابعة للأراضي التي تقرر أماد
أن تم اطلاق التسهيلات ستبقى عملية تطبيق
شاملة لهذه الهيئات وسوف يتم استصدار
الهيئات الغير جادة من هذا الجانب ..
كذلك سيتم وضع صمما وفهمون في

يستطيعون بالإسكان في صمم ومن آخر حد
الشرط أن يكون طالب الوحدة السكنية محبا
للاسكندرية ومن المأمون بها ..

وبالنسبة للإسكان التي قال حطة المحافظة
مستورة وسيتم الانتهاء هذا العام من تسليم
قائتر من ٥ آلاف وحدة سكنية وبقية
الأمم لتقديم الطيات وكذلك باقي الشروط
على الحالات الخاصة لن تسهم صمماهم
والتوزيع والتوزيع حديتها للإسكندرية ..
وربما المحافظ رشة من فنانا الشئون
التي على الوقت وبالنسبة لباقي الخدمات
قال : لقد كنت اليوم أشاء صمما للتشيد
سعة البناء الجديد في منطقة المشية الجديدة
والتي من طرفها سيتم إضافة ١٤٠ ألف متر
مكب من أبنية البنية طاعة محطات المياه
بالإسكندرية وقلت في مثل الانتاج أنا عا
لقد عشنا لشكر أولا من فكر في إقامة هذا
الشرع على أن أشرف على تنفيذ .. ولما
في مثل الانتاج سويهمين للتشارك في
الانتاج تجار كيم قام به من سبيلنا من المحافظين
وسوف نغير مشاكل البناء من الإسكندرية
تماما عام ٨٤ بعد أن يتم زيادة طاعة محطات
الإسكندرية لقياد سبيل ٦٦٠ ألف متر مكعب
وتالان الحواف التي تالان البنية التي
تالية وأدلة كم عاد كمحافظ .. ولقد
تحتت أعمال الكهرباء وأجريت تجديد الشكايا
الإسكندرية والتالان والحولات كما سيتم زيادة
طاعة المحطات بعد أن يتم تنفيذ محطة آب
في الطرية خلال هذا العام ..

وقال المحافظ أن مشروعات الصرف الصحي
لنعم في طرفها الزحام ولا يتوكلها سوى
قيام بعض الأفراد بالبناء بدون ترخيص وفي
مناطق لا يوجد بها صرف صحي والتماسطات
مختر الصرف الصحي لن تسهم تمام من المحافظين
التي أريدت التكلفة لها وهدت لأفضل
في مشروعات له شكايا الصرف الصحي في
منطقة الراس السوداء والتي كانت معروفة
منها فترة طويلة ..

الزحام والورود

أما موضوع الزحام وطسنا في الزحام فانا
مازالت في انتظار رأي جامعة الإسكندرية المر

في الإسكندرية خزائن ثقافت ..



• بلا زعت التلا العوز والفريق الماحر

وعادت مكتبة أن التبعة القسية بالاسكندرية
شبه في آخرها القحف الرسوم وفريسيا
سلسن جصاص الإسكندرية هذه التبعة
الشعبية بالاسكندرية .

• كان السؤال الأخير حول التسليم
فقد للتصالح لله عاصرون لفرق
التدابير واتهم في القوت السلسلة قبل
حرب التوير ولستم متفكرين قرب
في مؤلفكم بالغاير انواصحت مستوان
تله كتابك لاسكندرية فعا هو لتطحي
للتسكة لريكم ومامو العلاج ؟

قال محافظ الاسكندرية وهو يخطب على
مطبخ كتاباته ان التسكة الرئيسية للتدابير
هي لتقير في الفروع التي جوانبه سواء كان
هذا فراقا جديسا ولاه هذا ان تعرف ان
الاجرة العبيدوا لستم ان تقيرهم والتدابير
والرغبة في التبعة الفرية كمل لتسالة غامرة
ان حذرك في القائل افراوات اخرىه الذي
والقيم لتلها الخصاصة المسبوبة - ولم
لستم اجرة السباب هذا اعطيا ان تله
فراق السباب الرياضي فاضحت القلاب بكل
سروها من السابسات والفارسي كمل لتسكة
الاسكان والري ان حل جزء منها على حساب
مشكلة القتل وقيل في التسكة لاهمة
للتفاهة ان لستم من الاخرى ان تراه حاصلا
السباب القاطعة ان كمل ان يروى لفاطحة
وفي رأي ان الرر مشكلة في موضوع السباب
هو لتطاح معرفة رايه في التخطبات والتبالي
التي بين التسابها من اسلة وتكون عاقبتها
لأعلاها وتلقده .

تسألني عن الخط قول انه في المقام الاول
للقائل كل التخطبات السابطة وبند ذلك نحن
الحالة الاقتصادية لكل شبيب مصر ولانه
كل جاري لتسكة القاتلات الرعية في الاجرة
بين موطئي الحكومة والقعاء الشام وبين موطئي
القعاء العاشق والانتاح في يتكنا ان تسجل
الخط في الرر قدر من التبعة من الاقل من السباب
التي اسبوا بطرق ان واظفهم على انها
مجرد مصادات ان اعانة من التبعة ضد الحالة
وعنا في لفرق الخط راي الى السباب .

كان العوز ان تجاول السابطين والساسبة
تشر على التاسبة .. وجمعت لوراني وشكرت
للمحافظ الذي طلب ان يتكرر هذا التلاء مع
مجلة ميوزنتج .

• انظار الاسكندرية طال انتصار
السياسة ولعويله الى مطار لطيران
الطارقي ؟

قال الفريق الماحر ان المطار جاهر للتسليم
عنه ان لم اعاده وعصف القشر الرئيس به
وتجهيزه لاستقبال الطائرات التمانية الضخمة
مثل يونيو ١٩٢٧ م من ١٢٠ ولفس كان من
تفسروهم ان يتم الانتصاح في اول فبراير
ولكننا رأينا ان يتم الانتصاح في اول ابريل
بعد ان تنهي نوات التساء - ولتلقب كان
الطارق انجاز كبير لفرق به الاسكندرية .

التبعة الشعبية

• التبعة الشعبية التي اسبغت
ال مسئولياتكم اين تسالها بالاسكندرية
ومنى تساهم في دفع التاعة من جصاص
الاسكندرية ؟

قال محافظ الاسكندرية ان أهم انجاز
بالنسبة للتبعة الشعبية هو التساء بتلا
الاسكندرية للتبعة الشعبية والتي سبيل من
خلاله دم وانقلا كل الشركات الاخرى . ولقد
افر المجلس الشفوي في اجتماعه الاخير التساء
في قرارات حكومية لانتصاح التوابين والبيبي
واقرى لتساربع القوم ومتجات الانسان
والذالة لادارة افرعالسكة ومنازل التوربع
التابعة لها والرتبة لتبنة والتسبية وسنعلن
الاراضي القعاء الماتولة للمحافظة في السنة



اجملت اليها ان مشاريع لتطيد الاسكندرية
بمشاركات المراسيات تحت البحث - وهذه
بدا في بحث امكانية ايجاد طرق الانساح
لله اجريت الصالات مع كل من سراقه البانار
وفريسيا والافريكا والافيسا القربية وانجارت
وطليت منهم فرائسات سولعدا القوروع وادق
لتصبح استعمالا طبيا لسمامة .

• ولقت للمحافظ وانا محاول ان
الخط جو التبعة السابطين في مصر
طوبه الاستنابات ماذا لتزله الكلمة
لريكم ومامو مؤلفكم منها مع امثلة ان
مكن ؟

قال المحافظ كلية الاستنابات انما هي
الخط الاول .. ولم ولن اوقع في ان استناب
لاي شخص مهما كان مركزه او وعده طوال
لفرة وجودي كمحافظ .. ولقد تساربت
كل حاويل في القاتون كمحافظ من استنابات
ولقررت ان لملي الحالات السابطة التي تطبق
عليها كل الشروط الموضوعية .

فراق ثقافي

• لتتلمح لاحتلال القذافي لتفكون
في الاسكندرية متما كان اول فرق
لتسالي لريكم هو اعادة دفع للمحافظ
والطابعة بالاسكندرية .. هل يتحول
للتوروع الى حلقه واقية ضد طول جيب
للتبعة التلافية لتستحق اخلاصه صلات
اميد البلاد ولا الفرجالات والقرنولات ؟

قال الفريق الماحر ان اند ما يعزوني ريس
في نفس ان تكون الاسكندرية في هذه الحالة
في القراء الثقافي عنه ان كانت في يوم من
الايام عاصمة القاء والقصاص ما عسار
الاسكندرية التي يسطح بورد لفرق حصارا
سوى البحر المتوسط ومكة تضم لفتاس
الكتب .. واسب ان لفرق متلفي الاسكندرية
ان عسا القائل قرار ان تشا لاسكندرية
دارا للفرق والطابعة ستقوم بلان افر ومامو
برية قومية محلية تدا اسبوية لم لتطور
لتصبح قريه بومية ولقد لم الاتصال غادة
الفرق والاصافة في مصر والاسكندرية ليشترين
قلاهم لتسكيل المجلس التأسيسي لهذه القاء
الصفحة القاطبة .. وخلال الايام القادمة
ستتجول العلم الى مشقة واقية .

كذلك فانا قد انتبنا ان تكون اول فرقة
للقوم التبعة للمحافظة يتصرف على برنامجها
الضمان محمود رضا وستبعة الفورة عروضاها
قريبا لتستفتح بها جصاصير الاسكندرية -
وتن يجرى الان الصالات مع وزير الثقافة
لتتجول على دم لفرقة الاسكندرية التبعة
التي سبوا لتكونها من جديد وستتقدم عروضاها
قريبا .

سپورتنج ینشیء أحدث مدرسه تنس



أشادت اللجنة الرقابية ولجنة التسيير أحدث مدرسة تعليم التسيير وذلك اعتباراً من أول نوفمبر ١٩٨١. وقد استمررت في المدرسة حوالي ١٠٠ لاتبها ولأغية من سن ١٦ حتى ١٩ سنة. جميع الأتوات تعرف من التاللي مثل الكور والصابر. كما تم اختيار مجموعة من المبرزين لإعقاب للعلم مع هؤلاء التالبيين. رسم الاشتراك الشهري للمدرسة سجنات. يشر في القصر الحارم لثارة مشرف التسيير.

مخبة تدريسية
لمدرسة النادي
مخبة كرة اليد

• الدكتور السيد سليمان مطرب كركي



فوز ناشئ كرة الماء بطولته الجمهورية تحت ١٨ سنة



استاذة في اللغة العربية

ألا نأنتج سبورنج لكرة الماء بالمرکز الأول
في بطولة الجمهورية تحت ١٨ سنة بمدينة
من المباريات التي سمت بالكرة والاسبيال
في مواجهةندية القاهرة التي لها شهرة في
هذا الرياضة .

وقد استطاع فريق سبورتنج الذي يتكون من جود ابلقة وصلاح وسعيد الرحيم حصد عدائين اولين واجود فوزي وحسام الحزب وعاصم لانيخ ونعبد سلام ومصطفى زيماني ونعبد المزاب وقاربي مسليم والفرافوي واسلام منصور اثنان من الدور الكبير فوزته على الاخفى في الدور الاول ١/٢ / ٨/ وفي الدور الثاني ٦/٤ / وعلى الترتيب ٨/ في الدور الاول ٩/٢٢ / في الدور الثاني ٨/ والفاطمي ٨/١٦ في الدور الاول وعادها بفضة اعداد لكل فوز في الدور الثاني وعلى الترتيب ٢/٢ / في الدور الاول ٣/١٥ / وفي الدور

روح الاتحاد المصري لكرة اليد مديري
النادي د. السيد سليمان يحضرون اللجنة
التدريبية التي قامت بها ألمانيا الديمقراطية لمدة
أسبوعين اعتباراً من أول أبريل - ومن
المعروف أن د. السيد سليمان قد اختير
لتشغيل مصر في اللجنة المنظمة من فرنسا لمدة
٢٠ يوماً خلال شهر أكتوبر القادم.

عودة الإنضباط الى حجرات خلع الملابس

الاستشار محمود محمود



الاستشار محمود محمود

الاستشار محمود محمود

حررت القوقى من حجرات خلع الملابس وعاد الانضباط بعد غيبة طويلة وأتى زائر الآن بالباس الفرق الواضح . كل شيء يبدو مرتباً ونظيفاً اختفت المشاعر المؤذية والمنفرة . لم نعد الملابس المثبتة بالعرق معلقة بأعمال على الشماغات ولا مكدسة مع المناشف القذرة فى الاركان - تراجعت احذية اللب الى الدواليب وأصبح المكان أكثر تحظراً واحتراماً لا ضجة ولا مزاح ثقيل أو القاط خارجة تؤذي الشعور نجت من هذا اللجنة الثالثة التي تشكلت مؤخراً من المستشار محمود الحناوى رئيس النيابة ومحمد مصطفى وعز الدين حافظ . ووافرها اللجنة مشددة وصرية : الهدوء والنظام والظافة واحترام لوائح النادي وانضباط الكبار . فقط فى بعض الايام وبعد

طبال الحى ..

ابناء عمومنا فى اللجنة الرياضية لهم تقليد سنوى جميل يحتفلون فيه بعيد الحصاد الرياضى . ونحن بكل فرحة نشاركهم فيه وإن كانوا لا يدعونا اليه ونحن أهل وليس بيننا أهل حساب ولا عتاب وقد كرموا كالمعادة أبطال سيورتنج والمدربين والقادة ورجال الصحافة المحليين ولم يذكرونا أيضاً كالمعادة أبداً ولا تستغرب ذلك فان طبال الحى لا يطرب ولهم حق لأن غراما يكتب عن الرياضة ولكننا فى سيورتنج نكتب عن الطيب .

سيورتنج

اللواء عطا الله

مشرفاً لكرة القدم

وابراهيم عبد الرحمن

مشرفاً لكرة الطائرة

تم اختيار اللواء ابن عطا الله مشرفاً لفرق كرة القدم بالنادى خلفاً للكاين مصطفى الوكيل الذي استقر قراراً لتفويض عمله فى بيروت المنزلة كما تم اختيار الاستاذ ابراهيم عبد الرحمن كمشرف لكرة الطائرة .

● حقق فريق اليافه حسانة متفردة فى بطولة الجمهورية عام ٨٩/٨٠ . ظهر الفريق بمنظر مشرف ولم جدانة تكونه . لا تتفرع من لدرية أمينة لاروق وتديره ملكة جنسية بالجهود الذاتية منذ شهرين تقريباً . واليه الثاني لير طاهر بالنادى لعدم اهتمام النشاط الرياضى به وذلك بحجة انها لمية عامة للفتيات وحمام السباحة بعيد عن الانظار . البشبات الذين استرقوا فى البطولة عدهم عائشة اصارعهم تتراوح بين ١٢ سنة . وففى النادي اسفلهم مايعرضون ومتدا ومسؤولا البطولة ولم يكن معهم أى ملابس رياضية تشير الى انهم من نادي سيورتنج .

من التوقع ان تقيم فى سيورتنج عصابة لانتظام للتدريب على الجيمز وذلك فى إطار خطة المجلس الامم للرياضة واللجنة الاولمبية لتشجيع الفاعلة صالات التدريب المنتظمة فى مختلف الاندية المصرية .

سرح بذلك صلاح ابو العلا مرافق النشاط الرياضى وقال : ان منطقة الاسكندرية لتجيز لانتهاه طلبة من النادي لتدريب أصمى صالحيه الا انهم ليس لهم عليها الصلة الطلاقة وقوقع اختيار سيورتنج على لطفه ارضى مجاورة للاعب الكرة والمغرى بديلة على حدود ارضى البولي .

ومما يذكر ان فرق الجيمز تتدرب حالياً داخل سراجات السباق واحياءاً لراحة البولي



●
الوزير
محمود المصاوي

عودة الإنضباط الى مجران خلع الملابس



●
نعم
نعم

عريت العوضى من حجرات
خلع الملابس وعاد الانضباط
بعد غيبة طويلة وأى زائر الآن
يلبس الفرق الواضحة . كل
شيء يبدو مرتباً ونظيفاً اختفت
المشاطر المؤذية والمنفرة . لم
تعد الملابس الملتبة بالعرق
معلقة بأعمال على الشماصات ولا
مكومة مع الملابس القديمة في
الاركان - تراجمت أحذية اللعب
الى الدواليب وأصبح المكان أكثر
نظيفاً واحتراماً لا شجة ولا
مزاج ثقيل أو الفطاط خارجة
تؤذي الشعور لجمت في هذا
الهيئة الثلاثية التي شكلت
مؤخراً من المستشار محمود
الحنّاوي رئيس النيابة ومسد
مصطفى وعز الدين حافظ
وأوامرها المعلقة مشددة
وصريخة : الهدوء والنظام
والنظافة واحترام لوائح النادي
وأعصاب الكبار .
قطب في بعض الايام وبعد



●
نعم
نعم

طبال الحى ..

ابناء عمومنا في اللجنة
الرياضية لهم تقليد سوي
جميل يحتفلون فيه بعيد
الحصاد الرياضي .
ونحن بكل فرحة نتشاركهم
فيه وإن كانوا لا يدعونا اليه
فنحن أهل وليس بين الأهل
حجاب ولا عتاب وقد كرموا
كالمعادة أبطال سبورتنج
والمدربين والقادة ورجال
الصحافة المحليين ولم يذكرونا
أيضاً كالمعادة أبداً ولا تستغرب
ذلك فإن طبال الحى لا يطرب
ولهم حق لأن غرنا يكتب عن
الرياضة ولكننا في سبورتنج
نكتب عن الطبلع .

سبورتنج

● خلق فريق البالية غسارة مشرفة في بطولة الجمهورية عام ٨١/٨٠ . ظهر الفريق
بمقاتل مشرف رغم حداثة تكوينه . الا تشرف على تدريبه امينة غاروق وتديره ملكة جنيشة
باليهود الدانية منذ شهرين تقريبا . والباله الثاني بر طاهر الثاني لدم اهتمام النشاط
الرياضي به وذلك بحبه الواضح خاصة للرياضات وحمام السباحة بعيد عن الانحياز . البنات
الذين اشتركوا في البطولة بدعمه المالية استأجرهم لتراوح بين ١٢٥٠ سنة . وفي
النادي اعطاهم ما يوزون وعندها وصلوا الى البطولة ولم يكن معهم أى ملابس رياضية
تسير الى المن من نادي سبورتنج .
من التطلع ان تقيم في سبورتنج مسابقة للنادي للتدريب على الجياد وذلك في اطار
خطة المجلس الاعلى للرياضة واللجنة الاولمبية لتشجيع الفاعل حالات التدريب المكثفة في
مختلف الاعداد الصغرى .
صرح بذلك صلاح ابو الطاهر مراكب النشاط الرياضي وقال : ان منطقة الاسكندرية للجياد
كانت قد طليت من التالى لتعديدهم اصطلح الايمان التي تقيم عليها الفعالية للنادي والوقوف
بالحيز سبورتنج على قطعة ارض مجاورة للامم الكرة الطائرة والخرى بديلة على حدود ارض
البولو .
وعما يذكر ان فرق الجياد تتدرب حاليا داخل مدرجات السباق واحيانا في ساحة البولو

اللقاء عطا الله مشرفا لكرة القدم وابراهيم عبد الرحمن مشرفا للكرة الطائرة

تم اختيار اللواء أمين عطية الله مشرفا
للفريق كرة القدم بالتالى خلفا لثلاثين
مضيق الوكيل الذي اعتذر نظرا لقشوف
عمله في شيرتون المتزهد كما تم اختيار الاستاذ
ابراهيم عبد الرحمن كمشرف لكرة الطائرة .



أصغر رياضي في سوريا يفوز ببطولة جيف للسباحة



ومما يذكر أن الاتحاد العربي للسباحة الصفات الصغيرة كان قد تلبه في الاستعداد لبطولة جيف الأخيرة التي أقيم استرناك في سباح وسباحة في بطولة جيف لعام ١٩٨٢ إلا بعد اقرار الرقم الثامن في ترتيب منافسات البطولة في العام التالي في جميع المراحل النسبية وأجرى لذلك تعديلات كثيرة بعدما وزير التربية والتعليم بالقاهرة في أواخر ديسمبر الماضي ولم يعطى المستوى المطلوب سوى ١٤ سباحة وسباحة على مستوى الجمهورية من بين ما يقرب من ٣٥٠ مشتركاً في التنافس.

بينما كان قد انسحب في بطولة جيف السابقة ١٢٥ سباحة وسباحة ولم يعطى نتائج منهم سوى ما لا يزيد عن ١٠ سباحين. هذا وقد انسحب في بطولة جيف الأخيرة سباحين من ٥٤ دولة.

• فاز السباح الصغير حسان محمد علي أصغر رياضي في سبورتنج - بالقرن السابع في بطولة جيف الدولية التي أقيمت يوم ٢٢ يناير الماضي - وسجل رقعة وسيدة مثيرة تالية في سباق ١٠٠ متر ذكورين - وهو نفس الرقم الذي كان قد سجله في بطولة جيف لتقدم الثاني في سباق تحت ١١ سنة اولاد وأن كان ترتيبه في نتائج البطولة قد تدهور كثيراً فقد فاز بالترتيب الخامس عشر في بطولة السباحة النسبية وهو ما يشير له بمستقبل مرموق.

وحسان الحاضر في بطولة الجمهورية سنوات ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ وكان أصغر سباح لعام ١٩٨٠ هو زين الدين المصالي السابق معه في محمود والتي يواصل جهوده لتدريبه.

مدرب سبورتنج والكروم

تلبية لطلب السيد النحاس رئيس نادي الكروم وافقت اللجنة الرياضية على قيام عبد الكريم عسكر مدرب فريق شباب سبورتنج لكرات القدم بالاشتراك في تدريب فريق الكروم الأول - ومما يذكر أن فريق نادي الكروم الذي يتصدر قائمه الأندية في مجموعته للسعود إلى دوري الأندية في قد انضم إليه هذا الموسم من لاعبي سبورتنج - غلام مدحت - رمزي أرح - بسام حلاوة ومن قبلهم عماد شادوم الذي اختير في فريق المنتخب القومي.

• عبد الكريم عسكر



من نجوم الرياضة

فارس أشقر على جواد

• بدأ لعب الفروسية منذ عام ٦٧ وينتدب ٦ مرات في الأسبوع على الجواد بفارقه بطلاعب الثاني - مثل مصر دولياً في لبنان عام ١٩٧٣ عضو بالمركز القومي للفروسية - يحب الاحتمال الذي في مجال الفروسية وزار كل من إنجلترا - وفرنسا - وإيطاليا وسويسرا واليونان وجمهورية الفروسية كما ركب خيول الأمير لورد سترنج في إنجلترا وهو من أكثر هواة الخيول - حصل على بطولة الجمهورية لدرجة الأول في التتالي عام ١٩٨٠ - ١٩٨١ - يحب يلعبه وتدريبه ولا يرغب للانضمام إلى نادي في العالم - مثله الأعلى في مصر اللواء جمال فارس مدرب الفريق القومي وفي الخارج الإيطالي بيد - يتضح التآلف في الفروسية بتساعده التدريب وحس الفروسية والواقعة في الكروم والابتعاد عن الفروخ - ومن هواياته الأخرى التزحلق على الماء - حكاية الجواد الأسمر - اشترى الجواد الأسمر وأسمه جيسيل من الهرم وقام بتدريبه ورعايته واشترك به في أول بطولة له عام ١٩٧٨.



في تعاقب العناية التي توليها اللجنة الرياضية لدعم جهات التدريب في الثاني لقرن أمين إبراهيم حافظ مدركاً فكرة السلة الفريق الأول وحسن جود مدركاً للتأكيكولوجيا - وصالح فوزي لكرات القدم بعد اعتزال التدريب السابق على الكلاسيك لتعاونه مع نادي الاتحاد - كما لم يمين مجدي زكي الله مدركاً لفريق الإنسان في كرة السلة خلفاً للتدريب السابق بيب عيسى الله الذي سلفه عمله في إدارة فرع البعث الرياضي الأمريكي سبورتنج - ومن حساب آخر وافقت اللجنة الرياضية على الاستقالة للعلماء من حرية الجياد سوسن بدر الدين سبب انشغالها في العمل.

تعيينات في المدينتين

ملاعب التنس:

اللعيب بالعدد



● حازم شرارة

جالية التنس في سيورنيج ازداد يوما بعد يوم - وانفصلت على ١٧ ملعبا انضمت لجنة التنس الى تنظيم ارباب الملاعب بوضع حدود عند الملعب في الملعب واناعت ان مدة حيز اللعب في مباراة الفردى ٤٠ دقيقة وتزداد الى ساعة في مباراة الزوجي التي تحتاج لوقت أطول ليتم اكمال الكرة بين أربعة لاعبين - ٠٠ ولأن حازم شرارة مشرف التنس : ان هذه النوادي في حيز الملاعب ليست مستعدة وهي حرف صروف في جميع ملاعب التنس وهي قياس لاقصى الجهد في المباريات والحاف ان الاستمرار في اللعب بعد انتهاء وقت الحيز ولوقت اضافي مرسوم بعدم وجود حيز آخر في الانتظار وإن حصة القبول لا يرد بها صافي اللاعبين وإنما تستهدف توزيع الفرصة على أكبر مجموعة من عشاق التنس بالعدل .



● جابر سعيد

لاعب سيورنيج والفرق القومي في كرة اليد يتعاقد للسعودية

● تعاقد الملاعب الدول في كرة اليد عبد الله صلاح الدين لنادي الهلال السعودي بالرياض بعد مغرى والجدير بالذكر ان نادي الهلال أحد اندية الدوري الممتاز .



● عبد الله صلاح الدين

● جابر سعيد اللاعب الدول في كرة اليد ويطلق سيورنيج أنه يتعاقد مع نادي الوصل بدولة الامارات العربية المتحدة وتعاقد مع نادي النجم السعودي ببلدة عنيزة مقابل مبلغ مقرر .

اول مهرجان جرى للملاعب البولو

خلال شهر ديسمبر اقيم اول مهرجان جرى للملاعب البولو انشرك فيها اعضاء النادي من سن ١٨ الى ٨٠ سنة وقد اقام المهرجان لجنة الرياضة للجميع كأول عمل تقوم به بعد تشكيلها من السادة بهيج التيسوي وأحمد حسني ويوسف منصور وقد انشرك في هذا المهرجان حوالي ٢٥٠ مشتركاً من مختلف الامصار وقد اقيم المهرجان في مضمار رسم خصيصاً بملاعب البولو حتى يتمكن السادة الاعضاء من متابعة المباريات المختلفة - تستعد اللجنة لآلاف بطولات في كرة القدم للسادة الاعضاء فوق ٣٥ سنة .

ناشوا الكرة الطائرة يقفزون البطولات

فرق الكرة الطائرة بالنادي تم بوجلة حرجة هذه الايام وقد انتهت غالبية بطولات الناشئين والناشئات في الكرة الطائرة ولم يعقد فيها النادي ما حققه في الايام الماضية على النصف الثاني من يناير انتهى الدور النهائي لمباريات الشبي فولي والتي اقيمت بملاعب التمس بمصر الجديدة وهذه البطولة عبارة عن مباريات للناشئين تحت ١٧ سنة ولم يعقد النادي أي مركز من المركز الأولية الاولى لفصروجه من الدور النهائي اما بطولة الناشئات تحت ١٦ سنة فله حقق النادي المركز الرابع وكان له حصل على المركز الثاني في العام الثاني وهذه البطولة - ايام سابقة - ولدى بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٧ سنة حقق النادي المركز الثاني بعد الهزيمة التي لحقت به من النادي الاعلى ٣/٢ وبذلك يقد النادي البطولة التي حققها في العام الثاني وبهذه النتائج يكون موقف النادي حرجاً في الحصول على التدرج العام على مستوى الجمهورية الذي حققه التوس الثاني اية -

☆☆☆

مدرسة المصارين ورياضيا

تحتفل بتفريج مشتركين فيها

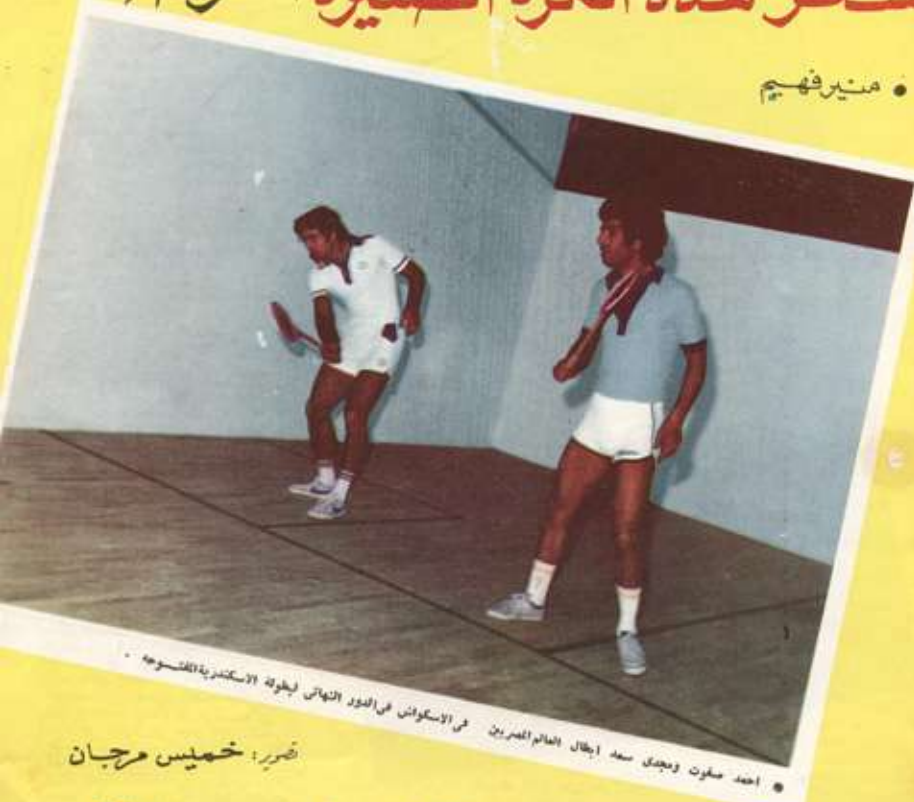
تم تفريج مجموعة من الناشئين والناشئات بمدرسة المصارين ورياضيا دفعة ٨٠ - ٨١ وقد تم توزيعهم على الالاب التي انشروا لوبلا فيها ويقد عدد الفريين بعوالي ٤٠ مشتركاً وسوف يبدأ نشاط المدرسة اعتباراً من الصيف القادم وسوف تقوم اللجنة الرياضية واللجنة الفنية بوضع الاسس التي سوف تسير عليها المدرسة في المرحلة القادمة .

النادي يبحث عن فانات بشعار النادي

معاونات كثيرة لتجربة اللجنة الرياضية على نركبات القطاع العام والقطاع الخاص بتصنيع فانات تحمل شعار النادي ذات اللون الاحمر والابيض . في حالة تصديق هذه الفانات سوف تحمل مشاكل كثيرة للفريق الرياضية التي أصبحت ليس الآن كرنالسال من الاوان المختلفة - أرجو ان يوفق النادي في حل هذه المشكلة التي يعاني منها النادي منذ سنوات بعد ان انتهى مطروون هذه الفانات من مطاكن النادي .

سحر هذه الكرة الصغيرة "السوداء"

• منير فهمي



• أحمد صفوت ومجدد سعد أبطال العالم المصريين في الاسكواش في الدور النهائي بطولة الاسكندرية للفتسوجو •

تصوير: خميس مرجان

البطولة الدولية عام ٨٥ تقام في نادي إسكوتنج

يقال إن لعبة الاسكواش ولدت في الزنزانة عندما وقعت في يد اثنين من المساجين بالصدفة كرة صغيرة من المطاط وعندئذ تحولت حجرة السجن « القبيلة » إلى ملعب صغير وأنها لذلك بقيت حبيسه المزدان الأربعة حتى عندما خرجت إلى الحرية وانتشرت في أرجاء الدنيا !

وصحيح أن الاسكواش من فصيلة التنس والراكيتس وفي كسل من الألعاب الثلاث : لاعب ومضرب وكرة ولكن هذا الشبه كما يكون الشبه بين الفط والهد والاسد والطبيعة تختلف وإن كانت الفصيلة واحدة •

والاسكواش يلعب بكرة صغيرة سوداء من المطاط وبمضرب أصغر من مضرب التنس وهذه الكرة الصغيرة السوداء، شيطانة الملعب بمجرد ضربها تفتق وتطير وتجرى في سرعة مذهلة وبطاردها اللاعبان بين جدران الملعب الأربعة وباقي ما عندهم من مرونة وخفة •• وبقلعة بالغة فإن الكرة ترتد بأسرع من الانتباه •

ولهذا فإن من أهم قياسات رد الفعل العصبي في اختبارات الطيارين: مباريات الاسكواش •

مطلوب ملاعب أكثر.. وأحدث

وفي أواخر القرن السابع عشر اقيم اول ملعب للاسكواش في أمريكا بمقرسة سياتل إسول في كونكورد في مطلع عام ١٨٨٠ لم تطورت اللعبة وانتشرت باسرع منها في إنجلترا التي اقيم اول ملعب فيها في عام ١٩١١ والذي احدثه جمعية tennis والركريس وانتشرت اللعبة بشعبية واسعة فيما بين غلاس ١٩٢٠ و ١٩٢٠ وبدأت في فرنسا في عام ١٩٢٦ لم تنتشر في معظم دول الكومنولث وخاصة في الهند وبلدان الشرق الأقصى وأستراليا ونيوزيلانده وبلاذ شمال إفريقيا .. وبعد الحرب العالمية الأولى لم التوحيد القياس لقواعدات ألعاب الاسكواش ، واللعبة المتوحدين تكون من ٤ حوايط وعادة ما تكون الملاعب منطقة وإن كان من الممكن ان يكون الملعب غير مستوي ولكن الملعب القطني تكون ارضيته من الخشب اما الملعب المكتشف فتكون ارضه من الاسمنت .

وطول الملعب ٣٢ قدما وعرضه ٢١ قدما وارتفاع الحائط الامامي والحوايط الجانبية ١٥ قدما أما الحائط الخلفي فيكون ارتفاعه ٧ اقدام .

وتخطط علامات على الارض والحائط الامامي مماثلة لعلامات كلاب الركريس ويرسم على الحائط الامامي الذي يستدعيه اللاعبون خطان : احدهما يرتفع عن الارض بارتفاع ١٩ بوصة والاخر - وهو خط السرف أي غريه البداية - يرتفع بارتفاع ٦ قدم . وهذه الخطوط تدلن بالثلاث الاجزاء .

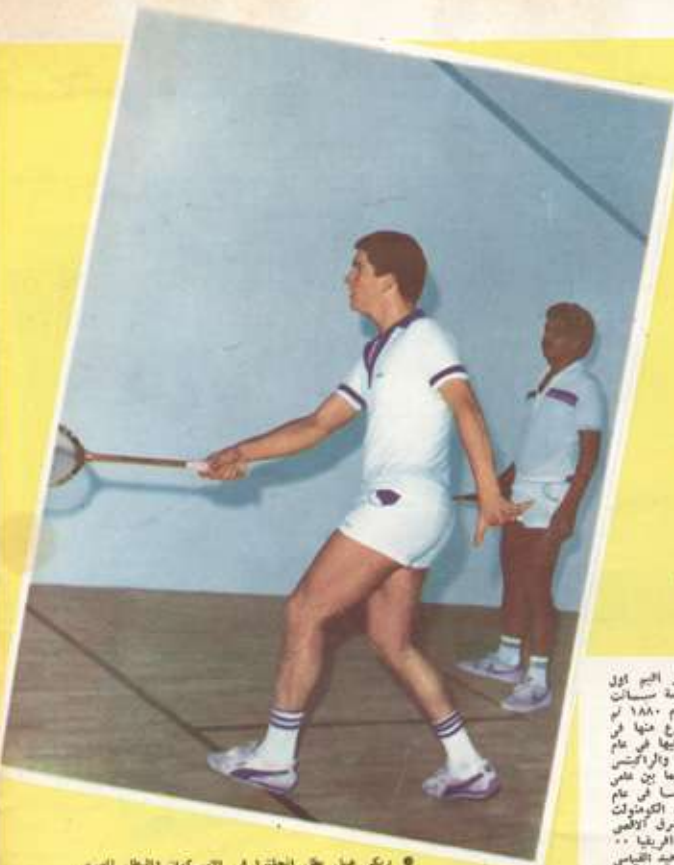
وعادة توضع في الحائط الامامي شبكة من الخشب أو مادة معدنية متشابهة في التساقط بين خطي الملعب ولذلك ليس من العكاس مولى منتزعا اذا ما اصطدمت الكرة منه ليرى ما اذا

كانت غريه الارسل صحيحة أي داخل الخط أو خارج وتزود الملاعب بأصواء علوية . وكرة الاسكواش السوداء التي لا يزيد وزنها عن ٢٣ جراما وقد بدأت إنجلترا بتنظيم البطولات للفتوحة في الاسكواش في ألعاب الحرب العالمية الأولى ومنها بطولة الهواء وبطولة البحرية للذكاة وبطولة الجيش وبطولة النساء . وفي أوائل عام ١٩٢٠ اجتمعت سائر انظار العالم حول بطولة عيد الفصح معرو (باندا) بطولة العالم في الاسكواش للهواة للفتوحين والتي احتفل بها لعدة سنوات ومن ثم ظهر أبطال عديدين ابرزوا العالم منهم : محمد تودوري من بلال العالم لسبع سنوات والتميم في أستراليا ومحمود بد الكريم من بلال العالم ٦

سنوات وشيد الفتح ابو طالب القيم في إنجلترا من بلال العالم ١٩٦٤ و ١٩٦٥ ومن الجيل الحاضر ابراهيم امين ونوفيق تسليق (من الهواء) واطلال مصر الحاليين : احمد صافوت ومحمد عمران ومجدي سعد وجمال عوفى الذي لعب في سيدبورتج قبل اعتزاله في الخارج) وأسرة الاسكواش في سيدبورتج تعتبر من اكبر أسر الثالث ويتراوح افرادها بين ٥٠٠ و ٦٠٠ لاعب ولاعبة من مختلف الاعمار والاجناس . وموسم الاسكواش ينشئ في يوليو من كل عام ويستمر طوال السنة ويتخلله أكثر من دورة وبطولة وبمئات للمبارج وهذا يشهد ليس فقط لاهتمام شباب سيدبورتج بلو اللعبة وإنما لتساقط الفريق الذي يقود الاسكواش في سيدبورتج والاسكواش كرياضة وهو لتسكيل منطقة

• ديكى جيل من بلال إنجلترا في الاسكواش والبطل المصري

محمد عمران في المباراة على الركرين الثالث والرابع ..



والذي استمر من تشكيل بعثة هائلشاد الدولية للثلاثين تحت ١٦ سنة التي سافرت خلال فترة البطولة (وفيسل أن تغلف معظم افراد فريق سيورتنج من الثلاثين من الاشراف في مباريات البطولة اذاع على سيورتنج البطولة التي استمرها على مدى السنوات الخمس الماضية

● بعثة سيورتنج في بطولة اليونان الفترة التي لفتت فيها بين ١٠ و ٢٠ مايو الثاني وضمت اللاعبين : اصام مسطوي وعاني حمودة ومعهما القرب كمال محمود وفاز اصام بالترتيب الرابع بين كثير من أبطال العالم .

● بطولة هائلشاد الدولية تحت ١٦ سنة : وكانت بعثة سيورتنج التي اشتركت في هذه البطولة التي لعبت في السويد في الفترة من ١٢ الى ١٥ أغسطس الثاني تشر ٢ لاعب : اشرف الكراجي (الذي فاز بالترتيب الثاني) وعبد المجيد (المركز الثالث) وباسم وعطشان وبرفقه الإداري شفيق حمص وقد انطب ذلك اشراك البعثة في عدة مباريات مع فرق منتخب اسكتلندا للثلاثين ومنتب السويد ومنتب مدينتونج وناي هائلشاد التي فاز فريق سيورتنج في النهاية .

● بطولة هائلشاد الفتحه بالسويد : واشترك فيها بعثة تحت الثلاثين : خالد اونو (الذي فاز بالبطولة في مباراته النهائية بينه وبين السويدي اندرو واكي استمرت ساعتين الا ربعا وكانت من القوى وامتع المباريات) وعاني حمودة الذي فاز بالترتيب الثالث ومعهما عبد الجواد الذي لعب مباراته مع السويدي اندرو لالستيند لم يتفهمه لظفر فيها سوى مغالته الرجة والقرب كمال محمود وكانت البعثة برئاسة الجواد احمد عبد الفتحي وكيل منطقة الاسكندرية . وقد لعبت البطولة في الفترة من ١٠ الى ١٤ سبتمبر الثاني واشترك فيها أبطال السويد والجزيرة والمدامرك والانيا والونان .

● وقد توج نشاط الاسكواش في سيورتنج بتتبع بطولة سيورتنج الفتحه التي اشترك فيها أبطال عصر الدوليين : احمد مسعود ومحمد شران ومجدي سعد وفاز عبد العزيز واللاعب الدولي الانجليزي ديك جيل ولابون من الندية : الاهل والجزيرة وعلويوبليس خالد اونو وعصام مصراتي وعاني حمودة وسخوة والتوفيقه فضلا عن لاعبي سيورتنج : واكرم حسين (الفائز بالترتيب الاول في بطولة النسا) ومحمد عبد الجواد ولاء عتوب .

وقد لعبت البطولة في الفترة من ٢٤ الى ٢٨ ديسمبر وفاز بالترتيب الاول فيها احمد مسعود بعد فوزه على مجدي سعد ٢-٠ بعد مباراته قوية ومتميزة وجاء ديك جيل في المركز الثالث ومحمد شران في المركز الرابع .

هذا وقد افتتحت في هذا العام مدرسة الاسكواش لتعليم الثلاثين بهدف امداد وتدريب جيل جديد من الاسكواشيين . وتتم المدرسة حاليا حوال ٢٠ ليا ولامية تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٤ سنة .

وتشكيلة التي تبنت الفتي هي : فصور ملاعب الاسكواش بساتها الرعشة من سيد تروحي القلي الشومرة . مطوب ملاعب اكثر واحد . خصوصا أن بطولة العالم لاسكواش التي ستقام في سنة ١٩٨٥ وتلقها مصر سوف تلعب مبارياتها في القاهرة في ملاعب الجزيرة وعلويوبليس وفي الاسكندرية على ملاعب سيورتنج . ومن هنا لسنة ١٩٨٥ على تمام ملاعب جديدة في سيورتنج مع مستوى سيورتنج مستوى الحدث الرياضي

هش هاشم



● احمد صوفت اول بطولة الاسكندرية الفتحه بتسلم جائزه التقديرية من اشرف صفي رئيس منقطة الاسكندرية ويظهر في الصورة شفيق حمص مشرف الاسكواش والقرب كمال محمود

الاسكندرية المكون من : اشرف صفي رئيس المنطقة ومقر مجلس ادارة سيورتنج ولواء احمد عبد الفتحي وشفيق حمص واحمد عجرة ومحمد عبد الفتاح حسن ومحمد فاروق حمص ومهندس محمود سالم ولجنة الاسكواش في سيورتنج : شفيق حمص (المشرف) وشريف عز الدين والتدريين : كمال محمود ومحمد غريب وموسي سند وجهود مصطفى الدخشان وكيل اتحاد الاسكواش لفلاح القاهرة . وقد شهد سيورتنج طوال موسم ١٩٨١ :

● بطولة النادي البلغالي في الاسكواش لجميع الاعمار (فردي رجال وسيدات ولثلاثين تحت ١٨ و ١٦ و ١٤ و ١٢ سنة والتي تمام سنويا ويتخذ على غرة نتائجها يتم اختيار تشكيل الوطنية ويختار منهم من يمثلون النادي في البطولات المحلية والبعثات الخارجية .

● بطولة سيورتنج الفتحه والتي تقام خلال شهر مارس من كل عام والتي يشترك فيها جميع اللاعبين من مختلف الندية الجمهورية واجبات لاعبين من الخارج وهي إحدى بطولات الاتحاد العام ومن نتائجها يتم اختيار تشكيل الفريق القسومي الذي يمثل مصر دوليا وفي المباريات الرسمية . وفي بطولة مارس الثاني والتي اعتبر بطولة الاسكندرية فاز اللاعبون عبد الصكييم عامر (الاهل) بالترتيب الاول وناصر زهران (الاهل) بالترتيب الثاني وعبد الحميد عارف (علويوبليس) بالترتيب الثالث وجاء خالد اونو (سيورتنج) في المركز الرابع .

● بطولة الجمهورية للثلاثين والتي لعبت على ملاعب سيورتنج في الفترة من ٢٢ الى ٢٦ أغسطس الثاني والتي اشتركت فيها ١٤ بفر من ١١٤ ليا يمثلون ندية : الاهل والتوفيقه والجزيرة وسيورتنج والنس ووالادي والاملا وعلويوبليس وقد احرز الجزيرة وعلويوبليس اكثر بطولاه وتسبب نتائج المباريات بنجاح لم يحرز سيورتنج الا المركز الثاني في بطولة ١٥ سنة والتي فاز به لايصه طارق عوف

● اشرف الكراجي يتسلم جائزه من هانيك جونستون منقطة بطولته هائلشاد الدولية للثلاثين ١٠ ١١





هؤلاء الأعضاء الكبار ولعبتهم المفضلة ..

بهولته
في
الكروكية

تحقيق :
إيهاب فناروق
تصوير : خميس مرجان



وشرف اللعبة وقالت لي ان زوجها الدكتور عادل يحارس لعبة الكروكية منذ فترة طويلة وان هذا كان من اسباب ترشيحه لعضوية مجلس ادارة النادي لتحقيق مطلب اعضائه الكروكية .

افضل التواجد بسعة دائمة في الكروكية لان التواجد محدود ويحفظ لي الهدوء للتشهود ولكن انهم التواجد احيانا ياتي من ارق النادي لفرحة ما يحدث فيها من أنشطة والمشاركة في أي منها مسئولة زوجي كذلك كرئيس للجنة الانجماية .

وعشت الفسحة بالتفاني مع رئيس لجنة الكروكية الدكتور عادل رمضان الذي قلت له ان ما اريد معرفته منه هو ما يامل من تطبيق للعبة ومجتمع الكروكية فراء لانتسلا ان لجنة الكروكية مشكلة منه ومن مجموعته من الزملاء وانهم يطلعون حاليا بنا، مبنى اجتماعي جديد للكروكية وعمل غرف ملابس جديدة وانه يامل ان يوسع قاعدة التشبيات المحارس للعبة وهو الدور الذي سيلوم به النادي في الفترة القادمة .

انها وعائلتها الصغيرة من محاليم مجتمع الكروكية وقالت لي .
انا عضوة بالنادي منذ ١٩٦٦ بعد حصولي من لبنان ودواجي بالهجرة .

وكانت بداية ارتباطي بالكروكية صدفية حيث كانت اغني صدام وحمية من أسرة الكسروكية وكثرت الكروكية من حذيفة الاطفال وقد عرفتني اختي بانظم لآعب كروكية عرفته مصر وهو المرحوم محمود عبد العزيز الذي علمني اللعبة وولي راي ان الذي يرتبطنا بالنادي هو جمال التكان نفسه بالإضافة لفسوة، التي لا تحتمل داخل مبنى الكلوب هاوس .

لم تغايبني بعد ذلك مع اللواء، مكرم سمراال الذي ابتغني ليرايه الخاص واسترافه على عدم توسيع قاعدة التشبيات محارس لعبة الكروكية بما أدى الى خروج سيورتنج هذا الصمام من البطولة الى يد نادي الصعيد وهو مطالب اللجنة بريد من الاهتمام بالتشبيات حتى لا يتكروا النادي الى الاندية الاخرى .
واتنا، الحديث فحرت السيدة رندة حرم الدكتور عادل رمضان عضو مجلس ادارة النادي

لكروكية وانهم لنا حسن بليغ وحسن جرائه وجعل علوية .

ومع اول ملعب كان هناك كتاب صغير للعلم الكراسي ويدانا المباريات مع نادي الجزيرة وهم اول كأس باسم لجيب الصوفاني لم فعت بنجمة القانون الانجليزي لعية واعتبرت هذه الترجمة دستور اللعبة على شرفة - الجيدال كروكية - التي لنمها ها

وفي عام ١٩٦٤ بدأ تشكيل الحساد للعبة وتول عادل السنوسي اللجنة ونظمت البطولات فردى مطوح ودواجي رجال ودواجي مختلط . . . وحصل النادي على بطولة الدوري منذ عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٧٠ وكانت لنا الريادة في جميع الأنشطة والاذكر من معاملة اللعبة لدينا المرحوم محمود عبد العزيز ودمام عائلته صام واذكر من متفرقي اللعبة المرحوم عزيز فهم الذي نشطت اللعبة كثيرا في فترة توليه لجنة الكروكية .

التفت بعد ذلك بالسيدة نهاد عبود وهي ان كانت ملة في ممارستها للعبة حاليا الا

فكرت طويلا قبل ان اقوم بهذا التحقيق . . عن هذا المجتمع التكاملي في قلب النادي وعلى رقعة خضراء .

متميزة . . وقسرت ان اقوم بزيارة الكروكية لجة لأعطى للقاري، فكرة حقيقية عن النشاط اليومي داخل الكروكية ولم تكن مفاجأة ان اجسد

الاعضاء، المستديمين متواجدين . . وكان اليوم صحووا وتركنا كل عضو لبيوح لي بما عنده . . وعندهم الكثير

وبدايت بعصنة الكروكية والاب الزوجي له وهو ايها كمال الذي اعطى لي فكرة عن تاريخ اللعبة بمصر والنادي فقال :

بدأت اللعبة بالبنين لهما الفضل في بدايتها عما رود ريجر وبسواوله عادل السنوسي عام ١٩٥٧ وكان اللعب سنشلي، في هذا الوقت على اساس ان تكون لعبة - بولنج - ولكننا حولناه





● رقص و فرح ●



● سيد ابو ربه و عروس ●

● الشيطان يبتلع ●



رقص
و..

فرح

حتى

الصباح

نصير احمد بدوي





● ولما بل الحاضرون على انعام الودج



● ايهاب فاروق لحظة الاعلان عن الجائزة



سيورتنج في نهاية سنة ١٩٨١ انته سهرته
 حتى اول صباح في السنة الجديدة .
 ومن الساعة والنصف الى الرابعة صباحا
 وقاعة التمثيل الاجتماعي لمتن . بالاقامة والجمال
 واجود . داعية للفرح والسهر الطويل .
 والسهره تستحق ان ترصفت بالانعام
 والاعطاه والنوق في الديكور الذي قامت بتفسيده
 غرست الزيب والهجه تالي من سهره عبد
 الحلال التي اذابت بالافواه . وبرنامج منظم
 نمره جهود ايهاب فاروق طموح الكعنه
 الاجتماعيه .

ومن انعام فرقة . الجوسس . الموسيقه
 التي ترفت بالمكان وايضا واكتمت على مشاها
 الجيده وضمت مع مفتحتها الجديده امان
 محسن ميمونه من الاقليات الاجنبية وانسهرها
 الغنيه المايح سو . عالا عالا . والغنيه جلوريا
 جينور . اولاً كوني امرأة . تناول الساهرون
 اطلاق الصفا . التي تفتن فيها التريانون .
 والي ان نعين ساعه الصفر ابرقت حراره
 . البست . على سقونه عوسفي الفريق الذي
 بفسو : د . علا . الحمالي (ليد جيتار) وشريف
 فرانسيس (كي بوز) وقصو مبروس (باس
 جيتار) وميشيل انجلز (درامز) ولغا . امان
 ويوسف لوزو الذي كان يقف باحسانه
 لطيفته الجماله في اول عائله قريبه .

وستعقد الليل وتطلق الافراح وسينال
 الناس الامنيات الطيبه وايضا الفراح والاطلاق
 الصفا والزماني ونغاطف البوز . والكولونيون
 ويسكن الجور وتوك ١٩٨٢ في قلب البهجه .
 وهنا نصل الى البرنامج الفني : يبدأ وليد
 عبد الله العائنه على الارجح ومع وقى الدفوف
 والكثوف بنمايل اكثر من حفر ويحتشد
 الكفص بالرافضين من كل جنس وسن . ام
 ادخل . رجا . وتاس برقصها ايهاب
 وينتج معهما الجميع ولكن لا تغفل ربما
 لتواهد الشباب حولها في دائرة فيفت امامها
 الطغوان وربما كما في عكس يحدث وانما
 في سهرات زاس السهه عندما يكون القاتن
 مرتبط بجدول الواجبه .

وتالي فترة التانصيب المجاني وبمن ايهاب
 فاروق الارقام المائزه التي تسبها القفنه
 . شافكي . ويعود بالجائزه الثالثه عبد القادر
 سالم (عضو لجنة الترويجيه) وتكون الجائزه
 الثانيه (بدله جافزه من سنا) من نصيب
 الانسه / زين سالم ! ويعلم ابراهيم محمد
 اسم الفائز بالجائزه الاول وهي تذكر في سفر
 الى جده او العليه على احدي الصيادت التابعه
 لشركة ميتالورج وفاز بها : خلعت رمسيس .
 والليل يمر ولتنت سهره من الصفر حتى
 لتاتي الصباح ولا يهدأ وقص الشباب الذي
 ساهم في انجاح هذه الحفله المريده كما
 اتم كل من سهرها خارج سيورتنج .



الآن
حان
الوقت



الجمال
و
الجودة
يرحبان بكم في

المشاهرة:

١٦ ش. هادي شعراوي

باب الموضع

ت: ٧٦٧٢١٤

٧٤٠ ١٤٦



الاي سكندرية:
٢ شارع سنان
عمارة الضرائب
المنشية
الدور السابع





- حسام محمد علي ابن
السباح العالي محمد علي اشترك
في بطولة جنيف الدولية
للسباحة مع ٤٢ - سباحا من دول
العالم وحصل على المركز السابع

.. ابن الوز عوام

- محمد عمرو علي مخروس
ابن السيد علي مخروس مدير مالي
النادي حصل علي بكالوريوس
طب اسنان مع مرتبة الشرف
اول زبون له كان والده

.. منتظر عمل طقم

- في حفل المتقنين علميا
وعن طريق القرعة حصلت ليل
محمد فاروق بهجت علي
موتوسيكل يهدي من شركة بيجو
كلية الهندسة التي التحقت بها
الفايزة تمتع دخول الموتوسيكل

.. تاهل في استبدال
الموتوسيكل بسيارة

- اعلان واتسع وناظر بان
طريق السباق لاسمح يوفوف
السيارات شتا فيه بعد الساعة
١٢ ايام الجمع والاحاد فقط
من كل اسبوع لتخفيف الضغط
علي المواقف بالنادي .. ومع ذلك
تسبل ايضا السيارات اليه في
باقي الايام

الظاهر الاعضاء لا تعرف القراءة



- حوت للنادي من جهات
رسمية بعض الشكاوي الكدية
وقعت باسمها وجمعية مستعارة
اصحاب هذه الشكاوي معروفين
رغم القساع الذي يستترون
خلفه ..

.. وما يصحش عزيمة
النادي تخشعش من ابتائه

- الشطر نج نقل بصفحة
مؤقتة الي مبني الجولف لجن
اصلاح الحجرة
استراح كثير من لاعبيه
للموطن الجديد ولا يرغبون في
العودة

.. تمسكن حتي تمسكن

- عبد الفتاح طوفان كان
مترف رحلة النادي الي اسوان
احتفل بعيد ميلاده هناك

.. فرقوا عليه بلع

- سوسزي ابو عيشة تم
زفافها في حفل بهيج بشيراتون
المنتزه ووقفت ليلة في الفندق

.. حيس اجباري

- احدي لاعبات الكروية
بالتنادي ذكرت في استثمار
نطاقة اتحاد اللعبة ان سنها غير
معروف وفوق الاربعين ويس

.. اقصى سن للمرأة

- ناصر البنا عن مديرا في
بنك فيصل الاسلامي .. من
يومها وهو لا يفرض احد

.. ماني حسب السرعة

- الصديقان احمد خيري
ومصطفى الدهشان يتوبان بعد
نطبع العلاقات التعامل تجاريا
مع اسرائيل .. الاول لديه خط
ملاحى

.. والثاني لديه كام فلوكة

- يحيى ثابت بعد ان شاهد
ماريات بطولة الاسكواش
المتسوحة التي اقيمت بالنادي
واستترك فيها اللاعبين
الدولون احمد مسعود
ومجدي سعد والمستوى الرابع
فيها قرر ان يعطل اللعب لانه
في رايه ..

.. يلعب حكة

مراقب



تكرم أوائل الطلبة في سبورتنج



● من اليسار : محمود لطفي ومصطفى كمال وولاء عبد الله وماهر إمامير وأشرف البشري - كلية الطب -

في العيد الثالث للتفوق العلمي احتفلت لجنة الفنون والثقافة ومقرها : شريف أباطة عضو مجلس الإدارة بأوائل الطلبة في سبورتنج. حضر الحفل الذي أقيم في منتصف الأسبوع الأخير من يناير الماضي من أعضاء المجلس :

١- منير ماذير وسلوى فهمي .
وافتتح الحفل بتلاوة من آيات الذكر الحكيم ثم تقدم مركب الرواد متقلدين وشاح التفوق الأحمر بقلوبهم أول الابتدائية رافعا علم النادي واسطفوا في أملاكهم والفرفرف أباطة كلمة أشاد فيها بالتقليد السنوي الذي يحتفل فيه سبورتنج بعيد التفوق حيث يكسرم العلم والتبوع والوعي الثقافي وقال أن تحصيل المعرفة والعلوم لا ينبغي أن يكون لأغراض رغبة الامتحان ولكن لصقل العقل والخلق ببركبة البشرية في السباق الحضاري ووضع نتاج العقل في خدمة رقي مصر العظيمة.

وهنا ردت العلم الكريمين ونوجه بالشكر للذين تميزوا بالجوائز والتميزا التذكارية .
بالد كشك بشهاديات التقدير

الهندس أشرف صقر عن شركة عسكرو :
اللات الحاسبة الالكترونية

شركة شوبس : عديا خاصة للآلات والتأجير في الثانوية العامة

العيد مصطفى الدعشان : عديا طاقم الامام - الات حاسبة ومسطرة وسلسلة طابع

الهندس علي المصري عن شركة مسكرو
سيستمر بطوك لوت من الجلد عدد ٦ وجائزة خاصة بقرع على الفاز بها من بين خريجي

● هاني القاضي

● هيلان الزكري

● امانى فاروق امير

● مها ليزي

● ايهاب فهمي





● محمود عروء على

● عايشة النبال

وجوه في عيون الكاميرا

● مها ممتاز تبريزي ١٢ سنة : شهادة الابتدائية ١٩٨٠ / تلذكر من الساعة ٣ الى ٨ مساءً : يومية وتلعب التيس اجياتا

● امانى فاروق ابن ١٨ سنة : الثانوية العامة ١٩٨٥ / تلذكر ٦ ساعات يومية وتلعب : لا وقت للراحة

● محمد احمد رفسيوان ١٣ سنة : شهادة الابتدائية ١٩٧٧ / تلذكر ٣ ساعات يومية من ٨ الى ٨ مساءً . وتلعب تنس الطاولة

● هاني امين القناصى ٢٣ سنة : بكالوريوس الهندسة بامتياز مع مرتبة الشرف ونظرو فريق سيورتنج الاول في كرة السلة متوسط ساعات تذاكره ساعتين لقط وعندما يشتد الجهد في اخر السلة ٦ او ٧ ساعات

● عايشة احمد النبال ٢١ سنة : حصيد بكلية الاداب قسم نظم الفتن ليسانس الادب بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الاول والليسانس الممتاز اى بصاد اضافية نظرية عن السة التمهيدى لتبل درجة الماجستير . تلذكر ٦ ساعات يومية في اخر ثلاثة شهور لقط مع الاعتماد بالفرقة والتسابية من اول العام الدراسي . تطله ساعة في السباحة وطلقة الجمهورية ١٢ . ١٤ . ١٦ سنة لم تولدت عندما لم ترى عن مستواها . حاليا تلعب الاسكواش والتنس على خليف

● محمد عروء على محروس ٢٢ سنة : اول دفعته في طب الاسنان بامتياز مع مرتبة الشرف تلذكر ٥ ساعات يومية بانتظام ويحضر رياضة التنس والروسية والسباحة

● ايهاب احمد فهمى ١٢ سنة نسيهاته الابتدائية ١٩٩٠ / تلذكر ١ ساعات يومية وتلعب كرة القدم في منتخب المدرسة

● جيلان محمود الفزاري ١٥ سنة شهادة الاقتصادية ١٩٩١ / تلذكر ٣ ساعات يومية تقريباً وتعمل التذاكره بعتى لا راحة

الجامعة والثانوية العسامة مدعمة من مركز التنمية والتجارة : وجيه اياقة

لم وزعت الجوائز وتسجيدات التدبير على احوال الطلبة

والذين كرمهم التبادي في عيد الثالث لتفوق : ٧٩ شابا وقتا وهم ١٠٠ من خريجي الجامعة من بينهم : د. ولاء ابراهيم عبد الله بكالوريوس طب وجراحة بامتياز مع مرتبة الشرف : لؤي فسراند الجزائري بكالوريوس الهندسة واول المفعلة بامتياز مع مرتبة الشرف - محمد عروء على محروس اول دفعته في بكالوريوس طب الانسان بامتياز مع مرتبة الشرف هاني احمد القناصى بكالوريوس هندسة القوى الكهربائية بامتياز مع مرتبة الشرف

و ٣٦ من طلبة الثانوية العسامة بينهم : باهر موديس اسكندر ٩٨ / شعبة العلوم واول الاسكندرية ومحمد يوسف تيس السمع ١٩٧٠ / احمد فاروق حليم ١٩٧٢ / علي ١٦ من الشهادة الاقتصادية بينهم هبة ابراهيم الجوزي ١٩٧٠ / وايهان محمود ثروت ١٩٦٩ / وباتكنام مصطفى بكسر ١٩٦١ و ٢١ من الشهادة الابتدائية بينهم ولاء محمد اسماعيل وايهاب احمد فهمى ١٩٩١ / ومها ممتاز تبريزي ١٩٨٠

ولقد فلز بالدراسة البشراية جائزة وجيه اياقة : ليل فاروق بيجت ١٩٨٠ ثانوية عامة

شركة ابراسكندرية للتوكيلات الملاحية

٣ شارع كنيية ربانة - اسكندرية

تليفون : ٨٠٦٤٩٩ / ٨٠٦٣١١

هي الادعاء الكبرى في مجال النقل البحري وخدمة البواخر الاجنبية والتجارة الخارجية لجمهورية مصر العربية عن طريق توكيلاتها الاربعة الآتية :

توكيل ابو سجل للصلاحية - شارع ادبيات : ٨٠٩٩٤٤

توكيل طية للصلاحية ٣ شارع كنيية وناكات ٨٠٩٠١١

توكيل امون للصلاحية ٧ شارع ادبيات ٨٠٨٠١١

توكيل ميطس للصلاحية ١٩ شارع سينوستريس ٨٠٨٤٠٠

حيز فرائط البضائع وتلك الركايب على البواخر الاجنبية بين عتيا الاسكندرية وجيبع موانى العالم

يلوم مكتب طية للصلاحية ٣٣ شارع سعد زغلول تليفون ٨٠٧٧٧٤ عضو اليات يجهز تذاكر الركايب على كافة البواخر والشاحنات وتنظيم الرحلات السياحية ويلوم مكتب ابو سجل للتشغيل ٣٣ شارع سعد زغلول تليفون ٨٠٦٠١٩ بصيص اعمال التخليص الجمركى للتطمين العام والخاص

أى الفندو



فرسان بنى أونكل !

منه فترة بيضه بدأت عليه بعض الاصابع في الفروسية
ويبدو انها لتقرب من نهايتها لم يوضع حل حاسم وحازم
وقبل ان يخلص الزعام ويصبح التسم - وليست الصفتان
ودل العوازيق - هو سبب على الاصابع .
ولا يخفى هنا لفاسل الذي ولا ملايح اصحابها بغير
ما يهمل الرووف على ربط الفرس ! فليس فريسة ان
تتود مشككة من يولوف بالصفاء البرتسكي - وكان للفضة
الفروسية فيها راي والوجه الفريسيه لها راي اخر
ومجلس الادارة حاروا بينهما حجة الدلك سليمان امام
الرائين الذين تتارعا ملكية لفظ

وليس عجيب ان يقع بعض الفرسان في الخطايا فعلى
فرسان الملك اذرى لوى الشهرة والترف كانت لهم سلطان
اكثر والنتج .

ولا كارة في ان يكون الهامى مدوب الفروسية نرا
من ورق ولا ان يكون السائر السكين جسدوا في وجه الجبل
الذي يخطئه الحارس من كسل الطيات حتى ولو تناول في إحدى
الطعامات في رجل في سن والله !
وليس لاح ان يتدعش لو ان الفوران ارداد عنه
الرحلة الى عوم من خلص الي من غيه القنول ولاقصي
من غيرة الفط العيني .
وكل هذا لا يهم وهو يحدث في احسن الحالات او
الافتقار الى القيد والربط وانقسمت الى شعب واحزاب
ولكل حزب اونكل . والصار

وكان علينا ان نقيم في وقت ميكر ان - من في الدار
ليس بلدى ون - وهذا موجود المشككة وهو ايضا محور
الصل - وانه مع البيت الصيالي لا يقع في اجتماع
على مستوى قاي كان من سنول ولو لجر القويطر
نظر في ذاكرة الفارس ان يسر على جسر - اونكل -
سواء وضع الفارس - دون كينوت - أي فارس لصغير
انظر

والى فارس ليس له تشد الا الحصان والبالي والتدرب
والترف
اما اونكل فليس في التادى وانما في البيت وحتر البيت
يلعبه لو ان تدلع اونكل بفرل فرارات الابي
ولقد كنا نرى في الطفاقة سكتا على صباع حية
الشرط وارفضنا تعد جهات التكوين وكل واحد على عواء
يتمت بشكواه الى من يرتاح اليه - واقضنا الانسان لكل
واين ونام .

والآن واجه ان تتجده جهات التكوين اما ادارة التادى في
الطفاقة الادارية او الشرطية التواحي الفقة وتنسبون
التعب وهو يرفعها بدوره الى الجهة الاصل لو لم يكن الفصل
في يد

والى نير هذا ختمه في ظهر الشرط لا تليق وتندلج
للصبيان لا برون 1

بعد عاين من الا جموى واحلام الفقة اسدل السار على الفصل
الاول من سيناريو الفندو ويشتدود - بالغ الاجام - اي وسط
الصفاة وهو شركة لسر التبرايواتي لادن فطر الانتظار الى كثير من
سلطان الامل القالب .
وفي وقت من الاوقات كانت لبيو الصفاة ارب من وسطه البوق وفي
اوقات كثيرة كانت ابيد من نجوم السدا . ولكننا ايدا لم تكن مصفورا
في اليد وانما مصافح كثيرة فوق الشجرة - وكما ظهر المصافح في
لع البصر ذهبت الايام مع الربح .
وما اكثر ما سكتا من ابيد سمية - اليك المول وينو باركليز
والاستثمار العربي والاسكندرية لتسوق في مجموعة الشترين التي ستولع
فيما بينها وفي القريب الحامل بعد تأسيس شركة الفندو التي تلحق مع
التادى بشرطه .

حكومة انجلترا تقدر التبروع ١١٥٠ مليون جنيه استرليني ولورد
سيناتون رئيس مجلس ادارة بنك اسكندرية ١١٥٠ مليون جنيه استرليني مع رئيس
التادى كبريت الايجار الى ١٩ سنة بدلا من ٣٥ سنة .
ثم قيل في وقت آخر ان ٢٠ من الاسم سترح لالكتاب ابن انصا .
التادى وان وسط الصفاة لم يسهل شركة بنسبه ٢٠ اخرى
وان الصفاة الصحت يفسول الشركة لادارة للاسكان والتعمير انطه الصفاة
الاجرة

وكن نسمع عن الملايين دون ان نراها ولو لم تكن كلها في التمشي .
لكن قرى انجلترا وحده في الاصل على قيام التبروع الذي وافقت عليه
حيث الاستثمار بالقرار وفي ٧٧/١٨ - ٨٠ وقدرت راسمالة بمبلغ ٨٠٠
مليون جنيه .

وطع ضمن التادى فان الصفاة لئود ولكننا ليست كماله الربح
يروي على الارض وانما مثل ساقية الاطاعي عندما تلف من الدوران تكون
لأرعة تبارا

وعا وانما ان الوسيط لا يزال يحتر في الثلج وان جبال الانتظار
كانت اكثر ما يظلي وان لا وجود للتراج الا في ايام التعلب ا
وبدا سبورتنج - يتكلم بالتركي - فله طال انتقاره حتى بدأ كانتظار
جودا وان جودا هلا - ان ياتي في الاطلاق ويبلغ الصفر المصري
المول - الذي كانت قد طليت منه شركة سر انتظار اليحت من
المسولين للتبروع - بانه ليس بين سبورتنج وبين وسط الصفاة اي
ترتباط بعد الآن .

ثم ليدا احداث الفصل الثاني يتقود احد الفراء . الكثير في عالم
الانقاذ ويعرض في سبورتنج بدون زيه ارتباط ان يفسد مدى صلاحية
الشروط التي وضعها سبورتنج لتجبر ارضه شروط اقامة التفتدق ومدى
قبولها من التكوين .

وعرف ان شروط التادى وقعت في غسو . تقرير لجان متخصصة من
عنه الاستثمار والصفاة الاسكندرية ووزارات السياحة والسكان والاقتصاد
وفي اطار - الامم الثلاث - التي امدتها الجمعية العمومية المتعلقة في
يناير ١٩٧٨ - لا عدول في ايام الضراء ولا ليربط في الكتاب ولا
نظر في الارض قبل دفع اول قسم من الايجار وفيه . ملاب الاسكواش
التي تفرع التي يقوم التفتدق في التمشي الوثيق . وبالطال بالا . الاخرة
لا تفتح التبروع فانها تجهز له . التمشي الوثيق . وبالطال بالا . الاخرة
التي تشير استمرارها تفسيرها في ملاقات اقتصادية لا تلج بعدم
التخرج من موقع التفتدق الى موقع الوارد في الاصل والى غير
الافتقار ان يهتم من الشروط لادارة التبروع على ارض مسكونى وانما سوف
احد طراز ولا يادارة التفتدق فيما بعد على ارض مسكونى وانما سوف
تتوقف بالتدريج على اصعب التبروع وهو ان الايجار الذي لا يقل عن ١
مليون جنيه سنويا اي بما يقابل نسبة ٧/٨٥ من ثمن الارض الذي
الارض تمت لسر تركة التفتدق اي لود الانتها . من ياء . ملاب الاسكواش
الاجرة التي حدد له مدد ٦ شهرون من تاريخ العقد وسوف يستمر طويلا
بين حق صاحب الارض في التصديق على مطالب الانتها بارسه على الفور
وبين اتمام المول من ان يلزم قبل ان يضر له التبروع عائد امواله .
وفي الفصل الثاني على يظهر المول الثاني 1 وهل ينتشر انتظار جودا 1
اي سوف يطي الفندو حية تمت سطح الارض 1
للتجسس وتنازع 1

ابراهيم البربري



• فتيات البالية في عرض بالفرجل



• أطفال التادى في الحضانة

سيدات النادي ونادى الطمنل ..

باسلوب العاشية يبلغ ١٠ جنيهاً لكل ٣ شهود فريين اسبوعياً .. تتفرع على الفصل السيدة لاديه الراسى عضوة اللجنة في سبيل انشاء مكتبة لسانية تضمن كتب عن الزواج وفترة العمل ودراسة الأطفال وفن الطهي وبالزونات حياكة ..

اختيار : شهر يناير

- يوم ١٥ يناير اعلنت اللجنة حلاً صفراً بمناسبة عيد الطسولة اشرفت عليه نائلة حوى عضو اللجنة واخبراء فريق كورال النادي وظهرت مدبرة قصر لافله سيدى جابر « نادية حسن » لتعسيير الأطفال بالهدايا ولم توزيع جوائز الفائزين في مسابقة القصص القصيرة التي اقامتها مكتبة الاطفال بالنادى تحت اشرف السيدان نادية الراسى ووافطه اليز ..

- واقع اختيار لجنة التفتاح ١٩٩٠ كانين محمد على والسيدان امينة صبرى ووافطه الدفراوى عضوات لجنة السيدات في حديقة الاطفال كاتيف حديقه ممان لمامت الشجيرة باعلا حديقه الاطفال كاسى التفتاح ووزعت جوائز رمزية على الماعلين المستوفين من تكتلة هذا الكان ..

درافسة :

قامت اللجنة بالافتتاح مركز علاج رياضى للخدمة سيدات التادى ووضعت فيه بجلة وحزام كهربائى قيمة الانترناك ٣٠ قرشاً ويتم ترشيد السيدات بمداول تعاريف مختلفة موفضة استهلاك المشروبات الغازية .. تتفرع على المركز السيدة سعاد شعيان وهي مشرفة رياضية منتظمة ..

بدون مجهود كونت اللجنة اصول Aerobics اوريكس تتفرع على النشاط الرياضى السيد ميث الله جيسى ..

السلامة :

انتشرت اللجنة دورة حياكة للتطسيوت ساعين اسبوعياً يبلغ رمزي اربعة جنيهاً في الشهر لمدة اربع شهور لم تعرف متغيرات السيدات في عرض ..

وكونت اللجنة فصل لتعليم الطهي لفتيات التادى زوجات السبيل وللغراء العاملة يعلم فيه جميع امساك الطهي واعداد بوفيات في اعياد الميلاد والزواج وهناك امكانية طهي مطبخ الاسبوع لمشتريات بالتناوب - نظري تدوس الطهي السيدات/مصلحة العمال وتتفرع على الحياكة والطهي عضوة اللجنة امينة صبرى ..

كون فصل لتعليم الطهيون اللغة الانجليزية

قامت لجنة السيدات بتادى سيورتنج في الارونة الاخيرة بنشاط مطهون وخاصة عندما امتدت نشاطها الى طفال التادى في مرحلة الاول من سن اثنين ونصف الى خمسة وذلك بتنظيم نشاط رياضى واجتماعى وتربوي وتعليمي يوسى تحت اسم « تادى الطفال » بحيث يتوجه الطفل بعد تفرجه مغنياً لتنظيم والواجب بكرة اكثر نظماً باعتباره موجعا التوجه السليم داخل التادى في البداية ..

ولكى تنجح التجربة كان لابد من مكان ملائم للتدريج هو الكلاب لولاء الاطفال في امالهم بحديقة الاطفال بما فيها من امكانيات متاحة من ألعاب خارجية (مراجيح وزحافات) فستلم الطفال من خلال استعماله الالامب الانخراط والسلوك السليم والخلق الطيب والالامب داخلية يمكنه الاطفال لتتبع مواهبهم الثقافية باستعمال الكليات والتشبيكات وبالطه الطفال تدروس في الوسيلى والكورال والرسم والريافعة .. كل ذلك تحت اشرف سيدات متخصصات - هذا البرنامج يوجى من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الثالثة حين يتسلمه ول الامم وهو مطهون ان الطفال كان في احدى امينة مطهون اليوم خصوصاً اننا نواجه الامم في العمل - تدبر تادى الطفال السيدة سائلة فوزى ..

• اعضاء لجنة السيدات مع عضوات ونشبات التادى انشاء دوروس الطهي

• ايمان محمود مدبرة الفنون التتسجيه الاطفال ومها فريق الفنون التتسجيه الاطفال





نور الشريف .. و .. رغبته

و حديث خاص به مع مسبورتنج

أجرى الحديث: طوقات

بينما كنت جالسا احس القهوة في شيرانون المتزده سمعت صوتا يهيم في اذني .. تحب تطلع في بيتنا .. بادرتهم بقول لا مانع .. وعمل الفور بدا طلعت الماكير يضع بعض الروش والالوان على وجهي .. وخلال هذه اللحظات بدا الحديث بيننا .. نادية حمزة التي انتجت فيلم العرافة الذي حصل على خمس جوائز سينمائية والمخرج كمال الشيخ عملاق الاخراج والمثلة السورية رغبه ملكة الجمال الداني. والفنان العظيم نور الشريف وما هي الا دقائق حتى وجدت نفسي قد عادت الى جدي وبدا عقل يتذكر الصحافة والفلبس تمتلكه الكتابة فامسكت قلميا وبعض الاوراق وكان لسبورتنج هذا الحديث الخاص مع نور الشريف والمثله رغبه .. وترك لكم الاستمتاع بالقراءة بينما اذهب لاذيل ما وضع على وجهي من مكياج وأترك صلاح ذو الفقار ونور الشريف وليل طاهر يراجعون ميناريو عبد الحى اديب في الطاووس استعدادا للتصوير .

نور العلفات بعد ان كبر اطفالها لتناقض نصائحهم اليومية في هذا السن وبعضه ان اذناوا خيرة

بعلنا نعلل قلة الاملاك في السنوات الاخيرة ؟

في الثاني وفي بداية مشوار الحياة القصة كنت امثل ١٢ فيلما رغبة على في الانتصار اما الان امثل ٤ الى ٥ اعلام فقط رغبة في الشئ الاقل

ماهي املاكك للعام الجديد امينتي الفلحة ان امثل امام سيدة الشاشة العربية فنانة حامية نور فصيل الكبر فيه من طهار لغرائبي الفنية

التقاء ولاية ان اليي فميس وينظفون فقط في عز البرد وماليا ما ابعد عن الاسكندرية ولنا طريق بالركام

اين بدأت شهيرة لنور الشريف ؟

بدأت مع ميسيل القاهرة والباس اخراج محمد فاضل منذ ١٤ عاما

كله لا تبار مرة اخرى هذه السنوات ؟

فالبس هذه السبلات تكون من التناج العكسوة والتخطيط من الذي يحدد . وفي عرضت اخرا على اسيمة عمت مصطفى ان

ماهي احسن الاملاك التي صورت بالاسكندرية ؟

مع سبق الامرار - دائرة الانظام - قلة على نار - الرمية وقد حصل كل منهما على جائزة

التصوير في الاسكندرية

التصوير في الاسكندرية اسهل لان معالي الاسكندرية الرئيسية واسعة مثل البحر وقلعة قايتباي والعمل منع لان الجمهور يساعدنا اكثر من جمهور مصر الذي يزدهم بكثرة حول المثل والخرع ولكن يبقى شئ وهو اننا نملل أحداث العفيف ونصورها في

في الاستقبال خلال سفره
الأخير لشؤون الغربية ؟
على العكس تماماً . لقد أبت الأسرة العرب
أهم فوق الاختلافات وفوق كل الأحداث
وأصبحت آل الفن والفنان حياً الذين يربط
الشعوب بعض .

وأصغررت أن يترك الفنان نور الشريف
يعلم آل أكمال فوزه في الفيلم فقد وصل
الممثل الكبير صلاح ذو الفقار والممثل جابر
المصنوع وسيمت كلمة كلايت أول مرة .
فيلم القلوب .

وعدت . ملكة جمال الداعي .
بدأت مع السرح القوي في حلب
عام ١٩٧٢ وكان عمرها خمسة عشر
عاماً في بدأت الانتشار في مسلات
تألقه بالقلعة الغربية حيث أنها طلبة
بكلية الآداب بـسـالـة الغربية وكانت
بداية الشهرة عندما مثلت مع نجم
محمود ياسين والفراج جلال غنم .
عنة الشهادة .

طليتها فتحة تلتفت وتجاوز ولسال
ولعبت وتكره الاستئذنة التقليدية في
الثلاثين الصغرى . اقترعى عليها على
التبثيل ولكنها انتصت بأنها كانت
معلقة صرح وبالتالي فالفن في كل مكان
سواء مسرح أو سينما .
وربما من منطقة الشمال هي منطقة
الجمال السارد إلا أن ولدت امتزجت
ومانيا بطلاة القليل مما أكسبها لقب
ملكة جمال الداعي .

استعاد المال ومن يوفر له الممثل الجيد
نقصة السينمائية بحيث يعمل في النهاية
في إنتاج فيلم سينمائي يعبر عن الواقع .
ومن حايقي ما يقال في ذلك .

ماهي المشاكل التي تواجه
السينما المصرية ؟

قلة دور المخرجين من المشكلة الرئيسية
الآن . السينما تدير من الواقع إذا طلي الفيلم
كثافته من داخل المولة المتجدة ونظراً لقلة دور
المخرج فإن ذلك لا يحدث وبعض الأفلام تفتقر
حساسية رغم أنها حاصلة على جوائز السينما .

كيف يساهم رجال المال في
السينما بالاسكندرية ؟

الترح على رجال المال بالاسكندرية أن
يعرفوا . تأسيس شركة لبناء ستوديو سينمائي
وليفزيوني ملحق بها استراحة واستخدم آل
المحافظة ستوديو أهم الأرض بسمر رمي .
وهذا المشروع لا يمتد إلى حسنة ولكنه أيضاً
لا يوفر الربح السريع . ولتوضيح الشيء فإن
الذي أنشأ ستوديو مصر هو طلعت حبيب
رجل الاقتصاد في مصر . وهذا المشروع يشرف
عليه ناس من لجنة السينما والميكور والإخراج
والصوت والأغنية .

ماهي دور الدولة في صناعة
السينما ؟

لا بد للفولة أن تبنى السينما والفصح
والليزيون وشبها بدعم الأكل دعم الثقافة
مع الاختصاص بالعربية السينمائية أي بدون
وجه الزاوي لبح الموضوعات .

هل تشرق غمائل على خلاصات



● ولدت

وأنتهي إن ابتلكة لبق على جبل لبنان حري
المكن من كتابة قصة حياتي ؟ ندوس مستعارة
من حياة خان . وذلك عندما أكر .

ما هي وجهة نظرك في
التبثيل ؟

التبثيل هو أن ألقين شخصية أسرى
وليس أن القديم نسي كما في عهد أسهل غير .
عشاك الأفلام كترة صسوت
بالاسكندرية ومع ذلك فلا يوجد
ستوديو سينمائي في الشرق ولم
وجسود الامكانات والامسعاد
الصعبة من المثلث والتتبثيل
والفراج خلال الصيف .
يملك لعمل ذلك ؟ وكيف نضع
أسس لصناعة السينما بالشرق ؟

عنا يسود آل المركزية . وأنا أقابل مع
زطالي العائيل بـسـمـد المركزية لأنها تفتقر
الواقع بالافاق إذا تركت لظن كسبي هي
بالفامرة . المقروى أن تشرع صناعة السينما
في المناطق . هناك مشروع مدينة كلفة
للصنوع بالاسماعية وأريد أن يكون هناك
مشروع مماثل في الاسكندرية وفيها المصاحبات
لأن الأصل في السينما يتطلب مثل هذه المدن
للتكامل لأن ذلك يخلق الحب الانساني
ومعاريف الانابة . والظرف أن الاسكندرية
كان بها ستوديو سينمائي في القديم ولكن
مضيرة كان مثل الصيف التي كانت تصغر
بالاسكندرية وتوفرت أو انفتحت آل الفامرة .
تشتت الجرائد عموماً على التتبثيل
في الفترة الأخيرة باعتبار أنهم
خارج الوسط السينمائي .

ما رأيك في ذلك ؟
حجم الجرائد على التتبثيل ضاغط . لأن
السينمائيين جادين في اخراج الأفلام لممثل
أسماهم . وعادة مدير الإنتاج يكون سينمائي
.. نحن نعلم كل فرد يود أن ينتج فيلماً إن
يأتي ينظر الطيس من مهنته أو يملكه أو
يربطه . أن الإنتاج السينمائي وسبقه

شركة
أوفيسنا
للغذية
المحفظة

الرأس السوداء

إنتاج الشركة

ضمروءة محفظة • صلصات
بامية • بلسة • ملوخية • فاصوليا
لوبيا • فول مدسن .

الفواكه : مرببات • مجمدات
برتقال

في الطريق



ثقافة
و
أدب
و
فن



يقدمه :
شريف أباطه

علوت عليها لئلا يجد شدة
وتلهيهم الفكر الرجال لتسداد
لعمرك وما أصبحت الطبايع رحمة
وسفرك ملوح وجنتك مسافد
وكم بت لا يدرى الذي أنت عامل
من الهم - بعد الله - إلا الوسائد
ولست بعلمي ما صنعت لائها
صالحك من الساعات الواجد
لأنك كرت في كل عمر عمالة
لأنك في العمر الذي عشت واحد
وفي الطريق اجتماع حول فة من
فهم العدم تقول لها وداها إلى حين
سرتا مع ورحا - - جميع كبر
لخلاف الباطة وبناله حتى جنسها
- - شباب وتسويج - - رحت للفت
عنا وعداك - - فشت مع الذكريات
مع الزمان الطيرى إلى الأرحام القيم
زامل لهم إلى عالم الغلوة - - فليس
بيننا ما أراه في مبيع الأسسالة
والألمة فكان أواه لعقد الله فيها
وبليت الفت حول وأمانى وحلى
الغالية منهم كم سمحت به الأرحام

جراد ولكن لفيلة الصبح - - وإسقاء -
لا تصبر تلك الحياة - - حياة الساعات من
أر برعها رصامة من مغفول ذوى يقصر
صورة الألفية بل يالف الوشن الواجب في
الضياء أن ينسب إليه وهكذا تكون المعصية
التي لعصم غلة الضير من يد مغفول اليه
أن مصر التي عرفت كيف سموت أنجيسا
وكيف تكافح لتسعد - - أن مصر التي جعلت
الشهادة روح الجهاد والتضحية طريق الجهد
لغشت على أسسها العهد أن تلوح على الأحرار
وتسود على الأساطير فصارحت تجلجت دمها
وتكهر أسماها وتطل سامة شامخة فادى هي
للف حول قيم ومبادئ تشلت في أن أثر
من ابتاعها نال لفتها فالتت إليه بأعساعها
وجاوبته صاقل الود وصاقل العهد لتواصل
معه السيرة وأن الأثر في كل خطوة في
جوار وفاس وعمل بناء - -
أما أنت أيها الطير الشهدى لم فرأ فهد
أوبت رسائك ورغبت أماتك وسنفل مصدا
وسنفل معك في استكثان رسائك
فأنت شهدا في مقام غشتها
وأنت لغتي لغتها والكسابة

في طريق الغلوة برنا لتسبح شهيد مصر - -
لتسبح من عاتت مصر في وجنته وسيلك هو
أيضا حين في وحدتها - - أرحم الساعات حفا
عن صحت وصفا - - كلا - - أنه حفا في
جوانها في أماليا حفا في البارة التي تغفل
به - - بالها من لحظات مريرة بأكية تلك التي
سكنت فيها قلب كان يجيش بالحياة وينبسط
بالحب ويستكشف الامور الجسم - - لقد فرغ
الناس إلى التيك يداغون به الهول - - حول
الطعب ودمر بعضهم البعض بالظنون يملكون
بها بقية الأحداث - - لعن على العقل أن يفهم
الوقت مفروفا إلى - - الساعات - - وقد كان إلى
لحظات يقف في أهل ويقف بين الشعب في
فرد - - كان إلى الأمام يقطع بعزيرة الواقع
أجواء الشرق والغرب حاملا في عيشه لعن
وفي سيرة دعوة الحق وفي قلبه مصر وشعب
مصر - - جرح الشعب على أمال أمة وجسود
لهبة ومستقبل فكرة - - لسائل الناس - -
الساعات بسوت بيد قائل 9 الساعات لا يستحق
من مصري نعمة الحياة 11 أن كانت فضيلة
في استطلاع أركان حياة الساعات - - ألف جرح

وَعُدْنَا صَغَارًا

د. علي الباز



وعُدْنَا صغارا فعين التفتة غويبة السنن فصارت
فصارا وجعنا صغارا ووعُدْنَا صغارا كأن الزمان الذي
دار دارا كانا خريف آباء الريح فوب انتفاضا
وشب الحضررا وسود العاصيد .. تحت السيون
- كأي شابت فصارا نهرا كأن الشيب الذي -
دعانا لول حياء فزوتا أحمررا أزاح الضجج
السكون الرتيب وفتحة الزيف هبت الوفارا فعدا
صغارا لقله فنا .. صيون .. قلوب .. شفاء
مداري ويهرنا كل شي.. صغرا يكلمنا قلوب
أهبارا ووعُدْنَا صغارا لهم المكان بالدماء ولغربة
الشعرا ولجري وتلفز مثل الصغار في الأسر حين
لنك الأسارا ونلفظ صموثا كالتيار وسخر منهم
تعاكي للكبارة زوم الشفاء .. كما يعلون - لوك
التخان لوك الزرار لك الحياء يطفئ الكسوف
ملاا ونسلم ياسا ونارا لعل المكان ليل الزمان
نمل الوجود نمل انتقارا ونظرب كما بك ونأسي

هل أنت .. أنت ؟



هل أنت ياخبيبي من غرب
ولت الأيام عني ولهاوي من البت
فمن أحلامي نوي ولداعي ما بيت
لكن حبك طالع بلقي شبايا وما علمت
الناهي يعني بالدمي والغملي أعلام رجوت
علا ذكرت لكنا في ليله لا أنت ؟
والإسبات العالقات حطفتها أم قد سلوت
والإفاريذ التي ودعتها لا بطوت
وازهر التي فعدتها لا أبستت
علا ذكرت حديثا في نشوء علا ذكرت ؟
أني عل عهد الهوى .. هل أنت .. أنت ؟

في أي يوم ولدت

لا تعجب إن مالت عليك زهرة
أو دنت منك لسمعة عاصفة
قد أرسلها لتعبرك
أرسلها لوزيفتجر أو غواالفر
مع ارتقاع فكري أو وقت البحر
ربما تعانك من مولدك
أو مع موجة على التبت تندر
أو مع نجم في السماء تنظر
ربما تعانك من مولدك
رؤيت حمودة

لماذا تعجبني ورا السنوات
لماذا تعجبني من الكيفيات
عمل تنسي مولدك
ألا .. أسمع قلبك لامت بالخطات
وأسمع صوتك مغنوق التبررات
لنري عمل الفسيف
لن استري زهورا ويطور
لن أرباب مكنا والخطو يسفور
لفظ الأكره
بعيدا أذكرك ذلك قسما ونور
حيضا أذكرك ذلك قلب طهور
لهذا أذكرك ..

سبحا أيتها .. تأملت المتعبين وعادني
سبحان من شين تنولي العالم
ومن الولود كأنهم من حوله
مرفي (يعني الروح) يستحقوا
دأوت كمل عظم فستفك
وليتت هـ في الصلوع دفتسا
عند الاستعداد التي تنحرك في حيوية
وتنور كل عاني في سبيل ملاجها ودها
وإعدادها إلى ما كانت عليها فيسندته
باطل ويقل لأوجاعها زوى .. فعلا تزول
.. التفتت حول لائلة فإذا بين السارين
أعيف كبر من الأشاء للاميد وابتساك
تنحى في مائتهم الضموع .. ذموج
ولاء لا ذموج حزن فقط .. حبيسا
يتكرون لقله وجعيا مبهوتين عليه
وقدعته وسيمدته العالية .. وهكذا ..
هات - العواد - بطيه وياجره
ولربما يذل القود .. معينا
أني أسأله لقله وقلسا

جمل العداوة وأيا وانبسا
سبحان من يرب الطبيب وطيه
ويرى الرغبي صراح الأسيا
رجل أجل لكته مقيم .. ملي بذكره
.. من منا ينسى دكتور حننا حمادة
وواصلت صبرتي في الطريق فأصدا نادى
سيورتنج لكن فسلكت الطريق الهـ .. عاوت
السم حترشما بذاكرتي ولكن فسلكت مرة
لانة .. لا لسي حيدا نادى سيورتنج ..
ما هذا الضجج .. ما هذا الزدحام ؟ عدت
مره أخرى أسأله أهو ميدان محطة الرمل ؟
سفر متى من حصول .. أنه نادى سيورتنج
فعلا تصور ؟ قلت : حينته ميدان محطة
الرمل والأهيا هذه المجموعات من التسباب
تنتاز وقوة هنا وهناك يتزاحمون ويصولون
السـر ولاستطيع أحدا دون استئذنها خاصة
في قاعة النادي الكبرى إذا أردنا الوصول إلى
مهم النادي أو الفروج إلى الشرفة مثلا ما
استطعت الوصول إلى الشرفة وجسدت
جمايات قد لججت عند سماء الشرفة فتود إلى
استئذنها في الميود ..

وحاولت بعد ذلك الذهاب للنادي بعد فترة
فانا في أحد الصعود .. فلا ازدحام في مدخل
النادي ولا تجمعات والأفوسفة .. ويشت من
إشباتنا وعدت أسأله منهم فقال لي قائل
.. بالأمس شكوت الازدحام واليوم تبعت عنه ..
فلنت له أنهم ابتسأنا وليس معنى أبدا ..
ملاحظات عليهم أن تساهم أو تكفي بأعلامهم
المكان إنما يجب أن توفر لهم التاج المناسب
.. وانتار صاحبني نحو طابقتي الثاني فإذا هي
ناصة بالتياب .. أنها دورة رياضية بين
الأسر وانتار نحو قاعة أخرى وهو يقول هنا
مبارة لقله بين الأسر أيضا وهنا .. وهنا ..
ودونت بعني نحو جهة أخرى فانا بعد جيم
من التياب ينالني مشروبا يعود عليهم بالتلف
والنظر ما هذا كله .. أن التسيار انضوي
شيئا آخر لم أعهده منه وما كنت أعود أعود
اللاعب الناصب بالتياب لم يردد أريد أن
أشرك المبراة الثقافية فلا في استئذنها من
لومي ..

لقد كانت رؤيا نائم .. فهل سيقظ عني في
عند الزوابة

شريف أياطة

محلات

أبو حمزة

٢٨ شارع صلاح سالم
(سابقاً) الإسكندرية

تليفون: ٨٠٩٠٩٧ - ٨٠٦٤٣٨

أطعمم سفرة وشاي
وقهوة بورسلين

صناعة ألمانيا

أطعمم سفرة وشاي
وقهوة أركوبال
صناعة فرنسا

نجف كريستال ومودرن
وكيل شركة عصفور للكريستال

أدوات منزلية - هدايا

البيع بالجملة والقطاعي



مع تجميعات

شركة النسر للأسواق والمنسوجات المتنازة



طعم وكافيريا لماري سبورنج
ودارة شركة محلات تريفون



خدمة ممتازة



الانتفاع بالوقت

بقلم :
عبد الكريم صقر

منقال لذة خيرا يوه ومن يعمل منقال
(لذة شرا يوه) .

أقْبَى فِي اللَّهِ أَنْ الْإِحْسَاسَ
بِالزَّمَنِ وَالْوَقْتِ يَتَغَيَّرُ
شَخْصًا إِلَى شَخْصٍ كَمَا يَتَغَيَّرُ
مَنْ أَمَةُ إِلَى أَمَةٍ كَمَا أَنَّ الْبَقَائِقَ
وَالْتَوَانِي فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ
الْأَمَلُهَا وَزَنْ وَحَسَابُ السَّاعَاتِ
الْعَبْرَةُ لَيْسَتْ فِي حَقِيقَتِهَا
سُورَةُ دَقَاقَاتٍ وَتَوَانٍ وَغِيَايَا
التَّوَانِي هُوَ فِي حَقِيقَتِهِ فَيَاغِ
لِتِلْكَ السَّاعَاتِ الَّتِي يَنْقُضُ
بِمُرُورِهَا عَمَرَ الْإِنْسَانِ وَيَنْتَهِي
بِهَا كَلْفُهَا مِنْ أَجْلِ الْحَيَاةِ وَمِنْ
أَجْلِ التَّقَدُّمِ وَمِنْ أَجْلِ الْآخِرَةِ

وكم من الساعات والأيام والسنين
نضيق في حياة الإنسان على المقام
وفي ضروب اللهو والتمتع وفي حق
المفروقات والرخاوة والتهتك والكل
والفوضى والترف داخل البيوت
والنوادى والمصانع والمنازل
هذا عمل غير صالح ونحن مأمورون
أن نحافظ على الوقت وعدم ضياعه
بلا فائده وأن نعمل حساب المستقبل
في نصوص عقيدتنا وفي شعار ديننا
الحنيف كما جعل الإسلام من أفعال
الأيضاح وقت المؤمن في لغو
الحديث . فلا وقت لدى المؤمن للغو
بل كل وقته للعمل الجاد والعمل
التابع والعمل العائد بالنفع والمعرفة
قال تعالى (وإذا سمعوا للنواهي
عنه . وقالوا لنا أعمالنا ولكم أعمالكم
سلام عليكم لا يفتي الجاهلون)
كان المؤمن بالتزام أوامر دينه
واحساسه بقيمة الزمن من أمره
معددا ممتازا في صحته وفي وقته

الحمد لله الذي جعل الليل والنهار
خلفه لي أريد أن يذكر أو أريد شكورا
وأوجد العالم في ابداع نظام كما هو
مشاهد بالبحر ، وأشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له ، أرسل رسوله
إلى العالمين بشرا ونذيرا ، وأشهد
أن محمدا عبده ورسوله - كان
للتبليغ داعيا إلى الله بآذنه وسراجا
منيرا - اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا -

يقول الحق سبحانه وتعالى : (قل
لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة
وفتقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ،
من قبل ان ياتى يوم لا بيع فيه ولا
خلال) .

في هذه الآية الكريمة يوجه الله
جل جلاله البنا رسالة رحيمة غايتها
الرحمة على لسان تبيه صلى الله عليه
وسلم - ومضمون الرسالة يصور
استغاث العتابة الالهية عن عباد الله
وحرصها على ان يخلصوا من غمهم
درجات الرضا وان يحاولوا استغلال
كل ذرة من انفسهم المحدودة في
كسب رضوان الله - باقام الصلاة
ربا لانساق السعي سرا وغلاية وهم
قادرون على ذلك بما اوتوا من حب
للخير وايمان بالله واحسان بقيمة
الثواب المتاح لهم وادراك لما وهبهم الله
في هذه الدنيا من اختيار الجانب الحق
والخير فهم حريصون على طاعة الله في
هذه الفرصة من الزمن قبل ان تغتلب
من بين اصنافهم حين تنتهي اعمارهم
ويذهب معها خيرهم - ويواجه كل
مؤمن بحسنة عمله (الله يفعل

وفي سلوكه وفي تربيته لأهله وفي علاقاته بأخواته وفي أدائه لأواجبه وفي صدقه في معاملته - وفي اهتمامه بالترسم على وجهه وفي رضا نفسه التي يسبح من عبثه وبغيره على كل من حوله وبهذا كله يتأسس للدنيا حضارتها والفوز بالحيثيين عز الدنيا وسعادة الآخرة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيما رواه أبو هريرة رضي الله عنه
 "بادروا بالأعمال الصالحة فتكون
 فتن كقطع الليل المظلم يصبح الرجل
 مؤمنا ويصير كافرا ويصير مؤمنا
 ويصبح كافرا يبيع دينه بعرض من
 الدنيا"

وَلَقَدْ حَدَّثْنَا بَنِيَّ عَنْ مُوسَى
الْحَابِّ عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي وَالْعَصْرِ
الْقَادِمِ فِي آيَاتِ بَيِّنَاتٍ تَنْصُدُّ
لِسَاعِيَةِ الْقُلُوبِ - وَتَهْتَفُ لَهَا الْإِبْدَانُ
خَشْيَةً وَخُفْيَةً - قَالَ تَعَالَى : **قَالَ كَمْ
لَيْسَ فِي الْأَرْضِ عَدَدُ سِنِينَ - قَالَ كَمْ
لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضُ يَوْمٍ فَالْعَادِينَ
قَالَ إِنْ لَيْسَ إِلَّا قَلِيلًا لَوْ أَنْتُمْ كُنْتُمْ
تَعْلَمُونَ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا
وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَوْنَ - فَتَعَالَى أَمْرُكَ
الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ**

هذه هي الذقة الالهية التي
حكماها الله سبحانه لمسانده
ليتعلموا منها دروس الحساب
التي يقبض حياتهم ويرفع
شانهم ويدعم وجودهم ويعلمهم
بحق امة وسطها شهداء على
الناس وفي هذا القدر الكفاية.
اللهم اجعلنا ممن يستمعون
القول فيسمعون احسنه

بعيداً عن البرد

الموسم يبدأ ساخنًا في لجنة الرحلات

مفرح مصطفى الدعثان جند معاونين الشباب النشط لتدريب أكثر من رحلة للسياحة، أما بالجهود الثاني أو بالتنسيق مع بعض مكاتب السياحة الرحلة الأولى قامت في الأيام العشر الأخيرة من المسام الشافى إلى الأضر وأسون بانستراك ١٣٠ جنيه للفرد لظلتها مفاجات ومواقف يعكس فيها لظن الرحلة : عبد الفتاح طوفان وزيد وبديع .
 وحده في صالة محطة مصر وسط ١٠ حلبة تركها له انفساء الرحلة ليوموا بجولة في القاهرة إلى أن يأتي بعد قيام قطار الليل السيدة التي توفقه في القصر لأزلة للانطلاق إلى في الفندق الرجل الذي يعمل حلبة بها (زوم) من البكتوت وجود منها على الوكيل السائح : وحكايات كثيرة ... تسعها اللجنة الاجتماعية في تسيير الرحلة الصعد قلمه مصطفى الدعثان وقال إن الرحلة رغم كل شيء : متنازلة وتاجرة ورخيصة ويكفي أن في برنامجها سفر في الكرسي في الأضر ورأس الستة في أسون رحلة ثانية إلى الصعيد لأوم في فبراير ضمن برنامج : أرف بلدي .

وفي الجية رحلات أخرى : أمهيا مشروع رحلة إلى الترددة ورحلات إلى القاهرة والفيوم ورحلات عطلة نهاية الأسبوع !



● مصطفى الدعثان



● عبد الفتاح طوفان

لجنة السيدات توزع الاوز والسكر على العمال

● من عائد سولها الطيرى الاخر (١٤٦٥) جنيه ، وزعت لجنة السيدات على عمال التادى هوان من الاوز والسكر وترى في اللطفة الجانية سيدات اللجنة : ماجدة عبد الرحمن وأمنة معروف ونايلة خيرى وروبة احمد تونسلين سولي لهمي رئيسة اللجنة التي يتسلم منها العامل : سعد لقب نصيبه من التوزيع .

● فريال سحافية طسوة التادى حصلت على أقل الدرجات في امتحان شهادة جامحة كمبروج للغة الانجليزية بدرجة B وعنده أول مرة تحصل فيها متسابقة على هذا التفسير متد يد الدراسة في المركز الثقافي البريطاني



رفية حفظ تأت بالسيارة



● محمد سعيد النش والسيارة التي فاز بها في هولندا ●

محمد سعيد النش بطى مصر في الجولف من عام ١٩٥٧ وحتى الآن وكبير مدربي الجولفي سبورتنج اشترك في بطولة هولندا المتسوجة التي اقيمت في منطقة الهيج . وعاد بسيارة بر ام دبليو ٢٦٥ آخر موديل . السيارة فازها من ضربة حث كما يقول . كان عليه ان يرمى كرة الجولف البيضاء لتسلق من عل بعد ١٦٥ ياردة في . الهول « رقم ١٧ قبل الاخيرة في المباراة . و . الهول » عل ريوغالة لا يرى مولده . ويرى بالكرة ليحملها الحقل والتعب والفرح . ويسمح التصليق ويعلمون ان المصري الاسمر فاز بالجايزة السيارة الجديدة لان رعبته اصابته الهدف تعاماً وسلطت الكرة في . الهول .

ومحمد سعيد النش ابتدا لعبة الجولف في عام ١٩٥٥ في مصر الجديدة وعقبوليس ومن قبل كان صبي جولف من سنة ١٩٤١ . وقرينة ١٩٦٦ بدأ يعب في سبورتنج واشترك في البطولات منذ سنة ١٩٥٧ .



● جمال دستم ●

● معلم جمال دستم : عين مدبرا للاتسطة الاجتماعية والرياضية بنواتي صباط القوات المسلحة بالاسكندرية . بدأ في التركيز على تكوين فرق رياضية من ابناء وعائلات الصباط ويهتم حالياً بتحويل ملاعب نادي السلام لخطى في طريق التورنيش نشاطه . رشدي الى ملاعب تصبج من كل الوجوه جمال دستم مدير لاصحاب التايكوندو والحدود والكاراتيه في سبورتنج .

محافظ الروتاري

● مصطفى فايز منصور مدير مكتب مائل للخدمة البشرية : اختير محافظ الروتاري الجديد للمنطقة ٢٤٥ وهي منطقة الشرق الاوسط التي تضم : مصر والسودان وقبرص وليبان والاردن والبحرين خلفاً للمحافظ المصري السابق الكيمائي محمد عبد العزيز . وما يذكر انه بدأ أصبح لمر من لفل لوزن في منطقة الروتاري بعد ان ايداه عدد انديتها ال ٢٠ من بين ٣٦ نادياً في جميع دول المنطقة فان محافظ الروتاري يختار من مصر لآخر من دورة رئاسة متتابعة لم من احدى دول المنطقة ومن تقاليد الروتاري ان الاقتصار السنوي يحد في البشة التي يقع فيها النادي الذي يكون المحافظ من اعضائه ومن هنا كان آخر اجتماع المؤتمر الروتاري في الاسكندرية الذي انعقد في سبتيمبر الماضي



● نعيد رفا حبيب ●

● فرج للوم كبير مرافق النادي واهين متعاون غاية حمالة أدى فرقة الهيج . ودعا لكل من ساهل الدماء عند البيت الحقيق



● فرج للوم ●

● في حركة لرفيات وزارة الداخلية وفي رفا حبيب مدير مرافقة الاجانب في امانة الجوازات والجنسية بالاسكندرية الى رتبة العليد . وكان قد سافر في رحلة عمل الى فينسيا ورافله زوجته التي تنظر اول مولودها



● مصطفى فايز منصور ●



• ربة سيورتنج بالهدايا والحب ينسلون لهم ورثته احمد وسعاد شيمان
 • قامت سلوى فهمي ورثته احمد وسعاد سعاد شيمان بزيارة الى قرية الاطفال اس آر
 اس عند الكيلو ٢٦ من الاسكندرية وعلى طرف من العامرية حيث تقيم ربة سيورتنج الطفلة
 بسرية سالم والتي سمعت كثيرا بالزيارة والهدايا التي قدمتها لها
 وتاتي هذه الزيارات ضمن سلسلة من الزيارات التي تعرض عليها لجنة السيدات في
 جميع المناسبات لتقديم لسان العنان وهدايا الحب من سيدات سيورتنج الى ربة سيورتنج
 ورربة سيورتنج معهما ٤ سنوات وتقيم في قرية اس آر من سبتمبر ١٩٧٩ واختارها
 لجنة السيدات في العام الماضي لتكون ربة سيورتنج حتى تخرجها الى الحياة العامة

• د. يوسف الدين عيسى عيسى
 ا.د. الاسكندرية منحت الدولة وسام
 الجمهورية من الطبقة الثانية تكريما لكارته
 الادبي وعقله الروائي



• د. فؤاد حبيب : عضو مجلس
 الإدارة السابق لرابطة الاسكندرية القديم
 اعطى شهر الصل مع فروسه كريمة
 الدكتور جمال الدين محمود استاذ
 الانشطة بكلية طب الاسكندرية - في
 اليونان وزل في تشق - استور -
 نفس القلق تزلزله فريق سيورتنج
 للاسكندرية عند زيارته ليونان للاشتراك
 في بطولةها ويبدو ان الدم يحن ١

• مهندس علاء القريب والمهندس حسن جلال ودكتور توفيق صدي
 من طبيبات سان ماركو
 • في ليلة السبت الجديدة قامت جمعية خريجي سان ماركو جلا كثيرا استبحر حتى
 اولى ساعات الصباح • بين الوسيلى واشياق الدماء التهنى سهر رواد العقل الملهوس على
 القديري انرف على الديسكوتيك وبرى في اللطفه على مادانه ومعها المهندس حسن جلال
 الدين والدكتور توفيق صدي
 ترتفع جوي سكرتير الجمعة ترك العفلة وسهر في سيورتنج ..



● أحمد الله تعالى بعد قرآن الاستغفار بعد الزفاف سيد علي مدير
الفرقة على التغطية شفاف تيمم عيسى - الحاصل الجوائز



● تمثال علي حسان بعد من السودان بعد
ان شارك مع لجنة مصر في اليوبيل والفرنسية
في احتفالات عيد استقلال السودان
التي كانت اقيم مع : حسان العربي
وحسان رجب وحسان عبد الشوليل ابو حديد
وفاروق الجبار اقتدرا من السفير لدمار
العدن
عنان يسوق ان الفريق المصري عزم في
الزيارة الاولى في اليسوق ١٩٨٠ سبب ان
القبول التي وقع الاختيار عليها وجرى يوم
الوصول استبدلت قبل الزيارة وان عود
القبول غيرت من لجنة المارة الثانية قلب
الفريق المصري ٢/١ وكان بكأس البطولة وفي
الفرنسية ليدل الفريقان النتائج وكنت
بعد بالخط



▲ احتفل بنادي شباط القوات المسلحة بمحطة
الزمن بالاسكندرية بزفاف الاسرة من محمود
حمدي كريمة العبد بحري محمود حمدي ال
الهندس عمرو شرف حضر الحفل ليدل من الاف
الاصدا



الدكتور أحمد وردة في عش الزوجية

خلال شهر يناير تم زفاف الدكتور احمد
وردة عضو اللجنة الرياضية ووكيل لجنة
التياب - الدكتور احمد من التياب المنعش
في اللجنة الرياضية وهو من سباحي التاي
سابقا وصاحب الارقام القياسية في السباحة
بالصيرة

عرض أزياء في الروتاركت

نظم نادي الروراركت - سباح الروراركت
بالاسكندرية عرض ازياء - مسرح مدرسة كلية
النصر للنبات - ابراهيم لصالح مشروبات الثاني
لأعمال الفخر وخدمة المجتمع
المعارضات من من بنات سيورتنج : نازلي
موريس - مساحية الصودة في توب الزفاف
الايضي - ومثال الحكيم وعدي عيسوي ونايلة
التساوي واحادي عبد الوهاب وشيرين طوبزاده
وليا - السقاوي وعمر العري عديا كبريا من
اعضا الروراركت والابنويل وسيدفات المجتمع



● ليت عطية الاله حاله
التبال الي احمد عمر الدين في
حفل حضره ليدل من الاصدا
والغصا الثاني في سوانون
المتسرة - حاله في كريمة
النتشار بعد التتم التبال عضو
التاي

آراء .. ومقترحات

- ان الاعداد المطبوعة من المجلة اقل بكثير من عدد الاعضاء والتوزيع عشوائي لذلك اقترح تخصيص مكان معين لتوزيع المجلة باليونات حتى تضمن وصول المجلة لكافة الاعضاء لان المجلة لمعا أصبحت من الاشياء التي نحرص جميعا على الحصول عليها لما تتناوله من موضوعات مصراحة وحرية تامة .

- لماذا لا يراقب الكنترول الداخل بالنادى الاعضاء المؤقتين الذين انتهت عضويتهم المؤقتة ولا زالوا يدخلون النادى لانهم مالفين للكنترول .

- قبل النادى في الفترة الاخيرة ما يزيد على الثلاثمائة عضو فكل اى اساس تم قبولهم ؟ ولماذا لا تعلن اسماؤهم في نشرة تعلق على بوابة النادى لكي يعطى الاعضاء حق الاعتراض على الشخص غير المناسب متلما يحدث في باقى الاندية العريقة

- هل تعلم اللجنة الثقافية المسئولة عن مكتبة النادى ان هناك قسما في الجامعات يدرس ما يسمى (علم فن المكتبات) ؟

- هل تعلم اللجنة الرياضية ان غطاء الرأس للسيدات والعتيات كان شرطا ضروريا لزول الحمام ثم سرعان ما تلاشى - كما انه كان من الواجب الاجبارى على الاعضاء اخذ دوش قبل نزول الحمام لذا ونحن في بداية الشتاء نرجو اصلاح ومراجعة قوانين الاستحمام قبل حلول الصيف وانتشار امراضه .

- ايرادات معارض السيارات .. ومهرجانات الجري .. نريد ان نعرف اين تذهب للعلم فقط .. ليس الا

يسرى ابو رية



● بين الامل والاصدقاء، احتفل العيد بحرى ليل ظلام بخطوبة كريمةته ياسمين ال محمد الامير - الضيفان يفرسون معا في كلية طب الاسكندرية



▲ ● احتفل في حضور الامل والاصدقاء، بعد قران التليفزيون: الحاسب احمد فطر وللهنسن بل فطر على التليفزيون مزوتلان

▶ ● تم خطبة الانسة سوسن صلاح الدين حلى للموسسة يدعى الى محسن دانه ليسانس اداب لغة عربية





● سوفر جريسوفيس

رجال أعطوا النادى نصف قرن من أعمارهم ..



● محمود سرور



● أحمد حجازي



● إبراهيم سمحه

● خيس خلاف

خيس خلاف

بدأ العمل في الجولف عام ١٩٣١ وكان عمره وقتها ثمر سنوات وترقى حتى أصبح رئيس قلم الجولف .. تربط صداقه مع كل لاعب الجولف وصاحب العديد من الأطفال في القصب كصاحبه يشار لهم أنواع القرب المناسب للظروف .. يعرفونه جيدا ويعرفهم أكثر ويحبهم جميع اللاعبين بالجولف .. ويشكر أول مرة جاء، فيها السيد مدحوح سالم رئيس الوزراء السابق ليقيم الجولف بالنادي .. ويقول إن هذا سر الهبة ويكتفي بأنه عرف رئيس الوزراء، من ١٥ سنة .. أحمد ميناوك



بدأ العمل عام ١٩٣٠ واستمر يعمل ملاحقا بالنادي ببني الكلوب هاوس ثم انتقل عام ١٩٥٥ ليعمل ملاحقا لعديده الاقسام حتى الان .. ثم أحمد من مواليد ١٩١٧ وله ذاكرو قوية بها العديد من أسماء رجال الأعمال والأطباء والمهندسين كانوا يأتون إلى العديده من ثلاثين عاما .. ولكن لا داعي لتبني القاصي محمود محمد سرور

بدأ العمل بالنادي في عام ١٩٢٢ وبلغ من العمر ٧٠ عاما متزوج ولديه أحدي ثمر ابنه وفتاة تزوج منهم ٦ يعمل حاليا رئيس غرفة خلع ملابس الرجال .. إبراهيم سمحه

بدأ العمل بالنادي في عام ١٩٢٥ وبلغ من العمر ٧٠ عاما .. بدأ العمل ملاحقا في حمام السباحة وندرج حتى أصبح رئيس حوض السباحة .. يتذكر جيدا طلاقة السباح العالم أبو عيف وشفاوة الكثيرين من أبطال السباحة .. ويؤكد أن عمله من عادة فريق السباحة دائما .. الشكوة الطبية - ؟

رحله حياة طويلة قطبها كثيرين بالنادي ، بعضها اندت اكثر من خمسين عاما وقدم خلالها أطباء لا يحصى وظفرة عائلة من الطيرة والتجربة .. علاج عؤالا، والحمية ، حية بين الأطباء، ذاتية في روح العمل .. ولعل نكرة سرية إلى أعمارهم وسنوات عملهم تؤكد أنهم اركانا ثابتة وجزءا كبيرا من علامات النادي .. إذا غاب أحدهم أحس الأطباء .. إن هناك شيئا يتنفس المكان لقد تعودوا على رؤيتهم باستمرار داخل أسوار النادي .. ومجلة سيورلنج لغرد قام مساهمتها لانهم جوانب رئيسية في مراحل تاريخ النادي وتتمنى لهم مع العام الجديد كل خير ..

سوفر جريسوفيس

بدأ العمل عام ١٩٤٤ شديرا للفلم المراهات ورئيسا لخصايات النادي وندرج في الوظائف حتى أصبح مراقب عام النادي .. فبرس الأصل سري الجنسية من مواليد الاربعية .. لا يريد أن يثني سر عمره ويكتفي بالتعريف بأنه فوق الستين وهو متزوج وله ابنة بابليونان

فرسي علي حسين

بدأ العمل عام ١٩٤٥ مسافري بالمظم .. وكان مدير المظم فشق سبيل في ذلك الوقت .. جاء من اسوان يعمل بالاسكندرية والبحر والسكك والنواظر .. وحصل منه من بلدنا فخره من الصقل والعمل الجاد وهو متزوج وله ولدان ويعمل حاليا رئيس السفريجية بالنادي .. ثم فرس من مواليد ١٩١٢ وأول نائب حصل عليه ثلاثة ريال في التهر ويعتبر فلم مسافري بالنادي ..

غلط X غلط



● رغم اليأس... المخالفة واضحة - أصبح زحام السيارات في النادي مشكلة تريد حلا!



● هل أصبح نادي سيودنتس يقلد نادي الجزيرة في السماح بدخول الكلاب؟ المفروض أن يمنع الكلاب أيضا المصوبة؟



● لا تصدق أنها تتحدث بالتليفون... إذ المرأة حاوية ٣٣ ساعة في الـ ٢٤ ساعة... هل هناك أمل؟
الفرأ حديث مدير علم التليفونات في هذا العدد.