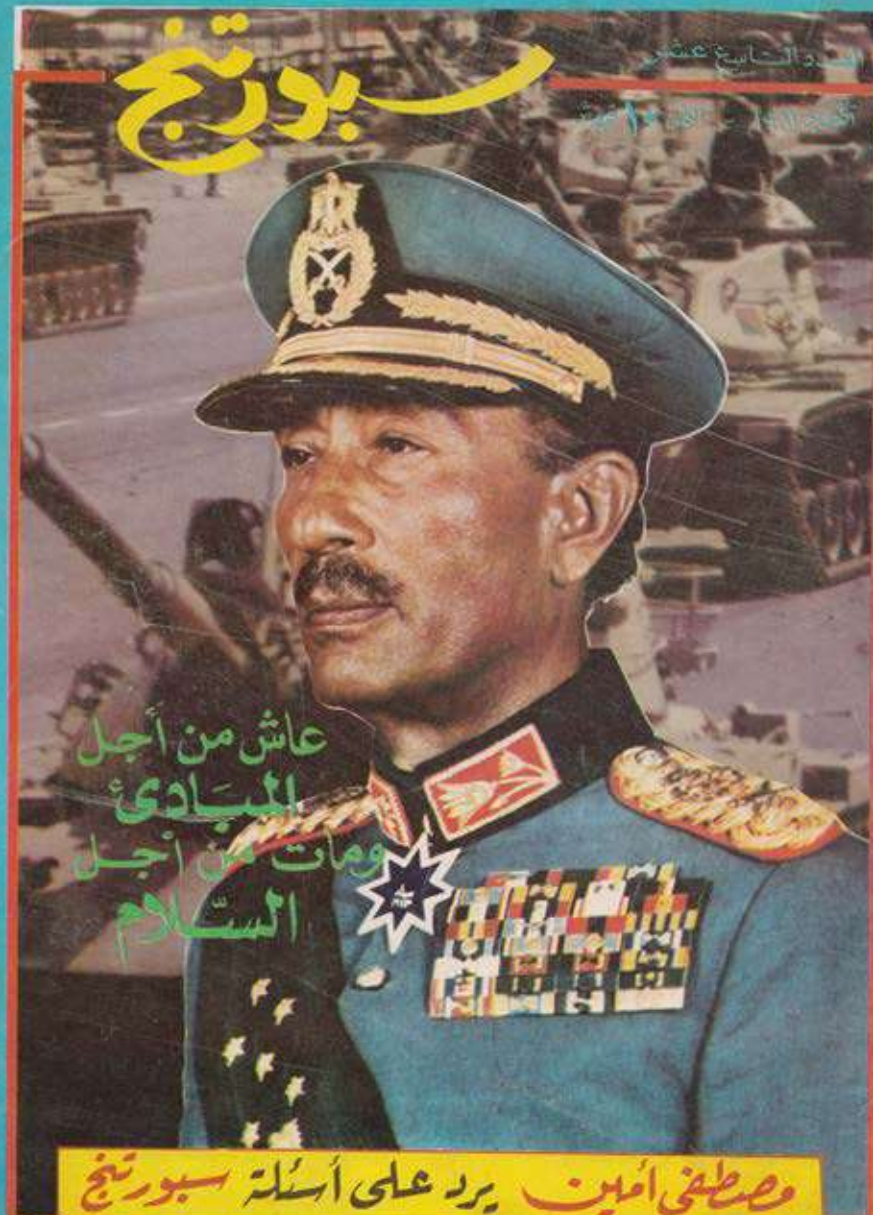
سبوتنيك

العدد التاسع عشر
أكتوبر ١٩٨٤ - ١٠ صفحة



عاش من أجل المبادئ ومات من أجل السلام

مصطفى أمين يرد على أسئلة سبوتنيك

لم يكن وداعا ولكن كان لقاءا

●● لم يكن وداعا يا انجح الرجال .. فكيف نودع المبادىء .. ونودع السلام .. ونودع سيادة القانون .. ونودع دولة المؤسسات .. ونودع نصر اكتوبر العظيم .. ونودع الثورة الخضراء .. هل نودع كل هذه المبادىء العظيمة التي اكدت حضارة مصر ووضعتها في مصاف الدول المتحضرة في العالم

لقد ودعنا بكل الاسى والدموع جسدك الطاهر .. لان الافراد كما قلت زائلون .. ولكننا لم نودع المبادىء والمثل العليا فهي الباقية بقاء الدهر .

كنت يا زعيم مصر ساطعا رائعا وانت ترتدي ملابس الشرف بزينها وشاح العدالة وسيادة القانون وسطعت في الميدان وسط رجالك الذين صنعوا النصر وحولك ابطالك وتلاميذك في مدرستك السياسية والعسكرية .. كان هذا زفاف السماء .. ولبيت نداء ربك .. فنمت راضيا مرضيا مع الشهداء والصديقين .. فسلام عليك يا سادات يوم ولدت ويوم استشهدت .. ويوم تبعث حيا .

●● اما انت يا خليفة السادات العظيم الرئيس محمد حسني مبارك يا من تسلم راية النصر مرفوعة من الزعيم فان مصر كلها حولك تواصل المسيرة التي يحميها الله لانها مسيرة المبادىء .. مسيرة الشرفاء .. مسيرة النصر لمصر وللعرب وكل الشعوب المحبة للسلام .. لقد بايعناك من قبل باصواتنا واليوم نبايعك بالعرق والجهد قائدا ورئيسا لجمهوريتنا على نفس المبادىء والله ولي التوفيق .

محيي الدين الشاذلي .

أخبار سبورتيخ

تشكيل المكتب الدائم للمجلس الاستشاري

● د. كمال شلبي

● مكرم يعقوب

● ر. فتوح ابو العزم

تم تشكيل المكتب الدائم للمجلس الاستشاري من المستشار محمد الجندي نائب رئيس محكمة النقض ود. كمال شلبي عميد كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ود. فتوح ابو العزم عميد اكاديمية السادات للتنمية والعلوم الادارية واللواء مكرم يعقوب مدير المرور السابق ود. احمد ورده.

وذلك في أعقاب الاجتماع الثاني للمجلس الاستشاري ـ وهو أول اجتماع حضره محيي الشاذلي رئيس النادي والذي كان قد اعتذر لمرضه الطارىء عن حضور الاجتماع الاول والذي عقد في الخميس الاول من شهر يوليو الماضي وتقرر فيه تشكيل لجنة من حسن بليغ مقرر المجلس و د. فتوح ابو العزم ومهمها مدير النادي، لوضع تنظيم لامانة المجلس وأسلوب عملها، وقد عرض هذا التشكيل على المجلس الاستشاري في اجتماعه الثالث الذي عقد في مطلع الشهر الماضي وهو نفس الاجتماع الذي نوقشت فيه لائحة النظام الاساسي للمجلس الاستشاري التي وضعها المستشار الجندي وتنص على أن، ينتخب المجلس من بين أعضائه أمانة فنية تباشر مهامها برئاسة مقرر المجلس،

وقد صرح حسن بليغ انه قد روعي في اختيار شخصيات المكتب الدائم ان تكون اقدر على تحمل متطلبات العمل في تحضير كافة ما سيعرض على المجلس الاستشاري وقال : ان عضوية المكتب الدائم تجدد سنويا . وهو ما لم يرد له ذكر في لائحة النظام الاساسي .

● عثمان احمد عثمان

هل ينتعش الأمل في مجمع السباحة

يتابع دوائر النادي باهتمام ان المفاوضات التي بدأت في مطلع الشهر الماضي مع المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني وصاحب اكبر مجموعة اقتصادية في مصر يفيه اقناعه بتبني تنفيذ مشروع مجمع السباحة الذي يحتاج لما يقرب من ٦٠٠ الف جنيه بأن يدفع الى النادي نفقات التمويل على مدى ١٠ سنوات اي بواقع ٦٠ الف جنيه سنويا في مقابل منح شركاته امتياز الاعلان في حمام السباحة وملحقاته .

وأعرب رئيس النادي عن ثقته في ان تثمر هذه المفاوضات عن اتفاق يجدد الامل في قرب تنفيذ مجمع حمام السباحة المزود بوسائل التدفئة والملحق به صالونات تمتص بعض الكثافة التي تضغط حاليا على المبنى الاجتماعي وحجرات جديدة لخلع الملابس .

وأوضح قائلا : انه سوف يكون بوسع النادي فور ابرام الاتفاق الحصول على تسهيلات ائتمانية عاجلة من المصارف بقيمة المشروع كله .

معرض الكتاب المستعمل

● أحمد ورده

تنوي لجنة الشباب التي يرأسها د. نعمان محارم عضو مجلس الادارة اقامة معرض للكتب الجامعية والعلمية المستعملة .

صرح بذلك د. أحمد ورده عضو اللجنة وقال ان هذا المعرض يهدف الى تبادل الصداقة بين الشباب ومنافع الكتاب الدراسي والعلمي والجامعي .

وفي رأي الشاذلي ان يتبلور المعرض المقترح الى مركز دائم لتجميع الكتب المستعملة للبيع بسعر أرخص من الكتب الجديدة وهي فكرة قال بانها تراوده منذ ٤ سنوات .

أفكار.. في الجراج

زاد ازمة السيارات في النادي استقر مع الايام كسرطان يتسلل الى كل مناطق الممنوع لتجه النية الى بناء جراج كبير يطابقين فوق الارض وآخرين سفلين .

وربما تعرض المشكلة نفسها بالحاح فان عملية التمويل الضخم - في رأي المدققين - لا تزال تقف في وجه تنفيذ هذا المشروع الحيوي .

واعرب مصدر مسئول عن اعتقاده بانه فرحكم المستحيل تحقيق هذا المشروع الذي لن تقل تكلفته عن المليون جنيه بالاعتماد على موارد النادي المحدودة .

واوضح قائلا : ان بدائل الاختيار المطروحة امامنا ان يعهد بتنفيذ المشروع الى شركة تستثمره لحسابها او عن طريق صندوق تعاوني من بين اعضاء النادي لا يستهدف حالا الربح .

وذكر ان الامر لم يتجاوز حدود الافكار التي لم تتبلور بعد عن اي اتجاهات واضحة ومحددة لتوضع امام مجلس الادارة .

وقد عكست التصريحات مخاوف البعض في مجلس الادارة من ان الشركة التي تستثمر اموالها في المشروع قد تميل الى الاستغلال للاستفادة باكبر قدر ممكن من عائد الاستثمار اذ ما قورن بفوائد الودائع المصرفية والتي يبلغ سعرها في بعض الاحيان ١٨ بالمئة .

ومما يذكر رفقا لما نشرته سبورتنج في اكتوبر من العام الماضي أن تقرير المكتب الهندسي الاستشاري كان قد قدر تكاليف بناء وحدتي انتظار للسيارات فوق الارض بما لايقل من ٦٠٠ الف جنيه وانتقد فكرة تنفيذ جراج تحت الارض بأن تكلفتها تزيد بثلاثة امثال عن تكاليف الجراج العلوي .

هذا وتشير احصاءات الميزانية الى ان حصيلة رسوم السيارات التي يدفعها الاعضاء وادع حسبه عن كل سيارة بلغت حوالي - ٧٥

لجنة تسجيل تاريخ سبورتنج

تقرر ان تقوم لجنة خاصة تضم مجموعة من الخبراء بمراجعة وثائق وسماع شهود الاحداث لتسجيل تاريخ سبورتنج عبر حقبة من الزمان تمتد منذ تأسيسه في سنة ١٨٩٠

وقال محيي الشاذلي رئيس النادي : ان تاريخ سبورتنج هو تاريخ مصر والاسكندرية وما اكثر الاحداث التي كانت تولد بين كواليس سبورتنج قبل ان تظهر على مسرح التاريخ .

واضاف ان الاحداث التي شاهدها سبورتنج توشك ان تضيع في زوايا النسيان ومن ذاكرة الجيل الماضي وان تسجيل تاريخ النادي الذي يقترب من عمده المئوي ضرورة يفرضها الاعتزاز بعراقة سبورتنج والحرص على درات الاجيال .

واعلن مسيوفوكل كريستوفيدس اقدم شخصية ادارية في النادي ان سبورتنج عاش فترة غنية بالاحداث الهامة التي تعتبر عصر جزءا من حياة الاحتلال وسطوة امراء وبلاط البيت الملكي ونفوذ اباطرة بورصة المال والتجارة واغنياء يهود مصر ثم ذلك الصدام الغامض مع الثورة في مستهل عهدها والصراع من اجل البقاء ومقاومة الاحتواء .

تأجيل الجمعية العمومية للميزانية من سبتمبر الى ديسمبر

تقرر تأجيل الجمعية العمومية التي كان من المقرر دعوتها للانعقاد في النصف الاخير من سبتمبر الماضي لمناقشة الميزانية المالية من ١٨ شهرا الممتدة من أول يناير ١٩٨٠ الى ٣٠ يونيه ١٩٨١ وذلك الى شهر ديسمبر المقبل .

وصرح مصدر عال مسئول أن اعداد الميزانية لم يتوفر لعرض في اجتماع الجمعية العمومية في اتجاه ترسيم النادي لتنفيذ عملياته وفق ضمن سنوات الاطفال والايرادات .

● من المتوقع لمجلة اسبورتنج عام ١٩٨٢ ان تكون مجلة شهرية تتناول اخبار وموضوعات عامة لمدينة الثغر بجانب موضوعاتها الشاملة لاحداث نادى سبورتنج وسيكون صدورها من داخل النادى . اعلن ذلك محيى الدين الشاذلى رئيس النادى ورئيس مجلس ادارة المجلة فى اجتماعه مع اعضاء التحرير . ومن المنتظر اعادة تشكيل مجلس ادارة المجلة بضم نخبة من رؤساء مجالس الشركات ورجال الاعمال بالثغر .

البدعة القانونية

علمت سبورتنج من مصدر موثوق به انه بعد قيام النادى بتشكيل اللجنة القانونية والتى اقرها مجلس الادارة الجديد والتى راسها المستشار محمد الجندى

حيث ضم تشكيل هذه اللجنة احد كبار المستشارين .. قام هذا المستشار بارسال خطاب اعتذار عن قبول عضوية اللجنة .. وتضمن خطابه ان هذه اللجنة بدعة .. !؟ وثار جدل قانونى حول هل من حق النادى تشكيل لجنة تنظر فى مختلف المسائل القانونية . التى تقابل النادى خلاف محامى النادى وتعمل كمستشار لمجلس الادارة ام انه لا يجب ان تناقش هذه القضايا التى قد تثار امام المحاكم ويفصل فيها احد اعضاء اللجنة اذا تصادف وكان هو القاضى المنوط بالقضية ولايزال .. الخلاف قائما .. ؟ .

سبورتنج ترحب بمحافظ الاسكندرية الجديد

●● استقبلت الاسكندرية بكل ترحاب محمد سعيد الماحى ليتولى المسئولية الاولى فى العاصمة الثانية للجمهورية .. وسعيد الماحى او كما يطلقون عليه (رجل الاستراتيجيات) كان من رجال حرب اكتوبر ولعب ادوارا بارزة فى معارك المدفعية الشهيرة التى اثبتت ١٠٤ المسائل المصرى وقدرته على مواجهة التحديات ولازالت المعارك العسكرية التى خاضها موضع دراسات تقوم بها المعاهد العسكرية فى العالم .. كما تولى بعد ذلك مسئولية كبير الياورين للرئيس انور السادات الذى اختاره فى مقدمة معاونيه ومن ابرز المواقف التى عاشها محافظ الاسكندرية الجديد هو اعداد الترتيبات للزيارة التاريخية للرئيس السادات فى القدس وكان من قبل المفارقات ان الرجل الذى اتاق اسرائيل مرارة القتال بالمدفعية فى حرب اكتوبر هو احد الرجال الاوائل الذين حضروا ابرز اللحظات التاريخية فى معركة السلام .. واسند اليه الرئيس السادات بعد ذلك مهمة خاصة للمحافظة على الامن القومى فى البلاد ..

واخيرا .. سعدت الاسكندرية بان يتولى محمد سعيد الماحى بالمسئولية الاولى فى المحافظة واسبورتنج ترحب به وتدعو له بالتوفيق فهو كفيل بهذه المسئولية .

● شريف اباظة عضو مجلس ادارة النادى عين مؤخرا فى منصب كبير بوزارة التنمية الشعبية من مهام منصبه الاشراف العام على الامن الغذائى فى منطقة مطروح والبحيرة

● شريف اباظة

يسافر محمود حمدى مدير النادى على رأس بعثة فريق الفروسية المشترك فى بطولة المانيا الغربيه والتى تعقد بمدينة هو من هامن من منتصف اكتوبر الحالى

مصطفى أمين

يجيب

على سبورتنج :

إيماني بالله هو سبب تفاؤلي..

● أخبار اليوم

دفعت المحررين الى الصفوف الأولى

– كل يوم تدعو الناس في « فكرة » الى التفاؤل رغم ان ما مررت به يدعو الى اليأس

هل أنت متفائل حقا أم مجرد دعوة للناس ؟

– ايماني بالله هو سبب تفاؤلي . انا اعتقد ان الله اكبر من كل طاغية ، واقوى من كل جبار . اعتقد ان كل شيء ، مؤقت . والله وحده هو الذي له الدوام اعرف ان لكل ظلم نهاية . ولكل ليل آخر . ولكل ازمة حل ولكل ضيق فرج . اذا جاءت العاصفة توقعت النسيم العليل . فانا اعرف انه لم يحدث في التاريخ ان عاصفة استمرت الى الابد . المهم ان تتأكد ان ثباتك يوقف الظلم ، وصمودك يكسر الظلام . لم اتعلم التفاؤل ، بل ولدت متفائلا . انا ولدت على الارض حاولت الوقوف ولا اضيع الوقت في البكاء . انا رسبت في امتحان كالحقت لانجح في الامتحان التالي . ولم احاول ان القي اياس في اتهام المدرسين بانهم تعمدوا اسقاطي في الامتحان . انا فتشت بحثت عن اسباب فشلي في داخلي ، ولا ابحث عنها في داخل الآخرين . ولهذا فانا متفائل دائما ، وقد اثبتت الايام دائما ان تفاؤلي كان في محله .

الى سبورتنج مصطفى امين تحدث رغم ان مصطفى امين نقضى اجازته رسميا فى الاسكندرية خلال شهر اغسطس . . الا انه يوميا يذهب الى مكتب اخبار اليوم حتى يوم الجمعة هناك يقرا الصحف والمجلات العالمية . . ومئات من رسائل القراء التى تصله فى مظروف خاص من القاهرة صباح كل يوم . . ثم يكتب فكرة وانتهزت مجلة سبورتنج فرصة وجود الصحفى الكبير وقدمت اليه ٧ اسئلة اجاب عليها بكل صراحة

– يلاحظ ان اغلب كبار الصحفيين فى مصر من ابناء مدرسة اخبار اليوم . ما السر فى ذلك ؟

– . اخبار اليوم . حملت الى دنيا الصحافة العربية مدرسة صحفية جديدة تؤمن بان من حق الشعب ان يعلم كل شىء . وتؤمن بان الجريدة هى لسان الشعب وليست لسان الحكومة . تقول للحكومة ما يريده الشعب . وليست نشرة رسمية تقول للشعب ما تريده الحكومة . تؤمن بانها تكتب للملايين لا للحكام وحدهم . ولا لطبقة بذاتها . تخاف الله ولا تخاف الحكام . تقف بجانب المظلوم ولا تتردد من اجله ان تواجه الظالم . ترفع صوتها ولا تهمس . تتقدم ولا تتردد . تبحث عن قصص النجاح . تجعل شمعة بدلا من ان تلقى الظلام . تحترم الراى الاخر . وتنشره الى جانب رايها . تؤمن ان الصحافة فروسية فهى لا تحارب الا الرجل الذى فوق الحصان ، فاذا سقط من فوق الحصان توقفت عن الحرب والنزال .

تدفع الشباب الصحفى الى الامام . فهى تعتقد ان الصحافة فى حاجة دائما الى دم جديد . فاذا لم يدخلها الدم الجديد شاخت وتوقفت عن الانطلاق .

وهى تجرى بكل شاب مجتهد وتحوله الى نجم . وتعمل على ان يكبر كل من يعمل بها . فالعمل الكبير لا يقوم الا على الكبار . وكلما كبر الذين يعملون معنا كبرنا معهم . وهكذا كنا نعمل على دفع محررى اخبار اليوم الى الصفوف الاولى فاذا خلا منصب كبير فى اى صحيفة لم نتردد ان نرشح احد محررينا ، فاننا كنا نعتقد ان اى محرر فى اخبار اليوم يصلح ان يكون رئيس تحرير اى جريدة !

وقد اسعدنا ان كثيرين من رؤساء تحرير الصحف فى البلاد العربية ومن اصحاب هذه الصحف كانوا تلاميذ فى مدرسة اخبار اليوم . ونحن نفرح لكل واحد منهم كانه واحد منا

– فى مصر التى تضم ٤٤ مليون نسمة . لا يوجد بها الا اربع صحف يومية . هل يرجع ذلك الى الامية أم الى الاحجام عن اصدار الصحف ؟

– انها قضية ان يكون عدد سكان مصر ٤٤ مليون نسمة وفيها ثلاث جرائد سياحية وجريدة واحدة مسائية .

والسؤال عن عددها فى رايى هو تاميم الصحف .

انني اطالب بان يكون من حق كل مواطن ان يصدر جريدة حتى ولو كان لها قارىء واحد . . وهذا ما اقيمه عن حرية الصحافة

– ما هو مفهومك لكلمة السياسة ؟

– مفهومى للسياسة هو الحوار الديمقراطى . انا ضد الراى الواحد والحزب الواحد . اؤمن بالتشاور والمناقشة قد يكون رايك خطا اليوم ، ثم تتبين الايام انك على حق ، وانني مثلك . ولا يوجد انسان على حق طول الوقت ، وانسان اخر على باطل طول الوقت . فكما ان الكرة الارضية تدور فالراى يدور ، وما هو غدا اليوم قد يصبح هو الصالح لغدا وانا اعتقد ان مناقشة الاراء تؤدى دائما الى ظهور الراى الصحيح تماما كما يحك حجران فى بعضهما فيخرج نار يضىء الظلام .

– تبوات مع المرحوم على امين افكار عيد الام وليلة القدر وعيد الحب . ونجح تنفيذها .

مقرر أول مجلس استشارى فى النادى يقول :

لا ازدواجية على الإطلاق بين المجلس الاستشارى ومجلس الدولة ..

● حسن بليع

• فى مجلس الادارة : لا وقت للتفكير • والقرار المطلوب لا يحتمل طول الاناة والتشاكل كالفراخ الصغار لا تصبر على الانتظار ! •

هكذا يقول عضو مخضرم فى مجالس ادارات متعاقبة واجهته رياح الانتخابات على ان يغادر السفينة فى المرفأ الاخير ثم وضعت الظروف من جديد وبكل تجربته الصعبة على قمة اول مجلس من نوعه فى النادى •

ولقد رحبت دوائر النادى باختيار حسن بليع مقرراً للمجلس الاستشارى فانه ـ كما قيل ـ • وجه يعرف عواطن الامور غير من وجه يتعرف عليها • •

وضع لايحسد عليه

ويمضى حسن بليع فى حديثه هنا قائلا :

● ومجلس الادارة محكوم بوضع لا يحسد عليه فان المشاكل العديدة التى تتجمع امامه تبتلع وقت الاجتماع وتصرفه عن الاهتمام بمسائل اهم واجدى وليس بامكانه ان يتعامل فقط بالشئون الاكثر اهمية لان اعمال اى موظف صغير يمكن ان يؤدى مع الوقت الى تفاقمه وهكذا يضيع اى اجتماع فى • روتينيات • : فحص شكاوى من الاعضاء او طلبات من اللجان المختلفة او توقيع الجزاءات عن بعض المخالفات ولا يبقى لدى المجلس وقت للدراسة الثانية فى مواضيع ذات حجم اكبر واخطر ولا ان يطلع على كثير من تفاصيل الظروف التى تكشف له ابعاد الموقف وتقوده الى القرار الصحيح فيما هو مطروح عليه • ويزداد الامر صعوبة كلما قل عدد اعضاء المجلس وبقيت الامور على عهدها : الاعضاء فى ازدياد مستمر والمشاكل تتوالد فى دائرته لا يقل عن ١٠٠ فدانا وتضم وطأة الاحتياج يكون المجلس مضطرا فى اغلب الاحوال الى معالجة المسائل باسرع ايقاع وهذا يؤثر على القرار بلا شك •

وهذا يفسر لنا برزت فكرة المجلس الاستشارى ••

ومن الصور المنتظر الذى يقوم به المجلس الاستشارى يقول :

● انه يمنح الوقت اكثر من مجلس الادارة بما يكفيه فى ايقاع مستريح جدا لان يلم بكل التفصيلات ويستجمع كافة المعلومات حول اى موضوع يستاهل الدراسة مما يحيله عليه مجلس الادارة او يثير اهتمام المجلس الاستشارى او تطرحه رغبات اعضاء النادى• انه يعيد الزمن للتفكير العميق الذى لاينبغى ان يضيع وقت مجلس الادارة فيه ويوسعه ان يحصر بذلك اهم قضايا النادى ويتناولها بالدراسة المستفيضة مسترشدا بكل ما يتعلق بها من بيانات ومعلومات ثم يعرض هذا كله على مجلس الادارة بتقرير شامل يحلل الموقف بابعاده ويستخلص الآراء التى قيلت حوله وهذا من شانه ان يختصر وقت مجلس الادارة فى معالجة القضايا الهامة ويجعله اقرب الى القرار الصحيح وهذه الطريقة شبيهة بمن يسترشد ـ سعيا الى قرار صحيح فى وقت محدود ودون عناء البحث فى الجنايا ـ ببرامج الكمبيوتر او بتقارير بيوت الخبرة • ولا ازدواجية على الاطلاق فانه بينما دور المجلس الاستشارى لا يتجاوز حدود التفكير وبلورة الآراء فان مجلس الادارة هو الذى يتخذ القرار المناسب ولا اظن انه سيكون بحاجة الى ان يعيد التفكير من بدايته حتى كانت امامه حصيلة اجتهاد مشفوع بالنيات الحسنة وباستهداف المصلحة•

ومن برامج العمل قال حسن بليع :

● انه يرغم حداثة المجلس الاستشارى فان جدول اعماله ازدحم ببرامج العمل : رسوم الملاعب وما قيل بشأن مدى الرقابة عليها والنظر فى زيادتها على ضوء دراسة مقارنة شاملة يفيدنا من الانديه الكبرى وما تعطيه الاحصاءات من ارقام حول حصيلة هذه الرسوم وما يصرف على الصيانة والخدمات دراسة تغطيطية لمستقبل النادى وواقعه حتى سنة ٢٠٠٠ واعداد التصور الكامل (ماستربلان) بعد المشاورات الفنية مع المستشار الهندسى للنادى الدكتور بدر الخولى ، وهو عضو فى المجلس الاستشارى ، ولجنة الهندسيين فى النادى التى يرأسها د• منير باشير عضو مجلس الادارة حول اوفق مشاريع التوسع فى الانشاءات ومدى القدرة على استيعاب الضخم فى حجم الضرورة •

دراسة برامج اللجان المتنوعة فى النادى ـ رياضية واجتماعية وثقافية وشباب ومرأة • لوضع الضوابط سواء فيما بينها او بين نشاط الاسر التى تكونت مؤخرا فى النادى لمنع التداخل فى الاختصاصات •

تطوير لائحة النادى الداخلية بما يواجه بعض القصور فى اللائحة الحالية بما اسفر عنه التطبيق او بما يساير التغيير الذى حدث فى مجتمع النادى فى الآونة الاخيرة •

ويقوم المكتب الدائم للمجلس الاستشارى الذى شكل حديثا باعداد كافة البيانات والمعلومات حول هذه الموضوعات التى سوف تعرض تباعا فى جلسات المجلس الاستشارى

مصطفى أمين .. يجيب على سبورتنج

أريد أن أموت .. والقلم في يدي ..؟

ماذا يدور في خلدك من فكرة جديدة ؟.

- انني سعيد بنجاح عيد الام وليلة القدر وعيد الحب .. واتمنى ان تنجح فكرة عيد الاب ..

نحن نرى ان هذه الاعياد هي محاولة لاعادة روابط الاسرة التي تفككت في السنين الاخيرة

هذه الافكار بدأت صغيرة متواضعة . ولكن بفضل الناس اصبحت هذه الافكار الصغيرة افكارا كبيرة . واصبحت الدول العربية تحتفل معنا بعيد الام ..

وليلة القدر تتلقى تبرعات الآن من جميع انحاء العالم ، من مصريين وعرب في البلاد العربية وفي اوربا وكندا والمكسيك وشيلي واليوم وصلتني شيك بمائة الف ين من مصري في اليابان !

- في الاسكندرية نجح توأمان في الثانوية العامة وحصلا على نفس الدرجات بالضبط . وهذا ما حدث أيضا لهما في الابتدائية والاعدادية.

نرجو ان تذكر لنا احداث مشابهة مع توأمك المرحوم علي أمين .

- شعرت بسعادة وانا استقبل عالمين الفنانين التوأم . انني اهتم بكل توأم في العالم واشعر بضعف لكل توأم لانني ارى فيهما نفسي واخي علي امين .

ومع التشابه العجيب بيني وبين علي امين فلم تكن درجاتنا واحدة في الامتحانات .

كان علي متفوقا في الهندسة والحساب والجبر والطبيعة والكيمياء وكنت متفوقا في التاريخ واللغة العربية واللغة الانجليزية .

- ما الفرق بين الاسكندرية والقاهرة ؟

- انني احب مدينة الاسكندرية .. وكنت في شبابي افكر دائما ان اشتري بيتا صغيرا في الاسكندرية اقيم فيه بعد اعتزالي العمل الصحفي . ولكني اصبحت لا استطيع ان اعتزل ، لانني اريد ان اموت والقلم في يدي .

وانني افضل الاسكندرية في الشتاء عنها في الصيف .

ولو عرف الناس جمال الاسكندرية في الشتاء لملأوها في الشتاء كما يملؤونها في الصيف .

احب البحر في الاسكندرية . صوت امواجه تطربني كأنها تغني .. لونه يعطيني راحة . السماء فيه اطلاس لبلادي التي هي بلا حدود

رأي

جدول اجتماعات مجلس الإدارة ومجلة سبورتنج

في الفترة الرائعة التي تعيشها مجلتنا سبورتنج .. والتي شهد لها كبار صحفيينا بانها مجلة صحافية محترفة بحق .. ولست صحافة هواة .

والتي يمكن ان نطلق عليها مجلة سبورتنج الاسكندرية .. حيث تصدت المجلة للعديد من الايجابيات .. والسلبيات .. والمقترحات .. الخاصة بالاسكندرية عموما .. وبناديها العريق .. سبورتنج .

أردت بهذه البداية ان انوه الى ان المجلة قد أصبحت بحق منبرا وصوتا للمسئولين وللاعضاء وللمحررين لتعبر بالكلمة والصورة عما يريدونه وما لا يريدونه لهذا اطالب وأنادي وقد ناديت من قبل أن يقوم مجلس ادارة النادي بارفاق عدد المجلة بمجرد صدوره في جدول الاجتماعات لمناقشة الموضوعات التي طرحت بالعدد ومايمكن تنفيذه من مقترحات وما يمكن تلافيه من سلبيات وكذا يقوم المجلس بالتنسيق مع هيئة التحرير في الرد على ما جاء بالمجلة وبهذه الطريقة تكون المجلة قد قامت بالدور الصحفي المطلوب منها في نقل ما يحدث بالنادي وبادارته ولجانه وأجهزته الى الاعضاء .. وكذا نقل ما يدور بفكر الاعضاء وما يجيش بصدورهم .. الى الادارة المسئولة .

اللهم قد بلغت ... اللهم فاشهد .

ايهاب فاروق

المجلس الاستشاري

يقرر لائحة نظامه الأساسي

● عادل السنوسي

● محمد الجندي

في اجتماعه الثالث الذي عقد في مطلع سبتمبر الماضي اقر المجلس الاستشاري لائحة نظامه الاساسي التي قام بصياغتها المستشار محمد الجندي نائب رئيس محكمة النقض وعضو المجلس الاستشاري ومكتبه الدائم ..

وكانت المناقشات التي دارت حول اللائحة ببنودها الستة عشر لم تعترض بشيء على ما تضمنته من مبادىء وخطوط عريضة وانما اثارت فقط «بعض ملاحظات على الصياغة الفنية» بادماج نص في آخر او باضافة عبارة الى نص موجود لمجرد توكيد المعنى ..

ولم تأت اللائحة جديدة في اطار الثوابت التي يقوم عليها تشكيل المجلس الاستشاري من جهة « الاعضاء العاملين الذين يمارسون نشاطا ملحوظا في النادي ويبدون اهتماما بشئونه » وبعد يحدد في قرار التشكيل الذي يصدر من مجلس الادارة والذي ترتبط مهمته بمدة مجلس الادارة الذي شكله

وفي هذا الصدد فان اكثر نصوصها لا تختلف عن المشروع الذي كان قد أعده عادل السنوسي وكيل اول مجلس الادارة واعلن في اول اجتماع للمجلس الاستشاري انه سوف يكون « أول موضوع يناقشه المجلس الاستشاري في اجتماعه المقبل لاصدار توصياته بصدده من ملاحظات واقتراحات »

ولكن من خارج هذا الاطار لوحظ ان اللائحة وضعت « معالم جديدة » تعطيها بعضا متميزا من مشروع السنوسي الذي كانت ترتفع فيه درجة الحرية والاستقطاب .

وهذه المعالم الجديدة تتلخص بالتالي :

١ ـ ان الدور الذي يعنيه مجلس الادارة هو الذي يدير اجتماعات المجلس الاستشاري ويحل في غيابه اكبر الاعضاء سنا وكان في مشروع السنوسي ان يتولى رئيس مجلس الادارة رئاسة اجتماعات المجلس الاستشاري وفي غيابه الوكيل الاول ثم الثاني ثم اقدم الاعضاء.

٢ ـ انه ليس لرئيس واعضاء مجلس الادارة صوت معدود فيما يصدر عن المجلس الاستشاري « من قرارات وتوصيات » وان كان لهم حق الحضور والمناقشة والتصويت وان كان لم يشر لذلك صراحة فانه كان ينطبق عليه النص بان رئيس واعضاء المجلس معتبرون « التوصيات » تصدر باغلبية اصوات الاعضاء الحاضرين وفي حالة التساوي « يرجح الجانب الذي فيه الرئيس » وقررت اللائحة في هذا الخصوص بانها لا تصادر على حرية المجلس في اتخاذ قراراته فيما بعد .

٣ ـ وان الامانة الفنية التي يتلقاها المجلس الاستشاري من بين اعضائه وتباشر عملها بركائزه الفرد ، وليس سكرتارية النادي كما كان ينص المشروع ـ هي التي تتولى تنظيم اعماله والتنسيق بينه وبين مجلس الادارة وتوجيه الدعوة الى اجتماعاته العادية وكما ـ او لمجلس الادارة او لرئيسه ـ ان تطلب عقد الاجتماع الطارىء، كما تعد جدول الاعمال

٤ ـ ان اللائحة وان كانت تترجم نفس الرؤية التي عبر عنها المشروع بقولها ان المجلس الاستشاري يختص باعداد الرأي فيما يحيله اليه مجلس الادارة ، وطرح اقتراحات الاعضاء على مجلس الادارة مشفوعة بتوصياته بصددها ..

وابراز الموضوعات ذات الاهمية التي تثير اهتمام مجتمع النادي وبلورتها امام مجلس الادارة ليتخذ مايراه بشأنها . فانه لايقال ذلك فيما نصت عليه بنفسه « وضع الخطط لتطوير النادي واعداد خريطة ملامح المشروعات في المستقبل واولويات تنفيذها وخطة التمويل » و « دراسة التعديلات في انظمة ولوائح النادي بما يلائم التطور في مختلف دوائر النشاط »

وان كان ذلك يدخل في عموم ما يحيله مجلس الادارة على المجلس الاستشاري لابداء الرأي فيه وربما هذا ما قصد اليه السنوسي في نص عام يحتوي على كل الفروض المحتملة بينما أن تقييد المهمة باختصاص محدد يجعل هذا الاختصاص ينقض بمجرد الانتهاء منه فالتخصيص بطبيعته مرفوض

ويرى البعض ان اللائحة فيما يتعلق بالاختصاصات تبدو اكثر رحابة واقل استقطابا من مشروع السنوسي ربما لانها تعين اختصاصات يتعدى لها المجلس الاستشاري حتى وان لم يحيلها اليه مجلس الادارة .. وقد فسر ذلك بما صرح به الشاذلي في الاجتماع السابق للمجلس الاستشاري بأن مجلس الادارة لم يشأ وضع قيود على حرية المجلس الاستشاري في وضع اختصاصاته في حدود أن مجلس الادارة هو المسئول عن القرار

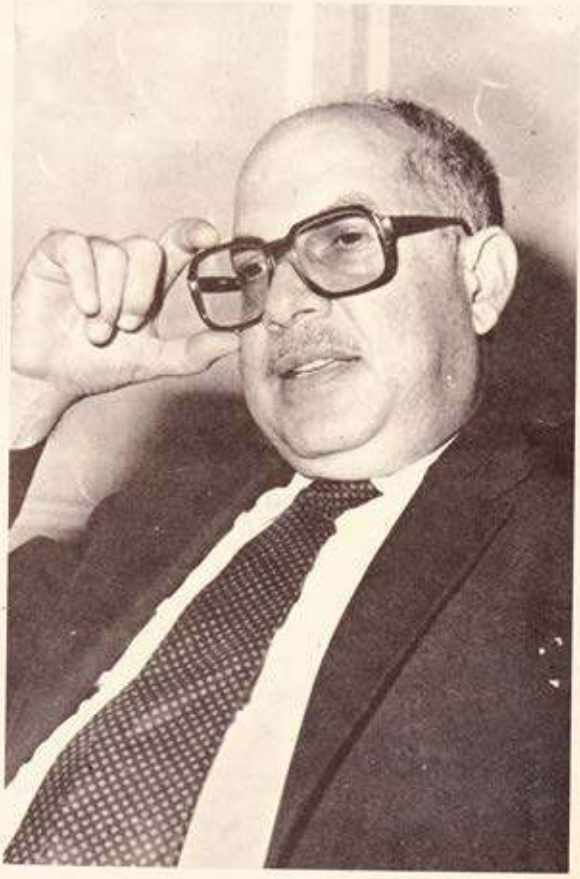
وراء الستار .. مع أمير البحار

الفريق محمد على .. قائد القوات البحرية

فى لقاء صريح

حديث أجراه

إيهاب فاروق



الآن ... وفى ذكرى انتصارات اكتوبر .. وعلى صفحات مجلة سيورتنج لنسعد بلقاء سيادتكم .. فى أول حديث لاحد ابطال وقادة حرب اكتوبر الخالدة كقائد لقواتنا البحرية المجيدة .. التى طالما بذلت الدم والعرق لتبقى شواطىء وبحار مصر الغالية دائما وابدا .. مقبرة للغزاة ... وخيرا وسلاما لابناء مصر

تاريخ الاسطول المصرى

وسألت الفريق محمد على :

ـ مصر العزيزة القوية بجيشها .. لو استعرضنا على مدار التاريخ مكانة اسطولها . اين تقع .. وما هى العلامات البارزة لهذا الاسطول فى خلال مدارك مصر من اجل استقلالها .

اجاب :

ـ البحرية المصرية لها تاريخ عريق .. وكان لها اسطول يسيطر على البحر الابيض المتوسط وعلى البحر الاحمر وحاولت الدول الكبرى منذ القدم كسر سيطرة هذا الاسطول ثم جاء الاحتلال ومعركة فلسطين فى ١٩٤٨ ثم ظهر الدور الرائع للبحرية المصرية عام ١٩٥٦ اثناء العدوان الثلاثى وظهور الغنشات المصرية .. ثم بعد ذلك وفى عام ١٩٦٧ تحمل القوات البحرية بان العدو الاسرائيلى لم يستطع من الاقتراب من الشواطىء المصرية وكان السلاح الوحيد الذى احتفظ تقريبا بكل اسلحته

وصداته كاملة ثم اثناء حرب الاستنزاف كان للبحرية المصرية الشرف في تدبير المفاهيم العسكرية عالميا بقيام لنش صواريخ مصري باغراق المعمرة ايلات ثم قيام القوات الخاصة والضفادع البشرية المصرية بالاغارة اكثر من مرة على ميناء ايلات وتدمير قطع بحرية للعدو .. ثم وفي حرب اكتوبر قامت القوات البحرية بدورها الكبير في اغلاق مضيق باب المندب لمنع الامدادات عن العدو وفرض الحصار البحري على المنطقة ثم الانتصار على العدو في العديد من المعارك التي ساهمت في صنع النصر ..

مكانة البحرية المصرية عالميا

ـ قواتنا البحرية .. برجالها وعدتها .. في اي المصاف يمكن تقييمها عالميا .. وارجو من سيادتكم ان تنظر المجلة باخر ما استفادت به القوات البحرية من افراد تنويع مصادر السلاح ..

ـ حقيقة يصعب مقارنة البحرية المصرية ببحريات الدول العظمى .. ولكن بالمقارنة ببحريات دول البحر الابيض المتوسط فهي لها مركز مرموق برجالها وخبراتها وعدتها وحاليا نحن نأخذ السلاح من فرنسا وانجلترا وامريكا واتجهنا لاخذ السلاح كذلك من الصين الشعبية .. وسيظهر مدى فاعلية هذا القرار خلال الاعوام القريبة القادمة ..

مشاكل شباب البحرية

ـ يمثل الشباب قطاعا هاما من قطاعات البحرية .. فهل تختلف مشاكل هذا الشباب عن مشاكل الشباب في القطاع المدني .. او باقي افرع القوات المسلحة وما هي الجهود المبذولة لحل هذه المشاكل .

الشباب هو دائما الشباب في كل مكان ومشاكله متشابهة في صعوبة توفير السكن والتكاليف الباهظة للزواج .. والدولة والقوات المسلحة تحاول جاهدة في توفير السكن الخاص لهؤلاء الشباب .. ونحن نحاول توفير السكن والمعيشة للشباب من خارج الاسكندرية او في القواعد البحرية خارج الاسكندرية ..

ولكن هناك ميزة خاصة للشباب في القوات البحرية هي الفرصة المواتية في السفر للخارج في رحلات تدريبية يستطيعوا بها التعارف على باقي شباب العالم ومعرفة حضارات وعلوم الدول المختلفة .

لو كان لي ابن لنصحته بدخول الكلية البحرية

ـ بصراحة .. لو كان لسيادتكم ابن .. هل تنصحه بالالتحاق بالكلية البحرية .. وهل تنصح شباب سيورتنج الحاصل على الثانوية العامة .. او خريج الجامعة .. بالالتحاق بالسلاح البحري اذا كانت لديه الرغبة ..

ـ الكلية البحرية .. مثلها مثل باقي كليات الجامعة ان لم تزد فهي تعطي شهادة معترف بها دوليا ومقبولة عالميا .. فهي تعطي للخريج درجة البكالوريوس في الدراسات البحرية ثم بعد ذلك شهادة ضابط اول ثم ربان اعالي البحار .. وهذه الدراسات تقدم على ارقى مستوى علمي متاح وانا اقول ان الضابط البحري ليس مقاتلا فقط .. ولكنه يجد متعة في اختراق البحر ومواجهته خصوصا في حالة هياجه .. وهذه متعة في حد ذاتها . كذلك فهو رجل دبلوماسي حيث يعتبر سفيرا لبلاده اثناء سفرياته او مأموریاته .

ـ وبالنسبة لابنك هل تنصحه بدخول البحرية ..

ـ ولو انني ليس لدي اولاد ولكن لدي بنتين فقط الا انني كنت اتمنى لابني الالتحاق بالبحرية وشباب سيورتنج اولادي ونحن نرحب بهم في قواتنا البحرية فهم صفوة شباب الاسكندرية .

العسكرية تصقل المعاني السامية والعلاقة بين الاديان المختلفة

ـ التسامح .. والاخاء .. والحب بين الاديان السماوية المختلفة هل تتعارض هذه المعاني السامية مع الحياة العسكرية .. ام ان العسكرية تزيدها صقلا ..

ـ مما لاشك فيه انها تزيدها صقلا فالحياة العسكرية هي حياة مشتركة تربط بين الافراد فيعيشون فيها وقتا اكثر مما يقضونه مع عائلاتهم وليس هناك اي نوع من التعصب او خلافه بل الجميع اسرة واحدة مترابطة متحابة تبذل الدم والعرق في سبيل مصر .

الادب والفنون في حياة القائد العسكري

ـ القائد العسكري .. بمسئولياته ومشاغله يضطر الى اعطاء الغالب وقته لعمله .. فهل للادب بانواعه والفنون وجود في حياتنا .

ـ احنا الحقيقة في مصر عندنا حاجة اسمها « ادمان العمل » وبالمقارنة بالاخرين فهم يحددون ساعات عملهم وساعات راحتهم ولذلك لابد للانسان من وجود هواية معينة مثل القراءة او الاستماع للموسيقى ليذهب بعقله بعيدا عن العمل ومشاكله .

احب الشخصيات في مختلف مجالات العمل

ما هي احب الشخصيات التي تقدرونها في المجالات التالية :

١ ـ السياسة .

ـ الرئيس انور السادات في الحقيقة تعرفاته وحكمته عالميا ودوليا محل تقدير الجميع وتقديري الخاص .

٢ ـ الاقتصاد .

ـ الدكتور عبد المنعم القيسوني .

٣ ـ كتابة القصة .

ـ المرحوم الشهيد الاديب يوسف السباعي .

٤ ـ الشعر .

امير الشعراء احمد شوقي .

٥ ـ الغناء .

سيدة الغناء العربي ام كلثوم .

٦ ـ الموسيقى .

الموسيقى الكلاسيكية وخاصة مؤلفات باخ .

٧ ـ الرسم .

صلاح طاهر .

فعلا .. العقل السليم في الجسم السليم

ـ قديما قالوا « العقل السليم .. في الجسم السليم » فهل سيادتكم تمارس الرياضة .. وايها احب لنفسك .

ـ الحقيقة انا كنت احب اسكواش في سيورتنج والان امارس رياضة المشي والجري احيانا مما يساعدني كثيرا في الاحتفاظ بلياقتي البدنية .

ذكريات في الهند .. وحادث الفيل

ـ هل هناك دول معينة زرتها ولها تأثير لا يزال عالقا بنفسك

ـ الهند قضيت فيها سنتين كملحق عسكري درست فيها عادات وتقاليد الهنود وتاريخهم العريق ولازلت اذكر حادثة « الفيل » حيث كنت انا وزوجتي في زيارة لاحدى الغابات الطبيعية هناك التي تسمى « الساقاري »

مجلة
سبورتنج
يصدرها نادى
الإسكندرية الرياضى
• مجلة اجتماعية
ثقافية رياضية

رئيس مجلس الإدارة
محيى الدين الشاذلى

رئيس التحرير
البير توفيق

مدير التحرير
ابراهيم البربرى

هيئة التحرير
• شريف أباظه
• إيهاب فاروق
• عبد الحميد والى

سكرتير التحرير
مؤمن مرسى

مطابع الأهرام

حوار ... مع مسئول

وهناك تقوم بركوب فيل مع دليل والفيل يعرف طريقه تماما ويشعر بباقى الوحوش من حوله وحدث ان سقطت من فوق ظهر الفيل من على ارتفاع كبير وكاد الفيل ان يدوسنى باقدامه .. ولما شعرت زوجتى بهذا قفزت ورائى من على ظهر الفيل .. وكانت عناية الله كبيرة ليس بى فقط ولكن بها ايضا فلم تصب نحن الاثنين بسوء وهى واقعة اذكرها حتى اليوم .

البحرية فى رحلة السلام

– البحرية المصرية بعد مرحلة السلام .. ما الذى تستطيع تقديمه للقطاع الذى اسوة بجهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة .

– طبعا البحرية تقدم الكثير للقطاع المدنى فنشارك فى عملية تطهير ميناء الاسكندرية وازالة العوائق واخذنا العطاء بنسبة اقل ٥٠٪ عن الشركات الاخرى . وكذلك ازالة عوائق ميناء السويس وطبعا ما نقدمه فى قناة السويس من عمليات التطهير والعميق والتوسيع والارشاد وعمليات الانقاذ فى شرق البحر الابيض وكذا تدريب شرطة السفن المائية والانقاذ النهرى والكثير من الخبرات التى نقدمها للقطاع التجارى البحرى .

اتمنى انها الميناء المستقل للبحرية

– هل هناك ماتتمنى سيادتكم من عمله خلال فترة قيادتكم للقوات البحرية ولم يتحقق حتى الآن .

– فعلا اتمنى انجاز عمل ميناء خاص بالقوات البحرية بابى قير ليكون ميناء مستقلا وقد بدأنا فعلا العمل ولكنه يسير ببطء واتمنى ان ننجزه فى الفترة القادمة حتى نتخلص من الضغط عن ميناء الاسكندرية المكدس

نشاطى بالنادى

– الفريق محمد على .. عضو نادى سبورتنج .. ماهو نشاطك بالنادى وهل لديك الوقت حاليا لممارسة النشاط .. وما يعجبك او لا يعجبك بالنادى .

– نشاطى حاليا يقتصر على لف الشراع او الجلوس وتناول الشاى او العصير بالنادى واحيانا اتاح لى فرصة حضور احدى الحفلات الساهرة التى تقيمها اللجنة الاجتماعية مع اسرتى . والحقيقة اسرتى اكثر استفادة منى بالنادى .

ولكنى اتمنى زيادة الاهتمام بسكنة النادى وتزويدها باحدث الكتب .

ولكن لى كلمة حق اقولها: ان نادى سبورتنج يعطى المثل فى كيفية السلوك الفردى والجماعى فى المجتمع .. وهو ما اصبح ينقص التنازع المصرى فنشعر فى النادى اننا عائلة واحدة تطمئن على كل افرادها لو تواجدوا بالنادى .

ونحن نفخر بان نادى سبورتنج واقولها بلا مغالاة احسن اندية الجمهورية ولا يوجد اجنبى يحضر لزيارة خاصة لى او بالنسبة لنوادى او اطقم السفن الاجنبية الا ولابد من ان احضره يزورون النادى وهنا لابد لى من شكر المسئولين بالنادى وعلى راسهم السيد رئيس مجلس الادارة ومدير النادى وانا ارحب بالتعاون مع قواتنا البحرية ونادى سبورتنج العريق

قيم السلوك الجامعي وميزاته وصفاته ..

للدكتور عبد المجيد الحفناوي
الأستاذ بكلية الحقوق

يصعب على ، في اطار هذا الحيز الضيق حصر قيم السلوك الجامعي وميزاته وصفاته ، وان برزت اهمية هذا الموضوع سيما ونحن على ابواب عام جامعي جديد .

ولتحقيق بعض الفائدة ، اكتفي بمعالجته من بعض جوانبه فقط . ومن المسلم به ان للجامعة هدفين اساسيين وهما :

١ ـ اعداد طلاب الجامعة لمهن معينة يتعهدونها عند التخرج ، وفقا لاختيارهم على قدر المستطاع . فالبعض يرغب في أن يكون طبيبا ، والبعض الآخر يريد أن يكون مهندسا او محاميا ، الخ . ولابد ان توفر الجامعة كل الامكانيات لتحقيق هذه الرغبة .

٢ ـ وان تشرف الجامعة على اجراء البحوث لخدمة البيئة ، ومتابعتها للتوصل الى معارف واكتشافات جديدة تكون سببا في احراز التقدم المضطرد على المستوى القومي .

ولتحقيق هذين الهدفين ينبغي ان تتوافر مجموعة من القيم لدى الطالب الجامعي ، وان يتسم سلوكه بصفات معينة . ويمكن ان ينصرف هذا القول على عضو هيئة التدريس بالجامعة بل وعلى كل العاملين فيها .

فاولا : ينبغي ان يكون لدى الطالب الجامعي الاستعداد الكافي للدراسة الجامعية والقدرات الذهنية والبدنية التي تمكنه من اجتياز مرحلة التعليم الجامعي بنجاح . ولا يجب ان تقبل الجامعة كل من لا يتوافر عنده هذه القدرات . اذ ان الجامعة ليست مجرد مكان لشغل الشباب او ملء ما يعانيه من فراغ . فهناك مستوى معين تتطلبه الجامعة سواء من ناحية قدرات الشباب الذهنية والبدنية أو من ناحية سلوكه الاخلاقي .

واذا كانت الدولة قد حاربت فكرة ان يكون التعليم الجامعي بالمصاريف لان هذا معناه ان يكون التعليم الجامعي تعليما وراثيا لا يقدر عليه الا كل من ورث مقدار من المال او نشأ في ظل أسرة غنية . فالدولة كانت ترمي من وراء اتباع سياسة مجانية التعليم الجامعي تحقيق مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص بين الشباب والتأكيد على ان الميزة بالاستعداد وصلاحية الشباب للتعليم الجامعي من اجل ان يحقق لها اهدافها القومية عند التخرج .

وثانيا : هذه الصلاحية التي يحسن منا جميعا الاصرار عليها في الجامعة تتمثل في أن يكون سلوك الطالب وعضو هيئة التدريس والعاملين بالجامعة يرتكز على ما يأتي :

(١) الخلق الكريم ، والمثل العليا والفضائل الفكرية مما يؤدي الى الانضباط الجامعي .

فلكي يتحقق الانضباط الجامعي المطلوب ، لابد وأن يقوم سلوك الشباب على الخلق الكريم والمثل العليا والفضائل الفكرية . وتحمي هذه القيم للشباب من ان يكون عبدا لاهوائه ، فالاهواء كثيرا ما تتصادم مع القيم والمثل العليا . كما أنها تحميه من الانزلاق الذهني الذي يؤدي الى الجمود او التطرف وهما توأمان للتخلف . اما انفتاح الذهن فانه يكسب الشباب المرونة التي تجعله يحمي كل فكرة ، ولا ينغلق على نفسه ، ويتقبل الحقائق الجديدة .

وبدون هذا الانفتاح الذهني تصبح الهدايا رغم جمالها جمالا ، كشيء وجامد ، وبالتالي لا يمكن للشباب ان يفهمها وتفهم الحسن . كما يميل الى التطرف المبني على الحقد الدفين او التعصب المقيت بل ويشجع على التبعية الفكرية لفرد من الافراد او جماعة من الجماعات بدلا من اكتساب مقومات الشخصية الجامعية المتزنة والمتكاملة .

ويقتصر دوره على أن يردد ما يلقنه غيره سواء كان او خطأ . وينشره بطريقة ببغائية دون التأكد من مدى صحة المصادر التي يستقي منها معلوماته ، او التريث لمعرفة آراء والجماعات فاتلها .

واذا كانت هذه القيم السامية تكفل الانضباط الجامعي ، فان هذا الانضباط يؤدي الى أن يتسم سلوك الطالب الجامعي بسمة **الضبط** بمعنى أن يتحرى جيدا المصادر التي يعتمد عليها قبل تكوين رأيه . كما انه يكفل ابراز وتنمية الشخصية الجامعية باعتبارها انماطا من السلوك والعادات والميول الدائمة والمستقرة والناضجة ، دون ان تتأثر بالقيل والقال او تتذبذب دون روية بين هذا الاتجاه وذاك .

(٢) الجد والمثابرة في العمل الجامعي

ان الجامعة تنتظر من الطالب ان يصرف ساعات طويلة كل يوم للدراسة والبحث لتنمية ذاته وقدراته العقلية عموما . فتنمية الذكاء من اعظم اغراض التعليم الجامعي . ومن الرذائل ايضا غرس الحب الحقيقي للمعرفة في اعماق الشباب .

وهذا هو واجب الاساتذة ايضا . فمن حق الشباب الجامعي عليهم ان يوجهوه باستمرار التوجيه السليم وان يرشدوه دائما الى ما هو صواب ، وان يجيبوه ما هو خطأ ، وان يساعدوه على فهم نفسه والعالم من حوله ، وان يشجعوه على اكتشاف قدراته الخاصة واحترامها والموازنة بينهما وبين الاهداف الدراسية .

وعلى الاستاذ الجامعي أن يمارس دورا اساسيا في تنمية الميول الصحيحة للطالب . وفي ترسيخ الايمان لديه بان الله مطلع على سرائر النفوس لان هذا يصله على مراقبة كل تصرفاته في السر والعلن رغبة لا خوفا ، واختيارا لا قهرا .

ومن الواجبات الملقاة على الاستاذ الجامعي أن يكون قدوة صالحة للطالب في كل شيء . في فكره وفي سلوكه وفي عمله . وان يعلمه اسلوب الحوار الجاد ، وان فكرة الصراع بين الاجيال أو الاديان فكرة مستوردة لم تعرفها بيئتنا منذ اقدم العصور . وانه ينبغي ان تستبدل هذه الفكرة الضارة والمزيفة وان تحل محلها فكرة الربط بين الاجيال على اساس التقاء جميع المصريين الى وعاء فكري وحضاري واحد يعرف الطفل من الجيل الذي ينتمون اليه و الدين الذي يعتنقونه .

(٣) ممارسة نوع من الرياضة لكي يتمتع الشباب بالصحة والحيوية

لا يعني العمل الجامعي أو السلوك قدرات الشباب العقلية ، وانما يعني ايضا بتنمية قدراته البدنية . فانماط السلوك الجامعي يشمل كل نشاطات الشباب سواء كانت عقلية أو جسمانية .

ومن ثم ينبغي ان يكون لدى الطالب وقت فراغ مشغول لممارسة نوع من الرياضة بحسب استعداده حتى يتحقق القول المأثور : العقل السليم في الجسم السليم . وهكذا يتمتع الشباب الجامعي بالصحة والحيوية ، وهما ضروريتان للاداء الجامعي السليم .

ومن بين الفوائد العديدة ايضا التي يجنيها الشباب الجامعي من ممارسته لنوع معين من انواع الرياضة قيام تجاوب حقيقي في نفسه ، وتقديره لظروف مقدمه مما يؤدي الى عدم وقوعه في تناقض مع الواقع ، ويعني ذلك لديه الشعور بالانتماء الى عصرنا العزيز .

وقلما يتعرض الشاب الجامعي الرياضي للشعور بالتهيج أو يسمح لنفسه بأن يشارك في اجتماع هائج تسوده غريزة القطيع . كما أن اية فكرة متطرفة لن تظهر منه بالتأييد ولن تجد في اي موقف مهما كان صعبا الى اسلوب القمع أو التشهير لانه مؤمن في أعماله انه ليس أسلوبه بل أسلوب سهل ورخيص .

واعتقد ، بناء على ما تقدم ، انني لا أجانب الصواب اذا نادينا بوجوب ان تكون ممارسة الرياضة في جامعاتنا الزامية وان تقرر لها درجة على اساس انها جزء من اعمال السنة .

وهكذا يتعود الشباب على الحياة الجامعية السليمة ومن جميع وجوهها

فريق سبورتنج / ١٥ سنة يفوز ببطولة الجمهورية للسلة

● محمد عبد الرحمن
مدرب

● طارق عبد الفتاح

● محمد احمد عبد السلام

● فوزجان بازجيان
اداري

● محمد حسكر نمر

● احمد حسن

● استيفان بازجيان

فاز فريق سبورتنج تحت ١٥ سنة ببطولة الجمهورية لكرة السلة التي اقيمت من ١٧ الى ٢٧ اغسطس الماضي . بفوزه في جميع المباريات التي اقيمت بالاسكندرية في الدور الاول من ١٧ الى ٢١ اغسطس على ملاعب الاستاد وبالقاهرة في الدور الثاني بين ٢٣ الى ٢٧ اغسطس على ملاعب نادي الشبان المسلمين فيما عدا مباراة واحدة هزم فيها من نادي طلعت حرب والتي اقيمت في الدور الاول لعدم اشتراك لاعب ارتكاز الفريق عماد علي فيها وبفارق ٣ نقط فقط .

وقد اشترك في البطولة ٦ فرق تمثل اندية طلعت حرب ومركز شباب العباسية من القاهرة وسبورتنج وسان مارك والشبان المسيحيين من الاسكندرية وابو كير من الزقازيق وفيما يلي نتائج سبورتنج في مبارياته مع بقية الاندية المشتركة في البطولة :

فاز على سان مارك في الدور الاول ٥٢/٤٥ وفي الدور الثاني ٥٥/٥٣ وهزم من طلعت حرب في الدور الاول ٦١/٥٨ وفي الدور الثاني فاز عليه ٧٩/٦٩ وفاز على نادي جمعية الشبان المسيحية في الدور الاول ٨٧/٥٧ وفي الدور الثاني ٧٣/٥٧ وعلى نادي مركز شباب العباسية في الدور الاول ٨٣/٧١ وفي الدور الثاني ٦٣/٦٢ وعلى نادي ابو كير في الدور الاول ٨٣/٥٧ وفي الدور الثاني ٧٠/٤٦ وحصل فريق نادي سان مارك على المركز الثاني يليه طلعت حرب ثم الشبان المسيحيين ثم العباسية وجاء ابو كير في المركز الاخير .

وقد صرح محمد عبد الرحيم اسماعيل مدرب الفريق بان مظهر الفريق كان مشرفا للغاية ونوادي جميع اللاعبين واجيهم وبذلوا اقصى جهدهم في جميع المباريات ودون اي تراخي رغم شدة حرارة الجو في بعض المباريات التي لعبها في القاهرة

هذا ويدير الفريق فوز جان بازجيان .

ويتكون الفريق الحائز على البطولة من : احمد حسن احمد واستيفان بازجيان ونادر عبد الفتاح وعماد الدين محمود ومحمد احمد عبد السلام ومحمد مصطفى عمر وشريف جابر علي ومحمد احمد السيد وعمرو عبد المنعم ابو العلا وابن عبد المنعم ابو العلا واحمد حسن علي ووائل رياض وخالد الشراكي .

جمباز

اختير لاعبا سبورتنج : عمرو النجار وياسر علي عادل ضمن فريق مصر الاولمبي للجمباز الذي اشترك في بطولة المانيا الغربية التي اقيمت في المدة من ٢ الى ١٦ يوليو الماضي .

هذا وكان عمرو النجار ضمن فريق مصر المشترك في البطولة الدولية الرابعة للجمباز على كاس الكتوبر التي افتتحت باستاد الاسكندرية ٢٢ سبتمبر الماضي واشتركت فيها سويسرا والنمسا ورومانيا وبولونيا .

أخبار رياضية

بطولة البحر الأبيض لتنس الطاولة واليوبيل الذهبي للاتحاد ..

● السيدة جيهان السادات في حفل افتتاح بطولة البحر المتوسط لتنس الطاولة الماضي ود. عبد الحميد حسن وامين ابو هيف ويحيى ابو هيف

البحث في الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر الماضي البطولة السادسة في تنس الطاولة لدول البحر الابيض المتوسط التي اشتركت فيها ايطاليا واليونان واسبانيا وقبرص ومصر التي لعبت بفريقين (أ) و (ب) اولاد وبنات وكان فريق البنات (ب) كله من نادي سبورتنج ويضم منى ابو هيف وهدى سليمان ورائدة عادل وفريق مصر (أ) يضم حسني سنبل وعلى عبد الفتاح من سبورتنج وفريق مصر (ب) اولاد فيه امجد الطالل حضرت السيدة جيهان السادات سيدة مصر الاولى حفل افتتاح الدورة وكان في استقبالها الفريق محمد سعيد الناجي محافظ الاسكندرية والدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار امين ابو هيف رئيس الاتحاد العام المصري لتنس الطاولة والفيف من اعضاء الاتحاد والمناطق الرياضية وقيادات الرياضة .

وقد وافق افتتاح دورة البحر الابيض السادسة الاحتفال باليوبيل الذهبي لقيام اتحاد تنس الطاولة المصري الذي تأسس في عام ١٩٣١ وكان لعائلة ابو هيف دورا كبيرا في وجود الاتحاد وفي ابراز نشاط تنس الطاولة في مصر . وكان لانتهاء حسني ابو هيف المحامي وعضو مجلس الشعب فضل انتزاع بطولة مصر الفردية في سنة ١٩٣٥ من اليونانيين الذين كانت اللعبة وقتذاك والبطولة احتكار في يدهم وقد منح لذلك شارة التفوق الذهبي الكامل التي كانت تمنحها جامعة فؤاد الاول (القاهرة) لمن يفوز من طلابها ببطولة مصر في احدى اللعبات وهي عبارة عن جاكيت موشى بالنصب الذهب .

ومن تاريخ الاتحاد المصري لتنس الطاولة الذي احتفل بمرور ٥٠ عاما على تأسيسه اهتمام الرئيس السادات برعايته وتولي رئاسته الفعلية ما بين ١٩٥٦ وبدء توليه الحكم في اواخر ١٩٧١ كما وانه اسس الاتحاد الافريقي في سنة ١٩٦١ الذي نظم ٦ بطولات حتى الآن بدأتها مصر بتنظيم اول بطولة لافريقيا في عام ١٩٦٢ . فضلا عن انشاء الاتحاد العربي في سنة ١٩٥٦ .

● حديث ضاحك بين محيي الشاذلي ويحيى ابو هيف وحسن ابو هيف في الاحتفال باليوبيل الذهبي

سيارة في انتظار الفتى الأول والفتاة الأولى في سبورتنج

● في صيف ١٩٨٢ سوف تقام مسابقات اختيار الفتى الاول والفتاة الاول بين شباب سبورتنج الرياضي .

صرح بهذا المهندس احمد حمادة رئيس اللجنة الرياضية وقال : انه سوف تجرى المسابقة في جميع الالعاب الفردية : سباحة وجمباز وتنس طاولة وجري طويل والعاب قوى وتنس واسكواش وتنس طاولة وهو اكبر اختبار لقدرات اللياقة والمهارات العالية .

واضاف ان هذه المسابقة التي تعتبر احدث مسابقات النادي تعني التدريب المستمر والنشاط الرياضي الواسع الذي يقارب بين جميع افراد الاسرة الرياضية في النادي .

واعلن ان جوائز عديدة قيمة جدا سوف تكون في انتظار الفائزين . وأن الفائزة الاولى : سيارة فخمة .

● المهندس احمد حمادة

دورة الكابتن زين العابدين الكروية

● رئيس النادى يتسلم من المهندس احمد حماوة هدية اللجنة الرياضية

● الفقد والفيار : اشرف صقر وعادل العلايلى فى استلام الجوائز

كتب ـ عبد الكريم صقر :

دورة الكابتن زين العابدين الكروية

فى الفترة من ٥ الى ٢٧ رمضان الماضى احتشد فى ملعب عزيز فهمى بسبورتنج جمهور غفير من عشاق الكرة لمتابعة المباريات فى دورة الكابتن زين الكروية التى اشترك فيها من الشباب ٥٦ فريقا يمثلون ٣٦٢ لاعبا من النادى وفوق ٣٥ سنة : ٦ فرق يمثلون ٤٨ لاعبا ابرزهم عادل العلايلى واشرف صقر وحسن وائل واحمد عبد الغنى فى فريق « الفقد والفيار » وعادل عبد اللطيف احسن لاعب فى فريق « بابا عبده » ثم فى اسبوعها الاخير والاكثر اثارة المباريات بين الاندية الكبرى التى اشترك فيها : سبورتنج بفريقى ا و ب والاتحاد الاوليمبى والكروم والصبه ب ٤٢ لاعبا فيهم اشهر واشهر نجوم الدورى والفريق القومى وقد اشادت دوائر الرياضة بنجاح هذه الدورة التى اقترنت بتخليد ذكرى محمود زين العابدين الذى كان من الع نجوم الكرة فى مصر وانجب تلاميذها : ابنه عادل زين بطل نادى القناة ولاعب مصر الدولى السابق وحفيده طارق زين لاعب الاسماعيلى ومن خبراته : اجيالا عديدة من ابطال الكرة تخطتهم الاندية من حقل سبورتنج والذى كان وليا ومخلصا فى عطائه له حتى اخريات ايامه

وكان رئيس النادى قد عبر عن رغبته فى اطلاق اسم الكابتن زين العابدين على الدورة الكروية التى اصبحت من اشهر عادات رمضان لتكون لقاءا رياضيا متجددا يشارك فى احياء ذكرى الرجل الذى اعطى الكثير للكرة ولسبورتنج وهذا دفع بعض المحللين الى الاعتقاد بان الدورة المعتادة سنويا سوف تاخذ وضعا اكثر ثباتا وجدية عن ذى قبل

وقد اعطت الدورة انطباعا صادقا بان الاهتمام قد احاطها من قبل جهات مختلفة سواء اللجنة الرياضية او لجنة الحكام بمنطقة الاسكندرية او من الشركات التى ابدت تعاطفها بمجموعة الجوائز الكثيرة والمتنوعة التى رصدتها وكانت من نصيب الفرق الفائزة بالمراكز المتقدمة ولاحسن اللاعبين اداء وعملا بالروح الرياضية وللمتفرجين فى سحب الطبولا وللفائزين فى مسابقة التنبؤ بنتائج المباريات والتى قام كمبيوتر صقر كو بفرز التوقعات بشانها .

كما لم يكن خافيا الجهد المخلص الذى بذلته لجنة الدورة التى تكونت برئاسة د . احمد وردة عضو اللجنة الرياضية ورئيس لجنتها الفنية ومصطفى الوكيل ومحمد ابراهيم (المشرفين على كرة القدم) وصلاح ابو العطا مراقب النشاط الرياضى وعلى الكيلانى وسعيد العربى وعبد الكريم صقر (من جهاز التدريب) والاعب جابر محمد .

وفى اطار الدورة شاركت فتيات النادى ببعض المباريات النسائية فى كرة القدم واليد والطائرة على كاس منت الله جبجى الذى كان من نصيب الفريق الابيض بعد فوزه على الفريق الاحمر فى كرة القدم (١ / صفر) وفى الطائرة (٢ / ١) وتعادلهما فى اليد (٥ / ٥) .

وتقول التحليلات ان المباريات حفلت بالحماس والتدبة فى اكثر اشواطها وان خلاف الحكام اوار الصراع بمنتهى الحيسة والوضوعية وان ما قيل عن « بعض التساهل فى قواعد اللعبة » مثل احتساب الضربات الركنية فى مباريات الشباب وعدم احتسابها فى مباريات فوق ٣٥ سنة يجدر الحكام فيه لان ذلك كان من الشروط الموضوعة سلفا من جانب لجنة الدورة وراعت بصددها ان فى مباريات الكبار تكون الكرة اغلب الوقت خارج الملعب وان اعتبارات السن تؤثر على مستوى التكتيك .

وان قمة الاثارة كانت فى المباراة النهائية على المركز الاول فى المسابقة المفتوحة بين فرق شباب النادى والتى كانت بين فريق «الشباب» الذى يضم نخبة من الفصل اللاعبين القدماء وفريق بى . ام دبليو والذى كانت الحرب بينهما سجالا والصراع واثرا حتى اخر فترة جزاء حيث لم تهدأ الاعصاب الا باثر صفارة للحكم فى الثانية صباحا لتعلن فوز بى . ام . دبليو بالمركز الاول .

بطولة سبورتنج الثانية والعشرين لتنس الطاولة
خطوة على طريق الإعداد لبطولة العالم ١٩٨٥

اقيمت بطولة سبورتنج المفتوحة الثانية والعشرون لتنس الطاولة في الفترة من ١٦ الى ١٩ سبتمبر الماضي والتي اشترك فيها ٤٢١ لاعبا ولاعبة يمثلون ٣٧ ناديا من مختلف انحاء مصر من بينهم الاهلي والزمالك والمقاولون العرب وهلوان وليس وهليوليدو والشمس والمساعي والصيد الشاهري والاوليمبي والاتحاد السكندري وسموحة وسبورتنج .

وقد اجمعت التعليقات على نجاح البطولة تنظيما وذلك بفضل تضافر الجهود المبذولة من جميع اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة وفي مقدمتهم يحيى ابو عيف رئيس منطقة الاسكندرية لتنس الطاولة ورئيس اللجنة الفنية المقيدة بالاتحاد العام ولجنتي المباريات والحكام وهي تضمان منتدبين من الاتحاد العام والمنطقة العربية ونادي سبورتنج .

وكما يقول يحيى ابو عيف أن المباريات كانت تقام من ٩ صباحا الى منتصف الليل دون ان تتخللها سوى فترة راحة قصيرة للغداء وذلك لكثرة عدد المشتركين واتجاه اللجنة المنظمة الى عدم رفض اي نادي مشترك فيها وان اهمية البطولة تأتي من انها اول بطولة في الموسم الجديد ١٩٨١ / ١٩٨٢ .

وفيما يلي نتائج البطولة :

فاز علاء مشرف ببطولة فردي الرجال (من النادي الاهلي) .

ويليه في المركز الثاني حسني سنبل من (سبورتنج) .

فردي السيدات :

الاولى منال عنايت (الاوليمبي) .

والثانية جيهان نصير (الاهلي) .

كما جاء سبورتنج في المركز الخامس (رائدة عادل) وفي المركز السادس (هدى ابو عيف) .

ناشئين ١٨ سنة :

الاول أحمد نصير (الاهلي) والثاني هشام حلمي (سبورتنج) .

ناشئات ١٨ سنة :

الاولى جيهان نصير (الاهلي) ورائدة عادل (سبورتنج) في المركز الثاني كما فازت كلودين نخلة بالمركز الرابع .

ناشئين ١٥ سنة :

أحمد نصير (الاهلي) في المركز الاول واشرف حلمي زمالك في المركز الثاني .

ناشئات ١٥ سنة :

الاولى (نهال مشرف) من النادي الاهلي والثانية (امل) وكلودين نخلة (سبورتنج) في المركز الثالث .

ناشئين ١٢ سنة :

الاول خالد عبد المنعم من نادي قرل وعباط والثاني محمد ناظف من الاتحاد السكندري .

ناشئات ١٢ سنة :

الاولى نهال مشرف (الاهلي) والثانية سحر الشرقاوي من الاهلي ايضا .

وفي زوجي الرجال :

فاز علاء مشرف وسيد مقلوي (الاهلي) وفي المركز الثاني فاز زاهي زكريا ومازن يحيى (المقاولون العرب) .

وزوجي السيدات :

المركز الاول مايسه صادق ومنال عنايت (الاوليمبي) وفي المركز الثاني : سامية سليم وجيهان نصير (من الاهلي) .

الزوجي المختلط :

حسني سنبل (سبورتنج) ومنال عنايت (الاوليمبي) وفي المركز الثاني علاء مشرف وجيهان نصير (الاهلي) .

وقد عقب مسئول كبير في الاتحاد العام لتنس الطاولة على نتائج البطولة بقوله :

نحن نضع هيوننا من الان على بطولة العالم التي ستقام في سنة ١٩٨٥ بطوكيو عاصمة اليابان ونتائج بطولة سبورتنج تبشر بالخير بالنسبة للناشئين والناشئات وثبت على الثقة بان لدينا رصيدا زاهرا للصفائل فدرسط اصغر اللاعبين واللاعبات لا يتجاوز ١٨ سنة وفي بطولة العالم في اليابان تكون الخبرة ومثل التجربة قد اكتملت

ومما يذكر انه في مجال هذا الاعداد المستمر الذي يعتني به اتحاد تنس الطاولة ابتعث متخب من الاندية في بعثة للتدريب في كوريا لمدة شهر من ١٦ يوليو الماضي ضمت من سبورتنج يحيى ابو عيف وامجد العتال واعضاء البعثة اختارهم المدرب الكوري الذي اشرف على تدريب فريق مصر القومي لمدة سنتين وهو الذي اشرف على تدريبهم في بلاده .

نظرا من اشتراكنا في البطولة الدولية للناشئين التي اقيمت في تركيا من ٢٨ الى ٣١ اغسطس الماضي بفريق ضم من سبورتنج هدى سليمان رائدة عادل على اثر فوزهما ببطولة زوجي السيدات في بطولة افريقيا لصفيات المنطقة الخامسة التي كانت قد اقيمت في الاسكندرية من ٢٢ الى ٢٨ يوليه الماضي .

وهذا غير التجربة الصيفية التي اقامها الاتحاد في بطولة وادي البحر الابيض المتوسط التي اقيمت بالاسكندرية من ١ الى ١٠ سبتمبر الماضي وكان لمصر فيها فريقيا : ب الاولاد وبنات يضمان من سبورتنج حسني سنبل وعلى عبد الفتاح وامجد العتال وهدى سليمان ورائدة عادل ومنى ابو عيف وكلودين نخلة والمدربة احسان على وزميلها حسن رزق .

● احسان عز مدرب تنس الطاولة

● منى ابو عيف

● حسن نبيل

● رائدة عادل

● كلودين نخلة

● هدى سليمان

● امجد العتال

● سالم حمدى عبد العزيز مدرب ● عاز صقر ● حسين محمد علاء ● وائل ابو شوشة ● عادل يوسف

فوز سبورتنج ببطولة الجمهورية لكرة السلة تحت ١٧ سنة

احتفظ فريق سبورتنج لكرة السلة تحت ١٧ سنة بلقب بطل الجمهورية للعام الخامس على التوالى بدون أى هزيمة وذلك بفوزه بالمركز الاول فى بطولة الجمهورية التى نظمت على اساس الدورين الاول بالقاهرة فى الفترة من ١٧ الى ٢١ اغسطس على ملاعب نادى هليوليدو والثانى بالاسكندرية من ٢٣ الى ٢٧ اغسطس الماضى بملاعب الاستاد .

وقد اشترك فى البطولة ٦ فرق تمثل أندية الزمالك والجزيرة وهليوبوليس من القاهرة وسبورتنج وسمان مارك من الاسكندرية ونادى بنى سويف .

وقد فاز سبورتنج فى جميع مباريات الدورتين بدون أى هزيمة ونتيجة متفوقة بساحقة وظهر بمستوى طيب وممتاز وقد تراوح فارق النقط ما بين ١٨ الى ٧١ نقطة وفى الدورة الاول فاز على هليوبوليس ٦٣/٢٥ وبنى سويف ٥٥/١٩ وسمان مارك ٦١/٣٧ والزمالك ٦٧/٤٩ والجزيرة ٧١/٢٩

وفى الدورة الثانية فاز على الاندية بنفس الترتيب ٧٩/٤٨ و٩١/١٠ و٧٣/٥٢ و٨٥/٥٢ و١٠٢/٣١ .

وقد جاء نادى سمان مارك فى المركز الثانى ويليه الزمالك ثم الجزيرة ثم هليوبوليس

ويتكون فريق سبورتنج الفائز بالبطولة من اللاعبين : عادل يوسف عبد المعطى « كابتن الفريق » وهو صانع العاب والآن يهيء مطافئ يصيب فى الجناح ومن أحسن المهارات الفنية وحسين محمد علاء الدين التيشيشى لاعب ارتكاز الفريق وطوله ١٩٦ سم يجيد التصويب من المسافات القصيرة وظهر بمستوى طيب جدا

وصبرى عبد الغنى عوض لاعب ارتكاز وهو شقيق اللاعب الدولى السابق عوض عبد الغنى ووائل عبد الرزاق ابو شوشة يجيد اللعب فى الدفاع والهجوم ويجيد التصويب من القفز وهانى مصطفى الصرى وادى جميع المباريات بكفاح رجول وسلمى رمضان يلعب فى الجناح ويجيد التصويب من الثبات وعلى مسافات بعيدة مع نظف الكور الرائعة ويتميز بالسرعة فى الاداء . مضت محسن النشار صانع العاب ومجيد عبد القادر عبد الحميد حمزة واشرف عبد المجيد سليمان وهانى محمد الفلكجى وقبيل عزت ثابت .

هذا ويدير الفريق المهندس سالم حمدى عبد العزيز والمدرب محمد رمضان موسى .

● عايدة اسماعيل ● ايمان سالم

بسبب التحكيم آنسات سبورتنج فى المركز الثانى للكرة الطائرة

فى الفترة من ٩ الى ١٣ يوليو الماضى اقيمت بطولة الجمهورية للدورى الممتاز للآنسات فى الكرة الطائرة . مثل سبورتنج فيها فريقه الذى يضم : عايدة اسماعيل عثمان ونادية رشوان عطية وخديجة اسماعيل وايمان سالم محفوظ وميرفت صبحى ناشد وسهير احمد لطفى وامانى حافظ وهى شمس الدين وهى الجبرى ونادية جلال .

وقد اشترك فى الدورى ثمانى فرق تمثل اندية الزمالك والاهلى وسبورتنج وهليوبوليس وبورسعيد وشبين الكوم والغربية والمنهلية قسمت الى مجموعتين كان سبورتنج والمجموعة الاولى التى تضم الزمالك وبورسعيد ونادى البريد المحلة .

وقد وصل سبورتنج الى الدور النهائى بفوزه على هليوبوليس (٣/صفر) .

ولعب مع الزمالك فى المباراة النهائية التى فاز فيها الزمالك (٣/٢) وكان للتحكيم دورا فى نتيجة المباراة التى لا تعكس المستوى الافضل الذى كان عليه فريق آنسات سبورتنج وبذلك فاز الزمالك ببطولة الدورى وجاء بعده سبورتنج فى المركز الثانى ثم الاهلى فى المركز الثالث .

وكان سبورتنج قد فاز فى جميع مباريات الدور التمهيدى على بورسعيد بالانسحاب (٣/صفر) وعلى شبين الكوم (٣/صفر) وعلى الزمالك (٣/صفر) .

ومن اختيار فريق آنسات سبورتنج لكرة الطائرة اختيار اللاعبتين نادية رشوان وعايدة اسماعيل ضمن فريق مصر القومى المشترك فى المباريات التدريبية التى اقيمت بالمانيا الغربية خلال الفترة من ١٣ الى ٢٥ سبتمبر الماضى .

مدرسة التوجيه الرياضي تطفئ الشمعة الـ ١٦

احتفل سبورتنج في مطلع الشهر الماضي بتخريج الدفعة السادسة عشر من مدرسة التوجيه الرياضي التي انشئت في عام ١٩٦٦ وتعتبر نموذجا فريدا في مجال الاعداد الرياضي على أسس علمية صحيحة للنشء والطفولة .

حضر حفل التخرج جمهور كبير من قيادات الرياضة واولياء الامور يتقدمهم المستشار مكرم ابراهيم سكرتير عام المحافظة نائبا عن الفريق محمد سعيد الماحي محافظ الاسكندرية ومحيي الدين الشاذلي رئيس النادي واشرف صقر الذي يعتبر الاب الروحي لمدرسة التوجيه الرياضي وصاحب فكرتها ووالمسح خطوطها العريضة ود. كمال شلبي عميد كلية التربية الرياضية . وكان المهندس احمد حماده رئيس اللجنة الرياضية في استقبال كبار الضيوف .

وفي بداية الحفل اصطف الخريجون (٤٠) تتراوح اعمارهم ما بين ٤ و ١٤ سنة) في طوابير العرض التي تتقدمها لافتات باسم كل مجموعة وعلى توزيعات موسيقى الشرطة ثم قدموا عروضا رائعة لمختلف الالعاب التي تلقوا تدريباتهم عليها وفي لعبة السلاح التي شارك معهم فيها فريق سبورتنج ونادي السلاح السكندري ثم عرضا ممتازا للاداء الحركي وفنون الجمباز وتشكيلات بالاطواق الملونة

ويقول ابراهيم ابو العطا مدير المدرسة ان المدرسة ساهمت على مدى السنوات الماضية بتخريج بطل الابطال في كرة اليد والهوكي والسباحة وتنس الطاولة والجمباز كان لكثير منهم شرف تمثيل مصر في فرقها القومية واحراز افضل النتائج لسبورتنج وانها ساعدت على تقليل حجم العضوية الرياضية التي كانت تبلغ بتوسع في وقت سابق لمحاولة سد الفراغ في سلم النظام الرياضي داخل النادي وقد اثبتت العضوية الرياضية بعد ان نجحت المدرسة في تلبية احتياجات الفرق المتعددة .

● فنون السلاح في حفل تخريج الدفعة ١٦ من مدرسة التوجيه الرياضي

● تشكيلات حركية بالاطواق الملونة

● في احدى اركان النادي الهادئة جلس عبد العظيم العشري رئيس اللجنة الاولمبية ومحمد لطيف عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في حديث هادئ حول مستقبل الرياضة

سبورتنج يفوز ببطولة الجمهورية تحت ١٧ سنة في سباقات السباحة القصيرة

● السباح حسام محمد على يتسلم الميدالية الذهبية بعد فوزه ببطولة الجمهورية سنة ٨١

● محمد اسماعيل
مدرب السباحة

اقيمت في الاسكندرية في الفترة من ٨ الى ١١ سبتمبر بطولة الجمهورية تحت ١٧ سنة لسباقات السباحة القصيرة التي تشترك فيها اعداد كبيرة جدا من اندية : الاهلي والزمالك والجزيرة وسبورتنج وهليوبوليس وهليوليدو والمعادي والقناة والتوفيقية والالبيجي والشمس وبورسعيد وطنطا وطلعت حرب والنصر والبنك الاهلي وقد فاز فريق سبورتنج بالمركز الاول في هذه البطولة للنتائج المتفوقة التي احرزها سباحوه الناشئون في السباقات المختلفة .

وقد فازت مي عبد الحليم ابو علي بالمركز الاول في سباقات ٤٠٠م حرة و ٤٠٠ متنوع ومها جابر الخوجة بالمركز الاول في سباقات ٢٠٠م صدر و ١٠٠م ظهر و ٢٠٠م ظهر كما فاز عادل ابو الوفا بسباق ١٠٠م حرة تحت ١٧ سنة واحمد فوزي في سباق ١٠٠م ظهر تحت ١٧ سنة واسلام منصور بسباق ٤٠٠ م متنوع تحت ١٧ سنة وادهم الشرقاوي بسباق ١٥٠٠م حرة تحت ١٧ سنة .

وتحت ١٥ سنة فاز طارق فوزي في سباق ١٠٠ م فراشة ومحمد العزبي في سباق ٢٠٠م ظهر واحمد زكي في سباق ٤٠٠م حرة .

وفاز حسام محمد على ببطولة السباق تحت ١١ سنة ١٠٠م فراشة كذلك اشترك في البطولة من سبورتنج السباحات هبة رضوان الحزوكاري هنري ورانيا سمير وجيهان حمدي وغادة حمدي ونهى رضوان وسها شهيب وشهيرة علام وفجر ابو العطا .

ومما لا شك فيه ان وراء هذه النتائج المتقدمة وتفوق سبورتنج على كثير من الاندية الجهود التي يقوم بها جهاز التدريب الذي يضم نبيل الحطار ومنير عبد السلام ومحمد اسماعيل والمشرف محسن عبد اللطيف .

● محمود حسن بمناسبة امتزاله التحكيم الدولي في كرة اليد تلقى هدية قيمة عبارة عن ساعة ثمينة لصحبه باطار مذهب حول عينيها ابيض متلون عليه عبارة الاتحاد المصري السعودي لكرة اليد ورسم لاعب كرة اليد لطلبه تجارة العلم السعودي وعبارة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وكان قد تسلم في حفل تكريمه في اعقاب اعتزاله هدية منطقة الاسكندرية لكرة اليد وهي عبارة عن طاقم ٥٥٥م بلاتر . وكان قد اعتزل الحكم المثالي لسنة ١٩٧٩ لا النادي ولا الاتحاد العام لكرة اليد تذكر شيئا من ذلك ويبدو انه حتى لا يعرف انه حكم دولي .

سبورتنج تفوز ببطولة الاسكندرية للميني فولي تحت ١٢ سنة

بدون هزيمة على الاطلاق فاز سبورتنج ببطولة دوري منطقة الاسكندرية تحت ١٢ سنة ويليه الاوليمبي في المركز الثاني ثم الاتحاد في المركز الثالث .

وصرح نصر اباظة مدرب سبورتنج ان الاندية الثلاثة التي فازت في دوري الاسكندرية وهي التي تشترك في بطولة الجمهورية للميني فولي .

وكان سبورتنج قد اشترك في الدورة بثلاث فرق والاتحاد بفريقين والاوليمبي بفريقين والاغوثي بفريق واحد اقيم بينهما دوري بنظام الدور الواحد .

● محمود حسن

● نصر اباظة

ليالى الإسكندرية .. في .. الميزان ..

● الفنان سمير صبري مع فرقته الاستعراضية يقدم مجموعة من الألحان

متى تشاهد الإسكندرية مهرجانا سينمائيا دوليا .. ؟

● السيد سعد الماحي محافظ الاسكندرية وكمال الملاخ رئيس جمعية نقاد السينما

هذه المرة تغير الموعد والمكان ولم يتغير من المضمون شيء .. نفس الوجوه السينمائية والمستوى الهابط للافلام الخلاف الوحيد هو ان المهرجان كان هذا الموسم منظما الى حد ما وان الندوات اليومية كانت على مستوى عال في البعض بفضل شباب الاسكندرية المثقف سينمائيا وظهر واضحا ان نقاد القاهرة نسوا مبادىء النقد في زحام المجاملة وبدا « شيلني واشيلك » في حين احتفظ شباب النقاد السكندريين بحماسهم وطهارتهم .

● لقطة الاسكندرية الاجمل

تحول عمر المختار إلى كاوبوى في فيلم ليبي

هذا العام فضل الفريق محمد سعيد العامري ان يظل في مكانه لحظة افتتاح المهرجان ولم يصعد على المسرح لتلقف مع نجوم المهرجان الذين لم يحضر منهم هذا العام الا مجموعة قليلة نسبيا .. ولقد كان عرض الافتتاح تعليم ليبي الجنسية سوري الاخراج والانتاج ارمني التوزيع فالواقع ان الاخ لاكمسود الحلوتيان ارمني الجنسية مقيم في مصر وليس كما كتب البعض مصري الجنسية .. الفيلم صاحبته قيمة اعلامية كبيرة من منتجه محمد النقاد الذي يجيد فن الدعاية عن نفسه ونشر اخباره في كل الصفحات الفنية والبرامج . والفيلم الذي عرض في حفل الافتتاح مازال محل نقاش في الرقابة على المصنفات الفنية، وان كنت كمشاهد ارى انه من الممكن عرضه بلا اي مشاكل وعلى الرغم من المبالغات الصارخة التي تضمنها بعض مشاهده والدعاية الضخمة التي وضعها المنتج الليبي لرفعي احلام وتطلعات النقد الخالص .. وقبل اكثرها شماته مشهد الصبي « علي » الذي يصعد على منصة الاعلام جد الجهاد « عمر المختار » شبقا لواقف نظارة « عمر المختار » كرمز لاستمرارية حركة النضال الليبي . والفيلم الذي لعب بطولته « انتوني كوين » و « اوليفرريد » و « ماريو باباس » وبلغت تكاليف انتاجه ٤٢ مليون جنيه استرليني دفعتها الحكومة الليبية بالكامل من اجل انتاج فيلم يحول الشعب الليبي الى شعب من طراز (استيف اوستن) .. شعب يحارب الدبابات الايطالية بالقلل الفاروز .. والفيلم تلقة عشوائية هي الاداء الرائع « لانتوني كوين » في دور عمر المختار والذي قدمه بشخاليه وعمق وان كان انتوني كوين قد نسي في بعض المشاهد انه يلعب دور كهل في الستين وتحول الى « كاوبوي » من الطراز الاول .. ولقد كانت بداية غير موفقة من ادارة المهرجان اختيار هذا الفيلم في حفل الافتتاح على الرغم من وجود افلام على مستوى احسن ضمن عروض المهرجان ومنها فيلم « طائر على الطريق » وفيلم « الشيء » وهما الفيلمان الوحيدان اللذان يستحقان الاشادة والذكر اما الباقي فكان للاسف دون المستوى .. فالكل اصبح يقلد فيلم الباكستة باعتباره النموذج الامثل للفيلم التجاري .. ولقد صدم « سمير صبري » الذي كان نجم المهرجان الاوحد مشاعر الناس بفيلمه « السلطانة » والذي تحول الى لعبة مشوهة من القصة الاصلية لاسماعيل ولي الدين الذي على ما يبدو اصبح مثل امثاله نجيب محفوظ لا يهتم بمراجعة سيناريوهات الافلام المأخوذة عن قصصه بعد بيعها الى اي منتج ولا يهم ما يحدث داخل الاستوديو .

ولقد كشفت ليالي الاسكندرية السينمائية، عن افلاس السينما المصرية وعدم وجود افكار جديدة والدليل على ذلك ان هناك ٧ افلام مقتبسة بالعرف من افلام اجنبية عرضت في التليفزيون ومع ذلك لم يخجل من اقتبسوها من وضع اسمائهم على هذه الافلام كمؤلفين لها دون اي اشارة للقصة الاصلية .

المهرجان اقيم هذا العام في دار سينما « امير » وهي من دور العرض للدرجة الاولى ولقد كان محال جهاز التكييف بها سببا في العديد من المتاعب لمتابعي الافلام الذين فرقوا في بحور من العرق في عز سبتمبر .. ولقد عرفت من كمال الملاخ رئيس جمعية النقاد التي بذلت جهدا كبيرا في انجاح ليالي الاسكندرية السينمائية انه سيقيم المهرجان القادم في احدث دار للسينما في مصر هي « سيمر مون » التي اقامها المهندس محمود نبوين عند مدخل مدينة بيانكي بالمنجي وتسع الدار الجديدة لـ ١٢٠٠ شاهد وهي مكيفة الهواء صيفا وشتاء .

واذا كنا قد قلنا على مستوى افلام المهرجان فان النقد يوجه اساسا للمهتمين على صناعة السينما المصرية الذين وصلوا بها الى هذا المستوى من الانحدار في كل الجوانب الفنية وليست مستوية جمعية النقاد وان كنت اود ان تحاول الجمعية ان تقدم ضمن عروض المهرجان بعض الافلام السينمائية الفائزة بجوائز مهرجانات نفس العام الذي سيقام فيه المهرجان بواقع فيلم مختار يوميا لتعطي للمهرجان قيمة سينمائية

● الفنانة ليلى تقدم وصلتها الغنائية في الحفل الذي اقيم خلال المهرجان

● فريق الدكتور محمود عبد يقدم اواصل موسيقية

● حوار بين الفنان محمد اسماعيل والمنتج ممدوح الليثي

او فنية عالية بدلا من افلام لدول مجهولة سينمائيا .. ولا بد ان يفكر كمال الملاخ جيدا ويقلل امامه متسع من الوقت في تحويل ليالي الاسكندرية السينمائية الى مهرجان حقيقي لافلام حوض البحر المتوسط وباخذ شكلا جديدا كان يكون مثلا لافلام التي اخرجها مخرجون شبان لمحت الثلاثين في مختلف المجالات السينمائية وان يقيم مع هذا المهرجان الدولي لسينما الشباب مهرجانا داخليا لافلام خريجي معهد السينما التي لا ترى النور الا للمهرجانات وضع المهرجان لم تدخل الى جيب التسيان والارشيف بعد ذلك .. ان بامكان كمال الملاخ وزملائه اعضاء الجمعية المصرية للكتاب والنقاد ان يفعلوا الكثير من اجل ان تتحول ليالي الاسكندرية السينمائية الى مهرجان دولي حقيقي لسينما البحر المتوسط .. لا يشاهد فيه هواة السينما الا كل جديد سواء كان على المستوى الفني او الفني .

أساطرة الوادي الأخضر في الطريق..

تصوير: محمود عبد العزيز

لم تفز لعبة في الدنيا بمثل ما فاز به الجولف من اهتمام كبير على مدى قرون طويلة وليست هناك لعبة اخرى تنافسه لا في الشهرة والتاريخ العريق ولا في المغرمين ولا غرابة في ذلك فان الجولف لعبة الملوك واصحاب القصور والضياع حيث تمتد الارض الخضراء على مرمى البصر ولابعد ما تصل اليه كرمة الطائرة . وهذا ما يحتاجه الجولف .. ولعبة يعشقها الملوك لابد وان تحظى بالرعاية !

وتاريخ الجولف يحكي ان اول نشأته كانت على يد الرومان .

فقد كان الرومان يلعبون في الحقول الخضراء والسهول العريضة لعبة كانوا يسمونها « باجانيكا » وفيها شبه كبير بلعبة الجولف المعروفة حاليا . وكانوا يلعبونها بضرب « عصا طويلة » وكرة بها ريش . ومع غزو الرومان لاوربا وبلاد الانجليز انتقلت معهم هذه اللعبة وهناك انتشرت تحت اشكال اخرى في كل من انجلترا وفرنسا وهولندا

ولكن بداية الجولف الحقيقية كانت في اسكتلندا حيث كان ملكها جيمس الثاني من عشاق الجولف واهتم به الى درجة انه اصدر في سنة ١٤٥٧ مرسوما ملكيا بوضع قواعد اللعبة وهي اول ما ظهر من ملامح الجولف كظاهرة معروفة حاليا في العالم كله .

وليس ادل على مدى الاهتمام بالجولف من ان البرلمان الاسكتلندي يصدر في عامي ١٤٧١ و ١٤٩١ مرسومين بتعديلات جديدة في بعض قواعد اللعب ؛ وهو الامر الذي لم تحظ به اي رياضة اخرى .

وقد لقيت رياضة الجولف نفس الاهتمام بل واكثر على يد الملك جيمس الخامس (١٥١٢ ـ ١٥٤٢) ثم ابنته الملكة ان ماري ملكة اسكتلندا (١٥٤٢ ـ ١٥٨٧) التي كانت تداوم على ممارستها في ملاعب سانت اندروز ومن بعدها ابنها الملك جيمس السادس ملك اسكتلندا الذي اصبح فيما بعد الملك جيمس الاول ملك انجلترا وكان يمارس الجولف في « بلاك هيث » بلندن

وتقول دائرة المعارف البريطانية التي افردت للجولف ـ نظرا لاهميته ـ ١٥ صفحة ان كرة الجولف انتقلت عبر المحيط مع المهاجرين الى الدنيا الجديدة وبدأ الجولف في اواخر القرن السابع عشر ومطلع القرن الثامن عشر ينتشر فوق الاراضي الامريكية وكانت اكثر ملاعبه في اورانج البانى حاليا تبع ولاية نيويورك) وفي ولاية جورجيا تكون اول اتحاد للجولف في عام ١٧٩٣ على يد « بورسول وادوارد بيتمان وجيمس جاردنر »

وقد تزايد انتشار الجولف في العالم في حوالي ٣٠ دولة اهمها دول الكومنولث وبعض بلاد اوربا والامريكتين واليابان ومصر التي يعتبر ملعب الجولف في سبورتنج من اكبر واشهر ملاعبها الاربعة : سبورتنج والجزيرة وسموحة ومينا هاوس .

ومعظم هذه الدول التي تلعب الجولف اشتركت في دورة زوجي المحترفين التي نظمت في سنة ١٩٥٣ للحصول على كاس كندا والتي فاز بها الفريق الارجنتيني الذي كان يضم ابطال الجولف : نوني سيرداو وروبرتو دي فينسنزو .

والجولف رياضة ترويحية وتنافسية وصحية وسياسية وسياحية في وقت واحد فيما اكثر ما يمشي ممارسة في ملعب الجولف الذي يتراوح طوله ما بين ٦٥٠٠ الى ٧٥٠٠ ياردة وما اكثر ما يكتسب من ذلك صحة وحيوية لدرجة ان شركات التامين الامريكية تعطي شروطا افضل للمواطن الامريكي الذي يثبت انه يلعب الجولف بانتظام !

وامريكا كما هو معروف هي جنة هواة الجولف وفيها ملعب جولف لكل ٢٠ الف مواطن وعدد الممارسين المقيدين بالاتحاد حوالي ١٦ مليون لاعب

وما اكثر المشاكل السياسية التي حسمت في ملعب الجولف حيث يساعد الجولف على تركيز الافكار والتريث وطول الاناة والتحدث الهادىء الذي يثني فوق العشب الاخضر .

ويقولون ان السائح يسال وكيله السياحي دائما عن البلد الذي فيه الفندق الرحيب وملعب الجولف !

ويمارس لعبة الجولف بقذف كرة صغيرة من نوع خاص من مكان في اول الملعب للعبور بالحبل الاخضر السامي الى ان يتم ادخالها

أباطرة الوادي الأخضر في الطرق

يأتي عدد من الضربات وفقا لقواعد دولية متعارف عليها ـ في ١٨ حفرة موزعة في ارجاء التجيل الاخضر ويحدد مكان الحفرة بعلم وقطر كل حفرة ١٠٫٤ سم باستخدام عددا من مضارب اللعب (العصي) وتتراوح المسافة بين كل حفرة واخرى ما بين ١٥٠ و ٥٥٠ ياردة

وكرة الجولف تصنع من مادة خاصة يدخل في عناصرها نوع من المطاط المضغوط وفقا لقياس دولي في الحجم والوزن واول كرة للجولف بشكلها الحالي المعروف قام بصنعها الفس روبرت باترسون في عام ١٨١٥ من مادة مستوردة من الهند اسمها جوتا بيرشاه وسميت هذه الكرة باسم « باترسون » نسبة الى اسم اول من صنعها وكانت بنية اللون في البداية ثم اصبحت بيضاء باستخدام « الجوتا بيرشا » البيضاء وانتجت على نطاق واسع منذ عام ١٨٤٨ واحسن انواع الكرات المعروفة حاليا المصنوعة باليد : اولد توم مورس وروبرت تورجان واوريكا وميلفورت ويستخدم في قذف الكرة عدد من العصي المصممة بزوايا خاصة حسنة وميل معين يساعد على توجيه الرمية وفقا لدرجة الارض وتصلح كل منها لكل وضع مطلوب في رمي الكرة وفقا للاغراض والظروف المختلفة

ويتراوح عدد هذه العصي من ٣ الى ١ مضارب من الخشب و ٩ او ١٠ مضارب من الصلب على الا يتجاوز عدد ما يحمله اللاعب في شنطة الجولف من ١٤ مضربا جولف في خلال الجولة كما يجب الا يحصل اللاعب مضربين من نفس النوع ولكل مضرب رقم واسم خاص .

ولاعب الجولف الماهر او المحترف مفروض عن يقطع ميدان الجولف ويصل الى الحفرة الثمانية عشر في ٧٠ رمية تقريبا وعليه ان يتفادى شراك الخداع والمواقع الصناعية الموزعة في ارجاء الملعب (قنوات ري صناعية او طبيعية وبتاكر رملية)

وفي سبورتنج ما يقرب من ١٢٠ لاعب جولف في مدينتهم :

محمد منصور ـ وعمرو ابو العلا هانديكاب ١ (اي عدد الرميات على جميع الحفرات ٧١ رمية)

شريف ابو الخير ـ وسعيد الدش هانديكاب ٢

ماهر وهيب هانديكاب ٣

خالد السنوسي هانديكاب ٤

كوستا مارماراس هانديكاب ٥

عصمت السنوسي وابراهيم مولاي وجاري اوسراي (الفصل الامريكي) هانديكاب ٧

منير رمضان وصلاح الطويل وعبد العزيز ابو الحديل وعماد قاتم هانديكاب ٨

سامح السنوسي ومحمد شاهين وعدام ابو العلا وراي حافظ هانديكاب ٩

ويشرف على الجولف عصمت السنوسي وتعاونه لجنة من رفيع السنوسي ومارسل تموم ومحمد شاهين وماهر وهيب ومحمد منصور

وهذا غير فئات من الهواة في الملعب .

وتنظم في سبورتنج ١٩ مباراة محلية خلال موسم الجولف (من اكتوبر الى مايو) على ٢٢ كاسا منهم ٤ مباريات زوجي .

كما ينظم اتحاد الجولف المصري الذي يرأسه المهندس سيد مرعي مساعد رئيس الجمهورية ١٦ مباراة في السنة تقام منها ٩ مباريات في سبورتنج يشترك فيها سبورتنج والجزيرة وسموحة

ويحتاج ملعب الجولف الى عناية دائمة بتقليم التجيل بطريقة خاصة جدا للحفاظ على نعومته .

وبينما يدفع الضيوف العاديون ١٥ قرشا مقابل حجز الملعب فان الاجانب الزوار يدفعون ٢ جنيه للجولف غير ٥٠٫٢ جنيه مقابل البوابة وهذا يمثل ايرادا لا بأس به للنادي اذا ما عرف ان ما يقرب من ٦٠ زائرا اجنبيا يلعبون الجولف كل يوم جميعه غير باقي ايام الاسبوع .

واذا كان هناك من لايعجبه ان يقع الوادي الاخضر في قبضة اباطرة الجولف وان حضرة وادي الجولف تصامر الرغبة في التوسع بالانشاءات فانهم في مجتمع الجولف يقولون : لا ينبغي ان يفسح من بدأ ملعبا من عدد ملاعب الجولف الدولية فلقد شعروا بكثير من التدم بعد ما اقاموا ملعب الجولف في نادي الشمس وانهم في الخارج يسمون بملعب الجولف لم يبنون النادي !

بدأت شركة لوكهيد للطيران في تصميم طائرة سنة ٢٠٠٠ والتي سوف تعمل بغاز الهيدروجين . وتقوم تجربة عمل محركات هذه الطائرة على اختزان الهيدروجين في تربينات خاصة مما يوفر الطاقة اللازمة للطيران .

ومن مميزات هذه المحركات الجديدة عدم التلوث الذي تسببه المحركات التوربينية للطائرة الحالية .

الباب العلمي

يقدمه

مهندس : علي المقرحي

انتجت احدى الشركات المتخصصة في الطاقة الشمسية واستغلالها هذا الوعاء الخاص للكهرباء من الشمس وهو كما يرى في الصورة عبارة عن كرة مستديرة قطرها حوالي ١٠٠ سم مزودة بطلاء شمسي وبداخلها منظم خاص للتيار وبطاريات يتم شحنها كلما تعرضت لضوء الشمس . يواجه هذا الجهاز بعض المتاعب في التسويق وذلك بسبب ارتفاع سعره نسبيا عن المولدات المشابهة له والتي تعمل بالوقود الصناعي .

مساكن المستقبل

خفيفة .. ومتينة

تخصصت احدى شركات البناء الجاهزة في الولايات المتحدة الامريكية في بناء انواع من المساكن سريعة التجهيز وتمتاز بخفة وزنها والمكانية نقلها وتركيبها في ايام معدودة مع توفر كل وسائل الراحة والرفاهية بها .

هذه المساكن صممت خصيصا لحالا : الفيضانات والزلازل التي تهدم وتشرد الالاف الذين يحتاجون ايواء عاجلا وسريعا

انها موضة فى فرنسا

" نماذج الطائرات "

لعلها هى بداية جميلة ولكنه مكلفة جدا : نماذج الطائرات : التى تطير فعلا بواسطة محركات صغيرة وتحكم آلى عن بعد

ويدخل اصحاب هذه النماذج كل عام مسابقات بطائراتهم التى غالبا ما تكون مزودة بآلات تحكم فى غاية الدقة ومحركات شبيه تماما بالمحركات الحقيقية.

وكما يرى فى الصورة احد هواة النماذج يستعد لاطلاق طائرته من طراز « الكانجورو » فى الجو .

تنافس الآن شركات الاجهزة الاستريو والهاى فاى فى اليابان فى تصغير انتاجها وتحسين ادائها من مكبرات الصوت والسماعات ذات القدرة العالية والحجم الصغير .

حتى اجهزة التسجيل الكاسيت خضعت للتصغير وزودت بأزرار تعمل باللمس ودوائر الكترونية معقدة لتحسين ادائها الميكانيكى والصوتى .

هذه الصورة آخر ما توصلت اليه تكنولوجيا التصوير الملون فى العالم فهى صورة رصاصة اطلقت من مسدس وهى تخترق تفاحة مثبتة .

ولقد اخذت هذه الصورة بفيلم ملون حساس جدا واجهزة الكترونية غاية فى الدقة والتعقيد لرصد حركة الرصاصة عند اختراقها التفاحة .

وتستعمل هذه الاجهزة عادة فى تصوير الاشياء المتحركة بسرعة عالية لدراستها .

ـ المستشار محمد الجندى رئيس اللجنة القانونية أبدى نشاطا ملحوظا وأتحف ادارة النادى بعده فتاوى مركزة

.. ومافيش بين الخيرين حساب

●●●

ـ صاله الشباب اجريت عنها مناقصة لاعادة ترميمها . مبروك على الشباب

.. وتترمم فى عزهم

●●●

ـ عروض الكراسى الجديدة التى يزمع النادى شراؤها تدرسها لجنة المهندسين .

.. فإذا انقطع من لعبة الكراسى الموسيقية

●●●

ـ منطقة الاسكندرية للاسكواش ساهمت بحوالى ٤٠٠٠ جنيه لسفر فريقين من ابطال النادى كبار وناشئين لبطولات السويد

.. رجعوا لسانهم معوج

●●●

ـ تقديرا للدورة الرمضانية الناجحة قررت لجنة الشباب تنظيم دورة السلام لتمانيات كرة القدم فى أعياد اكتوبر يرتدى اثنائها اللاعبون فانلات دعاية لشركات السيارات

.. الجائزة الاولى فانلة مدفوع مقدم ثمنها

ـ قررت الدولة منع اعلانات السجاير فى النادى

.. مندوبو الشركات اصبحوا يدخنون غيظا

●●●

ـ المهندس عزت نادرس يسافر اعارة لمدة سنة الى نيجيريا لاقامه مصنع حلويات

.. الخوف يقلبه مصنع طرشى

●●●

ـ د. خالد زهير تم زفافه فى فندق الميدترانية ، مفسر المدرسه الفندقية »

.. اشارة خفيه للعروس بضرورة اجادة الطهى

●●●

ـ الحاج مصطفى بلشمة يؤدى فريضة الحج هذا العام وينتهز الفرصه لترتيب رحلة للحج لاعضاء النادى فى الموسم القادم على مستوى رفيع

.. والفتاوى يحوش فى طاقيته

●●●

ـ هانى بكير فارس ثقيل الوزن نفق جواده الايرلندى « عمرو »

.. يشاع ان جواده انتحر تخلصا من شقاء الحياة

●●●

ـ حفل تكريم المتفوقين علميا تقرر تأجيل الاحتفاء به الى اجازة نصف السنة

.. كل تاخيرة وفيها خيرة

ـ بعد الانتخابات والتشكيلات اللجانية المختلفة بدأ أعضاء مجلس الادارة فى رحلات سندبادية قصيرة عند عودتهم جميعا بدأ رئيس النادى اجازته فى نهاية الصيف .

.. ختامها مسك

●●●

ـ خالد محمد على الفارس الناشئ الصاعد سافر الى كندا لتكملة تعليمه الثانوى والجامعى

.. والفروسى

●●●

ـ محمد الكاشف لاعب البولو سافر الى ايرلندا . كون فريقا علمهم بعض الكلمات العربية ونزل بهم البطولة باسم فريق اسكندرية

.. لازم المتفرجين كانوا صعايدة

●●●

ـ رضا حبيب مسئول ادارة الجوازات باسكندرية رقى الى رتبة عقيد فانقطع عن زملائه بالنادى

.. طالبينه فى الطاعة

●●●

ـ اللواء مصطفى الدهشان تمت خطوبه كبرى كريماته « نهله » . البحث جار عن شقة لاتمام الزفاف

.. يا ولاد الحلال

مراقب

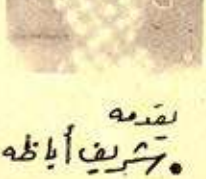
حل الشفرة

وهي الشفرة التي نسبها الى الصديق ابراهيم البربري في العدد الماضي ، في تعليقه الطريف الصادق عن الممارسة الانتخابية كما احب دائما ان اسميها .. ولما كان لكل شفرة مفتاح فاني اهدي هذه الشفرة ومفتاحها الى من يريد ان يستخدمها .. فبعد ان مشينا خطى كثيرة نحو يوم التصويت للانتخابات تلفت حول فلم اجد غير هذه الشفرة التي هي في متناولنا جميعا وليست لها طلاسم ولا رموز انما هي واضحة لمن يرى ، ويطل فاخترت منها ما كان منطبقا على حالي ورحت اردد في اعماقي قوله تعالى :(الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) صدق الله العظيم .. وانتهت ساعات فرز الاصوات واعترني الله بثلة الاصدقاء فاذا بكلمات من نور تتهادى الى قلبي بقوله تعالى : (فانقلبوا بنعمة الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو الفضل العظيم) صدق الله العظيم .. واود ان اقول للاخ ابراهيم ان هناك بيت من الشعر كان يلح علي ولا اعرف سببا له يقول :

اشهر سيف الاجنبي وحقده علينا
فذاك العار ان كنت تعلم

فهل هناك حل لشفرة تبدو في هذا البيت!!

شريف اباظة



في الطريق ..

يقدمه
شريف أباظه

في الطريق مشيت خطى كتبت علينا ومن تكتب عليه خطى مشاها .. وها انا اسير .. لم يتبعث من متجر يبيع اشرطة التسجيل يعلن عن نفسه بالنغام حلوة والحان عذبة وكلمات يطرب لها القلب .. وقفت . تاملت ما يعرضه (انت الحب .. رق الحبيب .. قصة حبي .. الربيع .. كلنا يحب القمر والقمر يحب من) الى غير ذلك من عناوين .. كدت انسى لما خرجت من هدوء منزل الى هذا الضجيج المتلاطم من البشر .. اه لقد تذكرت .. كتاب . كنت اريد ان اشتريه انتظره منذ زمن .. هيا الى المكتبة .. وقفة اخرى وقلتها .. تسور .. صلور خلف حاجز بلوري وقد وجهت اليها اسلحة تريد اصطيادها او الفتك بها .. اسلحة صندلة . ذخائر . بنادق .. غرارات (مسدسات) يقف امامها جمع من الناس .. يتشاورون على شراء اي منها .

اعدت النظر نحو الاسلحة فتمثلت لي ميادين المعارك الضارية منذ بدء الخليقة منذ قتل هابيل اخاه قابيل .. منذ كشر الانسان عن انيابه وثارت الحروب وتجرع الناس مرارتها وقاست المدينة من ويلاتها والتاعت قلوب اشراسها فراحت الام تبحث فلا الر لوليدها الذي رعته حتى اضحى شابا يرتجى وعادت الزوجة ارملة تعاني لوعة . وتذوق نارا . فتلفت الاولاد فلا الوالد عاد ولا نبأ عنه .. تلفت حول فلا هم شبابا في عمر الورود والامل التشوان يداعبهم والغد المأمول يدعوهم والمستقبل الواعد يهفو اليهم .. ايتحدثون مرة اخرى عن السلاح . يتمنى كل منهم لو اقتنى احدى هذه القطع المعروضة امامهم .. لم يريدون شراؤها ؟ الا انها رمز للقوة ومتى كان في هذا الحديد قوة دون قوة الايمان ؟ قوة الروح . متى كان في هذا الحديد قوة دون قوة القيم ؟ متى احترم الناس هذا الحديد ان لم يكن يدوي بصوت الصدأ ولا ينطق عن الهوى ؟ تناهت الى اصداء الموسيقى وتهادت الى اذنايا فتحت سمعي اليها وسرعان ما اسرعت الخطى اليها اسمع . انت الحب . الربيع . القلب يعشق كل جميل .

التفت بي وانا الهذ الخطى في الطريق اريد ان انهض مائدة غذائي بعد لمحة جوع حادة . حاولت التملص منه فلم استطع . حاولت ان اوضح له حالتي فلم يابه لكنه قال لي : علمني التكاول حتى اصل .

– يربك اني جوعان وفي سغب – بين لي ما تريد بلغة افهمها . قلت في حالة تسمح بالتجل الفوازير . حاول ان يجيبني لكني اسكته مهددا اني سأتركه وارحل فاستكان وراح يروي لي هذه القصة :

كنت احضر ندوة قاعة الادبية وتعرض المتحدثون في حديثهم للجيل الحاضر والجيل الماضي في مجال الثقافة من قصة وصرحية وشعر ونثر واذ . باحد الناس . يقف كالديك المتلوش يضع يديه في جيبه ويتلفت هنا وهناك وكانه هو المثقف الاوحد بين هؤلاء الناس لم يبدي سخطه التراث القديم وينكر كلية ما اداه حملة هذا التراث لامته فهذا كاتب لا يعترف ما انتج وهذا استنتر خلف سكرتيره الخاص الذي يكتب له انتاجه وهذا شعره لا يصلح للمسرح لانه لم يعالج مشاكلنا ولم يتغلغل باحداثنا انما كان يكتب الشعر لنفسه ثم قال . الديك المتلوش . انه يجب ان تشجب اعمالهم . وجلس هادئا وكانه قد نفض عن شيء اعصابه بل كانه النصر انتصارات (دون كيشوت) ولكن خاب امله) فلا تصفيق وتاييد لرايه بل دهشة على وجه الجميع وتعجب ممن يود ان يجدد البيت من اساسه ويتركه معلقا في الهواء .

هل الخضة هواية .. ام داء يعرض به الانسان ويتصور انه يصيب به غيره فلا يصاب به الا هو نفسه . بعض الناس لا يحلو لهم الحديث الا في تعداد مثالب الاخرين واستكثار نعم الله عليهم سواء في وظائفهم او في ثرواتهم الحلال ولا يرون فيهم الا اعداءهم دون ان يعرفوا لم سعى صاحب التعب وتفانى في سبيل عمله حتى وصل . ولم يدركوا ايضا كم عانى صاحب الثروة والتجارة والوسعة ومدى ما قاساه في سبيل تكوين ثروته .

حدثتني زميله في النادي عن بعض الناس كانوا يشيرون الى رجل ويحددون ما يمتلك ويستكثرون ما لديه وكيف امتلك ما يمتلك واين يكثر ماله وكم (بلاطة) يطفي تحتها ما لديه ولكنهم بهتوا حين اثيرت هذه السيدة الفاضلة بينهم تقول لهم انها تعرف هذا الانسان وتعرف ما واجه به حياته العملية وكم شقي وكم كد في سبيل الربح الحلال مما دعا على المجتمع بالخير في مجالات شتى .. وصمتت .. سأل سائل منهم وما يصنع بها اكثر . وعادت الدهشة اليهم عندما اخبرتهم السيدة الفاضلة انه يهبها للخير دون ان يفصح عن اسمه .

قصة قصيرة • شريف أباظه

"مواساة.."

- ما الذي بك يا عبد الغني
- هذه المرة مصاب فادح بل أكثر من فادح يا سعادة البيك .. داهية كبيرة .
- الهدة الدرجة
- نعم انها ابنة صفي الوحيدة توفيت عن ستة اطفال
- كان الله في عونهم وعون الصغير
- والدهر .. ! انهم بلا أب
- لا حول ولا قوة الا بالله
- انا آسف ياسعادة البيك .. انا مضطر للحصول على اجازة لعدة أيام فلم يكن لها مجرى
- لا مانع

ويخرج الاستاذ عبده وقد بعث دموعه الغزيرة التي كانت تغرقها عيناه مسارعا الى صديقه علوي العاطل بالوراثة حيث ينتظره في مقهى الصدق والامانة .. راتبي (قوالنبط الطاولة) يتصاعد مدويا في المقهى وعبد يقرفص على (الزهر) وهو يشرب أكواب الشاي ويستمع في نشوة الى صوت الدراع ويعلق في تصنع على كلمات الاغاني .. ينتهي لعب الطاولة ينهض عبد معتذرا عن استكمال اللعب .. ازف موعد تشييع الجنازة .. هكذا قال

- ابشري يا ام صبحي
- عد اخي علاوة
- لانها اجازة ثلاثة ايام
- لماذا
- اسوى فيها امور المرحومة ...
- من هي بالدماهية
- لا تزعجي يا ستية .. انها لم تنتظر الفرج كلما فاضت روح الى بارئها .
- عن اذنك يا مجدي
- الى اين
- جنازة ابن اخت بنت عم جارنا ويظل اسم (عبد عبد الباري) يتنقل من عاموده وفاة الى آخر حتى انه في يوم واحد كتب اسمه ثلاث مرات

ومرت أيام لم يعن الله فيها بعبث واحد على عبد الغني .. تيوم .. سخط .. كان قد استنفدت اجازاته الرسمية .. عاش في قلق ..

كان قد ارتبط مع مجموعة من اصدقائه على أيام يقضونها مما لكن زوجته (ستية) .. تعرف الاسباب ايامًا ثلاثة الى (كوم حماده) لفصل لكنه لم يحدد الموعد .. كان في انتظار بشرى ليت جديد ..

ويمضي الوقت ويزف موعد الرحلة ولا يلوح في الافق شيء وكاد يعتذر الى اصدقائه وفي الطريق التقى باحد معارفه القدامى وقد بدا عليه القلق والحزن .. علما به نعم الخاطب ليتمم عزيزا له .. بكى (عبد) لبكاء صاحبه .. ادعى انه كان صديقا صدوقا للمرحوم .. انه يجب ان ينعيه او ان يكون اسمه ضمن قائمة الضاجين فيه ..

وقف عبد امام الصيوان يحضر برحلة الغد مع صابر وفتحي وعبد الوي .. سيقضونها في الاسكندرية .. في النجمي (شاليه) يمتلكه علوي .. ستكون امسيات صاحبه بينما ستية زوجته ستظن انه في كوم حمادة) يزاول عمله ..

بعاوا يتوافدون .. جلس على طرف في مدخل الصيوان

وفجأة رأى سعيد بك رئيسه قادما .. لا شك انه جاء يعزيه هرع الى رئيسه لتقبل العزاء وشكر له هذه الاحاسيس الكريمة ..

استورد الدموع وادى لتلميذه دور (الباكي) وارتسم الحزن على وجهه

- متشكر يا سعيدبك .. انها داهية حلت بي لا عوضنا الله من كرمها خلافك حقيقي موت فقيدنا ..

وفي دهشة قال سعيد بك

- فقيدكم .. كيف ؟ انه ابن عمي يا استاذ عبد .

وقامت الدنيا بعيني عبد .. واسرع يعيد قراءة النعي الذي دس اسمه فيه دون ان يراجعه فوجد المتوفى ابن عم سعيد بك .

قلت .. لم يمت لنا احد انها ...

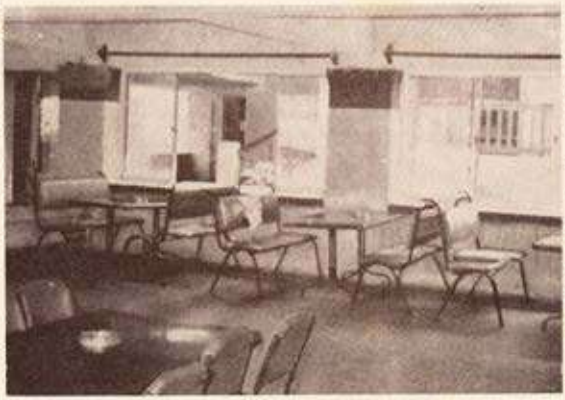
- الا زلت تستغل طيبة قلب رئيسك وثقته فيك
- وما الضرر ان استكثر من الخير
- اني هذا خير
- نعم هذه الطيبة خير لي
- وشر عليه
- ايه لم يصب بشيء فاين الشر
- انت
- انا زلت في فلسطينك
- اين الصدق والامانة
- هناك في المقهى .. مقهى الصدق والامانة
- ياسوء حظي
- ليس لك الا ان تاكل وتشربي وتكتسي انت والاولاد
- وسمعة زوجي الا ..
- اريد ان استريح
- تستريح من اي شيء ؟ من الراحة؟
- بل منك

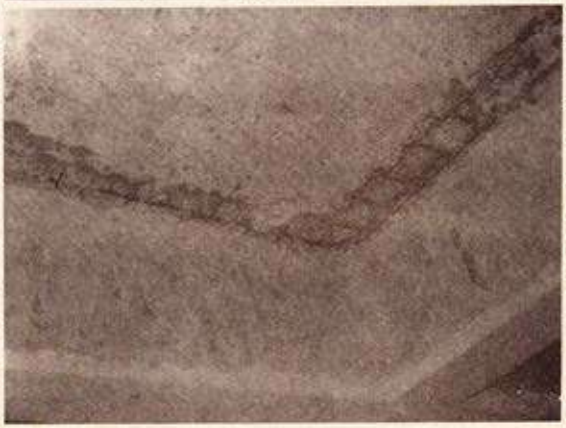
الاستاذ عبد خريج في مكتبه يقف امامه احد مرؤسيه يستعطفه .. لقد تاخر عشر دقائق عن موعد عمله .. عبد يصر على مجازاته .. لانه غير امين على عمله .. لانه غير صادق في قوله ويوقع عليه الجزاء بينما تبدو ابتسامة على وجه الاستاذ مجدي زميله في العمل

- ولما الابتسامة يا استاذ مجدي
- الصدق والامانة !!
- ماتهما انهما بطير
- والعدالة
- متوفرة بل فائضة
- ان اسمك اصبح قاسما مشتركا اعظم في صفحة الوفيات .. ترى متى تنصدر اسمك منها ؟
- لا الله ولا قالك
- ان وجودك مثل عدمك
- البلوا هذا الحقد
- انه ليس حقدا .. ما الذي يميزك عنا .. ان في وسع كل منا ان يدس اسمه في كل نعي ليحصل على اجازة او استئذان
- ان ما اقبل نوع من المجاملة لاشعر اهل الفقيد اني مصاب فيه مثلهم
- ولك القدرة على استيراد الدموع ورسم الانفعالات كان الافضل لك ان تكون ممثلا
- لكن لا
- لماذا
- الممثل صادق في تعبيره لانه يعيش مأساة دوره ويتصورها فما انت فانفعالاتك سطحية انك كالحلوتي

شريف اباظة

تجديد شباب صالة الشباب





اوصت الدراسة التى اجراها المكتب الهندسي الاستشارى للنادى بضرورة اعادة بناء سقف صالة الشباب بالكامل وهو ما تقدر تكلفته المبدئية بحوالى ١٣ الف جنيه .

وقال تقرير المكتب الهندسي ان المعاينة اظهرت ان الطبقات المعمارية بالسقف ليست بدرجة كافية لمنع تسرب مياه الامطار مما نتج عنه تهرؤ حديد التسليح نتيجة تسرب الماء المستمر الذى ادى الى شروخ ظاهرة وكبيرة فى السقف وجدران الحوائط وان الموقف لا يحتمل مجرد الترميمات ..

ومما يذكر ان صالة الشباب التى بنيت فى اواخر ١٩٦٨ كانت قد طرحت فى مناقصة حصلت وارست على صاحب اول عطاء تقدم (حوالى ٣٢٠٠ جنيه) .

ومن جانب اخر تبدوا اثاثات الصالة بحالة مزرية نتيجة سوء الاستعمال الذى ادى الى تخريب واضح فى المقاعد التى لم تتحمل عبث الشباب .

أخبار

● اسماعيل البيك

● البيك فى تبادل الخبرات الفرنسية فى السياحة

رشحت وزارة الشباب الكابتن اسماعيل البيك المدرس بكلية التربية الرياضية باسكندرية ومدرب فريق كرة الماء بالنادى للسفر الى فرنسا فى مجال تبادل الخبرات المصرية الفرنسية .. والجدير بالذكر انه حصل على دبلوم دراسات التدريب فى السباحة من الماتيا لسريع عام ٧٣ وحصل على تقدير ممتاز واول الدفعة .

● د. مختار طايو زادة

استاذ امراض النساء البت انه لاعب كرة قدم قدير بجانب انه جراح قدير . لعب الدكتور مختار طايو زادة حارسا لمرمى فريق اساتذة الجامعة الاطباء واثبت وجوده فى الدورة الرمضانية فى مسابقة فوق ٣٥ سنة .

مبروك الدكتوراه

حصل السيد سليمان مدرب الفريق الاول لكرة اليد ورئيس اللجنة الفنية فى اللجنة الرياضية على الدكتوراه وكانت المناقشة مباراة علمية ساخنة انتهت بمنحه درجة الدكتوراه بجدارة .

الأطفال يقدمون عرضاً ناجحاً في حفل لجنة السيدات

● لقطة من استعراض الصعيدي ضمن منوعات الفنون الشعبية ..

● محيي الشاذلي وبجواره سلوى فهمي وشريف اباظة وامامه الاطفال في حفل لجنة السيدات

● فريق الموسيقى بقيادة صلاح الطراوي المدرب

قدم فرقتي كورال وفنون الاطفال عرضاً رائعاً امام محيي الشاذلي رئيس مجلس الادارة وشريف اباظة رئيس لجنة الفنون والثقافة وعدد كبير من الامهات والآباء والاطفال .

وذلك في الحفل الذي نظمته لجنة السيدات لتقدم باكورة انتاجها في ميدان تنمية مواهب الاطفال .

وبينما كانت سلوى فهمي رئيسة اللجنة ترحب بالضيوف كانت قاعة التشريفات الجانبية التي تحولت الى كراليس تبدو كخلية النحل تقف في وسطها نائلة خيري عضوة اللجنة التي اشرفت على تنظيم الحفل مشغولة جداً كأنها « أم العروسة » ، وهي تربال فؤاد التي تبرعت بتصميم جميع ملابس عروض الفنون الشعبية وابتدأ الحفل بفرقة الموسيقى المكونة من ناجية فؤاد ووليد عبد السلام (اوكورديون) واماني مرسي ومحمد عبد السلام (ميلوديكا) ومحمد فؤاد عبد القادر ورانيا العناوي وايمان رشوان ونادية علي احمد (اكسلفون) ومحمود فؤاد (جاز) ومحمد ياقوت غنيم (بونجو) ومحمد السيد محمد (الرق) وهشام صالح (جيتار) .

ثم عرضت فرقة الفنون الشعبية بصحابة الموسيقى وكورال الاطفال استعراضات حازت على اعجاب المتفرجين : مصر بلدنا ـ الفلاحات ـ الصعيدي ـ الحجالة ـ الاسكندراني ـ بنات بحري ـ البلاعين ـ شارك فيها ولاء فوزي ورحاب رشوان وهبة محيي وحسام سمير ونبيل وهبة واماني مرسي ووائل فوزي ومحمد فؤاد وناجية فؤاد وشريف عادل ومحمد ياقوت وهشام سمير ونادية علي احمد ونبيل حسام لطفي .

وتقول ايمان محمود مدربة الفنون الشعبية ومعها مروة عبد العزيز مخرج الاستعراضات انه ان الضرورة في سبورتنج وجود مسرح صغير تقدم عليه منوعات الاطفال ويتابعها الآباء والامهات للاذاعة في تجمع الاطفال لمواعيد البروفات وقدم فريق الباليه عرضاً رائعاً مبهجاً اشتركت فيه هبة علي وفاطمة العباني وعلية العباني وياسمين العباني وجيهان خطاب وحنان خطاب ومروة خالد مطر ومعهن مدربة الباليه سجية فريد

سين ـ وجيم مع جمال جميل

• رئيس حي شرق يجيب على تساؤلات سبورتنج

تحقيق : إيهاب فاروق

في مكتبه الانيق بجوار مسجد سيدي جابر قابلت جمال جميل رئيس حي شرق الاسكندرية وملامح التجربة الطويله تظهر على قسمات وجهه وشعره الرمادي بالرغم من مظهره الانيق .

واسأله :

س ـ ما هي البداية في تقسيم الاسكندرية الى احياء وحدود حي شرق الذي يقع داخل نطاق نادي سبورتنج ؟

ج ـ بداية التقسيم كانت عام ١٩٦٦ وقسمت الاسكندرية الى ٤ احياء شرق ووسط وغرب الغربية وحدود الحي يحده البحر شمالا وشرقا يمتد حتى ناحية الطرح برشيد وغربا من الشارع الذي يلي نادي سبورتنج وجنوبا حتى المنطقة بعد كوبري الابراهيمية .

س ـ ما هي اختصاصات الحي وهل هناك ازدواجية بين عمل الحي وعمل المحافظة ؟

ج ـ الحي له مجلس منتخب له سلطة الرقابة والاشتراك في وضع خطة الحي وله مجلس تنفيذي يرأسه رئيس الحي وبه ممثلين للوزارات المختلفة لتقديم مختلف الخدمات مثل التعليم ـ الكهرباء ـ السياحة ـ الثقافة ـ الزراعة ـ المياه ـ الصرف الصحي ـ المواصلات ـ شئون صحية ـ الامن ـ الاسكان

وفي ظل نظام الحكم المحلي الجديد لا توجد ازدواجية بين عمل الحي والمحافظة فالحي منفذ والمحافظة تتولى التخطيط المركزي على مستوى المحافظة ومتابعة التنفيذ .

س ـ ما هو شرط الحصول على ترخيص بناء ؟ ولماذا لا يلتزم الحي الملاك بالالتزام بالتخطيط العمراني ان وجد للحي ويلتزم كل مبنى مثلا ببنيه جراج للسيارات وفراغات تقام فيها مساحة خضراء تحيط بالمبنى ؟

ج ـ من الممكن لاي شخص ان يتقدم بالحصول على ترخيص البناء واي تقديم في هذا يحتاج لقرار مركزي ولكن المشكلة في ان الجراءات وسلطات الردع غير كافية في حالة المخالفات وكل ما تقوله من الجراجات والمساحات الخضراء والالتزام بالارتفاع والشكل موجودة ولكنه عبادة غير ملزم للملاك وانا اطالب في قانون الاسكان بمزيد من العقوبة للاحياء تصل الى حالة سحب الترخيص في حالة المخالفة

س ـ ما هو دور الحي في حل المشكلة الحالية المستعصية لاسكان الشباب حديثي التخرج او الزواج وكذا من تهدمت بيوتهم خاصة ان سمحت ان السيد محافظ الاسكندرية اعلن اليوم عن انشاء بيوت ضيافة بدلا من معسكرات الايواء لمن تهدمت بيوتهم وهو قرار انساني هام جدا ارجو ان يكون محل تنفيذ فوري وسريع وجاد .

ج ـ كلامك صحيح وسأجيبك بالارقام بالنسبة لما تم انجازه او جاري تنفيذه بالحي

عدد ٣٫٠٠٠ مسكن شعبي بمنطقة الراس السوداء

عدد ٦٫٠٠ وحدة في مدخل ابي قير .

عدد ٦٫٠٠ وحدة في مناطق مختلفة بالحي

مدينة عمالية كاملة بابي قير

مدينة عمالية بمنطقة السيوف

مساكن عمالية بسموحة

ويخص الشباب في كل هذا نسبة ١٠٪

س ـ اريدك ان تحدثني عن بعض المشاكل اليومية بالحي مثل انقطاع الكهرباء او عدم وصولها لاماكن معينة او شوارع معينة ـ التليفونات ـ النظافة

ج - بالنسبة للانارة تحسن الموقف على مستوى المحافظة ولكنى فعلا فوجئت بأن عددا كبيرا من الشوارع خاصة المتفرعة من الكورنيش لا توجد به أعمدة انارة وطبعا عمل خطة لانارة كل هذه الشوارع تستلزم ميزانية

التليفونات فى تحسن مستمر يزداد بانتهاء الخطوط الجديدة التى تنفذ حاليا .

النظافة مشكلة سنوات قبل أن تكون مشكلة امكانيات وأنا أناشد كل مواطن بالحى مراعاة قواعد النظافة وعدم القاء أى قاذورات بالشارع وقد بدأنا تجربة اعطاء أكياس بلاستيك لوضع القمامة بها مثل ما يحدث فى أوربا فى منطقة الحمورة وشارع كفر عبده برشدى وقد نجحت التجربة وأرجو تعميمها قريبا بالحى ونحن لذلك أقصى الجهد فى هذا

س - لوب الزقاق بالنسبة لعروس البحر الأبيض المتوسط هو شواطئها - فكيف تعيد للشواطئ رونقها وبهائها وهو للحقيقة ما بدأ يحدث فعلا ؟

ج - شواطئ الاسكندرية كما لمس الجميع أعدنا لها الكثير من رونقها من نظافة للشواطئ لانارة كاملة الى عمل شمسيات للاطفال وتجديد المنشآت

وحقيقة أرحب بأى فكرة جديدة أو اقتراح بهذا الخصوص وبالمناسبة فان كل كاريو على الشاطئ ينتهى عقده نلزمه بتجديده شامل أو عدم تجديد العقد .

س - مطاحن الحى والاسكندرية هذا العام هى حديقة انطونيادس - فأرجو القاء الضوء على اعادة افتتاحها واسلوب تأجيرها والاستفادة منها فى التحفة الفنية بالاسكندرية

ج - فعلا حديقة انطونيادس التى تقع على جزء من حديقة النزهة على مساحة ٤٠ فدان وتكون من حديقة الحيوان - حديقة الورد - الدمعة - انطونيادس وكانت حديقة انطونيادس قد أهملت تماما ولكن بذلت جهود رائعة لاعادتها الى أحسن مما كانت عليه وتكلفت عمليات التجديد حوالى نصف مليون جنيه من تجديد للزهور والزرع الى انشاء المسرح بكل تجهيزاته والكراسى والتراسيزات ومجموعة الصوت والضوء ولعب الاطفال وكافتيريا وقد تم افتتاح الحديقة وحضر الافتتاح سيدة مصر الاولى السيدة جيهان السادات وحاليا يتم وضع برنامج لعمل حفلات كامله خلال فترة الصيف أسبوعيا للفنانين المحليين وحفل كبير للفنانين على أعلى مستوى كل ١٥ يوما ويمكن للهيئات المختلفة اقامة حفلات الاستقبال مقابل أجر

س - كلمة بصفتك عضوا بسبورتنج

ج - أنا عضو بالنادى منذ ١٩٥٦ ودائما على ارتباط به وقد تسلمت فى بداية تولى رئاسة الحى مع مجلس الادارة لكى يكون النادى مركز اشعاع لباقى اندية ومراكز شباب الحى التى يبلغ تعدادها حوالى أربعون

ونقوم حاليا بعمل دورة صيفية تنتهى فى ١٥ مايو باحتفال كبير أرجو أن يتم هذا العام فى نادى سبورتنج كما أرجو أن يتعاون السادة الاعضاء والنادى بلجانه المتخصصة وهم صفوة الاسكندرية فى الاشعاع الفكرى والثقافى والرياضى بالحى كذا المساهمة فى حملة نظافة المنطقة المحيطة بالنادى .

فرسان مصر والسودان على أرض سبورتنج

تقابل فرسان مصر والسودان فى الفروسية والبولو على ارض سبورتنج فى الدورة الثانية للتكامل المصرى السودانى التى اقيمت فى الفترة من ١٨ الى ٢٥ سبتمبر الماضى .

مثل مصر فى الفروسية : يوسف علما وحازم زغلول وعمر ممدوح اسماعيل وايهاب بدوى وعمرو عبد العزيز والبعثة السودانية التى تضم : معتز الفاتح عبدون وفيصل فؤاد مكى كانت برئاسة فؤاد احمد مكى .

وقد فازت السودان فى الفروسية بمجموع النقط وفى البولو فاز الفريق المصرى فى مباريات اليوم الاول على السودان ٥-٢ وتعادلا ٣-٣ فى اليوم الثانى .

وكان الفريق المصرى يضم : عثمان على عثمان وهشام العزبى وسعيد جميعى وهشام صادق وحسام خير الله ومحمد الكاشف وزكى الكاشف وحسام رجب .

هذا وسوف تسافر البعثة المصرية الى السودان فى منتصف يناير المقبل فى اللقاء الثانى من الدورة الثانية للتكامل .

ليالى الأنس فى الإسكندرية

● لفرد غريبة بالجيتار فى برامج سهرات الفن الشعبى

● رئيس اللجنة الاجتماعية مع ميكرفون الاذاعة

● ابراهيم البربرى

فى ليالى يوليو كان النادى اشبه بوادى النمل

الجموع فى حشود الغزو والسيارات اصطفت فى الطريق كانها خطوط حقل حرثته النيران والسامر لاينفض حتى ينشاب الليل ثم ياتى مشهد الخروج العظيم من بوابة النادى حيث يقبع رجل المرور فى كابينته حتى وقت السحور.. ليس هذا لان السهر يحلو فى ليل رمضان الطويل ولا لان النادى انظف مقهى ارستقراطى وارخص سهرة ذواتى ولكن لان اللجان تبارت فى تقديم اجل ما عندها بعد الركود الذى عاصر فترة « البيان الانتخابى » ولتؤكد « النجومية » بعد الطنطنة التى صاحبت تجديد حيوية اللجان بما كان يوصف بانه « تغير متطور فى الشخصيات والاسلوب » !

● جانب من جمهور السهرات الاجتماعية في رمضان

ورمضان يتم ارضاء كاسة في يد الحسية الرياضية التي تحمت في ان تستقطب الجماهير وتحور بالاصوات بدورة الكاس بين العاملين الكروية خاصة في اسبوعها الاخير حيث تحيت اندية الاتحاد والاولمبي والكروم وحلبت معها « اولاد حارتنا » وفي ايديهم الطبول والدفوف

وذلك منظم لدورة كسروية لا يتعب في احتضانه المتفرجين فان كرة القدم وحدها تعلن عن نفسها وتستحوذ على القلوب

ورمضان الرابع في السنين الاخيرة من الشهور الكروية ليس في سيرورتها فقط ولكن في غيره من الاندية التي لا تعيرها جمعاتها الترمو ولا تحفل بنار الدوري

ورغم ما تلاقيه الدورة الرمضانية من ترحيب كبير فان ذلك لا يشفع لدى سيرورتها في اقامة دورة اخرى في غير رمضان وهو موقف يعبر عنه الشاذلي بقوله « ان مدة الدورية على كرة القدم والقرعة بشدة الحرو لا يتداول الوقوع في قبضة العصبية الكروية وربما لم يصل الى علم الشاذلي ان لجنة الشباب قامت في النجاح وزيت بعيدها دورة السلام في مطلع الكوبر

وهذه الدورة الكروية المتكررة في تاريخ هذه المادة الرمضانية وتسليط الاضواء عليها يستكشف من مطالع متميزة عن السيورتين السابقتين

● انها تخرجه من اطار « الدورية » في الاعداد الى طرق دقريق العمل « الذي يحرطها بسياج من الخبرة والتجربة الراسخة يضمن لها النجاح في كثير من الامور » وتر كان قد قرن وراء الكواليس ان البعض لو يكن يتوخى

وذلك في ان الجاري الواجب كان يعبر في بعض الاوقات عثرات خرجة فان ذلك لا يعبر من ان نجاح الدورة كان بعضمون العمل الجماعي وان « مثلث النجاح » لا يرسمه ضلع واحد حتى ولو اجتمعت في يده صفاوة الحكم وسامة الشعار !

● انها قد تبوات مكانها الصحيح في جسم جهاز الرياضة في النادي فاصبحت واقعيا باتي في موعده السنوي وتسيقه استعدادات اللجنة الرياضية له بكل الترتيبات التي تكفل له ـ كعمل جماهيري تنظم ـ كافة مقومات النجاح

وهي لم تعد فقط لتربع على عرش النسال في ليال رمضان وانما سوف ترفع في اجندة الرياضة مناسبة رائعة تتخلد ذكرى المرحوم محمود زين العابدين الرجل الذي كرس حياته كلها لكرة القدم .. نعيما لاعبا لعبت له الجماهير اه يزين .. اه يلزين العابدين لم عدوا مقتدرا انطق خبراته لاجيال متتابعة وحريصا على واجبه في سيرورتها حتى اخر ايامه وكانت هذه رغبة النسائل الشخصية في ان تكون دورة رمضان خطوة في طريق الوفاء والاخلاص واحترمت لجنة الدورة هذه الرغبة وانعكس صداها حتى على اسماء الفرق المشتركة وكان معظمها ان تنسب الى شخصيات من الاحياء

● ان الاهتمام بالدورة الذي يتزايد سنويا قد اغرى رجال الفن والاعمال بالتوافد عليها وان بدا عليهم في الظاهر غير ذلك وهم بلا شك خبراء في « فقه الشعار » ويجيون من « حلق » الدورة الحصيب اكثر دعاية

● ايمان البحر
ممثلة عن اللجنة الاجتماعية

وبين من الجواهر العامية للفضائل ان امر الدورة في بحر الدعاية لاقوى التركات واعماها ان لا يعجب سيرورتها من صيد البحر الا الغواص . وان كان البعض يحتج « ضاع الفرصة اذا ما تشدد مع المعلن » ولم يحتسب على الفرع « فان في رأي الآخرين ضرورة تحقيق التوازن بين « حساب الحقل وحساب الجرن »

●●●

وان كانت الحديقة فقدت بدورها في موجة الزحام فان ذلك لا يعني ان الحديقة تعادلت مع الملعب في ميزان رمضان فالفرق كان بينهما هو الفرق بين الخرير والهدير وحتى في امسيات الخميس التي قضت فيها اللجنة الاجتماعية سهرات من الفن الكشفي لم يتجاوز الامر مجرد « ظرة اجتماعية » لان البرنامج في اكثر فقراته كان ضعيفا في مناحات الارتجال ومرهونا بالتساهل !

غير ان السهرة الاولى التي قضى فيها الفنان حمدي رؤوف من قرات الشيخ سيد درويش الذي زاع عليه ايمان البحر من اللجنة الاجتماعية لوقوعه في قرام الدورة كانت من امتع السهرات رغم طبيعة الانتظار التي عانت اكثر مما ينبغي وقيل انه بينما كان الجمهور يتقل كان « حلان المشاكل » يجمع للفنان القراء حاشيته من هنا وهناك ومن حسن الحظ ان ميكروفون اذاعة الاسكندرية لم يسجل الا هذه السهرة ولو ان تصف اعضاء اللجنة « العشرة » اعطاء لهذه السهرات بعض اهتمامهم لنجح البرنامج في ان يترجم اسلام اللجنة بقبل جو « الفيشاوي » وسامة ابو العباس الى الحادي في « خيمة شرقية » تصميها طوال ليلي الشهر الكريم . واذا كانت اللجنة قد وضعت اسمها واحدا « في الشق » بسبب مازق هذه السهرات فانها كانت بلا شك ستجمع اصابعها الحضرة في الخطية لو تصدت هذه التجربة

●●●

وعدا ذلك فان بقية المجان لم تقدم شيئا يذكر . فان لجنة السلات اتفقت بدور « تانوي » في قيام الدورة التاجع « ولجة الشباب قدمت « ايمان البحر » في سهرة رمضانية وقيل ان يتاض الواه وتاها نزل بخط اخر ولكن على نفس المكرك . ولجنة الكشافة استعانت بمستشار الاذاعة محمود انحي لتبحث ايضا عن الاذاعة والمطربين . واسرة الترع نظمت حسرا بن جبلين ولكن « بدون سيارير » وهكذا اتفاوت ان اسالية كل « مهما تدور واملا من نفس الماء »

●●●

والذين وصفوا الصيف الاخير في سيرورتها بانه « صيف فوق العادة » لم يصدقوا الا في صيف رمضان وقيد القطر . فان سرعان ما اصبحت موجة المد وعادت حتى الصيف وسيتبير ربيعة لعادتها القديمة

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

بالاسكندرية

شركة أدفينا

للأغذية المحفوظة الرأس السوداء

إنتاج الشركة

خضروات محفوظة ★ صلصات باميه ★ بسلة ★
ملوخية · فاصوليا ★ لوبيا ★ فول مدمس

الفواكه : - مربات - مجمدات مانجو -
برتقال

ركن الدين

الحرية في أطار الدين ..

بقلم : عبد الكريم صقر

الحمد لله والصلاة على نبيه المصطفى وبعد يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم (لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم)

في هذه الآية الكريمة يحدثنا رب العزة عن مبدأ من مبادىء العقيدة التي ارتضاها لنا ديننا هو مبدأ حرية اختيار الدين الذي يتبعه المرء دون أن يكون لاحد حق اكراهه على اتباع دين اخر لا يقتنع به .

واذا قرر الاسلام نفي الاكراه في باب العقيدة والدين فان معنى ذلك انه يحترم حرية الفرد وحرية الجماعة من جانب من اهم جوانب الحياة يتبعه ولاشك سائر جوانبها .

وقد قدس الاسلام الحرية في جميع صورها فهو قد قرر حرية الفرد وحرية الجماعة وحرية الوطن وحرية المواطن وحرية الرأي وحرية التملك وكل هذه الحريات متفرعة من تقريره الاساسي لحرية العقيدة .

وبعد أن قرر هذه الحريات طلب الى الناس ان يدافعوا عنها بالدم والروح .

من قتل دون ماله فهو شهيد ومن قتل دون دمه فهو شهيد ومن قتل دون دينه فهو شهيد ومن قتل دون اهله فهو شهيد) .

وليس من الجائز في نظر الدين ان يفرط الفرد في حقه في الحرية فهو مدعو للدفاع عنها ومن لايدافع عن حريته ومن حقه ليس جديرا بالحرية ولا بالحياة .

والحديث عن الحريات التي كفلها الاسلام للمسلم وللجماعة المسلمة حديث طويل وبزيه هذا الحديث اذا ما نظر الى الضمانات التي وضعها التشريع لممارسة هذه الحريات تامينا لها وحماية للمجتمع الاسلامي من العبث باسمها .

ولنأخذ على ذلك مثلا حرية الرأي وهي عبارة عن شمالية يقصد بها ان يكون للفرد حق ابداء الرأي والحاد موقف دون ان يتوقع مصادرة لرايه او لموقفه من جانب اى فرد آخر او جماعة او سلطة وقد مضى الاسلام في تطبيق هذه الحرية الى ابعد الحدود حين ندب المؤمن الى أن يقول رأيه في الشئون الخاصة به وفي الشئون العامة بغيره سواء اكان هذا الغير فردا او جماعة مهما يكن شأنها وذلك في حدود الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وليس لاحد أن يصادر رأي آمر بمعروف او ناه عن منكر ولا أن يسيء الى شخصه ولا يحول بينه وبين أن يجهر به فالمؤمن لا يخشى احدا من المخلوقات وانما هو يخشى الله وحده وهو لذلك يقول الحق لا يهاب غضب احد ولا يقصد الى رضا احد .

وكيف يهاب احدا وهو الذي يقرأ دائما قوله تعالى في وصف احبائه « **فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين ، اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولايخافون لومة لائم** » .

وكيف يهاب مخلوقا وهو الذي حفظ ودعي قول حبيبه وقدوته محمد صلى الله عليه وسلم « ومن رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان » .

وهكذا يجد المؤمن نفسه في مواجهة موقف رحيب يطلب اليه أن ينهض باصلاح المجتمع وازالة المنكر بكل وسيلة يطيقها باليد وباللسان وبالقلب .

وليس معنى أن يغير الانسان المنكر بقلبه أن ايمانه ضعيف بل معناه أن هذه الانكار بالقلب هو اقل ما ينتظر من مؤمن عامر القلب بحب الله .

وطاعة المؤمن القوي خير واحب الى الله من الضعيف وفي كل خير أيها الاخوة في نطاق هذه الدعوة العامة الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يدعو الدين اتباعه ان ينهضوا لاداء الشهادة حين يطلب منهم قول الحق .

فقال تعالى (ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه آثم قلبه) .

واداء الشهادة نتيجة طبيعية لتمتع المؤمن بحرية الرأي فهو يقول الحق لا يخشى فيه لومة لائم بل ان الدين نهى أشد النهي عن التعرض لمن يقول الحق في هذا المجال فقال تعالى (**ولايضار كاتب ولا شهيد وان تفعلوا فانه فسوق بكم**) .

وهكذا نجد ان الاسلام يقر الحق ثم يضع له الضمانات التي تصونه لاهله وتمكنهم من ممارسته غير أن الحرية في نظر الدين سلاح ذو حدين فهي حين تستعمل استعمالا عاقلا متبصرا . تكون اداة اصلاح وطريق خير للامة ولكنها حين يساء استعمالها تصبح اداة فساد .

ثم مستطرد ولذلك فقد وضع الدين بجانب الضمانات التي تحفظ الحرية حقها لاصحابها حدودا تمنع من اساءة استعمال هذا الحق المقدس .

فالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وجه من وجوه الحرية لا تبغي مصادرته ولكنه يجب أن يكون في ثوب من الترفق بالناس وبالمسلمة المخطئين منهم .

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) .

اذا الحرية الحقيقية سلاح نذود به ذاتنا ونرجع الى ديننا الحنيف الذي احكم بناء الفرد واحسن تكوين الجماعة ورسم منهج النهضة العامة وارسى مفاهيم الحرية على اساس من العدالة والحق والكرم .

فى بيتنا .. روتارى ..!

بابنا لايبخل بالضيافة على احد . وبرغم جيال الضيق فانه لا يرد الصديق .

وهذا الكرم لا يعترف بمنطق الجلاء . ما يحتاجه البيت يحرم على الجميع ! وكثيرا ما كانت تعلن الحديقة . منطقة محرمة . فى اجل تبادل الضيف بسبب حفلات الزهور والموسيقى او عروض الموضة والاتاذ الى تقيمها الجمعيات الخيرية والاتحادات الرياضية وهو ما كان يصدم عشاق السهر وبحث على الشجر

والابتعاد عن . مواضع الاعصاب العارية . انقذت هذه الحفلات الى ساحة حمام السباحة حيث لا رواد . ولا تذمر . بعد الغروب . الى ان الكرم انتقل الى ركن من البيت بدلا من ان يغادره اصحابه ليستمتع الضيف فيه وحده .

ومساء كل سبت تغلق قاعة البار الذى بار على اعضاء الروتارى فى اجتماعهم المقدس للعشاء والثرثرة . وصحيح ان الروتاريين من رجال المال والاعمال والمناصب اعضاء فى سيورتنج . وهم ليسوا غرباء عن البيت ولكن ليس كل سيورتنج فى الروتارى فالاخرون غير سعداء وبالطبع فهم من يقول . جحا اولى بلحم ثوره . والسبت رأيت بعينى كيف تجهض احدى لجان النادى اجتماعها لان الروتاريين قادمون !

ولا اعترض على كرم سيورتنج بعاطفته الرياضية مع الاتحادات او تدافع الناس مع جمعيات البر والخير او المجاملة مع الروتارى او التسامح مع . الغرباء . فى قطب تعلن الاعلان عن سياراتهم وزجاجاتهم . لقاء دراهم معدودات فان سيورتنج بيت العز .. وبيت العز قصده الطوالى

ولكن لا يليق ما حدث من الروتارى فى حفل الموسيقى الكلاسيك الذى اقامه فى حمام السباحة واعلن فى النادى ان الدخول اليه . للشباب مجانا وبدون العشاء . وبرغم ان البعض تساءل : وغير الشباب هل يدخلون بذكرة الدخول وكم ثمنها او انهم سيدخلون مجانا ولكن العشاء اجبارى ؟ لا الاعلان اوضح ذلك ولا هناك من يجيب الناس عن ذلك . ولكن كان واضحا ان الشباب مدعو الى الحفل . مجانا وبدون العشاء . !

وذهب الذين احسنوا النية الى موعد الحفل لقضاء السهرة الموعودة ولكن قيل لهم : ممنوع الدخول . المكان خاص !

ويا عزيزى الدكتور عفت حسنين رئيس الروتارى : ان وعد الجمهور بان الدخول بالمجان واجب الاحترام . ولو كان الدخول بتذكرة فلماذا لم يعلن عن ذلك منعا للاحراج وحتى لا يتعلل احد من اهل البيت .

غلباوى

حمام السباحة

ظهر ذلك اليوم من الصيف الساخن كان حمام السباحة فى سيورتنج يزخر بالحياة والاجساد اللاهثة تشق صفحة الماء كالحربات وعيون الاسماك تطرف على الكبار وتحرس الصغار ولم يكن احمد يعرف حتى الراجحون بالغيب ان الموت على موعد مع اللاعب الدولى السابق ابراهيما عضو فريق ستاد باريس لكرة السلة ابن التسعة عشر ربيعا والذى يتميز بالصحة وبفيض بالحيوية ..

ولكنها سنة الحياة فالموت زائر يقتحم بدون استئذان ولا ينتظر عودة الحاجب الى اهله ولا يرجع القريب الى حبه .

راجع شهود الموت انه لم يكن لاحد ضلع ولاذنب فيما حدث وانها لم تكن حالة غرق فالغرق يطرد الماء من صدره لا التمام من جوفه .

وزملاء الفقيد قالوا : لقد خاطر بالسباحة بعمقه الفضاء مباشرة ضد اوامر بعد تحذيراتنا عرض الحائط .

وعامل الانقاذ مجدى وديع يقول : كان يعوم فى الماء الضحلة التى لا يغرق فيها الا من رام غما بالك بعلال رياضى وتجاذ وكانه مريض جدا وشاهدته يتقيأ الطعام وعلى الفور اخرجته من الماء .

ومراقب النشاط الرياضى يقول : وقت الحادث كان حول حمام السباحة ٦ مضرين لخدمة السباحة و ٥ مراقبين وبطريين وممثلات الحيون تتفرج على السابحين ولا يعقل ان يكون من هؤلاء لم يشاهده وهو يقاوم الغرق ولا احد يغرق هكذا فجأة .

ولكن بعض الاقلام تجرأت على سيورتنج وزعمت انها سادته غرق ويبدو ان اصحابها لا يجيدون الا رمى الحجر الى الحيوى بيد هزازيل او انهم يعتبرون ان كل موت فى حمام السباحة لابد وان يكون غرقا !

وكما كان يقول الدكتور جوبلز وزير الدعاية فى حكومة هتلر : اى اكذوبة تتردد تصبح حقيقة يصدقها الناس . والخطر جيال الاكاذيب ما تجدها الصحافة !

وما يؤلم ان السكاوى اشهر نادى رياضى معروف عنه دقة الخبر وصدق القلم .. فى جريدة مايو عن حوادث الغرق فى الاندية التى لم يذكر منها سوى غرق الطالب اكرم كمال بحمام نادى هليوبليس و .. غرق الطالب السنغالى فى حمام سيورتنج !

ومن الطبيعى فموضوع كهذا ان تتأثر سمعة الابرياء . وكم فى الحبس من مظاليم .

شريف مراد

نجيب المستكاوى

تحت الشمسية

البير توفيق

مع تحياتي

تحيـــه للدكتور نعيم ابو طالب محافظ الاسكندرية السابق والرئيس الحالى لمجلس ادارة البنك البحرى. لقد ادى الرجل واجبـــه فى محاولة اعادة وجه الاسكندرية البريق ثقافيا وفنيا واقتصاديا • وقد رأينا لمساته فى اكثر من موقع ســـواء فى شرق الاسكندرية او غربهـــا • لقد غادر موقعه فى المحافظة وقد ترك اثرا •

وهو الان فى موقعه الجديد بالبنك الجديد يمكنه ان يعمل الكثير • فان هذا البنك سينشئ شركات ومشروعات كبيرة فى النواحى البحرية والتجارية لابد وان تعم بالرخاء على اهل المدينة

ونذكر للدكتور نعيم ايضا رعاية التامين لنادى سبورتنج وحمايته له من الايدى العابثه •

وتحية للسيد الفريق محمد سعيد الماحى محافظ الاسكندرية الجديد •• رجل يمتاز بالنشاط والدقة والنظام ومنـــذ اليوم الاول وهو يتكالب على دربـــه كل مشـــاكل ومشروعات الاسكندرية ومطالبها من أجل المستقبل وواضح من شخصية المحافظ الجديد ان الامال عريضة جدا فى تحقيق تقدم الاسكندرية ورخاؤها •

● الدكتور نعيم ابو طالب

● الفريق محمد سعيد الماحى

رأى ضد ملائكة الرحمة

استمعت الى حديث غريب متشدق به طبيب جراح كبير من القاهرة • انه ينكر تماما الواجبات الجسيمة الملقاه على كاهل ملائكة الرحمة•• الممرضات ويقول انه يكفى أن تكون الجراحة نفسها ناجحة لكى يشفى المريض •• وان دور الممرضه بعد ذلك ثانوى جدا هل هذا معقول ؟!

ان الجراح بعد ان يخرج من غرفة العمليات تصير المهمة الكبرى بعد ذلك هى متابعة ومراقبة حالة المريض ســـاعة بساعة ودقيقة بدقيقة • من الذى يقوم بهذه المهمة الخطيرة • هل يترك الجراح بيته وعيادته لكى يبقى بجوار مريضـــه •• طبعا لا •• انها الممرضة الرحيمة الواعية التى تفتح عينيها لمدة ٢٤ ساعة كاملة •• وهى المسئوله عن اعطاء الدواء فى موعده

انها هى التى تقوم بخدمة المريض فى فترة ما بعد الجراحة •• ويالها من فترة كلنا نعلم خطورتها •

اذن لا يجدى انكار مهمة الممرضة الكبيرة من أجل منح كل الاوســـمة للجراح وحده •

وكلنا نعلم طبعا انه فى حالة فشل الجراحة بعـــد أيام منها ســـتلقى المسئولية كلها على التمريض !

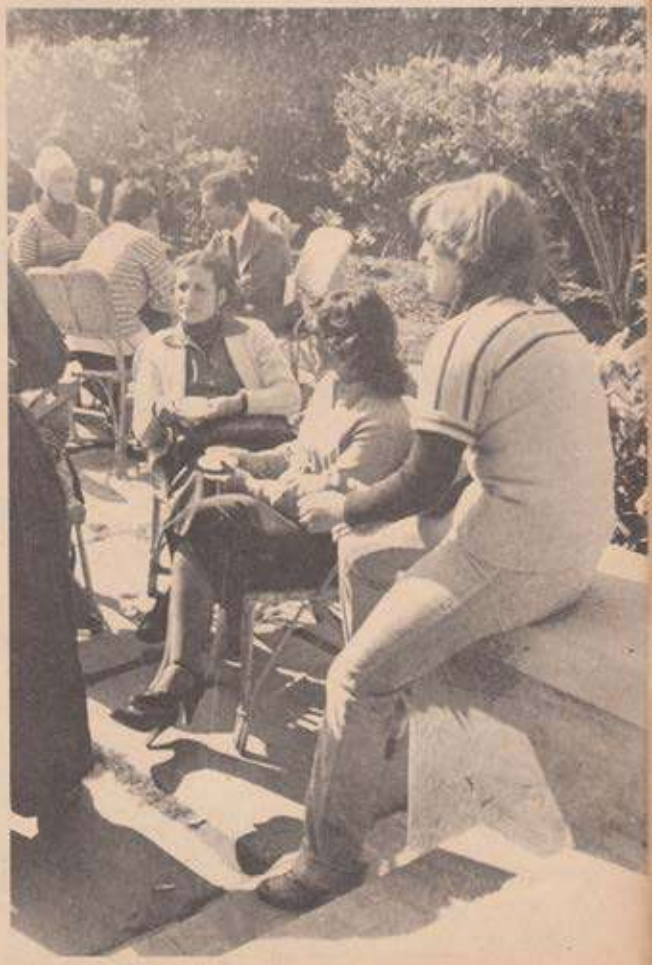
●●●

● قرانا عن نادى الجزيرة الذى فتح باب العضوية للكلاب • والخبر طبعا طريف • وقد استمعت الى بعض اعضاء نادى سبورتنج يهمســـون بضرورة تقليـــد نادى الجزيرة •• لحاجه الاطفال الى اللعب مع الكلاب وحـــاجه الكلاب الى المنتزه وســـط الحدائق الخضراء من اجل صحته !

وارجو الا يتحول هذا الهمس الى ضجيج ثم الى حقيقة اذن المعروف ان ثلاثة ارباع الاعضاء على الاقل يخافون الكلاب حتى وهى تسير على بعد مائة متر منها • فهل يتحول هدوء نادى ســـبورتنج الرومانسى الى ملعب للصراخ والبكاء ••

واصوات نفير سيارات الاســـعاف تنقل المصابين الى مستشفى الكلب !

النّاس .. والكراسى



فى الوقت الذى تتقدم فيه الى جانبه سيورتنج قافلة جديدة من الباحثين عن « الفردوس المفقود » !

تتفاقم مرة اخرى ازمة الكراسى فى عجزها الواضح عن اللحاق بمساوق الطلب . وكانت قد برزت للعيان فى ليالى الذروة واوج الزحام .

واضطرت ادارة النادى لمعالجة الخلل الكبير الحاصل بين العرض والطلب والذى ظهر مع مطلع شهر رمضان حيث فرضت عادة الشهر الطويل ارتياد الحديقة فيما يشبه الزحف .

وتقول المعلومات ان الحديقة التى تعتبر اكثر مناطق النادى كثافة قد زودت طوال اشهر الصيف بحوالى ٢٠٠ كرسى خيزران كخطوة اولى عاجلة لتخفيف وكاد الضغط فضلا عن تدبير عدد من هذه الكراسى لرواد حمام السباحة يومى الجمعة والاحد .

وكخطة هذا الحل السريع كما اعلن محمد نوار مساعد مدير النادى لاتقل عن ١٢ جنيها فى اليوم الواحد اذا علم ان مقاول الخرانة يؤجر الكرسى للنادى بستة قروش هذا وقد انتهى فى ٣١ اغسطس الماضى موعد تقديم العطاءات فى المناقصة العامة التى كان قد اعلن عنها لتوريد انواع ممتازة من كراسى الشرفة والحديقة .

وقال محمود حمدى مدير النادى : ان تنشيط السوق كان قد اسفر عن عدم الرضا ، عن الاصناف المعروضة فى السوق المحلى من انتاج لا يرقى الى المستوى المرموق واضاف قائلا : ان النادى فى بحثه عن الاجود يضطر باستمرار غالية تصل شراء ١٠٠٠ كرسى وهو الحد الادنى المطلوب فى النادى يحتاج لميزانية لاتقل باى حال عن ٦٠ الف جنيه ! فضلا عن ان القبول بالارخص اليت من قبل انه لا يوفر الانواع التى تستحمل الاستعمال القاسى للكراسى .

وذكر فى هذا المجال ان النادى سبق ان تعاقد منذ اقل من عامين على صفقة الكراسى البلاستيك من فرنسا واليونان (١٩٠٠ كرسى) بسعر جملى يتراوح ما بين ١١ و ١٤ جنيه للكرسى الواحد بما تعتبر معه صفقة العمر وقد حققت التوازن فى سباق الناس والكراسى .

ولكنه توازن لم يدم طويلا فسرعان ما المت الازمة بضريبها واتلف بانتهاء عصبى خصوصا فى يوم الجمعة العظيم

علاء الدين

ركن المرأة

تقدمه

• رفيعة احمد

فكرة وتجربة

وانتهت اجازة الصيف وعاد الاولاد والبنات الى المدارس وبدأت رحلة جديدة على طريق النجاح والتفوق لا يجلس الابناء فيها وحدهم على مقاعد الدراسة ولكن الآباء يجلسون بدورهم وطول العام الدراسي فوق سطح من صفيح ساخن .

ويبدأ النادي يأخذ صورة مختلفة . تخف الحركة الصيف وينتهي سوق المرح ويكون التردد اما للرياضة في اوقات مخطوفة او نصف عطلة نهاية الاسبوع .

ولكن هناك دورا للنادي لم يبدأ بعد . وهو ان يكون مدرسة لتعليم فن الحياة .

وهذا النوع من المدارس لا تعرفه بلادنا ولا هذا الفن تعلمه مدارسنا .

انهم في اوروبا وسويسرا بالذات عندهم مدرسة لتعليم البنات اصول البروتوكول وطريقة التعامل في المجتمعات وكيف يعاملن ازواجهن ببراعة .

ومدرسة لتعليم الاولاد اصول قيادة الناس والاعتماد على النفس واحترام تقاليد المجتمع وكيف يصبحون رجالا يعتمد عليهم .

وهذه المدارس غالبا ما يكون التلاميذ فيها من ابناء الملوك والسفراء والرؤساء والزعماء العالم وتكاليفها تبلغ مائة ضعف تكاليف الدراسة العادية .

ويمكن في النادي تدريس هذا الفن ولدينا والحمد لله جيل من الرجال والنساء بارع في فن الحياة ويمكن ان يعطي بعضا من وقته لتعليم الصغار آداب الطعام . وآداب الحديث وكيفية احترام الكبار في المجتمع وآداب الذوق واللباقة وكيفية اكتساب ثقة الآخرين وحسن التعامل وفن اللباقة .

اليس هذا أحسن الف مرة من ان ننظر الى الوراء في سخط وغضب !

مطبخ

مطبخ
لحم الاسكالوب بالجبن الرومي

● المقادير :

- ٦ شرائح رقيقة من الاسكالوب البقري . و ٦ شرائح من لحم اللانشون البقري و ٦ شرائح من الجبن الرومي الجرالان .
- ملعقة كبيرة من فلفل احمر باريكا
- ١٢٥ جرام كريمة طازجة
- ٥٠ جرام نعناع ناعم مفروم
- ملعقتان كبيرتان من الزيت الفرنسي
- ٢٥ جرام من الزبد
- ٥٠ جرام دقيق وملح وفلفل

والطريقة :

- اغسل اللحم وتبليه بالملح والفلفل والدقيق ثم اقلي شرائح اللحمة في خليط مقدار الزيت والزبد .
- في طبق فرن دهني وحدات اللحم الاسكالوب ثم وحدات شرائح اللانشون والجبن الرومي واسكبي على وجه اللحم والجبن ما تبقى من زبد وزيت القلية وما يلزم من ملح وفلفل احمر وايضا النعناع المفروم والكريمة الطازجة ويزج في فرن متوسط الحرارة لمدة عشر دقائق على ان يقدم ساخنا .

لجمالك
واجفون ايضا حمراء في السهرات

« اللون الاحمر » التي اختارته حواء ليكون اللون المفضل للشفاه منذ القدم لم يعد قاصرا على الشفاه فقط .. سوف تتجمل به المرأة ايضا وليصبح اللون المفضل لظلال العيون .. بدلا من اللون الاخضر .. الازرق .. والوف ولكن هذا اللون الاحمر على جفون المرأة لن تظهر به الا في امسيات وسهرات ليل فصل الشتاء .

طفولة

ما من أم او اب في هذه الحياة الا ويتمنى من صميم قلبه ان يربي الابناء دائما في احسن الاوضاع والظروف حتى ولو كانت هذه الظروف افضل من الظروف التي اتيحت لهم وهذه هي الغريزة الابدية • الامومة والابوة•

وبمجرد ان تدق اجراس المدارس يتجدد الامل في نفس كل ام وكل اب بان يتحقق للابناء النجاح والتفوق وتبذل الامهات والآباء الغالي والعزيز لكي يتحقق الامل ويتفوق الابناء •

والتفوق ليس بالصعب العسير ولا هو ايضا بالسهل اليسير دور الاباء والامهات دور كبير في صنع هذا التفوق وهذا ما اكدته البحوث التي اجتزاها المركز القومي في البحوث الاجتماعية حول ظاهرة التأخر الدراسي وقالت ان الاهتمام بمظهر الطفل العام والاهتمام بملابسه وتغذيته له تأثيره على تحصيل الطفل وعلى علاقاته في المدرسة •

وان الصدام بين الطفل والكتاب ينبغي ان يحرص الابوين على ان يحيطاه باطار من الالفة والحب والرغبة ليتحول من مجرد صدام الى علاقة حب وطيدة بين الطفل والكتاب •

وان مشاركة التلميذ في النشاط الاجتماعي او الرياضي او الكشفي لا يضر بمستوى تحصيله الدراسي بل تجعله يشعر بقيمته وبزيته من خبرته •

أخبار

● مكتبة الاطفال بالنادي والتي تشرف عليها السيدتان/ نادية المراسي وفاطمة البياز حققت ايرادا صافيا خلال عام ١٩٨٠ مبلغ ١٦٥ جنيها ستدعم المكتبة بهذا الايراد بشراء كتب جديدة متعددة اللغات (فرنسية ـ انجليزية ـ المانية ـ عربية) وكذلك شراء العاب مختلفة لتنمية قدرات الطفل •

● **انتخبت حرم دكتور/ عبد المجيد فرج رئيسة للدورة الجديدة للانيرويل شرق الاسكندرية كانت رئيسة الدورة الماضية حرم المهندس/عبد السلام فهمي • عضوات ورئيسات الانيرويل عضوات بالنادي •**

● قامت لجنة السيدات برئاسة سلوى فهمي بشراء فستان العيد وهدايا ولعب مختلفة لابنتهم بالتبني طفلة قرية الـ S.O.S كذلك شراء بعض الهدايا لاخواتها بالقرية بمناسبة عيد الاضحى المبارك

● **بعد نجاح الدوره** الرمضانية التي أشرفت عليها منت جميعي عضو لجنة السيدات سافرت في أجازة صيفية بصحبة زوجها الى امريكا وكندا •

● تم افتتاح حديقة الاطفال بالنادي بعد اغلاق دام خمسة شهور لعمل اصلاحات شاملة وزرع جزء كبيرا من أرض الحديقة بالنجيل وتدعيم الحديقة بعدد ١٥٠ كرسي • كذلك تدرس اللجنة مشروع زرع الحديقة بالنجيل الصناعي في بعض أجزائها وذلك لضمان استمرار الخضرة طوال العام •

أناقة

هل يختفي مصفف الشعر من حياة المرأة •• بعد ان قدم لها احدث مجموعة من التسريحات التي تنفذ في دقائق قليلة ويمكن الرجوع اليه •

انه السؤال الذي يتردد الآن في اوساط حواء •

والسبب ان اجمل واحدث تسريحة لشعر المرأة الانيقة اصبح من السهل تنفيذها في كوان دون الحاجة الى مصفف الشعر •

التسريحة اسمها « البدوية » يختفي فيها الشعر كله تحت اشارب انيق ولا يظهر منه سوى ذيل حصان صغير •

● حيي الشاذلي رئيس النادي بلغ في ١٠ المنظر الماضي عامه الخامس والستين وتلقى من الاصدقاء اكبر مجموعة من باقات الورد وتورتات الحلوى .

وسئل : كيف احتفل بهذه المناسبة فاجاب هنا حقا : ومن يحتفل بالتقدم سنة من عمره ! وقال انه مناسبة عائلية تجمع الاب مع زوجته واولاده واحفاده في محطة جديدة لقطار العمر .

وكان قد رد امام بعض اصدقائه انه يشي من الاحباط ولا سائره عن السبب قال : يبدو ان الرجل في سني يكون من عمر اخر غير الجيل الذي يتعامل معه .

معرض اعماق البحر

الفكرة دليل على قدرة الشباب على الابداع والتجديد .

وتعطينا التي الصادق الحرك الصراع بحوث الترهية والعزم الصادق .

في الاسبوع الماضي اجيب زوار الحديقة بعرض فني من نوع جديد اقامة الشابان نجاح الدين الاحمر من ابناء رأس الدين عن شاطئ البحر الاحمر وصديق دعه ، وزميله في الدراسة الجامعية بكلية زراعة الاسكندرية الدكتور عرفي محمد ابن الاسماعيلية ناجحت البحر الاحمر من اسماك ملونة ومحطة واصداف وقواقع للزينة واسلاك من الاباجورات والاشكال باستخدام بقايا البحر واشواك زعانف لاسماك الزينة وسلاحف واسماك القرش الصغيرة .

ويقول الشابان وعمر كل منهما لا يزيد عن ٢٤ سنة : كلانا يهوى الصيد والتنظيف الاسماك ومن هنا ظهرت الرغبة في ان نستغل الهواية في الفن وقد اعمل تركيبات واسماك فنية مما نستخرجه من اعماق البحر اثار بالعجائب . وهذا الفن والجميل استثمار للوقت فيما يشبع الهواية ويفيد في نفس الوقت .

وهما يعربان عن شكرهما العميق لادارة النادي التي سمحت لهما باقامة المعرض الذي عاونهما في تعليم زميلاهما حسن الصيفي بكالوريوس زراعة الاسكندرية ، ومختار المجتمع خريج الهندسة البحرية .

● معرض من اعماق البحر الاحمر

الحرج في سيدي عبد الرحمن

● اللقطة من رحلة الحرج في سيدي عبد الرحمن

اقيمت ٤٥ فردا من اسرة المسرح يوما عن شاطئ الفيروز في سيدي عبد الرحمن دفع كل مشترك جنيهان ونصف مقابل اجرا الانتقال بالاتوبيس الخاص ووجبة الغداء ، وحمل السمر الذي ناى فيه احمد علاء وحازم الجمال .

بعض افراد اسرة المستبداد اشتركوا في الرحلة .

ولكن الرحلة كانت من غير عجايز الاسرة ولا حتى عجيدها ولهذا كان المرح بدون « فرامل » .

محمد صبحي يتحدث عن أوجاع المسرح

● الفنان محمد صبحي وبجواره د. عادل ابو زهرة

● في الندوة التي نظمتها اللجنة الاجتماعية لبحث الفن محمد صبحي نجم المسرح الكوميدي عن ازمة المسرح المصري وقال اهم ادوات صناعه الفيم في حياتنا ولكن لم يعد كما كان في الماضي محراب الفكر ولم يعد له الهامه عند رواده الذين يتساءلون امه كمجرد ملهى يعشون فيه السهرة .

وذكر ان ازمة المسرح اسباب كثيرة منها : ان معظم كتاب المسرح الذين كان يعتبر صادرهم وراء نهضة المسرح في الستينات قطعوا علاقتهم نهائيا بالمسرح وابعدت المشكلة عن البحث عن الدس الجيد ربما كان ذلك بسبب بخل البيوت الاجنبية في انتاج الكتاب الكبار الذين يمكن ان يقدموا الحياة المسرحية او لان بعض اصحاب الفكر يتجهون الى التجارة التي تبحث عن ارضاء المتفرجين ولو بفكر سطحي لا مضمون وراءه او لان هذا يرجع الحضور نتيجة لتدني الوعي الاجتماعي والثقافي .

وطالب ان اخذ حركة النقد اهتمام المواطن بدورها الادبي في توجيه المسرح الى الابداع . واعترف بان الفرق الخاصة كثر سطحيا مع الاعلان وهذا هبطت الى الحركة المسرحية الراء الكاذب الذي تعطيه الفرقة فانها والمسرح يرجعه عام ١٩٧١ فترة من الفنان والجمهور د . عادل ابو زهرة عضو اللجنة .

● دعت اللجنة الاجتماعية الفنان محمد رضا لرئاسة فرقة رضا للفنون الشعبية . تجد الفرقة الان الفنانة زينة فهمي الفنانة الكبيرة شاهيجة الكرمي فرقة الشرق . وقد بطريقة شرارة في لقاء مع الفنان سبوتنيك وعبرت عن نظرة الفن التقليدي في مصر . وعن مشكلات وضع تأسيس الفرقة وما من نماذج مشروعة في احياء التراث الشعبي المصري من التقدير الى الاوان .

وتخلل اللقاء عرض بالفيديو للعروض التي قدمتها فرقة رضا في الخارج .

ادار الندوة د . عادل ابو زهرة بقصر اللجنة الاجتماعية .

جميل راتب بطل السينما وعاشق المسرح

استضافت لجنة الفنون والثقافة في سبوتنيك فنان المسرح والسينما : جميل راتب في لقاء حضره شريف اباظة الذي ادار الحوار بين الفنان والجمهور والدكتور يوسف عز الدين عيسى عميد اداب الاسكندرية ومستشار اللجنة .

رد الفنان جميل راتب على كثير من تساؤلات رواد اللقاء والتي دار حول حقبة من حياته في المسرح الكوميدي فرانسيز وعن نظرته للسينما والتطبيقات عن المسرح .

قال جميل راتب : المسرح المصري يعاني والسينما تحقق انطلاقة كبرى .

واعلن انه سوف يعرض في الموسم الشتوي على المسرح الفرنسي عملا دراميا مترجما بالفرنسية للكاتب الكبير توفيق الحكيم . وقال ان حبه للسينما لا يعدل عشقه للمسرح .

أفراح سبوتنيك

● احفال الخبراء بمصري محمد الجزار رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للملاحة بعقد قران وزفاف كريمته منها الطالبة بكلية التجارة الى المهندس حمادة زهران مدير الانتاج بمصانع تيلال زهران .

حضر الحفل الذي اقيم بفندق الاهرام بعض كبار رجال الدولة وفي طليعتهم مندوب عن السيدة رئيس الجمهورية ونائب الرئيس وكثير من رجال المال والاعمال وجموع الاصدقاء والاهل . واحيا الحفل الفنان محمد صبحي والراقصة رجاء التي تشاهد في الصورة مع العروسين .

● الفنان جميل راتب وبجانبه شريف اباظه

أفراح سبورتنج

● في حفل بهيج تم عقد قران الآنسة ابتسام انور عادل بكالوريوس خدمة اجتماعية الى الرائد بحري سعد فتحي الشافعي

● شهد الرئيس انور السادات والسيدة جيهان السادات سيدة مصر الاولى حفل عقد الآنسة كريمان كريمه الدكتور محمود العطري رئيس جامعة الاسكندرية الى المهندس محمد احمد عثمان نجل الشقيق الاكبر للمهندس عثمان احمد عثمان

● احتفل رجل الاعمال محمد رجب بزفاف نجله المهندس عبد الفتاح العبد بكلية ... الاسكندرية الى الآنسة سحر محمد عبد العاطي شهد الحفل رجال الاعمال والاقتصاد و... الوزراء والمسئولين

● في حفل رائع بكازينو المريتج بسان استيفانو تمت خطوبة الآنسة امنية كريمة العميد بحري طبيب يحيى نجم الى الشاب محمد خيرت نجل المهندس محمود خيرت مدير عام شركة كفر الدوار للغزل والنسيج وشقيق الرائد بحري ايهاب فاروق عضو اللجنة الاجتماعية بالنادي ـ احيا الحفل فرقة القاهرة وفتاة الاسكندرية الراقصة زيزي سالم

● العروس مهندسة سامية عبد الرحمن والعريس مهندس اسامة ياسين بالكمبيوتر الاهرام
الخطوبة تمت في فندق سان جيوفاني

● تمت خطبة الآنسة دكتورة هالة فؤاد والكريمة للمستشار فؤاد حسين وال الى الفيكان ايهاب علي لبيب واحال بالخطوبة السعيدة كل من اهال العروسين واقيمت حفل الخطوبة بمنزل العروسة

● المهندس اشرف صقر

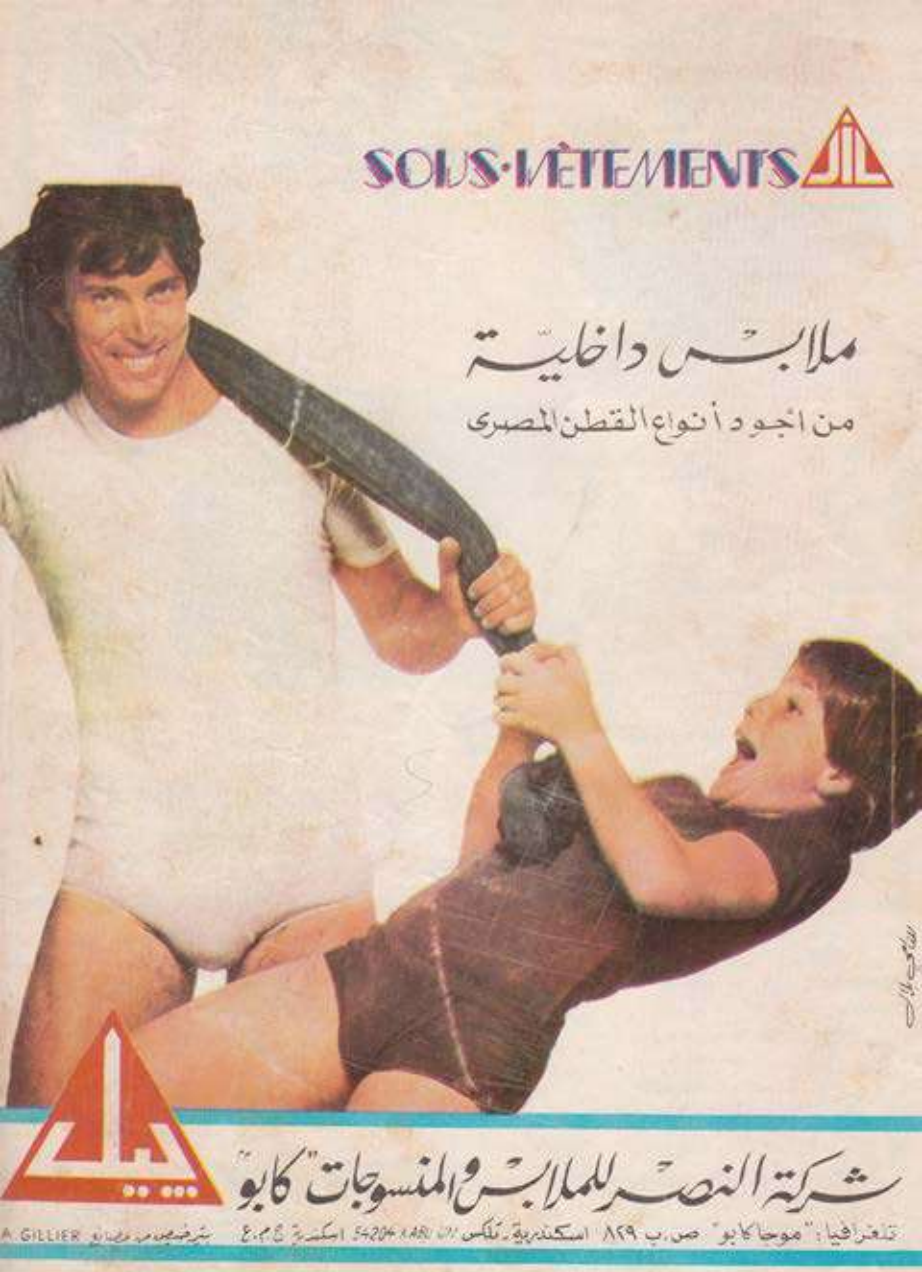
● المهندس اشرف صقر رئيس مجلس ادارة شركة صقر كواترزبايز ووكيل ثاني النادي قدم في معرضه الذي اقيم مؤخرا في سبورتنج مجموعة من الالعاب الاطفال لتنمية مواهبهم ومداركهم العقلية باجهزة والات حاسبة مماثلة لاجهزة الكمبيوتر التي تقدمها معارضه ، وهي احدث الوسائل العلمية لتعليم الاطفال بامريكا واوروبا .

واشرف صقر ـ الذي امضى اجازة الصيف في كابوكو مع زوجته واولاده ـ اعلن ان هذه الاجهزة سوف تدخل مدرسة التوجيه الرياضي لتعليم ابناء المدرسة على استخدام الكمبيوتر .

والجدير بالذكر ان كمبيوتر صقر كو يقوم بعمل حسابات مرفق مياه الاسكندرية

● الآنسة جيهية ام البحرية لرعاية الاسرة حفلها السنوي الكبير الذي يخصص دخله لرعاية اسر ملائق وشهداء جنود القوات البحرية بنادي البحث السكندري وقد تميز الحفل بمستوى الاناقة الرائع للحاضرات وقد احيا الحفل الفنانة الراقصة ليلى عبده وفرقة موسيقى « الجوس » .

وترى في الصورة السيدة ميرفت محمد علي والسيدة سميرة الخلايلي والسيدة سلوى عبد الرحمن وباقي عضوات الجمعية


SOUS-VÊTEMENTS
ملابس داخلية
من أجود أنواع القطن المصرى
جيل
شركة النصر للملابس والمنسوجات "كابو"
تلغرافيا: "موجاكابو" ص.ب ٨٢٩ اسكندرية - تلكس ٥٤٢٥٤ ARB اسكندرية ج.م.ع
A. GILLIER