



سبورتنج

مارس ٢٠١٥

العدد ٥١

تصدرها لجنة الإعلام

مجلة نادي الاسكندرية الرياضى سبورتنج

وناق من ... أرشيف عصور ماضيه
حوار مع ... المهندس عبد الحميد بدوي
أيقونة سبورتنج يوم في حياة بطل
أعضاء النادي يشاركون بمقالاتهم ...
نظرة يا مجلس
النجم يفتح قلبه للأعضاء

125
Years

1890-2015

سمو الأمير عمر طوسون
أول رئيس لنادي سبورتنج



بسم الله أعزائي القراء الكرام
أشعر بسعادة بالغة وأنا أكتب اليكم هذه
الكلمات. سعادة بصدور عدد جديد من
مجلتكم وبعد طول انتظار تعود مجلتنا
سبورتنج إلى الظهور وتواكب ظهورها
مع مرور ١٢٥ عام على انشاء نادينا العريق.

وها هي اليوم مجلتكم بين أيديكم تحمل
ملاحكم وأجمل ما فيها مشاركتكم .

على صفحات مجلتكم كلمات سطرت باقلامكم وتحقيقات وأدب وشعر وصور ومعلومات منذ
أن تم التواصل معكم وتلقى إسهامكم في إصدار هذا العدد وهذه الإسهامات تسعدنا وتطمئنا أن
مجلتكم مستمرة بكم ولكم إن شاء الله.

تتعدد الوسائل سواء المقررة أو المثلثة أو المسموعة ويبقى الهدف واحد وهو التواصل المستمر
معكم من خلال بريد الموقع الإلكتروني أو بريد صفحة التواصل الإجتماعي كما حرصنا أيضا
من خلال ندوات عديدة أقامتها اللجنة أن نلتحم بكم ونزيد من الجرعة الإعلامية ونفتح مجال
للحوار والنقاش في العديد من الموضوعات سواء دينية ثقافية سياسية أو اقتصادية ..
وللحق فإن الحضور المكثف والمشاركة الايجابية واستقطاب الشباب لهذه الندوات أثار إعجاب
الجميع وسعدنا به وكان إشارة لنا أننا نسير في الطريق الصحيح.

كما تواصلنا معكم من خلال دورات تدريبية في مجال الإعلام رغبتنا منا في تأهيل وإعداد كوادر
من أبناء النادي لواقية كل ما هو جديد في مجال الإعلام.

في ظل عالم تعددت فيه الآراء والأفكار في عالم سار احتفاظه بالمرء بمبادئه وأفكاره وقناعاته
عينا قليلا. في حالة منا لتقبل الرأي والرأي الآخر ... ولا محاولة لاستيعاب كل الأدواق
والآراء ... جاء عددنا الجديد الذي أضعه بين أيديكم وأرجو أن يحوز إعجابكم ...

حرصنا على أن تتسم المجلة بالحيادية والموضوعية كما كانت دائما وتعتبر عن آراء الأعضاء
وتكون مرآة لنادينا وما يدور به وأن نعرض جميع الآراء وأن تصيح مجلتكم جسرا بين الرأي
والرأي الآخر. نؤمن بحرية الرأي فهي مكفولة للجميع طالما لم يتعرض لأحد بالاساءة أو
التشهير فالاختلاف لا يفسد للود قضية وهو أمر ضروري ومشينة الله تعالى اقتضت أن يخلق
الناس جميعا مختلفين ولكل منا آراء وأفكاره وما يمتدق ولتعميق هذا الفهم يذكر القرآن
الكريم (كُلُّ جُنَّةٍ مِنكُم مِّنْهُ شَرَعٌ وَمِنْهَا جَاءَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي
مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِنَّ اللَّهَ مُرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ) سورة
المائدة الآية ٤٨ وهذه الآية تؤكد أن الله وحده الذي صير هذا الاختلاف وجعله من ثوابت
النظام الكوني.

تواصلنا معكم مستمر ونرحب دوما بأفكاركم ومقترحاتكم وشكواكم وتعليقاتكم فلولها لن
نتمكن من التطوير المستمر والوصول إلى التميز..... وبالإسراع والتحدى والرغبة في النجاح
سنستمر..... إنها دعوة إلى كل أفراد أسرة نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج للمشاركة
بأعمالهم وتفتح الطريق أمام المواهب العديدة. أتقدم بالشكر للجميع على مجهوداتهم وعطائهم
التميز وكل من ساهم في إخراج هذا العدد على النحو الذي يليق بكم وبنادينا العريق سبورتنج

ويبقى حبنا لنادينا وحبنا لمرء هو ما يجمعنا ويبقى الولاء والعطاء الغير محدود هو ما نصبو
إليه وهو ما يجعلنا نأمل في غد أفضل لنا ولأبنائنا إن شاء الله.

د. عبير مراد
رئيس لجنة الإعلام

رئيس مجلس الإدارة

مهندس/ عبد الحميد بدوي

لجنة الإعلام

رئيس التحرير

د. عبير مراد

مدير التحرير

عليه ابو شنب

أسرة التحرير وأعضاء اللجنة

د. عبير قاسم

أ/عبله تهيطه

أ/ منال الفرماوي

أ/ إيمان حسين

أ/ مها عبد التواب

أ/ امينة النجار

م/ ماهيناز العيسوي

أ/ محمد فاروق

أ/ أمل العجواني

أ/ نورا زائد

أ/ ساميه خليل

أ/ ممي الشيخ

أ/ أحمد الفقي

مراجعة لغوية

أ/ رشاد بلال

إشراف فني

محمد الدخاخي

رؤية إعلامية

رائيا رضوان

تصميم وجرافيك

إدارة الموقع الإلكتروني

مقرر عام اللجان

ياسر شحاتة

مقرر اللجنة

عبير حمدي

المراسلات والاتصالات

يتم مراسلة المجلة على عنوان

نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج

الإسكندرية

تليفون/فاكس: ٥٤٦٢٥٤٠١

بريد الإلكتروني:

media@alexsportingclub.com



الأب الشرعي لنادي سبورتنج الأمير عمر طوسون (١٨٩٠ - ١٩٤٨)

تحرير المركز الإعلامي
بالموقع الإلكتروني

بمناسبة الذكرى ال ١٢٥ لميلاد سبورتنج كان من الواجب علينا تذكّر الأب الشرعي لنادي سبورتنج " الأمير عمر طوسون " لما له من كل الفضل في وجود النادي و نشأته .

ففي ١٠ سبتمبر من عام ١٨٩٠ و بداخل قصر القائد البريطاني بالإسكندرية و بحضور كلاً من " كوتيز باشا " و " ميدلاندز بك " كتب الأمير عمر طوسون شهادة ميلاد سبورتنج الأرستقراطي . سبورتنج الذي لم يبخل عليه أبوه الشرعي فقرر أن يبيع له بيعة حراً قطعة أرض لا تقل مساحتها عن مائة فدان و ذلك بعقد رسمي . ليصبح سبورتنج النادي الوليد هو النادي الوحيد الذي يملك حجة أرضه أو كما يقال " ولد و في فمه ملعقة من ذهب " . و يصبح الأمير عمر طوسون حفيد الوالى سعيد باشا أول رئيس له لمدة تزيد عن الخمسين عام .

و كما ولد سبورتنج أرستقراطي حرص الأمير عمر طوسون أن يكون إفتتاح النادي على نفس المستوى من العظمة و الأبهة فكان إفتتاح سبورتنج حدث عظيم حيث كتب عنه " بشارة تقلا " مؤسس جريدة الأهرام و التي كانت تصدر وقتها من الإسكندرية (كان أمس نيروز الإسكندرية و أي عظمة أكبر من أن يفتتح النادي بحضور الخديوي المعظم) حيث حضر الخديوي توفيق باشا كان سبورتنج دائماً تحت رعاية العرش و كان رئيسه الفخري " الخديوي " أو " السلطان " أو " الملك " بحسب اللقب الدستوري في مراحل تاريخ مصر خلال تلك الفترة لكل من يجلس على العرش .

و بذلك كان كل الفضل في وجود نادي سبورتنج الذي مايزال يحتفظ بلمحته الأرستقراطية إلى الأمير عمر طوسون . الأمير الذي جمع بين الإنتساب إلى البيت الحاكم و الإقتراب من الشعب و طوائفه المختلفة و بين الثراء العريض و الجد في العمل و بين الإشتغال بالعمل العام و الإنغماس في الدرس و التأليف و بين الإلتحام بقضايا الوطن و الإحساس بهوم العالم الإسلامي . و ملك فوق كل ذلك مروءة عالية تنهض لنجدة الملهوف و المحتاج من الأفراد و المؤسسات و الأمم و كان تعلقه بالواجب يباري تخلفه بالأدب الجم و كان صورة صادقة للأمير العالم و تشهد على ذلك بحوثه و مؤلفاته و إكتشافاته و للسياسي الوطني و يدل على ذلك وقوفه مع المجاهدين المصريين و تضامنه مع ثورة ١٩١٩ و دعوته الدائمة لوحدة الأمة و إجتماع الشمل و كان لا يهدأ له بال حتى تسكن الفتنة و يلتئم الصف حتى لا ينفرط العقد أمام الإحتلال البريطاني وللأمير الثري المحسن الذي وضع ماله و جاهه في خدمة وطنه و يشهد على ذلك مساهماته و تبرعاته للجمعيات الخيرية الإسلامية و القبطية و جمعيات منع المسكرات و غيرها و الكثير و الكثير من المساهمات و الأعمال و المواقف التي لن تستطع سطور هذا المقال من حصرها و التي تحتم علينا جميعاً رفع القبة لهذا الرجل و ندعوه و بكل فخر " الأب الشرعي لنادي سبورتنج " .

وثائق من.. أرشيف عصور ماضية...

.. من مقب سابقة.. من أوائل القرن العشرين.. حيث كان النادي مازال يدار من الانجليز

والقلة من المصريين الشرفاء المخلصين..

نستعرض معكم هذه الوثائق لتأمل كيف كانت تدار الأمور وما هي أهم الأشياء التي كانت تناقش في مجالس الإدارة والكتب التنفيذية.. ماهي اهتمامات الأعضاء ومشاكلهم وكيف كانت تحل وينظر فيها مقارنة بما يحدث الآن.

بعض الأشياء قد تغير والبعض الآخر مازال على حاله.. نحاول جاهدين التمسك بالقديم لنحافظ على أصالتنا التي تندر من حولنا فلندع الوثائق تتحدث عن نفسها وتخبئنا بما كان..

FOOTBALL BYE - LAWS

1. Duly authorised matches only may be played on Sunday mornings.
2. Children under 18 are not allowed to practice Football or Hockey on Sunday mornings.
3. No Football practice will be allowed during a match.

٢٦ فبراير ١٩٢٠

LA MUNICIPALITÉ D'ALEXANDRIE, représentée par son Directeur Général,
S. E. Sadik Bey ;

D'autre part :

Il a été préliminairement exposé :

Que The Alexandria Sporting Club irrigue présentement sa propriété de 97 Fed. environ, sise à Sporting, Ramlah, au moyen d'un canal d'irrigation prenant l'eau sur le canal Mahmoudieh par une pompe, ce canal étant la propriété indivise du Club et d'autres co-propriétaires des terrains voisins.

La Municipalité d'Alexandrie estimant que, dans l'intérêt général, il y avait lieu d'éviter l'adduction d'eau par le système actuellement employé, a offert à l'Alexandria Sporting Club de lui fournir directement et par des moyens plus appropriés, l'eau dont le Club avait besoin pour l'irrigation de ses terrains, pour un prix égal à celui que payait actuellement le Club pour cette irrigation, soit L.E. 500 par an, à condition que Alexandria Sporting Club paye 5 années d'avance pour couvrir la Municipalité des frais que cet arrangement comporterait.

Pour sanctionner et préciser les accords, il a été dressé le présent acte, en vertu duquel il a été convenu et arrêté ce qui suit :

١٠ إبريل ١٩٢٢

١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨

هل تحسون بالفروق ... !
هل ما كان يشغل الناس
قدما هو ما يشغلهم الآن
..... سؤال !

۹ اکتوبر ۱۹۵۶

[illegible]

6 أبريل ١٩٥٤

Monsieur Léon, - 1933
 Monsieur le Président du Comité d'Action
 des L'Esquimaux du Nord du Québec
 22-11-1933
 Cher Monsieur,
 Je vous prie de recevoir mes vives sympathies et
 de vous dire que je suis très intéressé par
 votre Comité. Je vous prie très respectueusement de bien
 vouloir me faire connaître les attributions et l'organisation
 de vos dites fonctions.
 Je tenais à vous dire aussi que j'ai été
 informé sur ce point que plusieurs membres du Comité ont
 entrepris en sujet de l'installation de nouveaux saiffrs.
 Leur opinion, qui est émise en la même, est que le
 saiffr de saiffrs ne pourrait se concevoir sans un véritable
 l'Esquimaux est la plus convenable public être en son mine
 de sa véritable du côté de la route.
 Je mets à votre disposition, dans la mesure où
 vous jugerez utile de vous entretenir avec moi sur cette
 question.
 Veuillez recevoir, Cher Monsieur, l'assurance
 de mes sentiments respectueux.
 (Signature)

۱۰ اپریل ۱۹۲۳

١- دور على اللجنة الفتاة أو العظم من السيد / / لا سيوت نائب رئيس
مجلس إدارة النادي بخصوص عدم تمكنه من حضور الاجتماعات
تسببها إلى الخارج .
و قد وافقت اللجنة علما بالذات القطار و بما جاء في مرسومه .

٢- تعذر على اللجنة في الطلب العظم من فريق الأسماء الأثباتية الذي يتضمن
فيه القيمة عدة مباريات مع فرق النادي في مختلف الألعاب الرياضية .
و قد رفضت اللجنة القطار من نتيجة ذلك التماس في الوقت العاصر
لأنه لم يرفق النادي ببيانها الداخلية .

٣- أحاطت اللجنة علما بالتمسك المقدم من الممثلين كارتونيو و في خصوص
القيمة بمرور حبات بطب الأثباتية .

٦ أغسطس ١٩٥٧

إِسْرَافَاتِكُمْ تَحْرِينَا.....

دعوة لتوثيق تاريخ نادينا العربي شاركوا معنا بصوركم القديمة أو إى وتائى خاصة بالنادى بدءا من إنشائه وحتى يومنا هذا تمهيدا لعمل أرشيف للصور وأخر للتوائى والتى ستكون بمثابة مرجع لأى باحث فى تاريخ نادى سبورتنج

www.alexsportingclub.com الموقع الإلكتروني البريد الإلكتروني info@alexsportingclub.com

حوار مع

وكان ان ذهبنا اليه محملين بالتساؤلات والاستفسارات

استقبلنا بإبتسامة عريضة وقال ضاحكا .. أنا جاهز

موعدنا اليوم الاثنين ٩ فبراير ٢٠١٥ ..

إنتهيت بالأمس من إجتماع مع أعضاء النادي وسأخص المجلة

بأهم ما جاء فيه.

* هل معنى ذلك ألا نسأل ما جئنا للتحدث معك بشأنه..؟

- لا طبعا أسألي كما تشائين وستحصلين على إجابتك موثقة.

أجرى الحوار/ د. عبير قاسم و أ. عبلة لهيطة



منظومة المطاعم والكافيتريات كيف يفكر المجلس في تطويرها؟
المجلس كله يعلم الشكاوي المختلفة من الأعضاء ونحن نهدف الي
الإرتقاء بمستوي الخدمة و الجودة في المطاعم سواء من خلال
حصول العضو علي وجبة سعرها مناسب و جودتها لا تقل أبدا عن
المطاعم الخارجية و أيضا تلبي رغبات عضو النادي بشرائه
المختلفة و بالتالي فإن تشكيل لجنة للأغذية و المشروبات بقيادة أ.د
أحمد عزت عبد الحفيظ و مجموعة من الخبراء من أعضاء النادي
في هذا المجال كانت من أولي قراراتنا و أيضا تعيين مدير للأغذية
و المشروبات و ذلك لعمل تطوير جذري في إدارة الأغذية و المشروبات
لايجاد رقابة حقيقية و منظمة علي كل ما يقدم في الكافيتريات أو
منازل البيع لأن صحة و راحة أعضاء النادي أمانة في أيدينا.



-يمكن من سنوات لم يتم تغيير متعهدين المطاعم في النادي..ايه
الجديد؟

الجديد إن مع إنتهاء مدة المتعهد أو المستثمر يتم طرح كراسة
شروط جديد ، فوجدنا أن ٣ سنوات كمدة تعاقد غير كافية لأي
مستثمر جديد في هذا المجال و خاصة مع وجود القائمة الموحدة
التي تفرض علي المتعهد تسعيرة محددة من قبل إدارة النادي فلا
يتحقق الربح المناسب للمستثمر الجديد ، و بالتالي إتخذ المجلس
الإجراء القانوني و الإداري لزيادة مدة التعاقد الي سنوات و
بالتالي يتم تشجيع المستثمرين في هذا المجال علي مستوي مصر.
و قمنا بالفعل بطرح الكراسة و تم طرح من ٤ الي ٥ أماكن إنتهت
مدة تعاقدهم مع وضع شرط أساسي في كراسة الشروط إنه في
حالة عدم الإلتزام بمعايير الجودة سيتم إنهاء التعاقد

و الحمد لله زادت القيمة الإيجارية السنوية إلي الضعف. و أحب أن
أشير الي أن إيجار المطاعم يعد من أهم الموارد المالية للنادي ، و في
نفس الوقت نحن نحافظ علي نظام القائمة الموحدة بأسعار محددة
في مطاعم معينة في النادي مثل الكلوب هاوس ، حمام السباحة ،
الإسكواش ، و الكروكيه و حديقة الأطفال و الهابي لاند .

م عبد الحميد يمكن أول شيء يتكلم عليه عضو النادي هي مشكلة
الأزمة المرورية و عدم وجود مساحات للإنتظار ، و علي مر السنين يتم
تأجيل المشكلة من مجلس إلي مجلس و خاصة أن مع كل انتخابات
نسمع مقترحات جميلة جدا من جراحات متعددة الطوائف ، جراح
أسفل البولو ، تحديد مسارات ، بوابات جديدة ، ... فما هي خطتكم
كمجلس في هذا الشأن؟

طبعا أتفق معكم تماما في أنها مشكلة و أزمة حقيقية و خاصة إن
مساحة النادي لم تتغير و عدد الاعضاء يتزايد كل سنة و من
خلال الدراسات المبدئية إتضح أن النادي يرتاده حوالي ١٥ ألف
الاف سيارة يوميا و خلاف سيارات المتعهدين و الكافيتريات
و الموظفين التي تبلغ حوالي ١٢٠ عربة يوميا و علي الرغم من أن
المجلس السابق قام بالفعل بعمل أماكن انتظار جديد تسع ٦٥٠
سيارة في مدخل النادي و شارك في حل جزء كبير من الأزمة بشكل
مدرس و ناجح ، إلا إننا مازلنا أمام أزمة حقيقية و بالتالي يجب
طرح حلول خارج الصندوق، و من خلال متخصصين لأن أغلب
المشروعات عبارة عن مسكنات و حلول وقتية و بتكلفة باهظة جدا
تصل من ١٢٥ الي ٣٠ مليون جنيه و نحن دورنا وضع حلول علي المدى
الطويل دون المساس بالمساحات المخصصة للأنشطة المختلفة
للأعضاء . و بالتالي تم تشكيل لجنة من أساتذة الجامعة في كلية
الهندسة و خبراء المرور بقيادة الدكتور خالد حمدان استاذ النقل
والتخطيط المروري بجامعة فاروس

و تم عمل تحديث بيانات لكل أعضاء النادي حتي نستطيع عمل
أول مشروع لحل الأزمة المرورية و هو الشاقل باص الذي سيخفف
من عدد السيارات في النادي و تكون له خريطة و تغطية كاملة و
مسارات متعددة بالأسكندرية لتوصيل أعضاء النادي بدلا من
إستخدام سياراتهم و بالتالي ستخفف من حدة الإزدحام كبدية.



على المستوى المحلي والدولي ، و دائماً سياسة نادي سبورتنج أن تستعين بالكوادر الرياضية من أبطالها لإدارة المنظومة ككل وذلك بشكل تطوعي من أيام محي بك الشاذلي و لهذا كانت اولي قرارات مجلس الإدارة تشكيل اللجنة الرياضية بقيادة د. عمرو النجار ،

و قد عرضنا سياستنا و أهدافنا كمجلس و هي تطوير الجهاز الاداري و الفني للنشاط الرياضي ككل و العمل على ترشيد ميزانية الرياضة و تحقيق العدالة و الشفافيه في إنتقاء الفرق المختلفة و اعاده تأهيل المدربين و خلق كوادر جديدة من أبناء النادي في مجال التدريب ، و نحن على إستعداد لتوفير كافة الإمكانيات و الخبرات المختلفة للارتقاء بمستوي اللاعبين و الجهاز الفني و ذلك لتوفير المناخ المناسب لولادنا و بناتنا ، و أريد أن أشير الي أن منظومة التوجيه الرياضي سيتم تقديمها بفكر جديد من أول شهر يونيو القادم إن شاء الله من خلال منظومة قدمها لنا المستشار الفني للجنة الرياضية ا.د سيد سليمان ، باختصار أنا مش عاوز أطول لكن الموسم القادم سيشهد تغييرا إلي الافضل ،



إرض البولو هي واجهة النادي كيف ستعيد لها مرة أخرى خضراء ؟ فعلا مستوى النجيله الحالي لا يليق بالنادي و إستخدام أرض البولو أصبح ١٢ ساعة في اليوم بعد وضع الإنارة و زيادة ساعات التدريب فأصبحت هناك مشكلة حقيقية علي الرغم من الصيانة الشهرية، وبالتالي هناك إصابات لأولادنا نتيجة عدم إستواء الأرض ، و مع دراسة تحويلها كلها لنجيل صناعي رأينا أن التكلفة تصل إلي حوالي ٨ مليون جنيه ، و هذه تعتبر ميزانية ضخمة ، و لكن نحن ندرس الان عملية تقسيم أرض البولو علي مراحل لتغطيته بالنجيل الصناعي من خلال رعاة و معلمين .



نسمع كثيراً عن تطوير حديقة الأطفال ..هل اتخذتم خطوات في هذا الامر ؟



من المؤكد أننا كلنا كمجلس و أعضاء غير راضيين عن المستوى الخدمي في الحديقة و نقر تماماً أنها تحتاج ليس فقط للتطوير بل لإعادة نظر في الألعاب المختلفة التي يحتاجها الأطفال في هذا العصر و بالتالي سيتم خلال هذه الايام طرح مسابقة بين المكاتب الإستشارية و الإعلان عنها في الجرائد الرسمية و المواقع الرسمي للنادي لاختيار التصميم المناسب و الأفضل و طبعا سيتم عرض التصميمات علي الأعضاء لإشراكهم معنا في القرار.

منظومة الأمن في النادي كيف يمكن ثلاثه السليبات الموجودة اطمئنا الأمن بخير ..بدليل أن في السنوات السابقة مع وجود إنتفلات أمني في البلاد إلا أن النادي هو المكان الوحيد الذي أمكن للأعضاء ترك اولادهم و هم مطمئنين ، إلا ان ذلك لا ينكر وجود بعض السليبات و هذا شيء طبيعي في مجتمع كبير مثل نادي سبورتنج ،مكون من حوالي ٩٠ الف عضو بأعمارهم المختلفة ، مع وجود سائقين و مربيات بأعداد كبيرة ، و قد بدأنا في المجلس السابق بوضع منظومة لكاميرات مراقبة و سيتم إستكمالها علي مراحل مختلفة ، و دعيني أقول أنه تم تعيين مدير أمن جديد للنادي منذ أكثر من ٤ شهر و تم إختياره من خلال لجنة مكونة من اللواءان محمود يس وحمدي مقلد .مساعدا وزير الداخلية بناء علي إعلان تم داخل النادي و تقدم له ٧٥ مترشح .



م.عبد الحميد كيف تري إعادة هيكله المنظومة الرياضية بالنادي و هل أنت راض عنها؟ أول حاجه أحب أقول إن نادي سبورتنج من أقوى الأندية رياضياً و أن أبطالنا في الرياضات الفردية أو الجماعية متميزين جدا

عند البوابات الرئيسية و الكلوب هاوس و الأمن لن يحتاجها فنحن نهتم جدا بهذه الجزئية و دعيتي أقول إن وضع منظومة إدارية طبية رياضية من أهم طموحاتنا .



ما هي الوسائل التي ستتواصل بها مع الأعضاء كمجلس إدارة ؟
من المؤكد أن التواصل مع الأعضاء لم ولن ينقطع ، فنحن لا نتبع سياسة الأبواب المغلقة بل على العكس مكثبي دائما مفتوح للأعضاء ، و تليفوني أيضا بالإضافة إلي أن جميع قرارات مجلس الإدارة يتم عرضها كاملة على الموقع الإلكتروني و اللوحات المضئية كما أستقبل كل الإيميلات من شكاوي ومقترحات على الموقع الإلكتروني للنادي ويتم الرد عليها بشكل مباشر ، و إن شاء الله سيتم ترتيب لقاءات دورية مع الأعضاء .

شكرا لحضرتك على هذا الوضوح و البساطة والتلقائية .. و كلمة اخيرة للأعضاء

أطمئنا فنحن مجلس تم إنتخابه للحفاظ على تقاليد و قيمة النادي و نعمل جاهدين للارتقاء بالنادي في مختلف المجالات سعيا لرفع شأن نادي سبورتنج الذي كان و ما زال أيقونة الأندية المصرية فقيمة النادي في أعضائه هذه مقولة يحترمها كل مجالس الإدارات المتعاقبة و نحن نقدرها و نضعها نصب أعيننا .

مصيف مرسى مطروح هل سيتم تطويره ؟

هذا المصيف من أنجح المشروعات و التي إهتم بتطويرها كل المجالس و في الحقيقة طلبت دراسة بناء دور إضافي على الشاليهات إلا أن الأساسات لا تستوعب دور ثاني ، ففكرنا في دراسة الحصول على مكان جديد للأعضاء في البحر الأحمر و يتم إستغلاله طوال السنة ، و قمنا بالإتصال بمحافظ البحر الأحمر حتي تتمكن من تخصيص أراضي تصلح لعمل شاليهات خاصة للنادي و جاري دراستها.



أهم المشروعات التي يدرسها المجلس في المرحلة القادمة ؟

طبعاً كلنا نطمح في مكان جديد للنادي إحنا أصبحنا ٣٩ ألف أسرة، و يتم دراسة مكان تابع للمحافظة خلف كارفور و هناك محاولة للحصول عليه ، و لكن هذا لن يمنعنا في إستمرارنا في القضايا لإسترجاع ارض برج العرب و العمورة ، أما المشروعات الداخلية فهناك تطوير لمنطقة مطعم كافيتريا البولو و سيتم طرحها خلال أيام ، أما الواي فاي على مستوى النادي سيتم الإنتهاء منه الشهر القادم و قد سبق و أشرت في أول حديثي عن حديقة الأطفال و غيرها من مشروعات التجديد و الصيانة.

موقف مجلس الادارة من العضويات الجديدة ؟

الحقيقة ده كان قرار جماعي من المجلس عدم قبول عضويات جديدة هذا العام قابلة للتجديد حسب إحتياجات النادي الإقتصادية .

هل هناك خطة لتحسين عيادات النادي ؟

بالفعل تم مناقشة هذه النقاط مع اللجنة الطبية بقيادة الأستاذ الدكتور ياسر زكي و سيتم وضع إستراتيجية كاملة للتطوير بالإضافة إلي دراسة مشروع التأمين الصحي للأعضاء و اللاعبين مع الوضع في الإعتبار توفير خدمة الإسعافات الأولية في النادي ككل و خاصة للأطفال و كبار السن ، و قد تم توفير كراسي متحركة



ينظم (BOT) النظام الخاص ببناء المشروعات والتشغيل والتمويل إلى جانب إمكانية طرح أجزاء من المشروع للإكتتاب العام للمواطنين وإيضاً إمكانية طرح جزء آخر بنظام (PPP) وهو يعنى الشراكة بين القطاعين العام والخاص في تنفيذ المشروع.

إن قناة السويس الجديدة خطوة لا غنى عنها في عملية التنمية في المنطقة وشبه جزيرة سيناء بإعتبارها الطريق مقابل التجارة العالمية والثقافة بين شعوب العالم.

كما تضمنت تنمية هذه المنطقة تنفيذ أنشطة سياحية بإنشاء إسكان سياحي وفنادق، مناطق ترفيهية، مطاعم، مسارح وسينمات، وأنشطة رياضية عالمية، فضلاً عن تنفيذ أنشطة بحرية بإنشاء مركز للبحوث والدراسات البحرية، صناعة القوارب واليخوت، بناء الوحدات العائمة، تسويق المنتجات البحرية، تصنيع منتجات الألومنيوم، وتخريد وتقطيع السفن.

ومن المعروف أنه سيتم تمويل المشروع من الدولة عبر ميزانياتها إلى جانب طرح البنية الأساسية في مناقصات



إيقونة سبورتنج....

يوم في حياة بطل....

أجرى الحور/ أ. منال الفرماوى أ. امل العجوانى

وبطلنا هذه المرة ليس بطلا عاديا.. إنه المهندس أحمد حماده رئيس النادي الأسبق وأحد رواد السباحة به وهو ابن د. جواد حماده والذي حمل اسمه أول حمام سباحة بنادي سبورتنج..

وقبل كل ذلك هو إنسان متواضع .. غير متكلف كان لقائنا

به علي حمام السباحة مكانه المفضل .

هأملا بكم قالها وإبتسامه ودوده تملأ وجهه.. في الواقع أنا إنسان بسيط.. تزوجت مرتين الأولى من أم أولادي والتي توفيت رحمها الله .. تاركه ولدا وينتا .. وتحملت برضا قضاء الله و قدره بعد فقدي لابني.. وعوضني الله بأحفادي وزوجتي الحالية عن أحبابا تركونا ورحلوا...

لا... لا .. لم أكن متفوقا في دراستي حين كنت طفلا وهذه ليست دعوه للإنصراف عن الدراسة ولكني كنت أميل كثيرا إلي الرياضة وكنت شغوفا بها وأول ميدالية حصلت عليها في القطنس كنت بعمر التاسعة وتوالت بعدها البطولات إلي أن حققت المركز الأول علي الجمهورية سنة ١٩٥٧...



بطولة الجامعة ١٩٥٧



أول فريق لكرة الماء بحمام سباحة جواد حمادة ١٩٥٣

وحين تمكنت من كسر الدقيقة وكان من المفترض أن أسافر إلي روما للإشتراك في دورة الألعاب الأولمبية ولكن تم إلغاء السباحة ولم يتحقق الحلم .. كان ذلك في سنة ١٩٦٠.....
هاتجهت بعد ذلك لكرة اليد والرماية بنادي الصيد وحصلت علي المركز الثاني على الجمهورية .. ثم تركت هذه الرياضات بعد وفاة والدي ولكني مازلت أحتفظ بالأدوات والتي هي ذكرى عزيزة علي قلبي..



وزير التربية والتعليم بمدرسة فيكتوريا ١٩٥٦



حمام سباحة كلية الزراعة الليتوريا ١٩٥٦

«اعتز كثيرا ببطولة الجمهورية والتي حصلت فيها علي ١٢ ميدالية ذهب وواحدة فضة كما حصلت فيها علي جائزه افضل سباح في البطولة...»

وكان ان مر الوقت سريعا مع البطل والقذوة والمعلم... ليس فقط علي الورق ولكنه درس في التواضع ودماثة الخلق تهديها لأبنائنا لكي يتعلموا ان البطولات والأنجازات ليست كؤوسا تعلق وتهدي وانما هي اخلاق ومبادئ تتوارثها جيلا بعد جيل....

«حين فاتحني مـ جمال جمال في العودة لسباقات السباحة بالنادي لم أتصور أنني سأتمكن من إحراز بطولات بها بمعاونة الصديق صلاح الطويل..ومؤازرة زوجتي..كنت في الستين وكان التدريب مع كـ إسلام فايد شاقا ..وتوالى السباقات وتوجت بالحصول علي المركز الثالث على العالم في كندا..ثم ثاني وهكذا....»

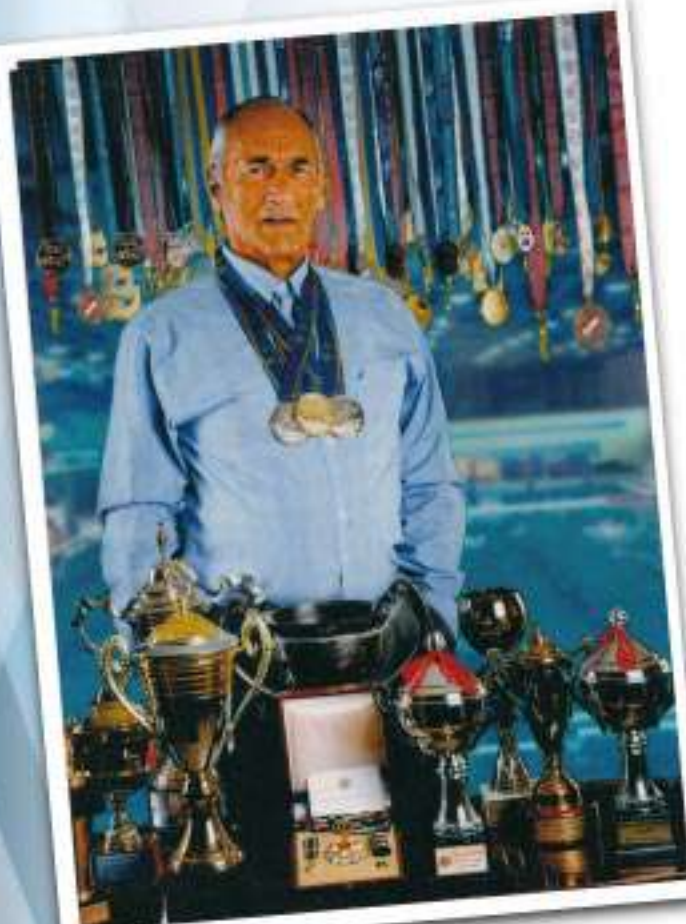
«أكيد... إن وجود أصدقاء مخلصين حولك وعائلة رائعة تساندك تعطي للحياة دفئا وليس هناك سنا للتوقف فقد استمررت في العطاء حتي بعد تركي لمجلس الإدارة ..وأنا الآن مسئول عن الماستر وعن مجلس الحكماء

«سأظل في خدمة النادي في أي موقع وأحب ان اوجه الشكر للمجلس الحالي لتكريمه لي»

«المجلس الإستشاري أو ما يعرف بمجلس الحكماء كان فكره السيد محي الدين الشاذلي قبل أن تقرها وزارة الشباب والرياضة وتقوم بتعميمها وإلزامها علي كل الأندية..وقد حرصت علي اختيار اعضاء المجلس بعناية شديدة حتي يقوموا علي أداء واجبهم علي الوجه الأكمل...»

«أقوم بالسباحة ٢ ونصف كيلو متر يوميا والي الآن تحت إشراف كـ إسلام وأحرص دوما علي تناول إفطارا صحيا وأكون متواجدا بعد صلاة الظهر في حمام السباحة مالم أكن أتابع أعمالني بالقاهرة..»

«نصيحتي إلي الجيل الصغير والمتوسط أن يحرصوا علي ممارسة الرياضة وخاصة السباحة وذلك عملا بالحديث الشريف «وعلموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل...» ولا تنتظر أن تكون الأول دائما وإنما عليك ان تتفوق وتتعلم بغض النظر عن النتيجة..وقد حدث أكثر من مرة أنني ظننت اني حاصل على المركز الثاني وأذ بن أهاجا أنني حصلت على المركز الاول»



جودة الخدمة وجودة المنتج ولكن أين الجودة الشخصية؟

أجرى الحوار/ د. عبير مراد

حوار مع الدكتور

خالد جلال الدين السملوي

استشاري نظم إدارة الجودة وإدارة المشروعات
والمحاضر المعتمد للتنمية البشرية



إضافة إلى نتائج وآثار أزمة اقتصادية أدت إلى إفلاس أكبر البنوك في العالم وتحقيق خسائر اقتصادية للعديد من الدول، والتي لها التأثيرات السلبية والمخيفة على المستوى السياسي بصفة عامة وعلى المستوى الاقتصادي والاجتماعي بصفة خاصة في هذا التوقيت الدقيق والحرّج.

عزيزي الفرد،

نود أن نطرح عليك عدة أسئلة ولن تستغرق من وقتك الثمين كثيرا "حسب تقديرك أنت له" فنحن نعلم أنك مشغول وقلق وحائر وربما محبط. مشغول ببناء حياتك والبحث عن أهداف تسعى لتحقيقها.

حائر بسبب ما يدور من حولك وقد لا تعرف له تفسيراً.

قلق على مستقبلك ومستقبل من هم مسئولين منك. محبط وأنت ترى نجاحات الآخرين وتقارنها بإنجازاتك المتواضعة.

وإذا تأملت الحياة من حولك بكل متغيراتها فهل هذه الأمور التي تحدث تعنيك حقيقة وهل لهذه الأمور تأثير عليك سواء سلباً أو إيجاباً.

وهل أنت منتظر للنتائج حيث إن هذه النتائج ربما ستعارض مع أهدافك.

أم إنك تنتظر النتائج لتحديد لنفسك أهدافاً تتناسب مع الأوضاع الحالية والمستقبلية.

أو ربما تكون من القليلين الذين كان لهم دوراً فعالاً ومؤثراً في أحداث تحدث الآن وتريد أن ترى آثار صنعة يدك أو نتاج فكرك أو حصاد غرسك.

والأسئلة المطروحة الآن هي:

هل تعرف قيمتك الشخصية في مجتمع تنتمي إليه؟ وما قيمتك الشخصية بالمقارنة بالقيمة الشخصية للآخرين من حولك؟

وما قيمتك بالنسبة للكيان الذي يحتويك سواء كان هذا الكيان هو أسرتك وعائلتك أو محيط جيرانك ومنطقة سكنك أو مؤسستك

لا عجب اليوم أننا نسمع عن الجودة ونحدث عنها بل ونمارسها أحياناً كما يحدث في البلاد الراقية المتقدمة ، ولا عجب كذلك أن نرى الكثيرين من المتحدثين بأسم الجودة وثقافة الجودة يوضحونها ويفسرونها، فلا عجب أن تكون الجودة بمعناها المعاصر في ظل الصراعات والتنافسية التي يشهدها العالم اليوم تعني سعي الدول والمنظمات و المؤسسات إلى التميز والريادة بل قد تمتد إلى السعي والركض نحو القيادة والزعامة. ولكن السؤال المطروح هو هل المقصود والمستهدف بكل ما نسمعه ونراه الآن هو فقط الدول والمنظمات والمؤسسات والشركات وسوق العمل والمال . الاقتصاد فقط ؟.....ولكن !!

أين العنصر الأساسي المكون لتلك المؤسسات والدول ؟ أين وحدة تكوين الأمم ؟ أين تلك اللبنة في بناء المجتمعات ؟ أين الإنسان ؟ أين الفرد ؟ أين الجودة في حياة كل فرد ؟ أين الجودة الشخصية ؟

كل هذه الأسئلة المطروحة سنحاول التعرف على إجابتها من خلال لقائي مع الدكتور/ خالد السملوي استشاري نظم إدارة الجودة وإدارة المشروعات والمحاضر المعتمد للتنمية البشرية لتتعرف منه على ماذا تعني الجودة الشخصية من وجهة نظره من خلال رسائله الخاصة بالجودة الشخصية الموجه إلى كل فرد يعيش في مجتمع ما.

"الجودة الشخصية هي أساس الجودة المؤسسية، والناس هم أهم مصدر لتحسين الجودة المؤسسية وأداء أي مؤسسة يعتمد في الأساس على جودة العاملين بها، وببساطة فإن الناس هم الذين يصنعون الجودة". د. رانجيت سينج مالهي

عزيزي الفرد،

هل تتأمل فيما يمر به العالم من أوضاع وتحولات ومتغيرات متعددة تعكس مزيداً من الفقر والحروب والصراعات والتقلبات

التي تعمل بها أو مدينتك أو دولتك أو العالم الذي تعيش فيه؟
هل أنت فرد منتج مبتكر مبدع معلم قائد أم أنت مستهلك مقلد تابع
مراقب مندهش أو محبط؟

هل تعتقد أنك متفرد ومتميز وأنت إضافة حقيقية وقيمة غالية أم
إنك ترى أنك عادي ومتكرر وأنت نتاج طبيعي لعملية التكاثر
البشرية والمتكررة على مر العصور؟

قبل أن تجيب في داخلك يجب أن نضع بين يديك بعض الحقائق،

أولاً: إنك مخلوق عظيم خلقه وأحبه خالقك رب العالمين

ثانياً: إنك جزء من منظومة محكمة تسير بمشيئة القدرة الإلهية

ثالثاً: إن لك في هذه المنظومة دوراً ومهاماً لا بد أن تنجزها في فترة
حياتك.

رابعاً: إن تقصيرك في أداء مهمتك خلال فترة حياتك وتقصير
غيرك في مهامهم يؤدي في النهاية إلى خلل المنظومة الكبرى.

قال تعالى "ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ
لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ" سورة الروم ٤١

عزيزي الفرد: أعلم أن جودة شخصيتك هي الدرجة التي تعبر
عندها عن سماتك الشخصية الإيجابية، وتمارس علاقات إنسانية
جيدة وتظهر أداء متميزاً في عملك، وأهم سمة في الجودة الشخصية
هي تقديرك لذاتك الذي يضع الجانب الأكبر من شخصيتك
وقدراتك، وكما يقول د. جون جيلمور "أبرز سمة تميز الشخص
العالي الإنتاج عن غيره هي تقديره لذاته"

إن المتغير الأساسي في معادلة الجودة هو الناس، فالناس في نهاية
المطاف هم الذين يصنعون المنتجات ويبتكرون الخدمات الجيدة
وليست التكنولوجيا أو إجراءات الجودة الرسمية، فالناس هم الذين
يديرُونَ العمليات ويجعلون الأنظمة تعمل، فالعمليات لا تؤدي العمل
بل الناس هم الذين يؤدونه. خلاصة القول "الجودة تعبير عن تميز
البشر"

وتبدأ الجودة بالفرد، لكن الدراسات تشير إلى أن ٥٠% من الموظفين
لا يبدئون في عملهم جهداً أكبر مما هو ضروري من أجل الاحتفاظ
بوظائفهم وأن ٨٤% من الموظفين قالوا إن بإمكانهم أن يؤديوا بشكل
أفضل إذا هم أرادوا ذلك. هذا يشير إلى أن الناس ينبغي أن يتم
تعزيزهم داخلياً كي يؤديوا عملاً يتسم بالجودة. الجودة الشخصية
هي أساس الجودة المؤسسية، فالجودة الشخصية تؤدي إلى سلسلة
من تحسينات الجودة المترتبة على بعضها البعض داخل الشركة أو
المؤسسة، فالمستويات المتزايدة من الجودة الشخصية تؤدي إلى
ارتفاع مستويات الجودة بالأقسام وبالمؤسسة ككل، وارتفاع مستويات
الجودة بالشركة يؤدي بدوره إلى إنتاج منتجات وتقديم خدمات
عالية الجودة والتميز وهذا يؤدي في النهاية إلى إرضاء أكبر قدر
من العملاء، وزيادة الإنتاجية وزيادة الأرباح وشيوع ثقافة عمل
إيجابية. وعلى مستوى الفرد، تؤدي الجودة الشخصية العالية إلى
تحسين أدائه في العمل، وتحسين علاقاته بالآخرين وزيادة شعوره
بالأشباع الوظيفي، كما إنها تساعد على خلق انطباع إيجابي أول
وصعود السلم الوظيفي بالمؤسسة سريعاً.

قال تعالى "وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين"

خواطر فسيبوكية

بقلم د/ عبير قاسم

قمة الرقي .. ان تبتسم في صمت مهما
حدث أليس الله بكاف عبده.
ان شعرت بظلم إنسان لك ، لا تقطع
الرجاء ولا تتوقف عن الدعاء .. بل
استمر في عملك ولا تبخل بجهدك ، وقل
اللهم نجني و أصلح حالي ، وسدد خطاي
وأعزني بعز سيدنا يوسف.
صبرا يا نفسي ، فربي كريم وأنا برحمته
بي ، علي يقين



ويظل قلبك حتي و إن فقد نبض الحياة . ذوقك .. مش مكمل
لماركة ساعتك أو شياكتك ذوقك .. مفروض يكون طبع فيك مع
الفقير قبل الغني ذوقك .. أسلوب حياتك و انعكاس لأخلاقك
ولنا من الله فرج لا نعلمه ..
عارف ازاى ربنا بيحبك ؟ عشان يبزرع في قلبك رحمة لغيرك ،
بيخليك تعمل خير مش منتظر اجر ، بيغسل قلبك من اي هموم
أو كره أو حقد ، بيعلمك الصبر مش الغر ، و بيملا قلبك ايمان
انه بكره حيعوضك خير .. يارب اجعلني ممن تحبهم وتزرع في
قلوبهم الرضا والخير .. دائما
النبل الحقيقي أن تفعل الخير و لو لم يره أحد .
ماتزعلش علي إنسان خذلك ، ازلع عليه عشان بكره حد ثاني
حيخذه يذنبك ..
جرب تساعد حد .. من غير مالتكون مستلي اجر .. الأجر عند
الله أبرك اجر
صبرا ياتقسي صبرا .. فما عند الله الا خيرا هناك من
يحدثك ب ((طيب الكلمات)) وهناك من هم ((الطيب في
الكلامات)) أجمل ما يفعله إنسان لإنسان هو أن يستبدل حزنه
ببسمه و دمعته بضحكة و يأسه بأمل هي دي أعظم هدية ..

لطف اللسان أهم ما يزين خلق الإنسان .. خلي أسلوبك راقي
وماتجرحش حد بكلمة او تستهين بيه، ماتعرفش بكره ربنا
مخبيلك ايه .. خليك ذوق مهما كانت الناس حواليك ماتعرفش
الذوق عجباً للإنسان .. يشكو البرد ويقسو علي الخلق .. وفي
العش عصفور وحيد يسبح للخالق .. ويغني ترنيمة السماء يحكي
أن قلباً كان خائفاً ، فلما بكى ، و لربه اشتكى ، و بالأقدار رضي
.. نجاه الله

عجباً لمن يتباهون بقوتهم أو نفوذهم أو مالهم أو سلطانهم ..
وهم الضعفاء أمام نزلة برد أو قرصة ناموسة .. سبحانك
يا الله ..

يا إلهي إنزع من قلبي أي كبر أو تباهي لأدخل جنتك بقلب سليم
لا تكثر التفكير في الآخرين ، ولا تعتقد أنهم يملكون لك أو
لأنفسهم شيئاً ، فلا هم سبب نجاحك ولا هم سبب فشلك .. إنما
الأمر كله بيد الله .. فدعك من خلق الله وكن مع الله ..
يقول الله تعالى في كتابه العزيز " واصبر وما صبرك إلا بالله ،
ولا تحزن عليهم ، ولا تك في ضيق مما يمكرون " صدق الله
العظيم .

هل يدق القلب عشقاً ؟ أم تراه يضخ دماً ؟
أم هو ينبض ألماً ؟ .. انه كل هؤلاء يتقلب مع صنوف الحياة ،

جمالك في صدق إبتسامتك وقيمتك في طيب كلامك
أي حاجة ثانية ... مش مهم

كنوز الارض.....احجار وابراج

اعداد/ د. عيبر مراد



ضفاف الأنهار الناضبة والقديمة ومصبات الأنهار الجارية بالأودية وفي الجبال الصخرية خاصة البركانية منها كما في المملكة حيث تتواجد في الحرات الممتدة على طول الدرع العربي من الشمال الغربي إلى الجنوب الغربي.

خصائص الأحجار الكريمة

هناك ثلاث خصائص يجب أن تتوفر في الحجر حتى يطلق عليه حجر كريم وهذه الخصائص مرتبة حسب الأهمية وهي: الجمال، الندرة، والمتانة.

العوامل التي تتحكم في قيمة وجودة الأحجار الكريمة

هناك أربعة عوامل رئيسية تؤخذ في الاعتبار عند تقييم الأحجار الكريمة وهذه العوامل هي كالتالي:

اللون

يلعب اللون دور هام وحيوي في تحديد قيمة وجودة الأحجار الكريمة فالأحجار التي تمتاز بألوان زاهية ومشبعة نادرة جداً وغير متوفرة وهي تباع بأثمان غالية، ومعظم الأحجار الملونة يتم معالجة ألوانها إما حرارياً أو إشعاعياً أو بطرق أخرى حتى تبدو جميلة وجذابة.

النقاوة والصفاء

صفاء الحجر وخلوه من الشوائب دليل على جودته وسموه فالأحجار النقية والخالية من الشوائب والعيوب نادرة جداً فمثلاً أحجار الياقوت والزمرد من النادر جداً أن تتواجد في الطبيعة خالية من الشوائب وإذا ما وجد حجر ياقوت صلب ونقي يجب الحذر وأخذ الحيطة فقد يكون ياقوت صناعي.

تقف دائماً أمام الأحجار الكريمة وتأمل عظمة الخالق سبحانه وتعالى ويديع صنعه فيما خلق من الطبيعة وجعل تحت الأرض كنوزاً فالأحجار الكريمة زهور تدوم ولا تذبل، ولا يزول قدرها مع الزمن، تجتذب الانظار بألوانها الجذابة، ويريقها الأخاذ. ولهذا جلبت اهتمام الإنسان منذ أقدم العصور، وأنه يكفي النظر إلى حجر واحد من هذه الأحجار كي تقف على قمة الخلق، وذروة الابداع. على مر العصور توالت الأحداث الغربية والعجيبة التي تروي قصصاً عن الأحجار الكريمة، ومآلها من سمات وخصائص لها وقع على النفس والجسد. ففي المعتقدات الشعبية في مختلف الحضارات يعتقدون أن لبعضها مزايا سحرية وخواصاً خارقة فمنها من تعالج الشخص جسدياً أو معنوياً فتجلب السعادة أو تزيل الاكتئاب. وسوف نتناول بعض الحقائق عن الأحجار الكريمة التي قد تهم القارئ.

أصل الأحجار الكريمة

تنقسم مادة الحجر الكريم من حيث الأصل إلى نوعين:
- أحجار كريمة ذات أصل عضوي ويكون منشأها كائن حي مثل اللؤلؤ والمرجان والكهرمان والعاج والأصداف وهذه مواد رخوة تمتاز بالجمال والندرة وتستخدم في صناعة الحلي والمجوهرات والسيح وأعمال النحت.
- أحجار كريمة ذات أصل غير عضوي وهي عبارة عن معادن طبيعية صلبة ذات تركيب كيميائي معين وترتيب ذري ثابت قد تكون متبلورة أو غير متبلورة ويتم استخدامها في صناعة الحلي والمجوهرات كالياقوت والألماس والزمرد وغيرها.

بعضها نادرة جداً وغير شائعة وتكونها يتطلب ظروفها جيولوجية غير عادية وهي تتكون في أعماق مختلفة داخل القشرة الأرضية وبعضها يأتي من الوشاح العلوي على عمق ٢٠٠ كلم في جوف الأرض كما في حالة الألماس الذي يتكون في ظروف ضغط ودرجة حرارة عالية جداً وتعتبر الصخور النارية البقعاتية والصخور المتحولة والرسوبية من أهم مصادر الأحجار الكريمة وتعتبر الرواسب الوديانية مصدر رئيسي للأحجار الكريمة خاصة الألماس والياقوت. ويبلغ عدد الأحجار الكريمة المتداولة في العالم ما يقارب ٢٠٠٠ حجر تستخدم منها في ترصيع المجوهرات ٢٠٠ حجر برز منها الألماس وتتواجد معظمها بألوان وأحجام مختلفة في رواسب

الوزن

من المعروف أن معظم الأحجار الكريمة تتواجد بأحجام صغيرة جداً وبكميات محدودة ومن النادر جداً أن يزيد وزن الحجر عن خمسة قيراط خاصة في حالة الألماس والياقوت الدموي ويعتبر القيراط هو الوحدة المستخدمة في قياس أوزان الأحجار الكريمة والقيراط يساوي خمس جرام أي (٢٠٠ جرام).

القطع والصقل

أسلوب قطع الحجر الكريم وجودة القطع تجعل الحجر يبدو جميلاً ويظهر جماله وسحره المكنون وعادة عمليات قطع الأحجار الكريمة تتطلب مهارة فائقة وخبرة جيدة وقدرة على الإبداع وهناك العديد من أشكال القطع المختلفة منها البرلنتي الدائري والبيضاوي والمركب والزمردي وغيرها.

هل توجد صلة بين الأحجار الكريمة وأشهر الميلاذ؟
الأحجار الكريمة وتاريخ الميلاذ علاقة الأحجار الكريمة بالأبراج لها مكانة في التاريخ القديم . فكان لكل شخص الحجر الخاص به وذلك حسب الشهر الذي ولد فيه . ولكل منها معنى مختلف يمثل حياة الشخص.

التوباز الأحمر garnet

هو الحجر الخاص بمواليد شهر كانون الثاني (يناير) ويقال إنه تعويذة حماية، وضمان للنجاح، ويملك القوى العلاجية. وعادة ما يكون أحمر أو أورجواني عميقاً، ولكنه يأتي في مجموعة متنوعة من الألوان. الصفات المرتبطة بالتوباز هي النقاء، الحقيقة، والإخلاص، والصداقة. من المفترض أن له خصائص علاجية للربلنتين والقلب.

الجمشت الأرجواني amethyst

هو الحجر الخاص بمواليد شهر شباط (فبراير) يتراوح بين اللون الأرجواني الفاتح إلى الداكن، وهو لون ملكي. كما أنه يرتبط بالاستقرار والسلام، والتوازن، والشجاعة، والقوة الداخلية، والإخلاص، والتصرف بهدوء. أما عن الخصائص العلاجية الخاصة به، الجمشت يساعد في علاج الصداع، والأرق، والتهاب المفاصل.

الأكوامارين aquamarine

هو الحجر المخصص لمواليد شهر آذار (مارس) الأزرق الهادئ يشير للسمواته يعبر عن الإخلاص والشجاعة والصداقة. يقال أيضاً إنه يعزز العلاقات بين الناس، أما خصائصه العلاجية فهي علاج الجروح، مشاكل الحلق والإجهاد.

الألماس diamond

هو الحجر الخاص بمواليد شهر نيسان (أبريل) وتقول الأساطير أن الألماس يحمي صاحبه من الأرواح الشريرة ويرمز إلى الطهارة والسعادة الزوجية . الألماس يعزز العلاقات ويزيد من القوة الداخلية والتوازن والوضوح تتعدد ألوان الألماس وتندرج من الأبيض إلى الأزرق فالأصفر الشفاف وصولاً إلى الأسود ويعود ذلك إلى نوعيته. يشفي الألماس من أمراض الدماغ والفئة النخاعية.

الزمرد emerald

هو الحجر الخاص بمواليد شهر أيار (مايو) ويرمز إلى تألف الأنعام والألحان العائلية وإلى النجاح في الحب. وهو من الأحجار الأكثر قيمة في العالم. يرتبط الزمرد بتقوية الذاكرة، والاستبصار، والإيمان. لونه الأخضر الجميل هو رمز لتجديد الحياة والطبيعة والخصوبة.

اللؤلؤ pearl

هو الحجر الخاص بمواليد شهر حزيران (يونيو) يمثل اللؤلؤ لمواليد هذا الشهر الحياة والعفة ويرمز إلى الصحة وطول العمر. يقال إن له خصائص علاجية لشفاء القلب والطحال والمعدة والأمعاء.

الياقوت ruby

هو الحجر المخصص لمواليد شهر تموز (يوليو) ويرمز إلى الحب الحقيقي والطمأنينة وتقول إحدى الأساطير أنه إذا كان خاتم الارتباط من الياقوت وأصبح لونه قاتماً فهذا يدل على أن الحب الحقيقي ويمثل التفاني والنزاهة والشجاعة والسعادة. أيضاً الحيوية، والثقة، والقوة. ويرتبط اللون الأحمر العميق بالنار والطاقة والكرم. ومن المفترض أنه يزيد الأفكار الإيجابية ويشفي الالتهابات.

الزبرجد Peridot

هو الحجر الخاص بمواليد شهر آب (أغسطس) هو الحجر المقدس في مصر القديمة. يمثل الحب، والحقيقة، والإخلاص، والشهرة، والكرامة، والحماية، والولاء. من المفترض أنه يعزز الازدهار، ويشجع النمو والانفتاح.

السفير أو الياقوت الأزرق sapphire

هو الحجر الخاص بمواليد شهر أيلول (سبتمبر) ويرمز إلى الحقيقة والأخلاق والإيمان. وتقول الأساطير أنه يجلب الصحة الجيدة والمال الوفير لحامله. الخصائص العلاجية له يقال إنها تشفي من الحمى، الالتهابات السرطان، والحروق. ومن المفترض أيضاً أنه يبعد الأفكار الشريرة. يدل على الحقيقة والصدق والثبات، الاستبصار، والبصيرة، والتفسير.

الأوبال أو عين الشمس opal

هو الحجر الخاص بمواليد شهر تشرين الأول (أكتوبر) ويرمز إلى الأمل والبراعة والنقاء ويتميز بألوانه المتدرجة من الخفيف الناعم إلى القوي الجارح مثل ألوان قوس قزح وتقول الأساطير أن الأوبال يجلب الحظ الجيد لمواليد تشرين الأول بينما يجلب الحظ السيئ لمواليد الأشهر الأخرى . يعزز التصور والخيال والأحلام، والشفاء من جميع الأمراض. ويقال إن الأوبال أيضاً يمنح السعادة، والإخلاص، والولاء، والثقة.

التوباز أو الياقوت الأصفر topaz

هو مخصص لمواليد شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ويرمز إلى الإخلاص ويتميز باللون الأصفر ويتدرج لونه إلى البني الشفاف. ألوانه كثيرة، ولكن يعد اللون البرتقالي والأحمر هما الأكثر قيمة. هذه الأحجار الكريمة تمنح القوة، وتوازن العواطف وتعزز تجديد الروح، وزيادة السعادة، والإفراج عن التوتر. كما أنها تشفي الربو، والتقرس، واضطرابات الدم، والأرق.

الفيروز turquoise

هو الحجر الخاص بمواليد شهر كانون الأول (ديسمبر) يتميز بلونه الأزرق ويرمز إلى النجاح والازدهار يجلب الازدهار والنجاح والسعادة والحظ الجيد. بالإضافة إلى ذلك، يشجع التواصل وتجديد القوة ويحمي ضد جميع الأمراض. كذلك يعزز الإبداع والصفاء، والترابط الروحي. اللون الأخضر والأزرق من الفيروز يعبر عن دورة الحياة وتقول الأساطير أنه يحمي من إصابة العين...

اتيكيت التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة

بقلم / د. عبير مراد



فيما يخص الاحتياجات الخاصة – الذهني:

فمن خلال الخبرة العملية للأستاذة الفت سالم رئيس لجنة الاحتياجات الخاصة بنادى الأسكندرية الرياضى سبورتنج التى إكتسبتها بعملها فى هذا المجال و التعامل مع أبنائنا (ذهنى) منذ عام ١٩٩٥ من خلال عملها التطوعى فى جمعية كارياتاس مصر ، ثم تأسيس فريق نادى سبورتنج رياضيا واجتماعيا تحت رعاية وإشراف النادى منذ عام ١٩٩٧

تصبح باتباع الآتى:

تتعامل معه بطريقة طبيعية تماما كما تتعامل مع أسرته وتجنب تماما إظهار أى نوع من أنواع الشفقة أو التبسط وكأنك تعامل طفل - هذا أمر مرفوض تماما ويسئ نفسيا بشكل كبير لأسرته .

• ولكن إذا كنت فى مكان عام فتجنب أيضا بعض النقاط والى أيضا تؤذى مشاعر أسرته ، فعند التركيز على الإبن / الإبنة أفضل أسلوب - فلا يجب أن ننسى أنه الآخر مثله مثلنا تماما ، ولكن لكل منا قدراته التى يجب احترامها .

• عدم تركيز النظر ولفت إنتباه أسرته إننا ننظر الى الإبن / الإبنة المعاقة المصاحبة لهم ، فهذا يؤذى مشاعرهم إلى أبعد حد

• إذا كنت تعرفهم فلتقم بالسلام وتحيتهم سريعا والسلام على الإبن / الإبنة المعاقة بشكل سريع وعادى جدا (أزيك ؟.....عامل ايه ؟؟؟.....وحشتنا) .

• إذا تصرف الإبن / الإبنة بأى تصرف بسيط وعضوى بحت (أعمل نفسى مشو هتش ومسمعتش) .

• إذا تصرف الإبن / الإبنة بنشاط مفرط - وهذا أحد أنواع الإعاقات - يفضل إختصار فترة البقاء مع أسرته وتودعهم .

• نقل إحساسك أنك تقريبا تعرف حالته بعدم تدقيق النظر إليه أو إنك قلقان أو خائف أو متوتر - فهذا الإحساس كفىل يتدمير نفسية أسرته .

• إذا كانت أسرته معزومة عندك أو أنت معزوم عندهم والجلسة فيها تناول أكل أو مشروبات يراعى عدم الإنتباه لتصرفات الإبن / الإبنة أو لطريقته فى تناول .

إن ذوي الاحتياجات الخاصة هم الأشخاص الذين لا يستطيعون إستقلال مهاراتهم الجسدية والحسية بشكل كامل وفعال بسبب إعاقة ما قد يكونوا ولدوا أو أصيبوا بها، لذا فهم بحاجة إلى من يتفهم وضعهم ويساعدهم على التأقلم مع المجتمع بطريقة تخلو من الإيذاء لمشاعرهم، وهذا يتطلب مهارة معينة وتصرف لائقا ، وعدم التصرف معهم بشكل فقد قد يؤذى مشاعرهم .

إليك بعض قواعد اتيكيت التعامل مع هذه الفئة فى المجتمع لتساعدك على التعامل مع أي شخص قد تصادفه من ذوي

الاحتياجات الخاصة

• علينا عدم فرض أنفسنا على الشخص إذا وجدنا أنه بحاجة لمساعدة معينة، بل محاولة الاستئذان منه قبل تقديم المساعدة، ومن ثم مساعدته بالطريقة التى يطلبها هو.

• تقديم المساعدة بطريقة تخلو من الشفقة أو التعليقات الجارحة، بل التعامل بكل واقعية واحترام.

• الابتعاد عن توجيه أسئلة شخصية، وترك المجال له ليتحدث عن نفسه إذا أراد هو ذلك وخصوصا خلال الزيارات والجلسات العائلية، ومراعاة ألا يكون هو أو إعاقته محور الحديث.

• عرض المساعدة بشكل لائق مع وجود الحساسية والإحترام ولكن كن مستعداً لتقبل الرفض على عرضك هذا ولا تلجأ فى تقديمه إذا كان الرفض هو الإجابة إما إذا تم قبول المساعدة فعليك الإستماع له وتنفيذ ما يطلبه.

• وليس من الداعي لفت نظر المعاق بالمعاملة الخاصة التى من الممكن أن تؤدى مشاعره فلا بد أن يتم التعامل معه بشكل طبيعى فى جميع حالات الإعاقة . فلا تسرع فى امساك ذراع شخص كفيف أو الكرسي المتحرك لشخص لا يستطيع الحركة فعليك سؤال من يعاني صعوبة ما بطريقة حسنة حول إمكانية تقديم المساعدة ولاتعلق بأية ملاحظات شخصية ولا تحاول سؤاله عن حالته الصحية مطلقا.



اتيكيت للتعامل مع مستخدمي الكرسي المتحرك :-

عندما تتحدث إلى شخص على كرسي متحرك أو على مكاز حتى لو كان ذلك لعدة دقائق، عليك بالجلوس أمامه حتى يكون مستوى عينيك عند مستوى عينيه وتسهل من إجراء الحديث. عندما تقدم الشخص الذي يعاني من إعاقة ما فمن اللائق أن تصافحه بالأيدي حتى وإن كان الشخص يركب يدا صناعية أو بها إصابة ما.

اتيكيت للتعامل مع الصم :-

بالنسبة لمن يعاني من ضعف في السمع فتوجد درجات عديدة للصمم تتراوح من صمم جزئي في أذن واحدة. إلى صمم كلي في كلا الأذنين.

* وفي حالة الصمم في أذن واحدة ينبغي الجلوس ناحية الأذن السليمة حتى يتمكن الشخص من سماعك، وعدم الجلوس أمامه وجه لوجه.

* في حالة الصمم الكامل فالطريقة الوحيدة للتواصل عند الأصم هي من خلال قراءة الشفاه أو لغة الإشارة، وعند استخدام لغة الإشارة يجب مراعاة أن تتكلم ببطء وبوضوح حتى لا يرتبك الشخص بتفسير الكلام.

* إذا أردت لفت نظر الشخص الأصم أو من لديه ضعف في السمع، عليك بتوجيهه للحديث بلمس كتفه.

* إذا كان يضع أجهزة مساعدة سمعية لا ترفع صوتك، فهو لن يسمعك بكفاءة وستشوش الأجهزة التي تعمل بكفاءة مع نبرات الصوت الطبيعية.

اتيكيت للتعامل مع المكفوفين أو المصابين بضعف بصري

* الشخص الذي يعاني من إعاقة بصرية، تعمل جميع حواسه الأخرى بكفاءة عالية.

* السماح للشخص الذي يعاني من الإعاقة البصرية الإمساك بذراعك عند الكوع أو بالقرب منه وهذا يعطي الشخص المعاق الشعور بالارشاد وليس اصطحابه أو قيادته.

* استأذن الشخص المعاق بحمل أي شيء يكون معه ولكن بطريقة لائقة إذا عرضت الإمساك بمعطف أو شمسية فهذا يجوز لكنه من غير اللائق الإمساك بالمكاز أو العصا ما لم يطلب منك ذلك.

* لا تتجنب استخدام كلمة «يرى» بجميع مشتقاتها، لأن الشخص الفاقد للبصر يستخدمها مثل أي شخص آخر.

* إذا لم يمد يده بالمصافحة، عليك بتوجيه التحية شفهيًا، «مرحباً بك في الشركة».

من اللائق أن تسأله إذا كان يريد المساعدة في عبور الشارع، ولكن لا تمسك يده وتفرض عليه المساعدة من دون سؤاله.

* إذا سألك المساعدة دعه يمسك بذراعك ولا تمسك أنت به.

* من المقبول المصافحة باليد اليسرى.

* بالنسبة للشخص الذي لا يستطيع مصافحتك بالأيدي عليك بلمس كتفه أو ذراعه للترحيب به والإعتراف بوجوده وللشخص الكبير أسلوب وطريقة في التعامل تناسب سنه.

* لا تحاول الربت على الرأس أو كتف الشخص الذي يستخدم كرسي متحرك.

* عندما تخاطب شخصاً يجلس على كرسي متحرك لا تحاول الإقتراب أو الإمالة عليه لأن الكرسي هو جزء من الحيز الذي يمتلكه الشخص المعاق ومن حقه الإنتفاع به بمفرده.

* عندما تتحدث مع الشخص المعاق عليك بالنظر إليه ويكون ذلك بشكل مباشر من خلاله بدون الاستعانة بمعصر ثالث.

اتيكيت التعامل الأشخاص المصابين بمشاكل في النطق :-

* لا تحاول التركيز بشدة معه لمحاولة فهمه.

* اجعله يشارك في الحديث والمناقشات كأنه فرد طبيعي، وأعطه الوقت ليعبر عما يريد قوله بالإشارة.

* أعطه إنتباهاً كاملاً مع إهتمام عند التحدث معه.

إسأل أسئلة قصيرة تحتاج إلى إجابات قصيرة أو التي تحتاج إلى الإيماءات بالرأس

* لا تحاول التظاهر بأنك فهمت شيء إن لم يكن ذلك بالفعل، حاول أن تعيد صياغة ما تود التحدث عنه، أو سؤال الشخص أن يعبر ما لم تستطع فهمه.



إستضاف نادي سبورتنج على ملعب عزيز فهمي البطولة الدولية لكرة القدم السادسة للاراميين والصحفيين من يوم ١-١٠ مارس ٢٠١٥



ROYALTY LANGUAGE SCHOOL

- Play School - Kindergarten
- Junior - Middle and Senior Department
- American Division
(Grade 10 - 11 and 12)



☎ 01112044220

📍 Address : First International rd – Ext 45 St., Miami

☎ 03 9586404 - 03 9586410

🌐 www.royaltyschoolalex.com

📧 info@royaltyschoolalex.com

مناسبات وندوات





ندوة الكاتبة نوري الحية ٢٠١٥



معرض المناسبات السعيدة ٢٠١٥



ندوة الروافق أحمد مراد ٢٠١٥



حفل توزيع جوائز الكروكية ٢٠١٥



معرض الزفاف ٢٠١٥



تكریم المرسوم الصغير ٢٠١٥



حفل للبطولة العربية كرة السلة سيدات ٢٠١٥



الخطاب الديني الشيخ أسامة الأزهرى

بتاريخ ٢٠١٤/١٢/١٢ وبمشاركة الدكتور د. عبير مراد رئيسة لجنة الإعلام وبحضور أ. رانيا رضوان عضو مجلس الإدارة.. تم اللقاء المرتقب بين فضيلة الشيخ أسامة الأزهرى الداعية الاسلامى الكبير وعضو فضيلة هيئة التدريس بجامعة الأزهر ومحبيه تحت عنوان "الخطاب الديني" وقد تضمنت الندوة على كلمات الترحيب بالشيخ الجليل وأهمية تجديد وتصويب الخطاب الديني خاصة في ظل ازدياد ظاهرة الإستقطاب.. وظاهره الإلحاد وغيرهما من أمور ملحه .

♦ وقد أسهب الشيخ أسامة في شرح المفاتيح التي تعين المسلم على تفهم القرآن والسنة وأستشهد بالأمام الشافعي والذي بلغت قدرته على التفسير وفهم مقاصد الشرع الي أعجاب أستاذة الإمام أحمد بن حنبل والذي أشاد به في أكثر من محفل ومناسبه .

♦ وانتقل الشيخ بعد ذلك الي بعض النصائح التي تميز الخطاب الديني الصحيح الذي يدعو الي الطمأنينة فلو وجدته خطاب فيه رحمة وسكينة وعمران وفيه بناء وسعادة في الدنيا والاخرة وفيه إنسانية خطاب محمدى راقى هادى فإسمع له لأن حيث وجد الرحمة وجد هذا الدين اما اذا كان الخطاب يدعو إلى القتل والضرب والتمزيق والعداء فإحذر منه.

وذكر الشيخ أننا في حاجة ضرورية في عصرنا إلى تجديد خطابنا الديني، فقد أصبحت الحاجة إلى ذلك ضرورة ملحة، لكثرة التحديات التي تواجهنا في ظل الهجمات الشرسة التي تشهدها المنطقة، والتي تستوجب التخلص من الأفكار المغلوطة كي نحافظ على هويتنا، وإسلامنا الصحيح الذي يمتلك من المرونة ما يجعله مسابر لكل الأزمان، ومنسجما مع كل المستجدات، وقادر على استيعاب كل الاحتياجات البشرية والإنسانية في كل مكان.

♦ ثم قام الشيخ الجليل بالأجابة على اسئلة الحضور وتحدث عما يحدث في الشام ودعا لكل من قد يعاني ويتألم في هذا العالم.

♦ وقد أختتم اللقاء بدعاء بصوت المنشد الشاب/ مصطفى عاطف والذي أثار إعجاب الحضور بصوته وأدائه الرائع .وقد قامت د.عبيرمراد بتقديم درع النادي الي الضيف الكريم.



الدكتور / أسامة الأزهرى



وعن القراءة عن الكتب والصحف والمجلات نتحدث...

تحقيق بقلم: عليّة أبوشنب
كاميرا: أميمة حسين

اللقاء الثالث كان مع أ.فضل السيد الشريف.

لا تعجيني طريقة التوزيع للمجلة ..فهو غير عادل ولا متكافئ.. البعض يراها والكثيرون لا يحظون بذلك... أفضل القراءه عن أهم أحداث السنة والإنجازات والبطولات.. كذلك أود أن أرى باباً للرد على الشكاوي الخاصة بالأعضاء .. لأن لا نعلم لماذا لم يقام جراج متعدد الطوابق لاستيعاب الكم الكبير من السيارات.. الشعب المصري يفضل أن يشاهد التلفاز لأن القراءة بالنسبة له مرهقة... لا يوجد متابعة لما يحدث وخاصة بعد أن امتلأ النادي بالدخلاء.



ولقاءنا الرابع مع، أ.محمد عبد العزيز.

آخر مرة رأيت المجلة منذ سنتين أو ثلاثة...أستمع بقراءة أخبار النادي وما حققه من إنجازات وبطولات...نحن شعب مثقف وواعي إذا توفرت له الإمكانيات ..والمسألة ليست كتب ومجلات...المهم هو توفر النية والرغبة الصادقة في القراءة.



وكعهدنا بكم دائما نعود إلي البدايات..فمنذ عقد من الزمان وفي ذات المكان..كتبنا عن مكتبة بلا كتب..وتابعنا في عدد آخر عن مصير تلك الكتب التي كانت تزددان بها جدران فيما كان يسمى بمكتبة النادي واليوم واستكمالا لتحقيقنا السابق قمنا بسؤال بعض أعضاء النادي من فئات عمرية مختلفة وبطريقة عشوائية عن رأيهم فيما يقرأون بصفة عامة ..وما يقرأون في المجلة بصفة خاصة..وكان سؤالنا الأخير عن القراءة ودورها في تكوين المفاهيم والحقائق....

وكان أول من التقينا، السيدة مها العرب.

لم تقع مجلة النادي في يدي إلا مرات قليلة... استمتع بقراءة المواضيع الخاصة بالمرأة والموضة واخبار المجتمع..لا أعتقد أننا كشعب ذميل للقراءة...أكد الإنترنت جعل القراءه الورقية أكثر صعوبة.

واللقاء الثاني كان مع أ. عمرو القاضي.



نعم رأيت مجلة النادي أكثر من مرة في الكلوب هاوس.... كنت أتصفحها وأقرأ المانشيتات ..وأخيرالمواضيع التي تهمني وأركز على قراءتها بأكملها... معظم ما قرأته كان عن الطب والرياضة وأخبار النادي بصفة عامة. لا أدعي أنني أقرأ بصفة دائمة..أتصفح الإنترنت وأنتقي ما يثير اهتمامي أعتقد أنه كلما تعمقت في العلم ازددت جهلاً.وأصبحت أكثر حرصا على معرفة الحقيقة..ولذلك من يدعون معرفة الحقائق هم أنصاف المثقفين.

أما ميرنا جمال ومعتز هلال ،

فأفادا أنهما لم يشاهدا مجلة النادي ولا مرة واحدة وأنهما نظرا لدراستهما في كلية الهندسة اميل ما يكون للمواضيع ذات الطابع العلمي .. وأخبار عن الرياضة وأخبار النجوم والأحداث في المجتمع .. "نري اشخاصا يقرأون ومعظمهم من كبار السن".

ومع هانيا وانجي

نتابع سبورتنجو..ولم نري المجلة من قبل وأهتامتنا رياضية ...



وفي ختام لقاءتنا ، بالسيدة دعاء شريف

أفادت أنها لم يسبق لها ان رأت مجلة النادي وأنها تفضل مواضيع عن المرأة والطفل.. كذلك أخبار المجتمع والأحداث والأنشطة ومواعيد الحفلات والرحلات لسنة كلها "أنا قارئة نهمة.. أعشق القراءة منذ الصغر وبالذات القصص والروايات.." اعجبت دوما بالأجانب وكنت أراهم ممسكين دائما بكتاب...أتمني أن يصبح الشعب المصري كله قارئا..

وفي نهاية التحقيق كان يجب ان نسأل مرة ربما هي الأخيرة عن مصير الكتب التي كانت بمكتبة النادي فكان أن قيل لنا ان "العتة" أكلتها ولم يكن هناك مقرا من إعدامها...!! ويبقى السؤال حائرا..هل نحن فعلا لا نريد القراءة..أم ان الظروف قد حالت بيننا وبينها.....! أيا كانت تلك الظروف.....

وفي اللقاء الخامس مع السيدتان : ماري تيريز وليتا كارت ريجا..

رأينا المجلة مرة واحدة وكانت توزع باليد...نحب قراءة مواضيع المرأة وأحدث الصيحات..لا تتعمق كثيرا في القراءة...القراءة تحتاج تركيز كبير واحنا "معتدناش طقطان"

الجيل الجديد وحتى الكبار منا يلجأ للقراءة الإلكترونية..فهي أسهل في الحصول علي المعلومة... وأضافت السيدة ماري لويز في شبابي كنت مولعة بقراءة القصص وخاصة الصغيرة منها...



وفي لقاء السادس مع : أ محمد صلاح شكري وحرمة السيدة فرانز عيد....

صرحا بأنهما شاهدا المجلة عدة مرات في الكلوب هاوس وأنهما يهتمان كثيرا بشخصية العدد..فيما اضافت السيدة فرانز بحبها الشديد للمجلة وللقراءة بصفة عامة....



وحين سألنا كلا من ماجد معدوح وإجلال محمد :

قالا إنهما يفضلان المواضيع الرياضية وأن الفيس بوك وشبكات التواصل الاجتماعي لم يتركوا مجالا للقراءة وذلك لضيق الوقت..مطلوب عمل مكتبة إلكترونية في النادي لجارة الوقت وأهتامات الشباب.



بقلم الكاتب : رشاد بلال
عضو اتحاد كتاب مصر

تواطؤ.....

جاء الجميع إلى السراية البيضاء ، الحاطة بالحقول الخضراء ، ظلوا جلوسا في أماكنهم ، بعد مدة راوا العمدة لدى الباب بقائه الطويلة واناقة العبودة ، ونظراته التعالية . هبوا جميعا وقفا ، لكن العمدة لمح كلبه الأسود الضخم يقترب منه وهو يهز ذيله ، فوقف بجانبه والإبتسامة تراقص على وجهه ، وأخذ يمسح على عنقه بينما عدة مرات في تباطؤ ، وهو يكلمه في همهمات زادت من هز الكلب لذيله . بعدها تقدم منهم في أناة وقد عاد وجهه إلى تجهمه ، مصافحا لهم ، وهم يبدون له كل مظاهر الإحترام والولاء ، ثم جلس إلى كرس فخيم في مواجهتهم ، فجلسوا ، قال :

- مرحبا بكم يا مشايخ .

رددوا جميعا ،

- مرحبا بك يا جناب العمدة .

فترة صمت قصيرة بعدها تجرأ أكبرهم سنا قائلا :

- يا جناب العمدة ، أولاد الغرباوى مستمرين في تعديهم علينا ، ولا يحترمونا لا كبيرا ولا صغيرا .

- كل واحد منكم شيخ عزيبته ، اى كبيرها وكم مرة قلت لكم يا شيخ على تصالحوا معهم ، وما فات مات

ولاداع لعراك معهم ، فنيهم تحت حمايتي منذ أن وفد بهم ابرهم إلى هذه الناحية .

- بعضنا تصالح معهم ، وأعلن الباقون رغبتهم في الصلح ، لكنهم غيربالين بذلك .

تدخل شيخ آخر :

- يا جناب العمدة ، كما تعلم فأمر أعمالهم طردوا عائلة مرزوق من دارهم ، وقلعوا زراعته ، وسمعوا

مواشيه ، وهددوه ان لم يرهل فيكون الدور عليه هو وأولاده

ثم تحدث الشيخ على مكملًا :

- قالوا انهم يريدون الدار ليزوجهوا فيها ابنتهم نجمة ، وأن الشيخ مرزوق يمكن أن يذهب ليقيم عند

أخيه في العزبة الوسطانية .

وتمثلت نجمة في ذهن العمدة بقائتها البيضاء ، ووجهها الأشهب الجريء ، في المرات التي جاءت

لزيارته فيها مع احد اخوتها .

قال العمدة :

- هل معقول ، أم انتم تريدون ان تعيشوا ، وأولاد الغرباوى لا يعيشون ، اليس لهم الحق في الحياة

مثلكم . نظر الشايخ إلى بعضهم في وجوم .

قال الشايخ على :

- نحن جئنا اليك لنعقد جميعا معهم صلحا ، عندك هنا في السرايا ، ليكون تحت رعايتك .

ولم يرد العمدة عليه ، فقد دخل في هذه اللحظة ابن عمه نصحي وهو قريب الشبه منه بدرجة ملحوظة

، وشمل المجلس صمت لفترة ، بعدها قام الشايخ بطلبون الإذن بالإلتصاف ، فقام العمدة وابن عمه

بسلامان عليهم حتى خرجوا .

قال نصحي :

- أظن أننا يشكون من أولاد الغرباوى كالعادة .

- بالضبط .

- لقد زودها أولاد الغرباوى بإفراطهم في العدوانية .

- أنا في الحقيقة لا أحب أولاد الغرباوى ، وأعرف أنهم لصوص وأشرار ، لكن لا إعتراض لي على

عدوانيتهم .

- ربما كان من السخس ياعمة أن تامر أولاد الغرباوى بتهدئة اللعب الآن قليلا ، بعد كل أعمالهم

السابقة .

- لا ، فأننا لا نريد أن يجيء يوم ، وأجد احد هؤلاء الأهالي اللاعين ، يتعامل معى وهو يرفع رأسه



تلك كانت قصة حقيقية

و كاتبها أحد أبطالها

م / صلاح رشيد الشامي

الفأر

إنسل شعاع وسط الضباب أفعم الأمل في نفوسنا و أبقظ الغبطة في قلوبنا.. إنه نور الفئار، فبعد ثلاثة أسابيع من الإبحار الشاق و هول الأعماق و نحن نمخر عباب اليم بين أمواجه الغاضبة و رياحه الضطربة، أباما قضيناها بالأسافي و التمني..ها قد إقترنا من شواطئ ليفربول في الساحل الغربي من الجزر البريطانية على المحيط الأطلسي، ليفربول المدينة التاريخية التي إشتهرت في زمن من الأزمان كميناء لأقبح تجارة عرفتها البشرية و هي تجارة العبيد، كنا قادمين من غرب أفريقيا حيث همى النيفوييد كانت متفشية في تلك الناطق، و ذلك في منتصف الثمانينات.. أنت سفينتنا و هي مملكة بالذرة الصفراء كي نفرغها في ليفربول، كان الجو شتاء و البرد قارسا و قد وشعت المدينة بنقاب من الثلج الناصع البيضاء، حيث سكن الليل و رقدت الحياة و أطفئت السارج في النازل الصطفة بانتظام على شاطئ البحر، و بما أن معظم ضباط السفينة و مهندسيها كانوا من الأنجليز فقد كانت تلك اللحظات رائعة بالنسبة إليهم حيث العودة للوطن، و اذ تدنو السفينة رويدا رويدا من رصيف البناء، انفجرت ملامحهم و أنبسطت سرائر وجوههم و هم يتأملون من بعيد وجوه زوجاتهم و صديقاتهم، و قد بانت النساء في أبهى زينتهن و أنزهى حلتتهن و هن هاملات باقات الورد، يلوهن بأبديهن بوجوه مهلهة سرورة، و كان الكل يترقب لحظة اللقاء، وكلما إقترنا أكثر تزداد خفقات القلوب و تكثر التشنجات حتى اذا ما رست السفينة على رصيف الرفا اذ بالنساء يسرعن الخطى متلهفات للصعود على متنها، و أخيرا التقت قلوب أختتها لوعة الفراق و أشقتها نار الأشواق، تلاقت العيون و انعقدت الألسنة عن الكلام، تجاوزت النظرات و تناغمت الهمسات، ذرفت الدموع و تعانقت الأرواح.. فكان الحب فينارتها و الهيام معزوفتها، و في ظلال هذا الشهد الأنسافي المؤثر ما كان لنا من سلوى أنا و كلا من زميلي أبناء عروبتني سوى النزول إلى المدينة و عزادنا الوهيد في لقمة هنية و سهرة ليلية.. فأرتدنا ثيابا أنيقة و تعطرنا بروائح فائحة و غادرنا السفينة مترنمين مزهوين حلقين كطيور النورس، و قد طرق سامعنا من قبل أحد الزملاء الأنجليز أن مطعما معروفا يقدم أطباقا لذينة من الاكلات البحرية الطازجة، و هذا ما يتوق اليه البحار بعد رحلة طويلة.. الأكل الطازج، ها و قد وطأت أقدامنا تراب الأرض فمشينا بمحاذاة السفينة متحين الطريق الرئيسية حيث مرور عربات الشحن و الرافعات، كنا نمد خطواتنا و قد بدت على وجوهنا سماء الغبطة حيث التحرر من رتابة الحياة و العمل الضني، ولم نكد نزيد خطوات أخرى حتى شد انتباهنا جلبة جمع من عمال البناء و كان أهدهم قد أوما إلينا و بصوت خشن أشبه بصيرير النشار قال أنتم تحملون لنا السم و العلة .. !

فتجهرت سامعنا تلك الكلمات وأوقفنا.. فرمقناه نظرة وقد بان الخلق على وجهه التجمد ولكننا لم نحفل به و تابعنا خطواتنا ناشتات غضبا و زاد غيظا مما إشتار جلجلة رفاقه و هم يمدون أعناقهم مزجهرين مصدقين إلى شيء ما، و كان أحدهم يقول كيف أنت به السفينة إلى هنا..؟ و آخر يقول أنه كائن مقزز..! و غيره يقول لا بد أن نبليغ السلطات..! فاثارت فينا تلك الكلمات الفضول لنعرف ما هو ذلك الكائن الريب و الزائر الغريب، فعولنا و جوهنا لذلك الشيء و إذا به قارا كبيرا أسود اللون.. فتسمرت أقدامنا و توقفنا عن السير لنرقبه، كان يتلفت بعذر و حيلة محاولا إختراق ثغرة ملثومة في أحد الحواجز التي تثبت عادة على هبال ربط السفينة برصيف البناء لمنع تسلل الفئران، و بات يحاول و يكرر دون ملل فليديه أمل ولكن استبد به الكلال فكاند يتراجع عن تحقيق مآربه و يعود إلى السفينة، إلا أنه استشعر بمن يتربص به هناك، فعاد بهرب مرة أخرى حتى ظفر، و استطاع أن ينفذ من تلك الثغرة هريحا تتقطر الدماء خلف رأسه، فنزل سريعا مذعورا متشبها بالجبل و هنا قد تفاجأ بهجمة من عمال البناء حاملين عصيهم منتظرين تشريفته اليمونة، فلبث يتبصرهم مستجديا الإستعطاف عسى أن تراه قلوبهم بحالته الزرية ولكن هيبات، و بات مختارا، أيرجع إلى السفينة أم يكمل الشوار..؟ وظل تائها مترددا حتى غارت قواه فسقط في الماء و غرق.. عندها تنفسنا الصعداء حيث خيل إلينا أن الموضوع قد إنتهى، إلا أن نظرات القوم إلينا كانت قاسية فراود الخوف قلوبنا، و هام القلق فوق رؤوسنا فلبثنا في حيرة من أمرنا.. نميل إلى الأمل نارة فتلوع أبصارنا إلى بوابة البناء محتلجين التفاوض بالخروج و نارة أخرى بنازعنا القنوط فننظر إلى السفينة حيث صفارات الإنذار و مسؤوليات العمل و التيفظ المستمر، فقال أحدهم دعكم من هؤلاء المهرجين و لتتابع السير، و قال آخر الأفضل لنا أن نرجع إلى السفينة و نلقي بالخير الصاعق، و قال ثالثا و ماذا سنفعل بلبثنا هذه و نحن نعد لها أياما..؟ و في نهاية الطاف تخالفنا على أمر واحد و هو ألا نلقي بالا لذلك الحشد و نستمر في خطواتنا حتى نصل بوابة البناء حيث الأنعاق و الحرية، وعندما بلغنا بوابة الخروج إذ اعترض سبلنا رجالان بلباس مدني و بسحنة منقبضة قالا انهما من شرطة البناء متهمين إيانا بالاستخفاف و عدم الاكترات تحدث بالغ الخطورة، فصوصا و ان السفينة قادمة من منطقة تنفسي فيها همى التيفوئيد العديدة، و طلب منا أحدهم الرجوع إلى السفينة..! فمكتنا برهة مصدومين غير مصدقين، و شعرنا حينها أن قيودا ثقيلة تغلّ أقدامنا فحاولنا و باطلا حاولنا أن نستدر رافة ذاك الضابط و يتركنا لحالنا، إلا أنه أبى، تبدد حلمنا و هبطت ليلتنا، فلم نتلذذ بشرائع السمك القلبية و لكن تناولنا الشوك و الحنظل، ولم نرتشف كؤوس النرجس بل تجرعنا آنية الخل و العلقم.. فلم نريدا إذ ذاك إلا أن نعود أدراجنا و نحن نجر أذيال الحسرة و نكيل في سرنا اللعنات لهذين الضابطين.. و في الصباح التالي أمرت سلطات البناء بهيكل السفينة مدة يومين كاملين لأجل تبخيرها بغاز سام يستخدم عادة ضد الفئران و يتأثر به الإنسان، و على أثر ذلك تم نقل طاقم السفينة بالكامل إلى العجبر الصحي للإجراء الكشوفات الطبية ليتأكدوا خلوصنا من همى التيفوئيد، و في مساء أرسلت لنا الشركة حافلة كي نقل ضباطنا و مهندسينا إلى أحد الفنادق الرائعة حيث قضينا سهرتنا الوعودة، و عشنا الأفرار في ليلة من الليالي اللامع، عزفت الموسيقى و صدمت الأغاني و أعدت الأكل اللذيذة و الشارب الطيبة، و امتلأت كؤوس الشمانيا و رقص الجميع طربا.. حتى ناهت الفكرة و حلت السكر، فاكتنفت النشوة أرواح طيور مهاجرة و غمرت البهجة قلوب مساكين يعملون في البحر.. لاج الفجر فانسدت الجفون و نامت العيون..



بقلم/جمال مطر

دعوة للتفاؤل

يا عاقد حاجبيك افتح للسعادة بابا ...
 كم يقيدك من حزنك إلا هما واكتئابا ...
 كم من حزن أضاع من ورائه شبابا ...
 وكم من شابٍ مثلك أصجزه القم وشابا ...
 ورُب كهل سعيد تنظرُ إليه تلقاء شابا ...
 يا عاقد حاجبيك ... افتح للسعادة بابا ...
 وقفتُ بالشرفة ونظرتُ للأفق فرأيتُ لوحةً فنية ...
 لوحةً رائعة رسمها الخالق المنانُ ربَّ البرية ...
 السماء تعانق البحر بحنان ورقة وشفافية ...
 والسحب كالجبال ... تظلل عليهما بروية ...
 والشمس تغرب رويدا رويدا تتوارى خفية ...
 تنتظر مجيئ القمر حتى يضيئ لهما البرية ...
 وكل حبيبان يقفان يفاران من هذه اللوحة البهية ...
 يتمنيا لو كانا مكانهما ولو للحظات هنية ...

وجهان بقلم/جيجي شرابي

وما زال الكثير يختبئ حوثنا خلف قناعان يظهر بوجه
 ويخفي في داخله وجهان
 وجه يملؤه العفة والطهر والإيمان ويخفي خلف ظهره سكين
 أو خنجر يطعن دون رحمة أو أمان
 وذاك من يحمل فكر مرتب ودافع للأمام وداخله حقد وغل
 وأفكار تهدم أعلي بنان
 ومنهم من يضحك في وجهك وقلبه يملؤه سواد الزمان
 ومنهم من يصمت بوجهك ولكن يحمل بين طياته معاني
 الحب والعفة والحنان
 وجه يضحك ويخفي داخله أحزان
 وآخر يهاجر ولكنه يحمل عشق أوطان
 وآخر وجه متعب أنهكه الفقر ولكنه لا يقبل أن يهان
 الأحياء أصبحت كلها وجهان وأصبحنا لا نذكر فيها سوى النسيان
 فمن يدعي القوة في حقيقة أمره جبان
 ومن يدعي الهدوء داخل أحشائه بركان
 كل يظهر على صورة إنسان ولكن منهم من باع وخان
 أصبحت ضمائر البشر في خبر كان
 أصبح عالم ملئ بقناعان وجه تراء ولكنه يخفي خلفه وجهان

ورود دبلانة

ورود دبلانة
 وشهود صميانة
 وحدود مالهاش خطوط

بقلم/أكمل أباطة

بين السحاب دفيانة
 وسط التراب غرقانة
 في وجود مالوش شروط

نابتين من غير بذور
 ثابتين من غير جذور
 متلوئين بغياب القيود

عايشين يادوب الفترة
 عايشين بقلوب فاترة
 تملأها الايام غموض

فرحهم يادوب قطرة
 وسط حزن بالقطرة
 حول دفاهم لبرود

فتصبح الوردة سامة
 ترمح وسط العامة
 تكسر كل المفروض





بقلم القائد / كمال رجب



بمناسبة مرور ٢٥ سنة

على نادي سبورتنج الرياضي العظيم و الذي يقع في وسط المدينة في الإسكندرية حيث طريق أبوقير من الجهة الشرقية و شارع عمر لطفي (ترام الرمل) على الجانب الآخر الموازي لطريق أبوقير .

و قد شيد هذا النادي العريق (سبورتنج الرياضي) منذ حوالي سنة ١٨٩٠ و الذي تخرج منه الكثير من الأبطال في كافة الألعاب الرياضية و الذي يعتبر الصرح الأول الشامخ للرياضة بالإسكندرية .

و بمناسبة الإحتفال بمرور ١٢٥ سنة على إنشائه ، نستطيع نحن المتحدث عن الكثير من محاولات إنشاء مجموعات كشفية أو إرشادية ابتداءً من عام ١٩٥٠ و التي باءت بالفشل أو أُرجئت ، و يرجع السبب في عدم موافقة النادي على تجهيز مكان للكشافة أو المرشدات هو عدم وجود حجرات .

و في عام ٢٠٠٢ إتصل بي المهندس أحمد حمادة (أي منذ ١٣ سنة) و عرض على فكرة إنشاء مجموعات كشفية بالنادي ، فرحبت بذلك و عرفت منه عند لقائي معه على جدية الإنشاء عندما عرضت عليه تخصيص أرض فضاء لمزاولة النشاط على أن يكون فيها حجرتين واحدة للكشافة و الأخرى للمرشدات و يكون بجوارها دورتين للمياه ، فوافق سيادته على ذلك حيث أتصل بالسيد / مهندس إنشاءات النادي و تقدمت له بخريطة للمطلوب في المكان الذي وقع عليه الإختيار و هو المكان الحالي ، و وجدت منه الجدية في العمل و الذي يرجع له الفضل في إنشاء المبنى و لا ننسى الأستاذ / لطفى الأحمر و الذي عرض علي أن يكون مزاولة النشاط بصفة مؤقتة تابع للجنة الإجتماعية و الذي يرأس تلك اللجنة الأستاذ / أسامة الأحمر في ذلك الوقت .

أتصلت بالمرحوم محمود صبحي و قمت بعرض الأمر عليه بمنزله بسابا باشا ، و على الفور إتصلنا بالقادة الذين نعرفهم منهم القائد هاني كامل و كان يشغل مسئول التدريب بفرع الإسكندرية للكشافة البحرية و القائد مجدي البكري و الأستاذة ثريا مصطفى المفوضة بجمعية مرشدات الإسكندرية و جلسنا في منزل القائد محمود صبحي و حضر الأستاذ أسامة الأحمر رئيس اللجنة الإجتماعية بالنادي و تم إختيار القادة من أعضاء النادي كما تم إختيار ملابس الكشافة و المرشدات و إستمرت الإجراءات الأخرى من تجهيز صناديق الطلائع و المستلزمات الكشفية ليتدرب عليها الكشافون و المرشدات و كذلك إجتماعات للقادة و تدريبهم و تقسيم الوحدات (الفرق) في شكل مجموعتين للكشافة و المرشدات ، و تكون إجتماعات القادة للتدريب يوم الاثنين و يوم الأربعاء للكشافة و المرشدات على أرض النادي بحضور الجميع كممارسة و تطبيق عملي على الإجتماعات و الأنشطة .

و تم حفل إفتتاح العمل الكشفى و الارشادى بالنادى حيث حضر الإحتفال المجموعتين الكشفيه و الارشادية .
و لم تتكون بعد مجموعة الفتیان و مجموعة الكشافة الجوية رغم الإعلان الذى علق بلوحة الإعلانات بالنادى بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢ .وقد حضر الإحتفال المهندس أحمد حماده و نائبة الأستاذ لطفى الأحمر و أعضاء مجلس إدارة النادى و الساده / اولياء الأمور و الاستاذ أسامة الأحمر رئيس اللجنة الاجتماعية و كان الحضور بصحة قوية في إنشاء المجموعتين و كان نشاط المجموعتين عبارة عن البرامج المقسمة الى :-

أسس : و التى تتكون من وعد و قانون الكشافة او المرشدات

وسائل : عبارة عن نظام الطلائع - نظام الشارات

- حياة الخلاء

فالأسس : يتولاها القادة و تتمثل في السلوك المترجمة

للأخلاق الافضل

و الوسائل : تكون لعبة الكشافين و المرشدات و هى ثلاث :

١- **نظام الطلائع :** محوره الاهتمام على النفس فالكشاف

او المرشدة في الطبيعة تعتز برأيها و تتفاعل برأى الطبيعة

و ان قلت فهى .. الديمقراطية

٢- **نظام الشارات :** محوره المعارف و المهارات

٣- **حياة الخلاء :** محوره تحمل المسؤولية



و كل ذلك يتم عن طريق القادة و توجيههم للوصول بالكشافين و المرشدات للأفضل - لان الكشافة او المرشدات حركة تربوية و سلوك مترجم للأخلاق

و في هذا المقام أقول ان مؤسس الحركة الكشفيه اللورد بادن باول ذكر في كتابه ، Scouting for boys

الكشافة للفتيان ، once scout ever scout

اي مرة تكون كشاف دوماً تكون كشاف في اخلاقه و سلوكه و قال ايضا ،

We were not born to live for ourselves but we were born to oppoint and help others

نحن لم نولد لكي نعيش لانفسنا . و انما ولدنا لكي نعاون و نساعد غيرنا و هو يحقته وعد الكشافة و المرشدات

الله ثم الوطن - مساعدة الناس - العمل بقانون الكشافة او المرشدات.



حكاية شاب زهقان.....

بقلم / عليا ابوشنب

أروح لمين؟؟



انا شاب عندي عشرين سنة وعضو قديم والسنة الجاية حمل عضوية مستقلة ..وهدقدر انتخب وادي صوتي..
انا مش غاوي رياضة قوي ..جريت وانا صغير بس مالفش نفسي متحمس قوي..
أعمل ايه ..بفضل الف في النادي ممكن اقبال صحاب ممكن لا..
عايز أعمل حاجة مفيدة بس مش عارف هي ايه...؟
اقرا كل الاعلانات..ردوات..تدوات ..دورات ..انا نفسي اعمل نشاط مع ناس في سني ..
عندهم نفس اهتماماتي ..يتكلموا زيي ..
قالولي في لجنة شباب ..طب دول يعملوا ايه بالضبط ..ازاي اوصل لهم ..هما بيتقابلوا فين..
طب مين اللي مسئول عن شباب اللجنة دي...؟؟
ليه مغيث لوحة فيها معلومات تسهل على الشباب اللي زيي..
انا خايف اتخرج واشتغل وادخل في الدوامه اباها ومايقاش عندي وقت اعمل حاجة ..
ولا يمكن نادي سورتج للرياضة بس ..
مع اني متأكد انه رياضي واجتماعي...هو اجتماعي يعني ايه...؟؟

مجموعة سوان

سوان

للملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية
والزى المدرسي
المركز الرئيسي: 3 شارع سوريا-رشدى-اسكندرية
الفروع: العجمي-المعمورة

تليفون: 5427164-5456894
فاكس: 5453302

الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري

Arab Academy for Science, Technology & Maritime Transport

Graduate school of business



MBA

Master of Business Administration

DBA

Doctorate of Business Administration

Apply now

0 1111 78 1111

Alexandria Tel: 035489764 - 035489763 | Fax: 035489764 - 035489763

Email: admin@aagsb.aast.edu | Website: www.aast.edu



النجار يفتح قلبه للأعضاء.....

نظرا لإهتمام إدارة النادي بأبنائه الذين هم أمل المستقبل ودعائم تطوير الوطن .. ونظرا لأهمية الرياضة في بناء الشخصية وتقويم السلوك والتي تعتبر أيضا فنا من الفنون الأكاديمية التي تتطلب مهارة وإتقان فقد وهر مجلس الإدارة كافة الإمكانيات والسبل التي تؤهل لاعب النادي للتنافس الدولي والمحلي في الألعاب الجماعية والفردية .. وقام بتشكيل لجنة رياضية من أبناء النادي من ذوي التاريخ الرياضي المميز على المستوى الدولي والمحلي ويتمتعون بخبرات إدارية ورياضية متنوعة لخدمة الرياضة بالنادي وتحقيق الأهداف التالية ،

١. قيادة المنظومة الرياضية بكل مقوماتها الفنية والإدارية وعناصرها المختلفة (لاعبين - ومدربين - إداريين - لجان إشراف) .
٢. الإهتمام ببناء شخصية لاعبي ولاعبات النادي بما يتوافق مع معايير وقيم نادي سبورتنج .
٣. تطوير منظومة النشاط الرياضي لتتواءم مع التطورات التكنولوجية والعصرية الرياضة العالمية .
٤. تجهيز إستراتيجية رياضية مبرمجة ومخططة قصيرة وطويلة المدى لمدارس الألعاب والأكاديميات لتحقيق الخدمة الأفضل لأولاد النادي وتوجيههم للألعاب المناسبة لمهارتهم وإمكانياتهم الجسدية .
٥. الإلتفات للقاعدة العريضة من أعضاء النادي من كبار السن والسيدات والشباب غير الممارسين للرياضة وإتاحة الفرصة لهم بتنظيم مهرجانات رياضية تناسب مراحلهم السنوية .
٦. مراجعة ميزانيات الألعاب وإتخاذ السبل اللازمة لترشيد الانفاق مع الحفاظ على الإنجازات وتوفير الإمكانيات العادية والبشرية المتاحة لكل اللعابات.
٧. العمل على إعداد كوادر رياضية وإدارية من الشباب والرياضيين من الاعضاء للقيادة المستقبلية للرياضة في النادي .
٨. التطوير الفني للأجهزة الفنية للعبات بعقد دورات تدريبية وتثقيفية لكل أعضاء المنظومة الرياضية بالنادي .

وأخيرا أود أن أؤكد على أن اللجنة الرياضية بكل أعضائها لا تألوا جهدا في سبيل التواصل الدائم مع أعضاء النادي لتذليل أي عقبات في المسيرة الرياضية لأبنائهم .. والعمل على التطوير المنهجي والمنظم للمنظومة الرياضية وتحقيق الأهداف التي تنماشى مع سياسة ورؤية مجلس الإدارة .

سبورتنج فوق الجميع

عندما نتحدث عن نادي سبورتنج فإننا نتحدث عن العراق عن الأصالة عن التاريخ عن الارستقراطية عن صفوة المجتمع المصري وليس السكندري فقط، تاريخ طويل به عظماء منذ عام ١٨٩٠ .
كان سبورتنج ومازال سباق في جميع المجالات الاجتماعية والثقافية والرياضية وحقق إنجازات كثيرة وكبيرة وخرج من عباءته رجال دولة ووزراء وساسة ورياضيين سواء كانوا لاعبين ولاعبات أو مدربين ومدربات أو أعضاء مجالس إدارات في الاتحادات الرياضية المختلفة أو في اللجنة الأولمبية المصرية.

فلنذهب جميعاً في جولة رياضية سريعة مع أبطال ونجوم سبورتنج في الألعاب المختلفة والذين مثلوا مصر في البطولات الدولية ورفع اسم مصر ونادي سبورتنج عالياً خفاقاً



التايكوندو...

نور أحمد حسين نجمة نادي سبورتنج ومنتخب مصر للتايكوندو وحصلت علي المركز الثاني في بطولة فرنسا الدولية للتايكوندو في البطولة التي اقيمت بباريس في الفترة من ١٩ الي ٢٥ / ١١ / ٢٠١٤ وبهذه النتيجة الكبيرة ومجموع بطولاتها الدولية ، حصلت نور علي التصنيف الدولي G١.

نور وحسين في اولمبياد ٢٠١٦

تأهل كل من اللاعب نور أحمد حسين وزن ٤٩ كيلو واللاعب حسين شريف بهاء الدين وزن ٥٨ كيلو الي اولمبياد ٢٠١٦ بالبرازيل.



الأسكواش ...

للاعب وللاعبات الاسكواش سفراء فوق العادة.

يعتبر لاعبي ولاعبات الاسكواش سفراء فوق العادة لهم صولات وجولات في البطولات الدولية وبطولات العالم ويمثل لاعبو ولاعبات مصر عامة وسبورتنج بصفة خاصة قمة الاسكواش في العالم. وفي سبورتنج أصبح الاسكواش في تألق غير عادي وهذا على مر الأجيال برغم صغر سن البعض منهم عن البطولة التي يشارك فيها ولكنهم يتألقون ويثبتون براعتهم وقدراتهم الفائقة ويمثلون القمة دائما ومنهم على سبيل المثال،

حبية محمد:

- ١- المركز الأول (WSA) في بطولة Padreborn Open 2014 والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٤/٦/٧ - ٤
- ٢- المركز الأول تحت ١٩ سنة في بطولة العالم للناشئات ٢٠١٤.
- ٣- المركز الأول (WSA) في بطولة Atlantis Sporting Squash 2014 والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٤/٩/ ٢١ - ١٦
- ٤- الدور قبل النهائي (WSA) في بطولة Monte Carlo 2014 والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٤/١١/٨ - ٣



زاهد شرين:

- ١- المركز ثالث (PSA) في بطولة CCI psa International Champion 2014 والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٤/٧/٦ - ١
- ٢- المركز الثاني (PSA) في بطولة JSW Indiana circuit 2014 والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٤/١٠/ ١٢ - ٨



نوران الترك:

- ١- المركز الأول (WSA) في بطولة Malaysian tour 2014 والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٤/٩/٢١ - ١٩
- ٢- المركز الأول (WSA) في بطولة JSW Indiana circuit 2014 والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٤/١٠/ ٥ - ١
- ٣- المركز الثاني (WSA) في بطولة Malaysian tour 2014 والتي أقيمت في الفترة من ٢٠١٤/٩/٢٨ - ٢٦





هبة الترك:

١- المركز الأول (WSA) في بطولة Lagos International 2014
والتي أقيمت في الفترة من ٣ - ٨ / ١١ / ٢٠١٤

طارق مؤمن:

١- المركز ثاني (WSA) في بطولة Edmonton Open 2014
والتي أقيمت في الفترة من ٢٥ - ٣٠ / ١١ / ٢٠١٤



مجلس الإدارة يكرم أبطال الإسكواش في البطولات الدولية.

أقام مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس عبد الحميد بدوي وبحضور اللجنة الرياضية برئاسة الدكتور عمرو النجار ولجنة الإشراف على الإسكواش برئاسة المهندس أحمد الشاذلي يوم الاثنين ١٢ / ١ / ٢٠١٥ بمجمع الإسكواش حفل تكريم الأبطال و بطلات الإسكواش الحاصلين على البطولات الدولية وهم :-
حبيبة محمد أول تحت ١٧ سنة لخامس مرة على التوالي (بطولة إنجلترا المفتوحة للإسكواش)
زينة ميكوي ثاني تحت ١٧ سنة (بطولة إنجلترا المفتوحة للإسكواش)
فريدة محمد ثالث تحت ١٣ سنة (بطولة إنجلترا المفتوحة للإسكواش)
ملك أشرف رابع تحت ١٣ سنة (بطولة إنجلترا المفتوحة للإسكواش)
كما تم تكريم باقي اللاعبين الدوليين والحاصلين على بطولات دولية وهم :-
زاهد شيرين - طارق مؤمن - هبة الترك - نوران الترك - رنيم الترك - مريم اشرف - هنا باسم
كما تم تكريم المدربين الذين ساهموا في حصول أبطال و بطلات سبورتنج على هذه البطولات وهم :-
عمرو منسى (المدير الفني) - طارق طبانة - وليد المسلمي - على عوض - محمد سعيد - مسعد عبد الوهاب
أحمد شبيب - كريم شبيب - محمد فؤاد - سعيد عبد القادر و الإداريين أحمد عبد الرؤوف وأسماء أحمد



السباحة...



نور تحصل علي المركز الثالث لسباحة الزعانف بتونس.

حققت سباحة نادي سيورتنج ومنتخب مصر لسباحة "الزعانف" مسافة ٢ كيلو في بطولة البحر الابيض المتوسط والتي اقيمت بتونس في الفترة من ٣٠ / ٨ / ٢٠١٤ حتي ٤ / ٩ / ٢٠١٤ وتأهلت لبطولة العالم بفرنسا خلال شهر سبتمبر ٢٠١٤ والتي حققت فيها مراكز متقدمة .

سباحو سيورتنج يمثلون المراكز الأولى في البطولة العربية للسباحة بالمغرب.

حقق سباحو وسباحات سيورتنج المراكز الأولى في البطولة العربية للسباحة والتي اقيمت بالمغرب في الفترة من ٣ / ٩ / ٢٠١٤ إلى ٧ / ٩ / ٢٠١٤ وجاءت نتائجهم كالتالي :



مروان العمراوي

حصل اللاعب مروان العمراوي على المركز الأول في سباق ٢٠٠ متر حرة لمرحلة ١٩ سنة برقم قياسي جديد بزمان ١:٥١:٣٨ والمركز الاول في سباق ١٥٠٠ م حرة بزمان ١٥:٤١:٣٠ والمركز الأول في سباق ٤٠٠ م حرة بزمان ٣:٥٤:٥١ والمركز الاول ٨٠٠ م حرة بزمان ٨:٦:٣١ وهي تعتبر أرقام قياسية جديدة للعرب والمركز الأول ٢٠٠ X ٤ حرة تتابع.

رؤية محمد مشالي

حصلت لاعبة رؤية محمد مشالي على المركز الأول في سباق ١٥٠٠ م حرة بزمان ١٧:١٧:٢٧ والمركز الأول في سباق ٤٠٠ م حرة بزمان ٤:٢٣:٨١ وبذلك قامت بتحقيق رقم قياسي جديد للعرب في كلا السباقين والمركز الأول في سباق ٨٠٠ م حرة والثالث في سباق ٤٠٠ م متنوع.



نرمين بلبع

حصلت لاعبة نرمين بلبع على المركز الأول في سباق ٢٠٠ م صدر والمركز الأول ٤ X ٢٠٠ م حرة تتابع والمركز الثالث في ٥٠ م و ١٠٠ م صدر. وحصلت نرمين أيضا على المركز الثالث عشر باوليمبياد الشباب بالصين.



رؤية في دورة الألعاب الأفريقية للشباب للسباحة :



حققت سباحة نادي سبورتنج رؤية محمد مشالي المركز الأول في دورة الألعاب الأفريقية للشباب (بتسوانا)

- مايو ٢٠١٤ وكانت نتائجها كالتالي :
- المركز الأول في ٢٠٠ متر حرة .
- المركز الأول في ٤٠٠ متر حرة .
- المركز الثالث في ١٠٠ متر حرة .
- المركز الخامس في ٥٠ متر صدر .
- المركز الثاني في ٢٠٠ متر متنوع .

عشرون لاعب ولاعبة في منتخبات مصر للسباحة القصيرة للعمومي والناشئين والناشئات

عشرون لاعب ولاعبة في سباحة المسافات القصيرة من سبورتنج في منتخبات مصر للسباحة في العمومي والناشئين والناشئات ويعتبرون من القوام الأساسي للمنتخبات ويحققون البطولات الدولية لمصر ويرفعون علمها خفاقا في جميع المحافل الدولية وهؤلاء النجوم هم :-

مروان القماش - يوسف القماش - مازن القماش - محمد خالد - يوسف هاني حمود - مروان أحمد العمرأوى- يوسف أحمد عبد لله - روان حسام البلري- رؤية محمد مشالي - نرمين ماهر بليح - دالي ديمتري - محمد أحمد عبد الباقي- ندي أحمد سمير الميداني - دينا خالد الجلوتي .

والجدير بالذكر أنه سوف يتم إختيار مجموعة من هؤلاء اللاعبين واللاعبات للاشتراك في بطولة العالم التي سوف تقام في كازان بروسيا في ٢٠١٥ . وإذا كان هؤلاء الأبطال حققوا لناديهم ولبلادهم إنتصارات كبيرة علي المستوى المحلي والدولي ، فقد كان ورائهم جنود مجهولة تقف ورائهم بكل قوة حتي يصلوا الي منصات التتويج وهم " هيثم حازم (مدرب عام فريق العمومي) - وائل عيسي (مدرب عام فريق ٢٠٠٠/٩٩) سميحة عبد الكريم القصعي (المدير الاداري) والادارين " عمر حسنى - إيهاب تركي " .

اما لجنة العاب الماء فتتكون من الكابتن " علي وردة " رئيسا للجنة - عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري للسباحة .

الاعضاء هم " أحمد الفيتوري - محمد محي - عبد المنعم خلف - مريم مويج - هناء دويدار وأدهم نور " .

كرة السلة...



حصول الفريق الأول رجال على كأس مصر للمرة الثالثة على التوالي

المدير الفني والمدرّب العام للفريق الأول لكرة السلة رجال في دراسات التدريب للسلة بإيطاليا

أحمد مرعي المدير الفني لفريق كرة السلة رجال وعمر السبّحي المدرّب العام التحقوا بدراسات التدريب الدولية التي أقيمت بإيطاليا في الفترة من ١٧ إلى ٢١/٥/٢٠١٤ على نفقتهم الخاصة وإيضاً حضور مباريات بطولة أوروبا التي أقيمت في نفس الوقت. ♦ وفي ذات مشاركة لسلة رجال سبورتنج في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري التي أقيمت بتونس حصل الفريق على المركز الرابع.



رئيس الجداوى

استقبال الوزير لبطلة سبورتنج

استقبل وزير الشباب والرياضة المهندس /خالد عبد العزيز منتخب مصر لأممات كرة السلة (٣/٣) بمطار القاهرة الدولي بعد مشاركتها في أولمبياد الشباب بالصين والتي تمت في الفترة من ٢٠١٤/٨/١٨ إلى ٢٤/٨/٢٠١٤ والذي يضم بين صفوفه لاعبة سبورتنج رئيس الجداوى .

طبيب منتخب السلة من سبورتنج

بطولة العالم لكرة السلة للرجال والتي أقيمت بألمانيا في الفترة من ٢٠١٤/٨/٣٠ إلى ٢٠١٤/٩/١٤ والتي أشارك فيها منتخبنا الوطني وكانت تضم بين صفوفها نجم كرة السلة بنادي سبورتنج / وائل بدر و يوسف شوشه وطبيب المنتخب الوطني الدكتور / سمير حنفي وهو طبيب الفريق الأول بنادي سبورتنج .



دكتور سمير حنفي

الليثي في كأس العالم للشباب

فاز منتخب مصر لكرة السلة تحت ١٨ سنة ببطولة أفريقيا بعد غشقر في الفترة من ٢٠١٤/٧/٢٩ إلى ٢٠١٤/٨/١٢ وتأهل لبطولة كأس العالم للشباب والتي ستقام باليونان ٢٠١٥ وقد أشارك مع المنتخب لاعب سبورتنج باسم سعيد محمد الليثي والذي حصل أيضاً مع المنتخب على المركز الثاني في دورة الألعاب العربية ببتسوانا كما حصل على البطولة العربية التي أقيمت في الاسكندرية من ٢٠١٤/٧/٢٤ إلى ١٤/٧/٢٠١٤ (المركز الأول)



منتخب مصر يحصل علي المركز الثالث في بطولة ويليام جونز والفريق يضم ثلاثة لاعبين من نادي سبورتنج.



يوسف شوشة

وائل بدر



محمد الليثي

حصل الفريق القومي لكرة السلة رجال علي المركز الثالث في بطولة ويليام جونز والتي أقيمت في تاوان بعد الفوز علي فريق المحترفين الأمريكي للمرة الثانية خلال البطولة ٧٨/٨١ في مباراة تحديد المركز بين الثالث والرابع.

الجدير بالذكر أن المنتخب يضم ثلاثة لاعبين من سبورتنج وهم :

وائل بدر ويوسف شوشة ومحمد الليثي كما أن المدرب العام للمنتخب هو الكابتن / صبري عبد النبي ابن نادي سبورتنج.

البسلة تفود :



بعد غياب عدة سنوات عادت مرة أخرى دورة البسلة لكرة السلة لتقام على ملاعب النادي في الفترة من ٢٤/٩/٢٠١٤ الي ٣/١٠/٢٠١٤ بمشاركة ٧١ فريق في ٤ مراحل مختلفة مقسمين إلى ١٤ مجموعة حيث أقيمت البطولة في المراحل الآتية ميكرو- ميني - الأوفر - البنات.

مصر تحصل علي المركز الثاني في بطولة افريقيا لكرة السلة تحت ١٨ سنة أنسات.

حصل منتخب مصر لكرة السلة تحت ١٨ سنة أنسات علي المركز الثاني في بطولة افريقيا والتي أقيمت في القاهرة في الفترة من ١٩ الي ٢٣ سبتمبر ٢٠١٤ وتأهلت الي نهائيات كأس العالم بروسيا ، والجدير بالذكر أن منتخب مصر يضم أربعة لاعبات من نادي سبورتنج وهن : رنيم الجداوي - فريدة طارق شلبي - نانسى ايهاب ياسمين احمد صالح كما حصلت لاعبة سبورتنج رنيم الجداوي علي لقب أحسن لاعبة إرتكاز في البطولة .



سلة سبورتنج للسيدات تفوز بالمركز الثاني في البطولة العربية للأندية .

قام نادي سبورتنج بتنظيم البطولة العربية لكرة السلة للسيدات والتي اقيمت بالصالة المغطاه بالنادي في الفترة من ١٠ الي ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٤ والتي اشترك فيها ٨ اندية من الدول العربية والتي قسمت الي مجموعتين ضمن المجموعة الأولى اندية ..

(الجزيرة المصري - هولتمن اللبناني - جمعية الأمل المغربية - المجمع البترولي الجزائري)
كما ضمت المجموعة الثانية (نادي سبورتنج - الرياضي اللبناني - الأرثوذكس الأردني - سموحه المصري).
وقد لعب كل من نادي سبورتنج و نادي الرياضي اللبناني المباراة النهائية وخسر فيها سبورتنج من الرياضي اللبناني ٨٤/٧٥ ويحصل نادي سبورتنج على المركز الثاني والمجمع البترولي الجزائري على المركز الثالث ، وأسدل الستار عن البطولة العربية ١٦ لكرة السلة سيدات للأندية الأبطال .



حصول الفريق الأول سيدات على كأس مصر للمرة الرابعة على التوالي

الاتحاد العربي لكرة السلة يشكر رئيس وأعضاء مجلس الإدارة.

بعد انتهاء البطولة العربية لكرة السلة للسيدات وبعد التنظيم الرابع التي شهدته البطولة والدعم القومي من مجلس إدارة النادي ومجهود جميع إدارات النادي والعاملين والتي كانت محط إعجاب من جميع الفرق المشاركة بالبطولة ، والتي حدث بها ولأول مرة إذاعة جميع مباريات البطولة علي الهواء مباشرة من خلال الموقع الإلكتروني ، والذي بذل مجهود كبير في هذه البطولة برئاسة المهندس / وحيد حسني وجميع العاملين بالموقع .

ومن أجل ذلك وبعد انتهاء البطولة وفي أول اجتماع للاتحاد العربي لكرة السلة أرسلوا خطاب يشكرون فيه رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ، وجميع العاملين بالنادي للمستوي الرابع والمشرف الذي ظهرت عليه البطولة والتي تعتبر أحسن بطولة تنظيم في جميع البطولات التي اقيمت حتي الآن ، وكان نص الخطاب كالتالي :

Arabic League
Arab Sports Confederation
Arab Basketball Confederation



الاتحاد العربي لكرة السلة
الاتحاد العربي لكرة السلة

سعادة المهندس / عبد الحميد محمد بلوي

رئيس مجلس إدارة - نادي سبورتنج الاسكندرية

بعد التحية والتقدير ...

بشرافكم باسمي وأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة السلة ان التزم لكم وشكركم ادارة نادي سبورتنج ولشباب النادي واعمالهم كل الشكر والتقدير على ماقدموه لضمان نجاح بطولة الالية العربية رقم ١٦ والتي نظمتها نادي سبورتنج على صالة النادي في المدة من ١٠/١٠ الي ٢٠/١٠/٢٠١٤م التي جعلت كما وصلها التقرير الذي انشأه ثلاثة من نواب مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة السلة والذين حضروا البطولة خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد والذي انعقد بمدينة الرياض بالملكة المغربية يوم ١٤/١٠/٢٠١٤م وكان مشاراً اصحاب رؤساء الاتحادات العربية التي حضرت الاجتماع حيث تابعوا البطولة ايضا من خلال التلفزيون المصري وموقع النادي الإلكتروني - وقد اجمع الجميع على ان هذا اليوم والعمل بطولات الاتحاد العربي .

واننا انما نهنئ نادي سبورتنج برئاستكم ومجلسكم ولشباب النادي واعمالهم على نجاح تلك البطولة تنظيمياً وإدارياً وفيها وهذا ليس بغريب على رئيس نادي كبير ومجلس إدارة كبير في وطن كبير - نتمنينا لكم دائما بالتوفيق والنجاح واننا ان نتطلع الى مزيد من التعاون لخدمة الرياضة المصرية والعربية سائلا بالتوازي من وجه ان يكل جهودكم المخلصة بالتوفيق والنجاح .
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ...

رئيس مجلس الإدارة

مائل بن بدر بن سعود بن عبد العزيز



٢٠١٤/١١/١٦

كرة اليد ...

بنات اليد أعمدة أساسية في المنتخبات المصرية



تعتبر كرة اليد بنادي سبورتنج من الألعاب التي بها لاعبين ولاعبات كثيرة في المنتخبات المصرية والذين أصبحوا من الأعمدة الأساسية بها ونذكر هنا اللاعبين الذين اشتركوا مع منتخبات مصر المختلفة وهم كالتالي :

منتخب السيدات :

ويضم اللاعبات "مي علي جمعه - يماني عماد مذكور - ندي شريف رضا - نورهان خالد حسن" والمدير الإداري للمنتخب هي السيدة "إيمان مرجان" .
وقد اشتركوا في بطولة الجزائر الدولية الودية في يونيو الماضي وحصلن علي المركز الثاني في البطولة التي أقيمت من ١٤ الي ١٩ / ٦ / ٢٠١٤ .

منتخب ٩٦ للشابات :

ويضم اللاعبات "ندي شريف رضا - نوران خالد حسن" والمدير الإداري للمنتخب هي السيدة "إيمان مرجان" وهم حاليا في معسكر مفتوح استعداد لتصفيات البطولة الأفريقية في سبتمبر ٢٠١٥ والمؤهلة لكأس العالم ٢٠١٦ .

منتخب ٩٨ للنشئات :

ويضم اللاعبات "مرام فتحي زيان - شيرين حسام نجم - نوران أحمد الرئيس - إلهام طلعت سعودي نادية شريف بهيج" والذين اشتركوا في بطولة البحر المتوسط في الفترة من ٤ الي ١١ / ١ / ٢٠١٥ والتي أقيمت في تونس واشترك فيها منتخبات مصر وتونس وإيطاليا وصربيا وتركيا ومونتجيمرو وفنلندة وقد حصل المنتخب المصري فيها علي المركز الثالث وقد اعتذرت اللاعبات إلهام طلعت سعودي ونادية شريف بهيج عن البطولة لظروف الدراسة .

لاعبان في منتخب مصر لليد الشاطئية

حصل منتخب مصر لكرة اليد الشاطئية علي المركز الثامن في بطولة العالم في بطولة اليد الشاطئية والتي اقيمت في البرازيل خلال شهر اغسطس الماضي ، والجدير بالذكر أن منتخب مصر يضم لاعبان من سبورتنج وهم ، " عصام كانو و فياض عبد السلام "

منتخب مصر لليد يهز العالم وابناء سبورتنج يتألقون في المونديال

نجح منتخب مصر الاول لكرة اليد في إبهار العالم بالمستوي الفني والبدني العالي الذي ظهر به وأعاد للأذهان بطولات وإنجازات اليد علي مدار سنوات كثيرة والذي بدأها الدكتور " حسن مصطفى " رئيس الإتحاد الأسبق واليوم أكملها الدكتور " خالد حمودة " ابن سبورتنج في إستعادة الإنجازات بعد عدة سنوات عجاف. والجدير بالذكر أن المدير الفني للمنتخب هو الدكتور " مروان رجب " ابن ونجم سبورتنج ومنتخب مصر الذي قاد المنتخب للظهور بهذا الشكل الرائع ، كما أن مدرب اللياقة البدنية هو الدكتور " عصام غريب " ابن سبورتنج ومعهم نجوم الفريق " محمد بسيوني (مودي) حمادة النقيب - وسام سامي " .



الجودو...

يمنى أيمن عامر تفوز بالمركز الأول و سارة مصطفى بالمركز الثاني في البطولة العربية للجودو

حققت لاعبة سبورتنج للجودو يمى أيمن عامر المركز الأول في البطولة العربية للأندية للناشئات و التي أقيمت في تونس خلال الفترة من ٩-١٢ / ١٠ / ٢٠١٤ في ميزان ٦٣ ك و حصلت لاعبة سبورتنج أيضاً سارة مصطفى على المركز الثاني في نفس البطولة .



الكرة الطائرة...

طائرة سبورتنج تحلق في سماء المنتخبات.

لاعبو ولاعبات سبورتنج في الكرة الطائرة من الأعمدة الأساسية للمنتخبات المصرية في أغلب المراحل السنية وقد حصلوا على العديد من البطولات الدولية وآخر هذه البطولات الدولية ما يلي،

- ١- الحصول على المركز الثاني في بطولة الأمم الأفريقية للشباب تحت ٢٣ سنة والتي أقيمت بشرم الشيخ في الفترة من ٤ - ١٢/١١/٢٠١٤ والتي اشترك فيها من سبورتنج اللاعب/ أحمد ياسر مدحت السيد العشري.
- ٢- الحصول على المركز الأول في بطولة الأمم الأفريقية للأنسات تحت ٢٣ سنة والتي أقيمت بالجزائر في الفترة من ٥ - ١٢/٩/٢٠١٤ والتي اشترك فيها من سبورتنج اللاعبتان، سندس عطية السيد على رمضان وندي محمد قرة .
- ٣- الحصول على المركز الثاني في التصفيات الأفريقية الثالثة المؤهلة لكأس العالم للأنسات والتي أقيمت بالجزائر في الفترة من ١٨/٢ - ٢٠١٤/٣/٢ واشتركت في هذه البطولة لاعبة سبورتنج لينا طارق مصطفى . وعلى المركز الأول في دورة الألعاب الأفريقية الثانية للشابات ببتسوانا.

أحمد العشري نجم طائرة سبورتنج.

أحمد العشري نجم سبورتنج للكرة الطائرة رجال واللاعب الدولي حصل مع منتخب مصر على المركز الثاني في بطولة إفريقيا تحت ٢٣ سنة والتي إقيمت في شرم الشيخ في الفترة من ٥/١١/٢٠١٤ الي ١٢ / ١٢ / ٢٠١٤ وبهذه النتيجة يصعد منتخب مصر للاشتراك في بطولة العالم والتي تقام هذا العام بدبي .



أحمد عشري



سندس عطية وندي قرة



لينا طارق مصطفى

اللاعب القوي...

لينا عمرو جابر تفوز بالذهبية في البطولة العربية

استطاعت لاعبة النادي لينا عمرو جابر تحقيق المركز الأول في البطولة العربية لألعاب القوى حيث فازت لينا في سباق ١٠٠ متر حواجز برقم مصري وعربي جديد



كما حصلت لاعبة النادي روان محمد سلطان على المركز الرابع في البطولة العربية ٢٠١٤ في سباق ١٠٠ متر حواجز



تنس الطاولة...

تنس طاولة سبورتنج دولية

تشهد تنس الطاولة بنادي سبورتنج الآن ازدهار ورونقا وكان نتائج هذا هو مجموعة اللاعبين واللاعبات بالنادي الذين مثلوا مصر في بطولات أفريقيا وحققوا المراكز الأولى بها بما يدل وبما إدني شك ان اللاعبين الآن على الطريق الصحيح وسوف يزداد أعداد لاعبيننا في البطولات الدولية إن شاء الله ومن هؤلاء اللاعبين واللاعبات الآتي :-

سارة إبراهيم مسعد وقد حققت :

- ♦ المركز الأول فرق في بطولة أفريقيا تحت ١٥ سنة .
- ♦ المركز الأول فردي في بطولة أفريقيا تحت ١٥ سنة.



شهد إيهاب كمال وقد حققت :

- ♦ المركز الأول فرق في بطولة أفريقيا تحت ١٥ سنة .
- ♦ المركز الثالث فردي في بطولة أفريقيا تحت ١٥ سنة.



زياد وائل نبيل وقد حقق :

- أ - المركز الأول فرق في بطولة أفريقيا تحت ١٥ سنة .
- ب - المركز الثالث فردي في بطولة أفريقيا تحت ١٥ سنة.



مصطفى عصام الدين جمعة وقد حقق :

- أ - المركز الأول فرق في بطولة أفريقيا تحت ١٥ سنة .



أحمد سامي مبروك وقد حقق :

- أ - المركز الأول فرق في بطولة أفريقيا تحت ١٨ سنة .
- ب - المركز الثاني زوجي في بطولة أفريقيا تحت ١٨ سنة.



أحمد طارق دبوس وقد حقق :

- أ - المركز الأول فرق في بطولة أفريقيا تحت ١٨ سنة .
- ب - المركز الثاني زوجي في بطولة أفريقيا تحت ١٨ سنة .



وكان وراء هذه الإنجازات الدولية مدربي النادي وهم ، " جمال عبد القادر (مدرب الأنسات) - رجب فتحي (مدرب الشباب) - أحمد مصطفى (إداري تنس الطاولة) .
إن للجنة اللعبة دور هام في إنتظام العملية التدريبية والإدارية .
لجنة قوية من أبناء النادي يعملون في صمت وهم خارج اللجنة وهم داخلها من أجل بيتهم الكبير نادي سبورتنج وهم : دكتورة /أميمة الغريبي - مستشار مجلس الادارة واللجنة الرياضية لشئون تنس الطاولة والمهندسة / مني ابو هيف - رئيسة اللجنة واللواء / محمد سمير الصوري نائب رئيس اللجنة وهم جميعا يعملون متطوعين من اجل ناديتهم الكبير .

الكروكيه ...

فوز مروان الصبروتي بالمركز الثاني في بطولة العالم للناشئين.



فاز مروان الصبروتي ابن نادي سبورتنج علي المركز الثاني في بطولة العالم للشباب ٢٠١٥ في الكروكيه المقامة بنيوزلاندا .

فوز الكابتن حازم محمود بالمركز الثاني في بطولة العالم فوق ٥٠ سنة

حصل الكابتن حازم محمود على المركز الثاني في بطولة العالم للكروكيه فوق ٥٠ سنة والتي أقيمت بنادي شباب الجزيرة و أشترك بها لاعبين من ٨ دول مختلفة .



البلياردو ...

خالد عبد الواحد أول أفريقيا

حصل في بطولة افريقيا التي اقيمت بشرم الشيخ من ١ نوفمبر وحتى ١٨ نوفمبر ٢٠١٤ على المركز الاول في البلياردو ببول ٩ كرات .
وفي بطولة العرب في شرم الشيخ بنفس الفترة حصل على المركز الثالث للبول ٨ كرات والمركز الثالث للبول ٩ كرات .



تنس أرضى...



لاعبو ولاعبات سبورتنج للتنس يحصلون مع منتخب مصر على البطولة العربية بالمغرب.

فاز منتخب مصر للتنس بالبطولة العربية للتنس تحت ١١ سنة ناشئات والمركز الثاني ناشئين والتي أقيمت بالمغرب في الفترة من ٨ - ١٩/٨/٢٠١٤ وقد اشترك مع المنتخب من سبورتنج لاعبان هما أحمد العجواني وعبد الرحمن أحمد حسن و لاعبتان هما لينا محسن وهانيا أبو السعد.



ندى سرحان أول بالبطولة العربية بتونس:

حصلت اللاعبة ندى سرحان على المركز الأول فردي والثاني فرق تحت ١٣ سنة بالبطولة العربية التي أقيمت بتونس من ١٧ - ٢٦/٨/٢٠١٤



سارة نائل ذكي مدربة منتخب مصر للتنس

وقع اختيار الاتحاد المصري للتنس على مدربة نادي سبورتنج سارة نائل ذكي لتدريب منتخب مصر للتنس مواليد ٢٠٠٤ ناشئات

كما تم إختيار اللاعبين واللاعبات للانضمام لمنتخب مصر وهم :

منتخب ٢٠٠١ : كريم محمد الفقي - أحمد محمد إبراهيم - ندى أنور سرحان

منتخب ٢٠٠٣ : عبد الرحمن أحمد حسن - يوسف حسام البصري

أحمد إشرف العجواني - ندى أنور سرحان - صافيا أحمد أبو السعد - لينا محسن محمد .

منتخب ٢٠٠٤ : جني محمد عادل



سارة نائل

الجمباز...

الجمباز الإيقاعي بسبورتنج أول أفريقيا

حصلت لاعبات سبورتنج المراكز الأولى في بطولة أفريقيا للجمباز الإيقاعي والتي أقيمت ببنامبيا بجنوب أفريقيا خلال الفترة من ٢٦/٣ - ١/٤/٢٠١٤ وجاءت نتائجها كالتالي :



١- سارة رستم

قد حصلت علي المركز الأول في الطوق
والمركز الأول في الصولجان و المركز الثاني
في الشريط و المركز الثاني فردي عام
و المركز الأول فريق فوق ١٦ سنة
ومدربتها بالنادي / ياسمين رستم لاعبة
الأولبياد ومساعد مدرب منتخب مصر.



٢- نور عبد العزيز

حصلت علي المركز الأول في الصولجان
تحت ١٦ سنة والمركز الاول فريق
ومدربتها بالنادي / ماهينور هيكل.

**الجدير بالذكر أن لاعبتا النادي ، آيتن أيوب و حبيبة أيمن محفوظ كانتا إحتياطي أولمبياد الشباب و التي
أقيمت بالصين ٢٠١٤ . المدير الفني للجمباز الإيقاعي بالنادي / جيهان رمضان فرج .**

الفروسية ...

حصل الفارس الدولي .. محمد طارق طلعت على المركز الخامس للفردي والمركز الثالث للفرق ببطولة



الدوحة الدولية للفروسية (الجائزة الكبرى)
يناير ٢٠١٥ بارتفاع ١٦٠ سم و خلال عام ٢٠١٤

حصل الفارس .. عمر عبد الفتاح على المركز السادس
لبطولة (CSI دام) الدولية بألمانيا لارتفاع ١٤٠ سم
كما حصل ايضا على المركز الثالث والسادس لبطولة اکتا
الدولية بألمانيا بارتفاع ١٤٠ سم



وحصل الفارس مروان شعراوي على المركز الخامس
لبطولة اکتا الدولية بألمانيا بارتفاع ١٣٠ سم

وحصلت الفارسة نادين ابو العزم على المركز الرابع
لبطولة اکتا الدولية بألمانيا بارتفاع ١١٠ سم والمركز الاول
لبطولة المقاطعات بألمانيا

بطولات الجامعات ...

لاعبو ولاعبات سبورتنج يفوزون بالمراكز الأولى في بطولات الجامعات .

بطولات لاعبو ولاعبات سبورتنج وأنجازتهم ليست في بطولات الدوري وفي بطولاتهم مع المنتخبات المصرية فقط . ولكن في بطولات الجامعات المصرية حيث ساهموا في حصول جامعة الاسكندرية علي المركز الأول والدرع العام علي مستوى الجامعات المصرية للعام الثاني علي التوالي وكانت النتائج كالآتي:

كرة السلة رجال و أنسات :

وحصوله علي المركز الثاني واشترك فيها من لاعبات سبورتنج إبراهيم محمود إبراهيم - رنيم أحمد الجداوي - دعاء حاتم طلعت محمد - جينا حازم محمد .

كرة طائرة رجال وسيدات :

وحصوله علي المركز الأول واشترك فيها من لاعبي ولاعبات سبورتنج : أحمد محمد ضياء - شريف رؤوف أحمد - أحمد محمود محمد - سندس عطية السيد - داليا أحمد محمد - أسماء عز الدين أنور - حنان أحمد أحمد .

كرة يد أنسات :

وقد حقق المركز الأول واشترك فيها من لاعبات سبورتنج : هنا سامي إسماعيل - عائشة عمر حسن ضيف - لوجينا وائل - رائدا الناصر صلاح الدين - ليلى أحمد سالم - أميرة عصام أحمد - منار بلال الدين عبد الرؤوف .

العاب القوي رجال وأنسات :

وقد حققوا المركز الأول واشترك فيها من لاعبي ولاعبات سبورتنج :
رامي ممدوح محمد حسن (خامس قفز بالزانة)

محمود طارق طبانة (خامس ٤٠٠ متر عدد - أول ٤٠٠ متر حواجز - ثاني ٤٠٠ × ٤ متر حواجز)
فاطمة أحمد علاء (ثاني قفز بالزانة)

سارة طارق طبانة (أول ٤٠٠ متر عدد - أول ٤٠٠ متر حواجز - أول ٤٠٠ × ٤ متر تتابع)

السلاح أنسات :

دارين عماد عزت (ثالث سيف مبارزة) .

إسكواش رجال وأنسات :

أحمد هاني حسين (أول فرق - ثالث فردي) - روان عصان عزيز (أول فرق - ثالث فردي)

سباحة رجال وأنسات :

وقد حققوا المركز الأول واشترك فيها من لاعبي ولاعبات سبورتنج :

مروان أحمد علي (أول ١٥٠٠ متر مرة - أول ٤٠٠ متر مرة - ثالث ١٠٠ × ٤ متر مرة)

فاروق عصام فاروق (ثاني ٤٠٠ × ١٠٠ متر متنوع - خامس ٢٠٠ متر متنوع)

أحمد يحيي محمد فايز (ثاني ٢٠٠ متر فراشة - ثاني ١٠٠ × ٤ متر متنوع - ثالث ١٠٠ متر فراشة)

مصطفى علاء تيسير (سادس ٥٠٠ متر ظهر) - عمرو طارق صابر (رابع ١٠٠ م حرة)

رانا سامح عبد السلام (رابعة ٥٠ متر ظهر ثالث ٤٠ × ٥٠ م متنوع)

رنا محمد السيد عاشور (رابع ١٠٠ × ٤ م حرة)

تاىكوندو رجال وسيدات :

منة الله محمد ثروت ثالث ٦٢ كجم - مصطفى محمد ثروت ثاني ٨٧ كجم - محمد احمد عبد النبي ثالث ٥٨ كجم .

وهذه الإنجازات والنتائج الكبيرة التي حققها لاعبو ولاعبات نادي سبورتنج ليست هي فقط بل أن مدربي سبورتنج وابناؤه المخلصين حتي الذين لا يعملون في سبورتنج الان ولكنهم من أبناء سبورتنج الأعزاء يقومون بتدريب فرق جامعة الاسكندرية وهم الدكتورة / نادية رشوان - مدير فني الكرة الطائرة والكابتن / أحمد خالد كمال - مدرب السباحة طالبات و الكابتن / حلمي مصباح محمد -مدرب كرة اليد طلبة و الكابتن / معروف بغدادى - مدرب السلاح و الدكتورة / عالية زهدي - مدرب كرة السلة طالبات و الكابتن / خالد عبد الرحمن - مدرب تنس ارضي طالبات.

السلاح ...



سبورتنج أول العرب في سلاح سيف المبارزة

حصل نادى سبورتنج على المركز الأول في البطولة العربية للسلاح و التي أقيمت بأبوظبى في الفترة من ٥-٨/١١/٢٠١٤ وذلك في سلاح سيف المبارزة و مثل النادى اللاعبات سلمى مقبل و نورهان اسامة و سارة فؤاد وقد رأس البعثة المهندس / سيف الدين وحيد راهت و المدير الفني الكابتن / معروف بغدادى و المدرب الكابتن أحمد موسى .

مازن الميقاتى يحصل على المركز الأول مع المنتخب القومى للسلاح

مازن الميقاتى لاعب سبورتنج و منتخب مصر للناشئين حصل مؤخرا على المركز الأول في بطولة الاتحاد الاوروبى للناشئين و التي أقيمت في براغيسلافا يناير ٢٠١٥ للسلاح والمركز الثاني في بطولة افريقيا تحت ١٧ سنة التي أقيمت في الجزائر مارس ٢٠١٥ في سلاح الشيش ٢٠١٥



سارة فؤاد ثانی أفريقيا

أقيمت بطولة افريقيا في السلاح بالجزائر يوم ١ مارس واسفرت النتائج عن فوز سارة تامر فؤاد لاعبة سبورتنج على المركز الثاني تحت ١٧ سنة في سيف المبارزة



ناردين إيهاب ثالث عالم

حصلت ناردين إيهاب لاعبة السلاح بنادي سبورتنج على ثالث العالم تحت ٢٠ سنة في بطولة العالم التي تقام بإيطاليا . وتعتبر هذه المرة الاولى التي يحصل فيها لاعب من النادي على هذا المركز في السلاح .



فريق الأصدقاء ...

فريق الأصدقاء يحصلون لمصر علي خمسة ميداليات في الأولمبياد الخاص.

أقام مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس / عبد الحميد بدوي احتفالاً كبير لفريق الأصدقاء بالنادي والذي حصل علي خمس ميداليات في بطولة الألعاب الاقليمية الثامنة للأولمبياد الخاص الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والتي اقيمت بالقاهرة في الفترة من ٣ الي ١٠/١٢/٢٠١٤.



فقد حصل منتخب مصر علي المركز الأول في بطولة **كرة السلة** والميدالية الذهبية والتي اشترك فيها خمسة لاعبين من سبورتنج وهم :



(ممدوح مصطفى - محمد هادي حشيش
رامي حسين القاضي - يوسف رمضان
محمد علواني)

كما استطاعت لاعبة سبورتنج ومنتخب مصر نرمين أحمد رشاد من الحصول علي الميدالية الفضية والمركز الثاني في بطولة

تنس الطاولة .



كما حصل سباح سبورتنج ومنتخب مصر
معتز ناصر حسين فهمي علي الميدالية
الذهبية والمركز الأول في **سباحة**
٥٠ ظهر والميدالية الفضية والمركز الثاني

في سباحة ٤ × ٥٠ م تتابع .

كما حصل سباح سبورتنج ومنتخب مصر أحمد فؤاد محمد في الحصول علي الميدالية البرونزية والمركز الثالث
في سباحة ١٠٠ م .

خطر يهدد..... السيدات

د/ أماني سلامة

إستشاري النساء و التوليد

دكتوراه في التغذية العلاجية

سيدتي العزيزة ماذا تعرفين عن مرض تكيس المبايض أعراضه.....
أسبابه.... وطرق علاجه

متلازمة تكيس المبايض هي اضطراب في التوازن الهرموني للمبيض يصيب النساء في العمر الإنجابي غالب (١٨ - ٣٥ سنة). ومع أن تكيس المبايض يعتبر من أكثر حالات إختلال الهرمونات شيوعاً في السيدات، إلا أن آلية حدوث تكيس المبايض غير معروفة بالتحديد ولكن هناك عدة عوامل تؤدي إليه، والوراثة وإختلال نمط الحياة من أهم هذه العوامل.

الأعراض:

دورة شهرية غير منتظمة أو غياب الدورة و اضطراب في عملية التبويض أو تأخر الحمل وكذلك السمنة (خصوصاً حول الخصر) وظهور حب الشباب، ونمو الشعر الخشن في مناطق غير مرغوبة بالجسم كالوجه و البطن، ويشمل الإضطراب زيادة في مستويات الهرمون الذكري المقرز من المبيض. هذا بالإضافة إلى عامل آخر هو هرمون الإنسولين، حيث وجد أن أكثر النساء اللواتي يعانين من تكيس المبايض لديهن إرتفاع في نسبة الإنسولين مما يؤدي إلى ما يسمى بمقاومة الإنسولين، و هذا يسبب أيضاً زيادة في الهرمون الذكري المقرز من المبيض الذي يسبب بدوره السمنة المفرطة وظهور حب الشباب و زيادة ظهور الشعر الخشن فيما يسمى بالأعراض الوظيفية، وبالتالي يسبب اضطرابات في الوظيفة التكاثرية للمبيض كإختلال الدورة الشهرية وتأخير الإنجاب وإن حدث الحمل فإنه يسبب في بعض الأحيان إجهاض تلقائي أو يرافقه أحياناً مرض سكر الحمل فيما يسمى بالأعراض التكاثرية. وقد تستمر الأعراض كالسمنة و غزارة الشعر، وزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، و مرض السكر، و احتمال الإصابة بأورام الرحم وربما أورام الثدي، إلى فترة إنتقطاع الحيض أي في عمر يتراوح بين (٤٥ - ٥٠ سنة).

للقاية أو الحد من هذه التأثيرات:

يجب تقليل مسبباتها بإتباع نظام غذائي صحي وتقليل تناول السكريات والدهون والأملاح والمشروبات المنبهة الحاوية على الكافيين والإكثار من تناول الفواكه والخضروات، بالإضافة إلى القيام بالتمارين الرياضية بانتظام لمدة نصف ساعة في اليوم و على الأقل ثلاث مرات في الأسبوع.

علاج تكيس المبايض يجب أن يركز على المشاكل الخاصة التي تعاني منها المريضة مثل تأخر الإنجاب، زيادة الشعر على الوجه والجسم، حب الشباب، و السمنة. و في حالات زيادة الوزن، فقدان ما لا يقل عن ٥ - ١٠ ٪ من وزن الجسم هي أول خطوة خلال الستة أشهر الأولى بإتباع نظام غذائي متخصص (التغذية العلاجية). وممارسة الرياضة خاصة في حالة مقاومة الإنسولين و فقدان الوزن يمكن أن يقلل من مستوى الإنسولين و الهرمون الذكري، ويحسن التبويض. و في بحث حديث أجريته لدراسة تأثير تعديل نمط الحياة في حالات زيادة الوزن والسمنة المصاحبة لمتلازمة تكيس المبايض أجريت علي ١٥٠ أنثى لمدة ١٢ أسبوعاً. كان هناك فقدان للوزن ٧,٢ ٪، مع تحسن كبير جداً في جميع المعاملات الحيوية. و انخفاض في معامل هرمونات الذكورة بنسبة ٣١ ٪. وقد حدث انخفاض ملحوظ في مستويات مؤشرات المخاطر القلبية الوعائية بنسبة ٤٧ ٪.

لقد أظهرنا أن استخدام النظام الغذائي كان استراتيجية فعالة وكافية من الناحية التغذوية لتحقيق فقدان الوزن والتوازن الهرموني و تحسين الخصوبة في حالات زيادة الوزن والسمنة مع متلازمة تكيس المبايض، ففي غضون ١٢ أسبوعاً، حقق ٦٣ ٪ من استعادة النظام الطمث .



ازياء وموضات

اعداد/ مها عبد التواب

مع حلول فصل الشتاء تبدأ كل سيدة بالتفكير فيما سوف تقتنيه من ملابس في خزانة... إليك بعض الاقتراحات لكي تساعدك على إتباع أحدث خطوط الموضة إضافة بعض الإكسسوار للملابس المتوفرة لديك

أحرصى دائما على وجود ثلاثة أنواع من الجاكيت:-

النوع الأول هو الجاكيت الجينز ، ويمكن ارتداؤه مع لاجنج جلد وتيشيرت مطبوع عليه كلمات تعبر عن الذوق الخاص بك كما يمكن ارتداء الأحذية الرياضية العالية (الودجز) أما إذا كنت ترغبين في ارتداء الجاكيت مع بنطلون جينز فيمكن ارتداء الأكل بوت معه حاولي أن تختاري البيكل بوت فهو الأنسب.

النوع الثاني هو الجاكيت ذو الطابع العسكري عودة الأكثاف العريضة (الأبوليت) والأزرار الكبيرة الفضية أو الذهبية حسب الإكسسوار الذي ترتديه ويفضل ارتداء السكيني جينز مع القميص الكلاسيك الأبيض ويمكن ربط فولار على الرقبة لأضفاء الأناقة على هذا الزي كما يمكن ارتداء الحذاء ذو الكعب العالي الرفيع لكي يبدو مظهرك كلاسيكي رالع.

النوع الثالث الجاكيت التويد وهو من ابتكار شانيل وعودة الستايل الأنجليزى بقوة هذا الموسم ويمكن ارتداء هذا الجاكيت بالتناسبات الكلاسيكية عن طريق ارتداء البلوز بيضاء وينطلون أسود كلاسيك وحذاء كلاسيكي بكعب عالى أما إذا أردتى مظهر أكثر حيوية فإرتدى معه البنطلون الجينز بالرجل الواسعة حيث يتربع على عرش الموضة هذا الشتاء وتيشيرت يتناسب مع لون الجاكيت ويفضل أن يكون لون واحد وإرتدى معه حذاء الودجز

النوع الرابع الجاكيت التكتيدو حيث يظهر بقوة هذا الموسم ولن يرى أنه كلاسيكي يمكن ارتداؤه مع بنطلون جينز أبيض و قميص أبيض مع إضافة فولار على الرقبة أما الحذاء فيفضل أن يكون أسود كلاسيك بكعب رفيع.

لتجه بيوت الموضة ومصمموا الأزياء في موسم الربيع هذا العام نحو الألوان الأكثر نعومة وهدوء ومنها الألوان الباردة كدرجات اللون الأزرق والألوان الدافئة كدرجة من درجات الأصفر، ومحاولة المزج بين الدرجات الدافئة والباردة لتعطي ألوانا أكثر هدوء عن المعتاد.

أهتم مصممى الأزياء بألوان الباستيل التى تظل متواجدة هذا الربيع وكلها مستوحاة من ألوان الطبيعة الخلابة كلون الشجر، والأزرق الفاتح، أو السماوى، ولون الأرض المائل لدرجة من اللون البنى وغيرها من الألوان التى تبعث على الراحة والهدوء النفسى، حيث إنها ألوان حاملة مريحة للنظر. وتساعد هذه الألوان لقمة الموضة لأن اتجاه الموضة في هذا الربيع الإبتعاد عن الإيقاع السريع للعصر والاتجاه نحو الهدوء والإسترخاء، ومن هذه الألوان التى تطرق باب ربيع وصيف "٢٠١٥" لون الكريمى، حيث إنه من الألوان الهادئة وتمتزج مع جميع الألوان، لون نبات اللافندر أو البنفسجى الفاتح وهو لون فريد وحالم، اللون الرمادى المعدنى ويوحى بالصلابة وهو معبر جداً عن الحيادية. أيضا لون البنى المائل للحمرة ويعبر عن لون الأرض والاستقرار، ولون "الكاكي" وهو لون يمكن مزجه مع ألوان أخرى كثيرة لون الأخضر كلون الشجر وهو لون من ألوان الطبيعة وهو لون مريح للأعصاب، لون الأزرق الفاتح أو السماوى، حيث يعيل العديد من الرجال إلى هذا اللون، ولون الأصفر الفاتح ، حيث إنه لون دافئ ومشمس، واللون اليوسفى وهو لون من الألوان الملمنة والجريئة وتضيف الحيوية لمرتدى هذا اللون، واللون الوردي وهو لون جذاب وتميل إليه البنات.

كراكيبنا ألوان وأشكال

بقلم /سوزن شتا

من منا بيته لا يوجد به كراكيب مابين ماهو فائض عن حاجتنا ولكننا نحزن لفراقه والتخلص منه فنحتفظ به ... فلربما نحتاج له في يوم من الأيام وهناك نوع آخر من الكراكيب تعجز مشاعرنا التخلص منها لذي ارتباطنا العميق والدفين بها الا وهي الكراكيب الأثرية المتصلة بالأباء والأجداد

فالكراكيب مجموعة أشياء مزدحمة داخل بيوتنا تعوق حركتنا وأي تغيير نريد تنفيذه في أي ركن فيها ولكن هل تعلم عزيزي القارئ أن هناك أنواع أخرى من الكراكيب التي لا يمكن ان تخطر على بالك ... منها كراكيب الأفكار التي تسيطر على أفكارنا مثل القلق وتأجيل الأعمال والشكوى والنميمة والعلاقات المرهقة للذهن.

كراكيب الطعام التي ترهق جهازنا الهضمي وخاصة القولون وتلك تكون نتيجة سلوكياتنا الخطأ في اختيارنا لطعامنا وطريقة تناوله اما النوع الاخر من الكراكيب فهي كراكيب الكوليسترول التي تتلصق وتبسط في شراييننا وهذه ايضا نتيجة سلوكياتنا الغذائية السيئة واسلوب حياة يتسم بالكسل والخمول فنهمل ابسط انواع الرياضة الا وهي رياضة المشي لمدة نصف ساعة يوميا .

فالكراكيب تجعلك انسانا فوضويا وتمثل خطرا على صحتك فمع الوقت تكتسب هذه الكراكيب رائحة كريهة وتنجذب اليها الحشرات وتذكر ان الكراكيب تصرفك عن اشياء مهمة فكلما زاد حجمها انحصرت طاقتك في أمور تحتاج منك الكثير من الوقت لإنهاء ما يتعلق بها، فلنبدأ جميعا ونتحرك والتخلص من كراكيبنا.



نصائح للتخلص من فوضى غرف النوم

غرف النوم مكان لتنعمي به بالراحة والاسترخاء واستعادة الحيوية والنشاط، ولذا يجب أن تتسم بالجو المريح من حيث الديكور والتنسيق والترتيب، لذا لا بد من إيلاءها اهتماما خاصا .

وفي بعض الأحيان تعمّ الفوضى أرجاء غرفة النوم وتحاولين جاهدة التخلص من هذه الفوضى التي تسبب بها كثرة الملابس والأحذية، وأحيانا الكتب. لذا نقدم لك بعض المقترحات للتخلص من فوضى غرف النوم لتشعري بالراحة وخلق بيئة صحية تساعدك على الاسترخاء وأخذ القيلولة في النهار والخلود إلى نوم عميق أثناء الليل عدا عن خلق بيئة هادئة للقراءة.

إن استغلال المكان بصورة أمثل يجعل الغرفة منظمة ومرتبّة ويسهل الحصول على كل ما تريدينه وقت الحاجة.

استخدمي في غرفة نومك فرشاة تحتوي على صندوق واسع لتخزين الملابس في الصيف والشتاء، وإذا لم تتوفر لك هذه الفرشة استغلي السرير الذي يحوي أدراج جانبية، فهذا يساعدك أيضا في تخزين الأغشية والشرشف حسب الموسم. وفي حال عدم توفرها أيضا اعلمي إلى شراء صناديق مغطاة خصيصاً للتخزين من محلات تجهيزات المنزل الكبرى وضعيها أسفل السرير. وبعضها متوفر بمجلات لتسهيل الحركة وتبعد عنك كل ما لا تحتاجينه في الوقت الحالي.

يمكنك كذلك سحب السرير عن الحائط واستغلال المنطقة الخلفية لعمل مكتبة صغيرة يتم وضع الكتب فيها والمجلات اليومية التي تعادين قرائتها أو تصفحها.

كما يمكنك استخدام الكتب في الغرفة والذي يكون بالعادة مبطّن وفيه صندوق، ومتعدد الإستخدامات لوضع تلك الكتب والمجلات. وإذا لم تتوفر لديك المساحة الكافية لتلك الأمور استغلي أسفل النافذة بوضع رف بلون الغرفة يساعدك في تنظيم الغرفة وترتيبها. وأخير تخلفي من كل ما ليس لك به حاجة، وإذا مرّ عليه فترة ولم تستخدميه تخلفي منه على الفور لتنعمي بالراحة في عالمك الخاص.

نظرة يا مجلس... كلمة يا إدارة...

بقلم / علية ابوشنب



مركز الخدمات... كان زمان !!



إن إجراءات المجلس التنفيذي بطيئة وتأخذ وقتاً طويلاً
مطلوب من المجلس نظرة سريعة إلى مركز الخدمات حتى لا يقال
أننا نهدر إبداع أشخاص كانوا معنا وأن النادي بدونهم يتهاوى
ويرجع إلى الخلف.



كم فرحنا وقت تأسيس أول مركز للخدمات في النادي ..كم وفر
علينا سناء الانتقال من مكان الي اخر...وعيبه ورقابة الانتظار...
كان فخرا لنا وكنا نتباهي بوجود هذا الكيان في نادي سبورتنج
وصار المبني مثالا يحتذي به في كل أندية مصر ...
توقعنا المزيد ..ولكنه مع الأسف تحول بمرور الزمن الي مبني
حكومي متهاك ..لا صيانه ..لا إشراف علي العاملين هناك ولا
شكاوي أيضاً...
عملاً بالمبدأ القائل 'أحمدوا ربنا'...او اذا ماكنش عاجبك...!!!!
وإذا كانت المجالس المتعاقبة تدعي وقد تكون علي حق في ذلك انه
ليس هناك ميزانية للتطوير ..فنحن لا نتحدث عن تطوير ولكنها
الصيانة...المتابعة ...
الإدارة... وليعلم الجميع أن هذا هو نادي سبورتنج ومركز خدمات
أعضائه...دافعي الرواتب .



الموقع الإلكتروني للنادي التطوير والحدثة....

www.alexsportingclub.com

من وحي زمان مضى..... منذ قرابة عقد مضى كنا نتجول بين مكاتب التصميمات والمطابع لنخرج أى مطبوعة الى الحياة ... نبقى أسرى لواعيد المكاتب وإمكانيتها وموقعها ...!

أما اليوم فبوجود إدارة الموقع الإلكتروني والذي تم إفتتاحه في ٣٠ مارس ٢٠١٣ بات كل شئ ممكناً .. سهلاً .. ومريحاً .. كانت الفكرة للأعلامية/ رانيا رضوان منذ عام ٢٠٠١ وتحققت في عهد المهندس/ جمال جمال وحضر حفل الإفتتاح وزير الشباب والرياضة وقتها آ/العمري هاروق .



ثانياً ، نقوم بتصوير المباريات والتدوات والحفلات وننشرها على قناة سبورتنج T.v الإلكترونية وهي سابقة لنادي سبورتنج وتحسب لإنجازاتة قبل أندية مصر.



ثالثاً ، إنتاج وإخراج الأفلام الخاصة لكل الفاعليات الخاصة بالنادي.



رابعاً ، تصميم اللوحات الإعلانية الخاصة بجميع الأنشطة الرياضية والاجتماعية.



خامساً ، إصدار التشرة الدورية (سبورتينجو) وكذلك مجلة النادي

شكرا خاص للمهندس/خالد ناصر الدين والأستاذ/ محمد هنو للجهود المبذولة لكي يولد الموقع ويرى النور.

وكان لنا لقاء مع المهندس/ وحيد حسنى مدير إدارة الموقع الإلكتروني بالنادي ليحدثنا عن أهم أعمال الموقع.

أولاً، نحن نقوم بتغطية أحداث النادي الرياضية والاجتماعية على الموقع

www.alexsportingclub.com

خدمة للأعضاء وبالأخص غير المقيمين بمصر .



من يلحق بكتيبة المجد ؟

بقلم أ/إبراهيم البربري

الذي يقف امام لوحة الإعلانات ويطلع قرارات المجلس يكاد ان يصيبه القبلان ويضرب كفا على كف حتى اذا ركبته غفريت من الجن -لا قدر الله -ضرب الكف على القفا .

فلا تنتظر من المجلس بجلالة قدره أن يشغل باله بالتفاصيل الصغيرة التي هي من واجبات العمل التنفيذي اليومي الذي يقوم به جهاز الإدارة من أول المدير إلى أصغر معاونيه ولا أن يضيع وقته في بحث مواضيع يمكن ان يتصدى لها المكتب التنفيذي الذي من العجب لم نسمع عنه لا حس ولا خبر طوال السنة الاولى من دورة المجلس التي توشك ان تنتضي أو أي أصغر لجنة من لجانه .

١- لا أحد يتوقع أن يكون من بين قرارات المجلس شكر فلان أو علان على خدمة اداها للنادي فأولاد البلد يقولون لا شكر على واجب .

٢- وفي رأيي ان أهم دور للمجلس-أي مجلس-يأتي على رأس لائحة اهتماماته أنه يحقق انجازا يضيف به حلقة نجاح أخرى إلى سلسلة أمجاد العظماء الذين خلفهم تاريخ النادي وخلدوه بالتالي .

وما تراه العيون في ربيع النادي من فخامة في كل شيء شاهد حي على ماض لا يموت جعل من سبورتنج جنة الخضرة والجمال بين ملامح رديئة من القبح والقمامة بعد أن كان يقف وحيدا في الخلاء يوم مولده على أرض السكة الحمراء التي لم يكن قد إمتد إليها العمران قبل أكثر من مائة عام إلى ان تبدلت الحال وتغيرت الدنيا وظهر الحي الذي تسمى باسم سبورتنج .

وأوراق التاريخ التي تنعش الذاكرة سوف تحفل دوما بأسماء كتيبة المجد الذين حققوا كل هذا الانجاز الرائع بداية بالأمير عمر طوسون الأب الشرعي لسبورتنج الذي كتب شهادة ميلاده ومنحه وثيقة ملكية ارضه .

٣ - ومحي الشاذلي الأب الروحي للنادي ومعه عزيز فهمي وجواد حماده (الأب) وعادل السنوسي واحمد حماده وعمرو البتانوني ولطفي الأحمر وجمال جمال .

وفي شريط الذكريات يتألق الدور الذي قام به كل من شغل منصب مدير النادي كمال العدوي و محمود حمدي و اسلام فايد و يقوم به حاليا علاء الأحمر فلولا الهمّة في الأداء والجدية في العطاء ما تحقّق كل هذا الانضباط والرقى . وهناك مكان محجوز لإسم عبد الحميد بدوي رئيس الدورة الحالية للمجلس ليلحق بكتيبة المجد و عليه ألا يتأخر حتى لا يفوته القطار .



لوحات إعلانات خالية وإعلانات أخرى مكلفة بخط اليد



قصة حقيقية لأجيال مصرية... المعبد المصري بنيويورك...

ابنه عمي الأمريكية المقيمة في نيويورك تقول
انها زارت المعبد المصري هناك.. انا لا اكاد
أصدق.. كيف وصل المعبد بكامله الي مدينة
نيويورك في أمريكا الشمالية..؟

إن ما تقوله ابنة عمك حقيقي تماما.....



ما هذا انه قديم جدا ولا يمكن
التأكد من انه مصري فعلا...!

انه اثر قديم جدا لذا يبدو عتيق
وصدقيني انه مصري منه بانه لأنه بني في مصر
في الجنوب بالقرب من الحدود السودانية..
كان ذلك عند بناء السد العالي وتكوين
بحيرة ناسر.. ولانقاذ المعبد كان لابد
من نقله الي مكان آخر لحمايته..
وهكذا انتهى به الأمر في نيويورك



تم بناء المعبد في عام ١٥ قبل الميلاد
والذي قام ببنائه هو الإمبراطور أوغسطس بعد ان
احتل الرومان مصر وبعد هزيمة الملكة كليوباترا..
كانت الفكرة هي عمل معابد تقارب المصري الفرعوني
القديم.. معبد دنكر كان أحد هذه المعابد.



أراد اوجستس ان يبني المعبد بالقرب
من مدينة أسوان احتراماً
لأهل التوبة للآلهة أيزيس..



تعرفين أن المصريين لديهم احترام
كبير لنهر النيل العظيم ولذلك
تم اختيار الموقع على
ضفاف النهر العظيم



صوره للأسوار الخارجية للمعبد
ويبدو فيها الأمبراطور اوجستس
وهو يقدم القرابين لأوزيريس وحورس
والآلهة أيزيس.
أعتقد أن الأمبراطور قد قام بعمل
بديع حين قام ببناء
معبد دنذور.



كيف وصل المعبد الي نيويورك... !!!

انه الماء ببساطة .. فبعد تضاعف عدد سكان مصر
وقيامها ببناء السد العالي .. شكل الماء خطرا داهما علي البناء الحجري ..
وتم نقل المعبد الي جزيرة هيله .. تمهيدا لنقله عن طريق منظمة اليونسكو
الي الولايات المتحدة كممنحة صغيرة ضمن بلاد أخرى مثل اسبانيا وايطاليا
والمانيا وهولندا تقديرا للدور الذي قامت به هذه الدول في حماية الآثار
والتراث النوبي والمصري القديم .



أترون هذا هو معبد دندور في متحف
المثروبوليتان بتيويورك منذ عام ١٩٧٨م
أن الآثار المصرية مازالت تتحدث بعد الاف السنين
عن عظمة شعب وحضارة علمت كل
شعوب العالم الكثير .



سفارة التشيك تكرم ثنائي سبورتنج الفائزات بجائزة ليدس العالمية في الرسم



في حضور المهندس عبد الحميد بدوي رئيس مجلس إدارة نادي سبورتنج
كرم القائم بأعمال سفير التشيك

ثنائي فناني مرسوم النادي

سلمى ياقوت ومرونا الملاي والمهندسة نادية قنديل مدير المرسوم

لفوزهم في مسابقة ليدس العالمية يذكر أن هذه المسابقة فاز بها ٦٠٠ طفل من اجمالي ٢٨ ألف
طفل من جميع أنحاء العالم شارك بها وهاز من مصر فقط ثنائي سبورتنج



حقوق الإنترنت

بإعلانك معنا سوف تصل

لآلاف الزوار يوميا على.....

www.alexsportingclub.com



Contact Us.

 facebook.com/Sporting.Club.Alexandria.

 twitter.com/SportingAlex

 youtube.com/SportingclubAlex

info@alexsportingclub.com

Tel. 5461515

125
Years

1890-2015



سبورتنج .. تاريخ .. أصالة .. عراقية ..