



سبورتنج

مارس ٢٠١٧

العدد ٥٣

مجلة تصدرها لجنة الإعلام



إحتفال سبورتنج بمرور ١٢٥ عام

www.alexsportingclub.com

عبد الحميد بدوي ... حوار لم ينتهي
زعيم بلا منازع
نور علي العالم
ياما في الرياضة مظالم
أمنيات سبورتنج ٢٠١٧



عبد الحميد بدوي حوار لم ينتهي

٢

زعيم بلا منازع



١٣



نور علي العالم

١٤

ياما في الرياضة مظالم



١٦



أمنيات سبورتنج ٢٠١٧

٢٠

أسرة التحرير



مدير التحرير / رشاد بلال



رئيس التحرير / عبير مراد



مستشار التحرير / ابراهيم البربري



عبلة لهيطة



منال الفرماوي



عبير قاسم



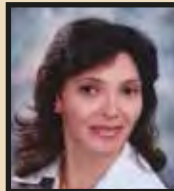
ايمان حسين



داليا حسين



نوراي زايد



أمل العجواني



مي الشيخ



ماهيناز العسوي

رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد بدوي

نائب رئيس مجلس الإدارة

أحمد حسن

رئيس التحرير

عبير مراد

مستشار التحرير

إبراهيم البربري

مدير التحرير

رشاد بلال

أسرة التحرير

عبير قاسم

عبلة لهيطة

منال الفرماوي

أمل العجواني

مي الشيخ

ماهيناز العسوي

نوراي زايد

داليا حسين

مراجعة لغوية

ايمان حسين

محمد سالم

التجهيزات الفنية

إدارة الموقع الالكتروني

تصميم جرافيك

رعدة فتحي

تصوير خارجي

وليد رضا

السيد جابر

مدير إدارة اللجان

ياسر شحاتة

نائب مدير إدارة اللجان

عبير حمدي

المراسلات والاتصالات

يتم مراسلة المجلة على عنوان

نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج

الإسكندرية

تليفون/فاكس: ٥٤٦٢٥٤٠

للإعلانات بريد الإلكتروني:

media@alexsportingclub.com

تصدر للمجلة نسخة الكترونية

على موقع نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج

www.alexsportingclub.com



نكون معا.... هذه هي البداية والبقاء معا.... هو التقدم والعمل معا... هو النجاح....

هنري فورد

وقال جل من قائل ليظهر لنا عظمة القوة والاتحاد (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ) ﴿ [البقرة: ٢٥١] . كما نجد هذه الآيات التي حذر الله الناس من التفرق والاختلاف قوله سبحانه وتعالى ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ﴾ [الأنفال: ٤٦] . وغير ذلك الكثير من الآيات الكريمة التي تحض على التعاون والتآخي وتبث روح الجماعة وتنبذ الفرقة والتشتت بين المسلمين .

ولو نظرنا الى الكتاب المقدس سوف نجد آيات عديدة تحث على نفس المبادئ والتعاليم مثل الرسالة إلى أهل رومية ١٢ آية (١٦): " مُهْتَمِّينَ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ اِهْتِمَامًا وَاحِدًا، غَيْرَ مُهْتَمِّينَ بِالْأُمُورِ الْعَالِيَةِ بَلْ مُنْقَادِينَ إِلَى الْمُتَضَعِينَ. لَا تَكُونُوا حُكَمَاءَ عِنْدَ أَنْفُسِكُمْ. " والتي تعنى فليكن لكم جميعا الفكر الواحد والهدف الواحد والمحبة التي تربط بينكم التي تجعل لكل فرد افكاراً مختلفة ولكن سيكون هناك إنسجام في الفكر كالهارموني كما تعزف فرقة موسيقية وتجد كل عازف له آلهة التي تختلف عن الآخر، ولكن تخرج قطعة موسيقية جميلة. ونجد آية (١ كو ١٠: ١) من رسائل بولس الى اهل كورنثوس أَنْ تَقُولُوا جَمِيعُكُمْ قَوْلًا وَاحِدًا، وَلَا يَكُونَ بَيْنَكُمْ انْشِقَاقَاتٌ، بَلْ كُونُوا كَامِلِينَ فِي فِكْرٍ وَاحِدٍ وَرَأْيٍ وَاحِدٍ .

لعل كلماتي هذه تكون مبادرة تدعو الجميع الى الاتحاد تحت راية واحدة وهي حب الوطن نعمل معا من اجل رفعة شأنه بين بلاد العالم . ولعلنا اتخذنا من مقولة العالم العظيم هنري فورد شعارا لنا منذ أن بدأنا فقد كنا دائما حرصين على أن نكون معكم وبينكم نسمع الآراء المختلفة ونقلها بكل شفافية ونتلقى اسهاماتكم وارائكم ومقترحاتكم واستمر هذا التواصل بيننا يخطو بنا نحو التقدم الذي طالما كنا ننشده فهدفنا الأساسي هو العمل معا للوصول للهدف والنجاح لما فيه خير لنادينا وابنائنا ولمصرنا الغالية. اجتهدنا قدر المستطاع أن تحتوى مجلتنا على أبواب متنوعة لنضع بين يديكم ما يليق بأعضاء نادينا العريق آملين أن يلقي اعجابكم واستحسانكم.

فلنتحد جميعا وبكل طوائفنا بغض النظر عن الأديان او الانتماءات او المستوى الاجتماعي ونترك الخلاف والجدال والمنافسة القاتلة ولنمتثل لقول رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة والسلام (يد الله مع الجماعة).

وختاماً أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير لكل من ساهم في أخراج هذا العدد الى النور على النحو الذي يليق بكم وبنادينا العريق سبورتنج . ويبقى حبنا لنادينا وحبنا لمصر هو ما يجمعنا ويبقى الولاء والعطاء والاتحاد الغير محدود هو ما نصبوا اليه وهو ما يجعلنا نأمل في غدٍ أفضل لنا ولأبنائنا إن شاء الله.

د. عبير مراد
رئيس التحرير
رئيس لجنة الإعلام

ابدأ كلمتي بكلمات كتبها لنا المخترع العبقري هنري فورد ولعلنا نستلهم من قصة نجاح هنري فورد الذي بدأ من العمل في مزرعة والده الى أن أصبح المؤسس الأمريكي لشركة فورد للسيارات والأب لأنظمة التجميع الحديثة المستخدمة في الإنتاج الشامل في صناعة السيارات التي شكلت ثورة في صناعة أمريكا . حتى أصبح هنري فورد أحد المخترعين الأمريكيين والذي حصل على ١٦١ براءة اختراع أمريكية، ومالك لشركة فورد وأحد أغنى رجال العالم في ذلك الوقت . ولو نظرنا الى هذه الكلمات نجد انها تحث على العمل معا كفريق حتى نصبو إلى ما نهدف إليه وما احوجنا في الوقت الحالي وفي ظل الظروف الاقتصادية الحالية التي تمر بها مصر والأداء الغير مرضي للأنظمة الإدارية في بعض المؤسسات مما يعوق مسيرة التقدم ويرجع ذلك في معظم الأحيان لاختلاف الآراء والمنافسات الداخلية ان نتحد ونترك كل هذا خلف ظهورنا وننظر إلى نصف الكوب الممتلئ ونقتنع بأن وجود التنوع والاختلاف من المقومات الأساسية في المجتمع الإنساني فلنجعل من الاختلاف سبباً للتكامل والتعاون فيما فيه مصلحة وطننا الحبيب مصر بدلاً من أن يتحول إلى سبب للتنافس والتباعد، ونبحث عن ما يجمعنا معا يدا واحدة ويؤلف بيننا ونسعي لتضييق دائرة الخلاف، ونفكر في صناعة مستقبل أفضل لأبنائنا في ظل التكاثر والعمل الجماعي والاخلاص في العمل واقامة حوار بناء نصل من خلاله إلى فهم الطرف الآخر وتحديد مواضع الخلاف فلا بد أن نمتلك خاصية الاستماع الواعي بعيداً عن الأحكام المسبقة على شخصية الطرف المقابل وتصنيفه والعمل على الوصول الى اراء مشتركة تجمع بيننا ونعترف بالآخر بغض النظر عن الاتفاق أو الاختلاف معه إما من باب (لكم دينكم ولي دين)، أو كما يقول الإمام علي رضي الله عنه (الناس صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق). فلن نتقدم أمة يجلس شعبها دون حراك وقد نصب نفسه كقاض ينتقد ويحكم دون العمل على الإصلاح أو البدء بالذات.

والحقيقة التي نود أن نشير إليها هي أن الشريعة الإسلامية كانت رائدة في تبني مبدأ العمل الجماعي، لأن في ذلك توحيد للهمم والطاقات، وتعاون تهون وتنجز أمامه أصعب المهام وتحقق من خلاله أعظم الانجازات. فنحن نرى أن الخطاب الرباني في القرآن الكريم دعوة للعمل الجماعي إذ جاء بصيغة الجمع في غالبية التكاليف وكثيرا ما ينادي القرآن المسلمين ببناء الجماعة بقوله: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) ولا أدل على ذلك من الحث على الصلاة في جماعة وأن الله تعالى يجزل العطاء والثواب لهذا العمل الجماعي.

والآيات التي تحث على بث روح الجماعة والفريق في المسلمين كثيرة ومتعددة ومنها قول الله تبارك وتعالى ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ [آل عمران: ١٠٣]، وقوله عز من قائل ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ [المائدة: ٢]

احمي قلبك

نظم مجلس إدارة النادي واللجنة الصحية بالتعاون مع مركز القلب الدولي ICC يوم طبي بعنوان "احمي قلبك" حيث بدء اليوم بعمل قياسات مجانية لضغط الدم ونسبة السكر والكوليسترول وذلك يوم الجمعة ٥ فبراير بعيادة الأعضاء بالصالة المغطاة وأعقبه لقاء مفتوح مع أ.د. محمد صبحي بالصالون الكبير بالكلوب هاوس ونخبة من أكبر أساتذة واستشاري الطب .



صحة طفلك

نظم مجلس إدارة نادي سبورتنج بالتعاون مع اللجنة الصحية يوم طبي بعنوان "صحة طفلك" وذلك يوم الجمعة ٩ فبراير وقد بدء اليوم بالكشف المجاني على الأطفال المصابين بحساسية الصدر وأعقبها ندوة بالكلوب هاوس تم مناقشة أمراض الأنفلونزا بأنواعها وأمراض الصدر وكيفية الوقاية منها.



شيخ الإذاعيين في مصر و العالم العربي

أستضاف مجلس إدارة النادي شيخ الإذاعيين في مصر و العالم العربي الأستاذ الكبير فهمي عمر - رئيس الإذاعة الأسبق متحدثاً عن قصة أول بيان لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ و نصف قرن مع الميكروفون يوم السبت الموافق ٣٠ يوليو



ندوة " الغدة الدرقية وعلاقتها بمشاكل الجسم "

نظم نادي سبورتنج واللجنة الصحية بالتعاون مع وحدة الغدد الصماء بكلية الطب جامعة الإسكندرية ندوة بعنوان " الغدة الدرقية وعلاقتها بمشاكل الجسم " حيث بدء اليوم بعمل فحص موجات صوتية للغدة الدرقية - سحب عينات لتحليل الغدة الدرقية لعدد ٥٠ عضواً مجاناً بعيادة الأعضاء بالصالة المغطاة وأعقبها لقاء مفتوح مع : أ. د. / علياء الأجهوري ونخبة من أكبر أساتذة واستشاري الطب .



سبورتنج حول العالم

للعام الثاني علي التوالي تستمر لجنة الرحلات الخارجية والعمرية برئاسة دكتور / أيمن غنيم في إعداد وتنفيذ العديد من الرحلات الخارجية المتنوعة لكافة أنحاء العالم لتلبي كافة رغبات السادة الأعضاء من حيث الترفيه والتثقيف والمتعة والاستجمام والتسويق والمغامرة بالإضافة للرحلات الدينية ومعسكرات الشباب . جميع الرحلات بلا استثناء قد حازت علي ثناء المشاركين مما خلق روح جميلة من الألفة والثقة نظرا لما لمس السادة الأعضاء من جهد كبير مبذول بهدف تقديم أفضل المميزات وبأقل الأسعار مما يتيح تكرار الاشتراك والسفر للتمتع في جو آسري آمن ومبهج وبسعر خارج المنافسة . وخلال عام تم تنظيم ثلاثون رحلة وسط دعم كامل من مجلس إدارة النادي والإدارة التنفيذية وبمعاونة إدارة اللجان الى اماكن متنوعة مثل بيروت ، الولايات المتحدة الأمريكية ، دبي ، باريس وامستردام ، شرق اسيا ، برشلونة ، جنوب أفريقيا ، موسكو وسان بيترسبرج ، اليونان ، براغ وفيينا وبودابست بالإضافة لخمس رحلات عمرة للأراضي المقدسة ومعسكر للشباب بلندن.



رحلة الشتاء والصيف

تستمر مسيرة نجاح لجنة الرحلات الداخلية خلال عام ٢٠١٦ برئاسة الأستاذ عاصم بسيوني التي تنقلك الى عالم من المتعة والرفاهية تستمتع فيها أما على شاطئ بحر الفيروز أو في منتجع من جنة الله على الأرض أو الإقامة في فندق فخم أو النايك كروز في رحلة إلى جنوب الوادي مع آثار الأجداد في الأقصر. فقد تجاوزت خمسة وثلاثون رحلة كانت ولا شك محط أعجاب ورضاء ٢٤٧٢ عضوا ما بين الأقصر وأسوان ومجمع الأديان والكنيسة المعلقة والاهرامات ومدينة ممفيس والمتحف المصري والفنادق العائمة ومينا هاوس وبورسعيد والمظلة ومراسي والجونة وشم الشيخ ومزارات عديدة اخرى



أنشطة الأطفال

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الطفل برئاسة السيدة ماجدة برعي جراج سيل للأطفال يوم السبت الموافق ٣٠ يناير ٢٠١٦ وذلك بحديقة الأطفال حيث تم بيع ما يستغنى عنه الطفل من المستلزمات المستعملة بحالة جيدة مثل "لعب الأطفال - قصص ومجلات - أدوات مكتبية ورياضية وموسيقية - إكسسوارات بسيطة". كما اقامت مدرسة تنمية المواهب حفل عيد الام بالصالة المغطاه بحديقة الاطفال.

كما أقيم مهرجان مصر هي أمي يوم الخميس ٢٤ مارس حيث تضمن الحفل عروض أنشطة لجنة الطفل بالصالة متعددة الاغراض مبنى الإسكواش، وفي إطار حرص نادى سبورتنج على تحسين سلوكيات أطفالنا وغرس معاني العبادات والمعاملات في نفوسهم نظمت لجنة الطفل عدة ندوات دينية للأطفال بعنوان "أهلاً رمضان" بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وقامت بتنظيم ورشة فنية لعمل فانوس رمضان بالخرز اشراف السيدة ابتسام وجدي، بجانب أقام معرض لمستلزمات الاسرة يوم الاحد ٣ يوليو بحديقة الاطفال بمناسبة عيد الفطر المبارك تم تنظيم معرض تدوير خامات البيئة الخاص ببرنامج المبنى ساينس والذي أقيم بمنطقة الهابى لاند، مع تدريبات موسيقي البيانو والبالية للأطفال.

مرسم الفنان الصغير

اقام مجلس ادارة النادي ولجنة الطفل بتكريم فنانى مرسم الفنان الصغير الفائزين في المسابقة العالمية لدولة التشيك والذي اقيم في النادي السوري وحضره محافظ الاسكندرية ووزير الكهرباء التشيكي وسفير دولة التشيك كما فازت ليلي عمر رضا بالمركز الثالث علي العالم في مسابقة فنية عالمية تابعة لدولة بلغاريا كما فازت نايبة حسام ابو العينين بالمركز الاول في مسابقة فنية عالمية تابعة لدولة باكو باذربيجان كما فاز ايضا فيها عدد ١٩ طفل كما فازت سلمى ياقوت في مسابقة تابعة لليابان بمسابقة عالمية وكانت جازتها تمثيل مصر في مؤتمر عالمي وقضاء ١٠ أيام باليابان علي نفقة الجهة الداعية.

تمثيل جمهورية مصر العربية والنادي بالخارج دعوة مدير المرسم والطالبان ندي عبد العال ونور عبد العال للاشتراك في ورشة فنية لمدة اسبوع حيث فاز النادي بالبايئة الذهبية وشهادات تقدير دعوة مدير المرسم والطالبة سلمى ياقوت لحضور ورشة فنية بدولة البرتغال لمدة اسبوع وقد فاز المرسم بعدد ٤ شهادات تقدير فوز اطفال المرسم عدد ١٣ طفل في المسابقة العالمية التابعة لدولة سلوفينيا فوز اطفال المرسم عدد ٢ طفل في المسابقة العالمية التابعة لدولة مقدونيا فوز اطفال المرسم عدد ١٠ اطفال في مسابقة عالمية تابعة لدولة بلغاريا.

مسابقات علي مستوى الجمهورية فاز اطفال المرسم بعدد ٣٠ ميدالية ذهبية و٦ ميداليات فضية كما فازت مدير المرسم ونادى سبورتنج بالبايئة الذهبية من مقدونيا وشهادة تقدير من البرتغال.



تكريم أبطال فريق الأصدقاء

دعا مجلس إدارة النادي ولجنة الاحتياجات الخاصة برئاسة السيدة الفت سام السادة الأعضاء لحضور حفل تكريم أبطال فريق الأصدقاء الإرادة و التحدي ٢٠١٦ (فريق الاحتياجات الخاصة) والذي أقيم يوم السبت ١٧ ديسمبر ٢٠١٦ الساعة ٧ مساءً بالصالون الكبير بالكلوب هاوس.

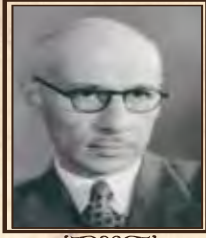


تاريخ ما أهمله التاريخ

كتب إبراهيم البربري

هذا العنوان ليس من ابتكارى ولا هو من بنات أفكارى . وإنما استعيره من العم "حبيب جاماني" وهو كاتب كبير ومؤرخ كانت له في اربعينيات وخمسينيات القرن الماضى كتابات تحت هذا العنوان يكشف فيه النقاب عن أحداث سقطت من صفحات التاريخ. وفي سبورتنج مر على جسر الزمن نجوم لم يعاصرها هذا الجيل ولا سمع عنها ودعنا ياعزيزى نقلب و نبحث عن احداث أوشكت ان تضيع من الذاكرة و تغيب في كهوف النسيان

باشراف جواد حمادة (الكبير) الذى اطلق اسمه على حمام السباحة الذى انشئ في عام ١٩٣٧. واختار معه



رئيس الفريق احمد حمادة الذى تربع على عرش البطولة في مختلف سباقات السباحة لسنوات عديدة. ونظمت مباريات كثيرة في مختلف الفرق الرياضية التى تكونت وجرت منافسات افرزت الكثير من البطولات و الأبطال اصبح رصيد سبورتنج في المستقبل. وحل الفوزرة ان الاحمر الاب جواد حمادة و الاخضر هما اللونان المميزان لشعار النادي.

أحلام الفتى الطائر

رائد الأحلام الكبيرة والتخطيط لمستقبل الرياضة في سبورتنج. شاب نابغة بدأ حياته العملية في شركة فيليبس . ومع بداية الانفتاح أيام السادات دخل الى عالم رجال الاعمال وعرف الطيران عبر البحار على الكونكورد الفرنسية.



أشرف صقر

وكل من عرف أشرف صقر يقول إنه كان متوقفاً الحيوية ومتقد الذكاء . بدايته في النادي كانت مع عزيز فهمي في أسرة رمسيس التى اتخذت اللون الاحمر شعارا لها. وكان في تشكيل أول لجنة رياضية مع عزيز فهمي عام ١٩٦٤ . وفي اللجنة الثانية في اكتوبر ١٩٦٥ برئاسة مع عزت عبد الحفيظ . ويتناول مجدى الشيبينى مدير النشاط الرياضى خيط الحديث بقوله : أشرف صقر يعتبر بحق ابو الرياضة الجماعية من فرق و شباب الجنسين بمستويات الاعمار وسباق الى جوائز الفوز. سنة ١٩٦٦ كانت بالنسبة له حصد النجومية فاز بعضوية مجلس الادارة وأنشأ مدرسة التوجيه الرياضي اول احلامه وهى فكرة سبق بها كل الاندية اتاحت لابناء الاعضاء من سن ٤ الى ١٤ سنة ممارسة الرياضة على اسس صحيحة مع توجيه كل منهم الى اللعبة المناسبة لاستعداده الفطرى وتكوينه الجسمانى .



صلاح ابو العطا

واصبحت المدرسة الذى كان ابرز معاونيه فيها صلاح ابو العطا معمل تفريخ للفرق الرياضية الكبيرة التى كانت تمثل النادي في مختلف الالعاب . كما تولى رئاسة اللجنة الرياضية من اغسطس ١٩٧٠ الى ابريل ١٩٧٥ . تحققت خلالها طفرات رياضية و بطولات و كنوس عديدة في مختلف الالعاب . وكان من قدره ان ينطلق في سماء سبورتنج كشهاب لمع ثم اختفى عن الأنظار. وشاءت ارادة العلى القدير ان يرحل اشرف صقر عن دنيانا ولم يبلغ من العمر ٥٩ سنة .

حكاية غرام

قبل اللجنة الرياضية بسنوات عديدة لمع نجم رجل انجليزى كان يدعى "أرييل ايليا" وقت نفوذ الاجانب في النادي . وهو من أدخل مباريات التحدى على البطولة وسباقات الفوز بالجوائز قبل أقل من عامين على انقلاب الجيش على القصر فيما عرف بثورة يوليو ١٩٥٢ شيوخ الأعضاء تروادهم احيانا الذكريات عن ايام مقتبل العمر ويطفو من الخيال طيف الخواجة "ايليا" الذى ابتدع هذا النظام الرياضى



ايليا وايام الخواجات

واطلق عليه اسم " المينى سبورت" وهو يعنى على حد قول المهندس احمد حماده الذى شارك فيه وعمره لايتجاوز ١٥ عاماً منافسات رياضية في لعبات محدودة هى كرة القدم و السباحة والتنس والاسكواش .. وكنا مجبرين ان نمارس كل الالعاب حتى لانجيد فيها و الملم بذل المجهود على قدر الطاقة. وجعلنا الخواجة نقع في غرام الرياضة منذ صغرنا.



فؤاد كامل

قراءة في أوراق التاريخ : ويقول اللواء فؤاد كامل: لأربع سنوات وطوفان الثورة لم يتجاوز أسوار سبورتنج فلم يتغير شئ . بقى الأمير سعيد طوسون رئيساً طوال العام ١٩٥٣ الى ان بعث بكتاب استقالته من منفاه في باريس ومن بعده خال الملك المخلوع حسين باشا صبرى والكولونيل الانجليزى "هوايتهيد" في الادارة. حرب السويس في خريف ١٩٥٦ اذنت بنزول الستار على الفصل الاول من تاريخ سبورتنج الذى امتد لما يقرب من ٦٦ عاماً. وأول مجلس بدماء مصرية دخله الثلاثة الكبار جواد حمادة وعزيز فهمي ومجى الشاذلى في اول ظهور لهم على مسرح الاحداث قرر مع موجة الغضب على دول المؤامرة على مصر " طرد رعايا البريطانيين والفرنسين واليهود على اختلاف جنسياتهم من النادي" ويرحل الانجليزى اليهودى "اريل ايليا" عن الوسط الرياضى تاركا مفتاح الطريق الى المستقبل.

الأحمر والأخضر

بعد تمصير سبورتنج دخل في انطلاقة جديدة مع بداية الفصل الثانى من تاريخه وشهود هذه الفترة قالوا انه في عام ١٩٥٨ قسم النادي الى اسرتين كبيرتين واحدة اطلق عليها اسرة رمسيس وشعارها اللون الاحمر و كبرها عزيز فهمي الذى اختار فيها اشرف صقر رئيس الفريق . وكان نشاطه المتميز يبشر بصعود نجمه في المستقبل واعتبرت بحق نواة اللجنة الرياضية . والاخرى اسرة تحتتمس وشعارها اللون الاخضر

زعيم بلا منازع

محي الدين الشاذلي

بقلم/ داليا حسين

واحد من أبرز المشاهير في الثغر ربيب العز، ولد وترى في قصر والده الباشا عبدالسلام الشاذلي، درس القانون في كلية الحقوق جامعة القاهرة وتخرج منها عام ١٩٣٨ هو محي الدين الشاذلي الذي استحوذ على الأضواء في سبورتنج لأكثر من ٢٥ عاماً حافلة بالنشاط وبالوقوف مع المبادئ واحترام القيم الأصيلة والعطاء الصادق، بداية تألق نجمه فيما يعرف بأزمة ١٩٦٥ التي تعكس حلقة من حلقات الصراع مع الثورة في بداية سنواتها الأولى التي كانت تصنف فيها النوادي ضمن قائمة الأعداء وكان يروى عن هذه الأزمة لشباب الجيل الذي تعلم منه وترى على يديه كيف وقع الصدام مع حمدي عاشور محافظ الإسكندرية وقتذاك الذي كان يترأس حملة الحقد على سبورتنج الارستقراطي في نظرهم ويرى إنه ليس من الإنصاف أن كل مساحة أرضه يتمتع بها نفر محدود دون أفراد الشعب وفكر في حل مجلس الإدارة وقال الشاذلي له في كبرياء إن كان سيدي المحافظ يريد أن يتخلص من المجلس فلا داعي لذبح سمعة الشرفاء بقرار الحل ووضع أمام المحافظ استقالات السبعة الكبار في المجلس وعاند المحافظ وعين اللواء مصطفى الجنيني قائد المنطقة العسكرية رئيساً على سبورتنج ومعه مجلس ممن كان يقال عنهم بالتعبير الشائع أهل الثقة ولكن لم يستمر هذا المجلس لأكثر من تسعة شهور عاد بعدها سبورتنج إلى الوهج الأكاديمي ونجح الشاذلي في انتخابات ١٩٦٦ والفوز بالتزكية دون منازع واحتفظ بالرئاسة في الانتخابات المتعاقبة فيما بين عامي ١٩٧١ و ١٩٨٥ التي اكتسح فيها بأغلبية ساحقة ولم تنل منه أية هزيمة رغم ضراوة المعركة الانتخابية في بعض جولاتها حتى انسحب من الميدان باختياره واستقال من منصبه في خريف ١٩٨٧ وكانت استقالته مفاجأة للجميع حتى لزملائه في المجلس ولأقرب أصدقائه وأثارت احاديث الناس فمن يحبونه من القلب قالوا عظمة الرجل أن يتقاعد وهو في قمة الشهرة والأضواء وقال من يحاولون أن يدوسوا على ظله أنه خائف من خوض انتخابات أخرى، ولكنه قال عنها في جلسة صراحة في لحظة رؤية صادقة شعرت في قرارة نفسي أنني أحجب من ورائي كفاءات كثيرة وخبرات عميقة بوسعها أن تؤدي للناس خدمات قد أعجز عن أن أقوم بها بحيوية و طاقة لا تتوفر لرجل يدلف إلى عامه السبعين. تتحدث كريمته نازلي الشاذلي - سيدة الأعمال وخليفته في إدارة شركة التبادل الملاحي التي أسسها في عام ١٩٦٩ وتولى رئاستها حتى وفاته في ١٠ يونيو ١٩٩٦- عن مسيرته وفي صوته رنة فخر، لقد تقلد العديد من المناصب رئيس مصلحة السياحة في عام ١٩٥٣ وأنشأ عدة مكاتب سياحية في الولايات المتحدة لتنشيط السياحة إلى مصر وافتتح فرع هيئة تنشيط السياحة بالإسكندرية وتولى رئاسته وأسس شركة المقطم للملاحة واستمر في رئاستها حتى تم تأميمها ١٩٦٢ وعين مديراً عاماً لتوكيل ممفيس للملاحة ثم مدير مؤسسة النقل البحري حتى إحالته إلى المعاش في عام ١٩٦٨، وتستمر في الذكريات وتقول في المجال الاجتماعي أسس فرقة الإسكندرية المسرحية وفرقة الإسكندرية للفنون الشعبية وتشرف برئاسة نادي الليونز ورأس جمعية بيوت الشباب المصرية وجمعية المواساة الإسلامية وجمعية الأثار، أما في القطاع الرياضي فكان وكيلاً للاتحاد المصري لسباحة المسافات الطويلة من ١٩٧٠ إلى ١٩٧٤ وتم اختياره رئيساً لمنطقة الإسكندرية لاتحاد كرة السلة والكرة الطائرة، وعن العطاء السياسي قالت أنه فاز بعضوية مجلس الشعب بالانتخاب من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٤ واختير عضواً في مجلس الشورى بالتعيين من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٦ والأمين العام للحزب الوطني بالإسكندرية من يناير ١٩٨٧ إلى ديسمبر ١٩٨٨ كما عين قنصلاً فخرياً لهولندا من عام ١٩٧٩ إلى ١٩٨٨.



سورة تاريخية تجمع الفقيد الراحل الاستاذ محيى الشاذلى والسيدة قرينته مع الممثل العالمى ، داني كاي

فتاه رقيقة هادئة لا تخطئ العيون جمالها وتألقها ولكن إذا أمسكت بال مضرب ودخلت الملعب تدب فيها قوة غير عادية فهي أبنه سبورتنج نور الشربيني ذات ١٧ عاماً توجت بطلة العالم في الاسكواش عندما التقيت بها راقني منها ابتسامتها البشوشة وبدت طوال حديثها متفائلة واثقة في نفسها اللقاء كان في مكانها المفضل في ملعب الاسكواش

نور على العالم

حوار / منال الفرماوي

أن الاسكواش جزء من حياتنا مش كل حاجة ولازم يبقى لنا أصحاب من داخل اللعبة وخارجها ورتبنا وقتنا في يومين أجازة من الاسكواش يكونا لحياتي الاجتماعية. وبالنسبة للأصدقاء فلهم أيضاً دور كبير في حياتي الدراسية في الكلية فأنا تقريباً أحضر شهرين فقط طوال السنة وهم يجهزون لي ما فاتني من ملخصاً وأقدر أجمعهم وأتابع الذي فاتني.



وهي لا تنسى أيضاً جميل وأفضل المدربين الذين كانوا لهم دور كبير في طريقها للبطولة أولهم كابتن رشدي مبروك الذي بدأ معها وعمرها سبع سنوات وكان دائماً يشجعها وأول من تنبأ لها أنها ستكون بطلة العالم ورقم واحد أيضاً ثم تولاه كابتن كريم شبيب والذي لم يبخل عنها بأي مجهود وحالياً مكتملة مع الكابتن أحمد شبيب المدير الفني للنادي وهذا بالنسبة للاسكواش، أما اللياقة البدنية فتدين بالفضل لكابتن وليد المسلمي لدرجه أنه كان يعمل معها التمارين ويشجعها وكذلك كابتن عبير أبو السعود مدربة المرونة والمساج.

كما تقول أيضاً أنها استفادت من السفر الذي بدأت به وعمرها ١٣ سنة وأن في السفر فوائد كثيرة في التعامل مع زملاء الرحلة ومع الجهاز الإداري وكيفية التعامل مع برنامج التدريب استعداداً للمباريات.

وعن أي مواقف طريفة أو محرجة تعرضت لها قالت أصعب موقف عندما كنا مسافرين بطولة العالم الأخيرة وضابط الجوازات منعنا من السفر لأنه عنده تعليمات ونزلوا حقايبنا من على الطائرة لولا تدخل

خطر ببالي كيف يكون نظامها في يومها العادي فقالت أن يومها الدراسي يبدأ في الثامنة صباحاً بالذهاب للكلية والعودة بسرعة للنادي للتدريب الفترة الأولى ثم الرجوع للمنزل لتناول وجبه الغذاء وأخذ ساعتين راحة ثم العودة إلى النادي للتمرين الفترة الثانية التي تنتهي في العاشرة مساءً ثم العودة للمنزل لإنهاء المذاكرة والتحضير لليوم التالي، وفي أيام الأجازات يبدأ التمرين الصباحي في التاسعة والمسائي في السابعة.

هل تمارسي رياضة أخرى قالت: لا أمارس غير الاسكواش إنما أحب التنس والسباحة وأمارسهما في أوقات الفراغ.

أما عن بدايتها مع الاسكواش فقالت إن اختيارها لهذه اللعبة بدأ منذ كانت في الخامسة من عمرها وكان أخوها عمر يمارس نفس اللعبة وكانت تشاهده في التمارين ودخلت الملعب معه وبدأ غرامها باللعبة.



ويقول الأب أ/عاطف الشربيني لا شك أن دور الأسرة كان مهماً للغاية وكنت مسئولاً بكل ما يتعلق بتدريباتها وسفرياتهما لكل البطولات وتنازل مني كل التشجيع والدعم. ونور تضيف أنها أيضاً لا تنسى وجود الأم في مسيرتها إلى البطولة فكانت دائماً تشجعني وتجهز لي كل ما أحتاجه من ملخصات المذاكرة الدراسية، وأخي أيضاً هو مدير عمالي وينظم لي جميع مواعيدي فهم لا يضعونني تحت أي ضغط فممنذ اليوم الأول بابا قال لي:

ولديها أمنية غالبة ترحو أن تتحقق بأن تكون اللعبة ضمن الأولمبياد القادمة وتتمنى أن تستمر متوجة على عرش اللعبة التي تتوقع منها مشاركتها في بطولتي أمريكا وإنجلترا وأيضاً بطوله الجونة.



وتركتني متعجلة بعد هذا الحوار لأن موعد تدريبيها قد حان وتمنيت لها المزيد من النجاحات وأن يتخذ شبابنا من بطلتنا قدوة له فهي شخصية تُحترم خُلقاً وعلماً.



وزير الشباب والرياضة والداخلية فتم تأخير الطائرة وقدرنا نسافر والحمد لله كسبت هذه البطولة وعلى فكره الضابط بقى صاحبي جداً وأصبح يساعدني في كل السفرات.

ولكن لا تنسى يوم الفخر الكبير عندما التقت بالسيد الرئيس عبد الفتاح السيسي

في تكريمها والذي أسعدها كما قالت أن سيادته قال لها أنه شاهد المباراة النهائية وقال أنها كانت مباراة صعبة، وكذلك أسعدها تكريم وزير الشباب والرياضة لها ولزميلاتها.



وسجل بطولاتها يشير إلى أن عندما كانت ٨ سنوات حصلت على بطولة الجمهورية تحت ١١ سنة ولكن لا تنسى أصعب بطولة مرت بها وحصولها على بطولة العالم للناشئات وهي بطولة ماليزيا فقد فازت بعد شوتين خسارة وحقت مكسب ٢/٣ وهي أصغر لاعبة مصرية تحصل على بطولة العالم للناشئات ثلاث مرات.

وتتحدث عن دراستها بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا - قسم إدارة اعلام وتتوجه بالشكر لإدارة الأكاديمية برئاسة الاستاذ الدكتور اسماعيل عبد الغفار اسماعيل فرج التي تتفهم وتساعد في الدراسة حيث توفيق بين ضرورات الدراسة وارتباطات السفر للبطولات والتمارين.



ياما في الرياضة مظالم....

تقرير / أمل محمود العجواني

أما اللاعب / حبيبة هلال الحاصلة على مركز أول ثلاث مرات تحت ١٦ سنة ومركز أول مرتين على التوالي ناشتات تحت ١٨ سنة فبسؤالها عن سبب اختيارها لرياضة التنس فأجابت أن هذه الرياضة بها روح عالية من التحدي والمنافسة خاصة مع تعدد البطولات بها، وإن ما ساعدها على الاستمرار هو وجود روح الفريق خاصة عند السفر في بطولات دوري الأندية والتي يدعم النادي اللاعبين الذين يتمكنون من الفوز ببدايات الدوري بالإقامة الكاملة بالفنادق المناسبة القريبة للأماكن المقام بها البطولة.



حبيبة هلال

ولكن اللاعب / مختار حلمي الحاصل على المركز السادس عشر ببطولة الجمهورية التي أقيمت مؤخراً بنادي سموحه كان له طلب أكثر وضوحاً من ناحية الدعم وهو زيادة قيمة المكافآت للمراكز الثلاث الأولى.

ثم اتجهنا إلى رياضة ألعاب القوى والتي تشغل ركناً خاصاً ومميزاً من النادي لنرى وجهة نظر أحد اللاعبين بها فاللعبه / لينا عمر (الفراشة الطائرة) وهي لاعبة دولية أشادت بجودة الملعب المُعد لألعاب القوى وبكفاءة المدربين في الفترة الأخيرة مما كان له عظيم الأثر في الحفاظ على تميزها في رياضة ١٠٠م حواجز فلقد حصلت على المركز الأول في بطولة الجمهورية والمركز الأول في بطولة البحر المتوسط والمركز الرابع عشر على مستوى العالم.



لينا عمر

بين بنى البشر السعيد والمتعوس والمحظوظ والمنحوس كذلك في الألعاب الرياضية نجد ألعاب الفرق المعروف إنها تحرز بطولات جماعية وذلك بسبب الرعاية الكبيرة التي تتلقاها، ولكن الألعاب الفردية التي يحرز أبطالها بطولات بشق الأنفس والمجهود الخاص فإنها تفتقر لبعض من هذا الاهتمام.

ومن هذا المنطلق نجد إن هذا الموضوع على وجه الخصوص من أهم الموضوعات التي تشغل بال الكثير من أعضاء النادي وللأسف الشديد يقل الحديث عنها رغم إنها تستحوذ على قدر هائل من تساؤلات الأعضاء، حتى إننا نجد السؤال الذي يطرح نفسه باستمرار.. هل الألعاب الفردية يتم النظر إليها وتتمتع بذات القدر من الاهتمام والمميزات التي تنالها الألعاب الجماعية كالسلة وكرة اليد والكرة الطائرة، فأصبح غالبية الأعضاء يفضلون الحاق أبناءهم منذ نعومة أظفارهم بالألعاب الجماعية مما كان له عظيم الأثر في تكديس أعداد اللاعبين بها.

لذلك قررنا أن نقوم بعمل استفتاء يتضمن بعض لاعبي الألعاب التي تعد في ظاهر الأمر ألعاباً فردية وإن كانت تتضمن واقع الأمر شكل الفريق الذي يمثل النادي في هذه اللعبة أو الرياضة.

فاتجهنا أول الأمر إلى لعبة التنس وهي من الرياضات التي يهتم بها نادي سبورتنج كما يظهر ذلك جلياً لجميع أعضاء النادي من تعدد في عدد الملاعب المخصصة لرياضة التنس، وبسؤال اللاعب / عبد الرحمن أحمد حسن حالياً تحت ١٤ سنة وهو يعد من أهم اللاعبين المميزين في رياضة التنس ليس فقط على مستوى نادي سبورتنج بل وعلى مستوى الجمهورية وهو من ضمن الفريق الحاصل على المركز الثاني بالبطولة العربية تحت ١٣ سنة والذي أعرب عن عشقه لهذه الرياضة وتميز المدربين بها رغم التكاليف الباهظة التي يتحملها والده لاستمرار تفوقه بداية من مضارب التنس ونهاية بالحذاء الرياضي الخاص بهذه الرياضة، ولكنه أشاد بكفاءة مدربيه مما يدفعه للاستمرار والتفوق ولكنه يأمل أن يكون هناك دعم أكثر لهذه الرياضة مقارنة برياضة السلة والكرة الطائرة خاصة من حيث توفير أكبر قدر ممكن من الأدوات والاهتمام الذي ينمي وجود روح الفريق على وجه الخصوص عند السفر في بطولات دوري الأندية.



عبد الرحمن



هنا أيمن



مايا نزيه

وفي نهاية الأمر وللمزيد من الحيادية من جانبنا وجدنا أنه يلزم علينا أن نرى وجهة نظر عضو مجلس الإدارة وأمين الصندوق الأستاذ / مجدي طایل ، والذي علق بأن هذه النظرة للألعاب الفردية من حيث قلة إهتمام النادي بها مخالفه تماماً للحقيقة وأنه ليس أمامه كدليل قوى على ذلك سوى لغة الأرقام التي لا تكذب ..

فالتنس على وجه الخصوص يصرف سنوياً مبلغ ٢,٢٥ مليون جنيه وهو من الألعاب الفردية والاسكواش يصرف سنوياً ٢,٥ مليون جنيه وهو من الألعاب الفردية في حين إن ألعاب القوى الميزانية المخصصة لها سنوياً ٦٠٠ ألف جنيه ومع ذلك سنجد أن تكلفتها أكبر من تكلفة الألعاب الأخرى المماثلة ، لماذا؟؟

نظراً لأن هذه الألعاب يمارسها ويشارك بها مئات من اللاعبين في المراحل السنية المختلفة، فعلى سبيل المثال: عدد لاعبي الفرق في الكرة الطائرة يقرب من ٥٠٠ لاعب وتبلغ ميزانيتها ٢,٢٥ مليون جنيه سنوياً في حين إن عدد لاعبي ألعاب القوى لا يتعدى ٧٥ لاعباً بميزانية تبلغ ٦٠٠ ألف جنيهاً سنوياً وهذا خير دليل على إن الألعاب الفردية تلقى نفس الاهتمام إن لم يكن أكثر من الألعاب الجماعية.



أ/مجدي طایل

ثم أضاف سيادته أنه يجب ألا نغفل أيضاً عن وجود بعض المعايير الأخرى التي قد تؤدي لزيادة الإنفاق في بعض الألعاب عن الأخرى مثل تحقيق ميدالية اولمبية او بطولة عربية او افريقية ، بل والاكثر من ذلك فإن النادي قد قام بتعيين أجهزة فنية على أعلى مستوى منهم

مدربو المنتخبات القومية في تنس الطاولة والتايكوندو والجودو وألعاب القوى وقد بلغت أجور ومرتبات الأجهزة الفنية للمدربين في النادي للألعاب الفردية والجماعية ما يقرب من ١٠ مليون جنيهاً سنوياً هذا بخلاف ما يوفره النادي من فنادق وأنوبيسات مميزه للاعبين تبلغ تكلفتها السنوية نحو ٦ مليون جنيه ، وفي النهاية فإن خير دليل على أن الألعاب الفردية تلقى اهتماماً بالغاً من النادي هو تلك النتائج المتميزة للاعبين واللاعبات في كل من التنس والتايكوندو وألعاب القوى.

أما اللاعب / رامي ممدوح حسن الحاصل على ثالث جمهورية ومركز أول بطولة الجمهورية جامعات باسم كلية الهندسة جامعة الإسكندرية وهو من اللاعبين المميزين في جهاز الزانة والذي تم اضافة رياضة الزانة إلى ألعاب القوى بالنادي وإعداد الجهاز الخاص بها من مرتبه وقوائم وعارضة بادئ ذي بدء من قبل مسؤولي اللعبة بناء على مثابرة وإلحاح شديدين من اللاعب ومتابعته الخاصة لأدق التفاصيل عند إنشاء الجهاز حتى أصبحت الزانة رياضة أساسية من ضمن رياضات ألعاب القوى بنادي سبورتنج حتى إنها تضمنت فيما بعد عدة لاعبين ولاعبات أمثال ياسمين حقي التي تصادف وجودها بالملعب والحاصلة على مركز رابع زانة العام الماضي والتي أشادت بالتدريب وجودة جهاز الزانة ولكنها طالبت أيضاً بمزيد من الاهتمام برياضة الزانة من حيث زيادة عدد الزانات المخصصة للتدريب ، وكذلك اللاعب شريف البنا المتميز في ١٠٠م و٢٠٠م عدو والذي أشاد بالجهاز الفني للعبة وإنه استمر بها لما يوفره النادي من مدربين متميزين إلا إنه يطمح بزيادة الأدوات التدريبية كالحواجز وغيرها.



رامي ممدوح

والرياضيين في التايكوندو لهم رأى يقول عنه اللاعب/ فادي مدحت الحاصل على مركز أول جمهورية تحت ١٢ سنة ومصعد حالياً تحت ١٤ سنة واللاعب / هنا أيمن تحت ١٤ سنة وكذلك اللاعبين تحت ١٠ سنوات مايا نزيه محمد والحاصلة على أول جمهورية في بطولة الجمهورية للكروجي تحت ١٠ سنوات وأول فردي وجماعي في بطولة الجمهورية للبووما تحت ١٠ سنوات واللاعب / آدم غسان الحاصل مؤخراً على أول جمهورية وأول بورسعيد والذين أجمعوا جميعهم أنهم اختاروا رياضة التايكوندو لأنها تساعد في الدفاع عن الذات وتهدم بالثقة بالنفس، ومما ساعدهم في الاستمرار بها كفاءة مدربي اللعبة والجهاز الفني المسؤول حالياً والذي أضاف الكثير لل صعود بمستوى اللاعبين بتعدد الاحتكاكات الودية مع الأندية الأخرى إضافة للتعدد الطبيعي بالبطولات الرسمية والتي يتحمل النادي خلالها كافة تكاليف إقامة اللاعبين المشاركين بها وإن لم يمنع ذلك تطلعهم للمزيد من الدعم من حيث الأدوات الخاصة بالتايكوندو أو دعم أكثر للمنافسات الودية.



فادي مدحت

من أزمير الدا إلى رحاب أقصر طريق إلى السعادة

كتبت/ إيمان غبريال



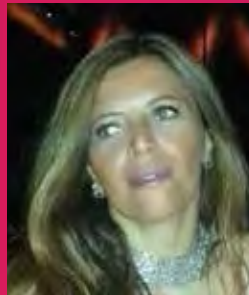
طريق الرغبات بالحلم الذهبي

فريق من المدربين المحترفين موزع بين صالة الألعاب الرياضية "الجيم" المجاور لقطاع السباحة منى عبد اللطيف وهبة مجدى وشيم فتحي و كريمة ابراهيم و جيهان رجب و فى "الجيم" الافخم فى مجمع الاسكواش صلاح سالم و احمد عبد الخالق و امال محمد و يسرا مصباح وسما حمدى وتهانى عباس وليلى الشافعى ونجلاء محمد .

اشق التدريبات و اسرعها لانقاص الوزن و الرشاقة كما تقول رحاب مايتم فى حصة العجل المعروفة باسم " سبينج " ولا يوجد حصر ثابت لعدد من يشتركون فى التدريب لان الاشتراك فى الحصص متغير دائما بحسب الرغبة فى كل حصة والعدد احيانا لايزيد عن ١٥ و احيانا اخرى قد يتجاوز ٦٠ لاعبة. كتاب الدكتور كوبر يعدد فوائد الايروبيكس ومنها تقوية عضلة القلب و زيادة كريات الدم الحمراء المستولة عن توزيع الاوكسجين لكل اجزاء الجسم وتقليل احتمالات الإصابة بالسرطان والسكتة القلبية و الجلطات. وكثير من المغرعات بالايروبيكس تتراوح اعمارهن ما بين ١٤ الى مافوق الستين قالوا ان له اكبر الاثر فى رفع الطاقة الايجابية وتجديد الحيوية والتخلص من رتابة الروتين الممل مع ضغوط الحياة. وفوق كل قصة - قصة اخرى عن امرأة كانت فى الستين من عمرها من اربعين عاما نحيلة وقوية فى رشاقة وكانت فى صدر شبابها راقصة بالية. وهى اول من ادخل الايروبيكس فى النادي . وجيل الجدات مازلن يذكرن ازمير الدا بكل خير.

دعينا من ان اقصر طريق الى قلب الرجل معدته فهذا موضوع فيه كلام كثير من فنون المطبخ فهناك طريق اخر هو الايروبيكس وهو اقصر طريق إلى السعادة...

الايروبيكس تمرينات يتم فيها تحريك عضلات الجسم و خاصة القوية منها كالارجل و السيقان فى نمط تكرارى مع شدة خفيفة الى متوسطة و لمدة طويلة نسبيا و يرجع الفضل فى ظهور الايروبيكس الى الدكتور كينيث كوبر وهو طبيب متخصص فى علم وظائف الاعضاء والكولونيل بولين بوتس اخصائى العلاج البدنى و كلاهما خدم فى القوات الجوية الامريكية و فى العام ١٩٦٨ نشر الدكتور كوبر كتابه الشيق "ايروبيكس" اورد فيه العديد من التمارين الهوائية وهو تعبير يطلق على الايروبيكس نظرا لانها تمارين خاصة تعتمد على استخدام الاوكسجين كوسيط لخلق الطاقة اللازمة لاداء التمارين والتدريبات.



رحاب نبيل

رحاب نبيل المشرفة العامة على الايروبيكس فى سبورتنج تقول ان الحركات فى التمرين تختلف من حيث القدرات و الطاقة لدى المشتركات وتضيف انه مهم جدا اداء التمارين فى مجموعة لان هذا يغيرى بالحماس والتواصل كما فى الاوركسترا السيمفونى فمن يؤدى نفس الحركات ولكن منفردا لابد و ان يتكاسل او يتوقف احيانا تحت وطأة اى احساس بارهاق او تعب ولو خفيف . كل فرد من فريق المجموعة دعوة الى النشاط والحيوية وحركات التمرين التى تستمر عادة لمدة ساعة تؤدى فى رشاقة على انغام الموسيقى و تحت إشراف وتوجيهات المدرب الذى يقوم برسم الحركة بحسب القدرة على التحمل.

من شخصيات نادي سبورتنج نائب رئيس النادي الأسبق واحد من أهم أبطال أكتوبر اللواء/عمر والبتانوني

بقلم رشاد بلال



كثيراً ما كنت أراه سائراً وحده في صمت، وعلى محياه تبدو إمارات الجدية والعزيمة.. وكانت شخصيته الإنسانية تلفت نظري في كل مرة أشاهده فيها - وهذه محطات من حياته:

- الميلاد: ١٩٤٣/٢/٢٥ - القاهرة
- الانتقال مع أسرته إلى الإسكندرية عام ١٩٤٥
- أحب الرياضة، والتحق بفريق كرة اليد، ثم كرة السلة بنادي سبورتنج
- تلقى تعليمه بمدرسة سان مارك حتى حصوله على الثانوية العامة ١٩٦٢
- التحق بعدها بالقوات البحرية وتخرج عام ١٩٦٦، ثم اختار ان يكون ضمن سلاح الصاعقة، وتدريب على المظلات وعلى عمل الضفادع البشرية.
- في اثناء حرب الاستنزاف شارك في تفجير ميناء إيلات بنجاح تام، ثم سبح مع فريق العملية حتى شاطئ العقبة بالأردن.
- وكانت إسرائيل تستولى على بتول سيناء وبكل شراهة، فكلف بنسف الحفارات، وتم ذلك بإحكام تام.
- في بداية حكم الرئيس أنور السادات، زار القوات البحرية وأمر بترقيته
- ترقيتين استثنائيتين دفعة واحدة من ملازم أول الى رائد.
- قبيل حرب أكتوبر شارك في سد أنابيب النابالم في عمق مياه قناة السويس.
- حصل بعد الحرب على نجمة سيناء وهي أعلى وسام عسكري، كما حصل على وسام الشجاعة.
- بعد تقاعده عمل مديراً لميناء بحري بدولة نيجيريا لمدة عشر سنوات.
- عاد إلى مصر ليدير مزرعة له في النوبارية على أحدث النظم الزراعية.
- انتخب عضواً بمجلس إدارة النادي من ٢٠٠١ الى ٢٠٠٥، ثم نائب رئيس النادي من ٢٠٠٥ حتى ٢٠٠٩.
- وكانت وفاته يوم ٢٠١٦/٧/٢١ بمنزله بمنطقة رشدي.



أخبار قديمة جدا

عبد الحميد بدوي ... حوار لم ينتهي....

حوار / د. عيبر مراد



وكما تعودنا في نادينا العريق أن نصارح أنفسنا ونصارح أعضائنا بالحقائق التي قد لا يعلمها الكثير توجهنا إلى المهندس/ عبد الحميد بدوي رئيس مجلس الإدارة الحالي بمجموعة من التساؤلات التي تدور في أروقة النادي وتمثل محور التقييم الواقعي لأداء المجلس خلال دورته الحالية والتي مضى فيها ٣ سنوات يرى البعض إنها لم تثمر نتائجاً ملموسة يمكن من خلالها الحكم على أداء المجلس الذي يضم مجموعة من أبناء النادي المتميزين والذين وقع إختيار الأعضاء عليهم منذ ٣ سنوات ليقودوا مسيرة النادي الممتدة منذ ١٢٥ عاماً.



وما هي أهم هذه الملامح .. وماذا تحقق منها؟؟

في البداية كان هناك مطلب عام من أبناء النادي بتحويل ملعب البولو من نجيل طبيعي يتعرض شهرياً إلى التلف ويحتاج إلى تغيير دائم في النجيل ويتسبب في إصابات اللاعبين بشكل دائم ويستهلك أموالاً ومبالغ كبيرة لتغيير النجيل ومع زيارة السيد وزير الرياضة للنادي كان قرار تحويل الملاعب إلى نجيل صناعي بمساهمة الوزارة وتحمل النادي ٢,٥ مليون جنيه فقط. •



في البداية...

كان سؤالنا التقليدي لرئيس المجلس أين نحن الآن من خطة السنوات الأربع التي وضعتها قبل إنتخابكم لقيادة النادي من عام ٢٠١٤ وحتى الآن أي بعد مرور ٣ سنوات على توليكم المسؤولية؟؟

لا يخفى على حضراتكم أن معظم أعضاء المجلس الحالي من الشباب ولم يسبق لهم خوض هذه التجربة من قبل بإستثناء القليل منهم ولا يضم سوى إثنين أو ثلاثة من عناصر الخبرة في قيادة الأندية، ومع هذا فقد أثبت الجميع إلتئامهم وإخلاصهم في خدمة النادي كلاً في موقعه ولم ييخل أي منهم بجهد طيلة العامين الماضيين وفي نفس الوقت شهد العام الأول للمجلس هجوماً شرساً من بعض أعضاء النادي المعارضين لعدم وضوح الرؤيا أمامهم وعدم إدراك خطورة المرحلة الإنتقالية التي يمر بها النادي.

• إلا إنه مع بداية العام الثاني للمجلس بدأت الملامح الرئيسية للخطط المستقبلية التي رسمناها في البداية لتنفيذها خلال ٤ سنوات بإذن الله.

أمنيات سبورتنج ٢٠١٧

تقرير / مي الشيخ

سنة جديدة هلت علينا، وما كان من الممكن أن نبدأها بدون مقابلة عدد من الأعضاء، نتعرف على آمالهم وأحلامهم ورؤيتهم لكل ما يحدث في النادي سواء بنظرة سلبية أو إيجابية على اعتبار أن النادي بالنسبة لنا ليس فقط مكان رياضي أو اجتماعي، بل بالعكس النادي بالنسبة للجميع بيتنا الثاني، ويمثل لكثير من الأسر الأعضاء فيه جزءاً كبيراً من تاريخها، من منا لم يكن له ذكريات عدة على مدار تاريخه الإنساني مع كل ركن فيه؟

لذا كان ولابد وأن نقف على رأيهم في كافة التطويرات التي تم إنجازها، وهل فعلاً هم متابعون أو تصلهم أخبار النادي أم لا، بالإضافة إلى أن طرح الآراء والمشاكل يعد خطوة جيدة للتفاعل فيما بيننا، وسألته عن ٢٠١٦ كسنة مرت على النادي وظهر خلالها على الساحة عدد من التطويرات مثل (ما يحدث في منطقة ألعاب الأطفال - الجردان - ونقلها بشكل مؤقت قريب من الهابي لاند، وملاعب كرة اليد وكرة القدم التي تم إنشاؤها على أرض البولو، والإنشاءات التي تحدث عند الصالة المغطاة، ومشروع الشاغل باص الذي تم بالتعاون مع هيئة النقل والمواصلات محافظة الإسكندرية)، ولزم سؤالهم عن وجهة نظرهم بخصوص هذه التطويرات، وهل هي مفيدة أم لا، هل كان هناك تطويرات أو أشياء يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار لاحقاً وإدارة النادي كان ولابد وأن تدرجها؟ وبالطبع روعي أن يتم نقل الكلام كما هو دون إجراء أي تعديل فيه لأنه كلام من وإلى أسرة النادي إضافة إلى أنه يعبر عن وجهة نظر شخصية متبناة من قبل أصحاب هذه الكلمات.



موضوع الركنة من السليبيات التي نواجهها بالنادي ولكن الأماكن المخصصة أشعر إنها لا تكفي كل العربات، وأحياناً عملية الدخول والخروج صعبة جداً بسبب الزحمة، لو نستطيع إقامة أماكن للسيارات أخرى، نتمنى كذلك حاجة تانية أتمنى أن ينتبهوا لها وهي فتح باب مشاة من ناحية شارع أبو قير أمام سيلنترو، لأن السور كبير جداً ولا يوجد غير المدخل الرئيسي فعلاً وجود مدخل في هذه الناحية يكون حاجة ظريفة جداً، سيستفاد به عدد لا بأس به وخاصة القادمين على أقدامهم من سيدى جابر وكليوبترا والمناطق القريبة.

رانيا احمد العيسوي طالبة في لوجيستيك - الأكاديمية العربية للعلوم، ٢٠ سنة :

من الحاجات المفرحة جداً موضوع الشاغل باص، أشعر أن هناك فرق بعد تطبيقه وتفعيله، وأتمنى أن يكون هناك محطات جديدة زي سيدي بشر مثلاً، والفكرة تتوسع وتنتشر في أرجاء الإسكندرية. بالنسبة للملاعب الجديدة جميلة، ومكان الجردان المؤقت جعل الأطفال بالقرب من الهابي لاند ومن أهلهم الحمد لله مبسوطه جداً بالنادي لأنه ممكن يكون أحسن من أماكن أخرى خارجه

أمنية أبو غالي طالبة في كلية الطب - جامعة الاسكندرية :

المشكلة الوحيدة التي يمكنني التطرق إليها هي المشكلة الخاصة بغرفة الدراسة، تحتاج مساحة أخرى تضاف إليها، كما أتمنى أن يتم تعديل شكل الترابيزات لتصبح مربعة وبذلك تكون أكثر عملية وتتسع لعدد أكبر، ومن الإيجابيات التي أراها إن الباركنج أصبح أحسن مع بداية تفعيل مشروع الشاغل باص وأصبح هناك العديد من الأماكن المتاحة للركنة.

بدأنا الحديث مع السيدة /نانسي فؤاد توفيق :

التي أكدت على وجود العديد من الإيجابيات في النادي والتي حدثت بالفعل خلال ٢٠١٦ مثل الشاغل باص كما تؤكد إنها فكرة رائعة، وتستطرد السيدة نانسى في الحديث: "تطوير منطقة الجردان نتمنى أن يكون كويس- لم نراه بعد- مع وجود مكان آخر بشكل مؤقت موقعه جيد، نقطة أخرى؛ ملاعب البولو الجديدة ممتازة ولكن هناك تحفظ على دورة المياه الموجودة في حمام سباحة فوق عام ١٨ لازم يتجدد لأن حالته سيئة جداً، وهو يخدم أماكن كثيرة، منها الجيم الجديد، ومرتادي حمام السباحة ذاته، حالته سيئة للغاية، ياريت ينظر له من قبل المجلس. وبالنسبة لرسالتى لمجلس الإدارة كل شئ ممتاز وماشي معقول جداً أتمنى أن نستمر على ذلك ونتحسن أكثر.

دكتورة هدى أحمد اسماعيل، أستاذة في معهد البحوث الزراعية أليس :

كل ما يحدث في النادي جميل جداً، والشاغل باص ممتاز، طبعاً الزحمة حاجة خارجة عن إرادتنا كلنا والشاغل باص هو خدمة جميلة نستطيع بسهولة التعرف على مواعيده وخط سيره، مثلاً أنا من قاطني منطقة جليم أي بداية خط الأتوبيس لذا هو وسيلة سهلة جداً بالنسبة لي.

الملاعب في أرض البولو في منتهى الجمال، حلوة قوي قوي، والواي فاي حلوة جداً في الكلوب هاوس لكن للأسف كلما يتم ضبطه على الموبايل وطبعاً بعد عناء نجده راح تاني، لا نعرف السبب حتى الآن فمت بعدة محاولات دون جدوى، بالإضافة إلى أنه ضعيف ممكن أن يكون ذلك بسبب عدد الناس، لو نقدر نقويه شوية يبقى ظريف، غير كده كل حاجة حلوة، والمشروعات التي تم إنشاؤها مؤخراً وملاعب الشباب فقد استفادوا من البولو أكثر من الأول من خلال تقسيمه لملاعب مما جعله أكثر فاعلية.

دكتور طارق القيعي عميد كلية الزراعة السابق، ورئيس المجلس المحلي السابق في الإسكندرية وعضو لجنة الحكماء بالنادي :

طبعاً في شغل يتم في النادي وطبعاً لا يوجد ما يمكن أن يطلق عليه مكتمة التمام، ناقشنا أشياء كثيرة جداً في النادي منها التندة وتحويل منطقة - المقصورة - الخاصة بالفروسية وإقامة بدلاً منها صالة ألعاب أو أي مبنى آخر لأنها باختصار أصبحت صنم كلنا نعبده، منطقة ليس لها أي أهمية خصوصاً أنه في حكم محكمة بأنه من الممكن أن تهد ولذا نرجو من النادي السرعة في اتخاذ اللازم بشأنه.

طبعاً الملاعب حاجة جميلة جداً للنادي ولكن يجب أن ننسبه إلى أصحابه كما أعلم أن المجلس السابق كان هو صاحب المشروع، وبالأخص السيد/ جمال جمال وطبعاً لازم نحبي المجلس الحالي لأنه لولاه لما استكملت الاعمال، وبالنسبة للباركينج عندنا أمل كبير أن يكون في واحد زيادة وإذا كانت على المساحة الخضراء أنا متخصص في اللاند سكيب، وأؤكد أنه لن يتم فقد أي ستيتمتر من المسطحات الخضراء، لأن من الممكن أن يتم أندر جرواند وفوقه تكون المسطحات الخضراء والحدائق.

حقيقة الأمر نحن في أشد الحاجة إلى أن نفتح باب ناحية كيلوترا عند محطة بنزين كيلوترا ونحن أيضاً في شدة الحاجة إلى فرع جديد للنادي وسبق أن تكلمنا في لجنة الحكماء في هذا الخصوص وهناك بعض المشاريع أو بعض المقترحات أنا قدمتها على أساس إن هناك اراض على المحور، لكن لابد وأن يقوم النادي - ومجلس الإدارة - بمقابلة السيد المحافظ ويعرض عليه أمر الحصول على ارض للنادي، والسيد المحافظ رجل محترم جداً وهذا ليس ببيدة فنادي الاتحاد السكندري على سبيل المثال أخذ اراض.

وقد تسأل السيد الدكتور القيعي عن تخفيض الأوبرا الذي كان مقرر لأعضاء النادي، حيث إن أعضاء كثيرة جداً عاشقين للأوبرا، فوجئنا إنهم لغوا تخفيض النادي بالرغم من أن سموحة مستمر واليخت أيضاً وعند السؤال هناك في مقر الحجز بالأوبرا قالوا إن النادي هو الذي رفض، فمحتاجين الرد من قبل النادي لماذا رفض؟؟ التخفيضات توقفت من أسبوعين - الأسبوع الثالث من ديسمبر.

دي معظم الحاجات ولكن في المجمال الشغل كويس ولكن أهم حاجة نركز عليها هو الفرع الجديد، لما هو واضح هناك تكدر فطيع وكل سنة بيزيد ٢٠٠٠-٣٠٠٠ عضو جديد في النادي، الأسر بتتوسع قرايب وأبناء وأحفاد.

السيد/ مجدي منصور، وكيل شركة زيروكس مصر ٥٩ سنة

الناس بتجتهد، أرى مجهود ينفذ، لكن هناك بعض السليبيات اعتقد أن النادي من سنوات مضت يفكر فيها وعمل حل لموضعات كثيرة منها فكرة الشاتل باص، لكن تظل مشكلة كبيرة جداً وهي مشكلة الباركينج، وكذلك الزحمة الموجودة في مداخل ومخارج النادي خصوصاً من ناحية سبورتنج التزام، بمعنى عند الخروج من النادي نجد المزلقان فيه مشكلة كبيرة جداً جداً ساعات تنتظر أكثر من ربع ساعة، أو عشر دقائق حتى تستطيع أن تعبر بوابة الخروج، في الدخول من شارع أبو قير أسهل بكثير لكن الخروج هو المأساة، والشاتل باص لا يستطيع أن أحكم عليه كمستخدم لكن أكيد طالما يظهر نجاحه فالنادي حيكمل، أما لو كان بدون جدوى اقتصادية، بالنسبة للنادي فمن الأفضل أن يقف، الفكرة رائعة .. كويسة جداً تعمل لها تسويق قوي، وكل أعضاء النادي على علم به لكن لا أعلم نسبة الأعضاء الذين يقومون باستخدامه، طبعاً التحاليل والإحصائيات الخاصة بالنادي يستطيعون الحكم من خلالها بشكل جيد حيث إنه من الصعوبة على أن أحكم على التجربة.

الملاعب الجديدة هائلة جداً جداً واعتقد أعطت مرونة بشكل كبير في مواعيد التمارين، إضافة إلى إن الملاعب أرضها من النجيل الصناعي استطاعت أن تتغلب على مشكلات عدة، وهي إنجاز يجب أن تشكر إدارة النادي عليه.

النسبة للجردان المشروع لم يتم بعد، نرى العمل على قدم وساق به لكن لم نراه بعد على أرض الواقع، اطلعنا على الصور والمكتبات الخاصة به، اعتقد

خلال شهرين أو ربما ثلاثة المشروع سينتهي، واعتقد إن الناس راضية واعتقد إنهم وفروا البديل وإنهم عملوا مكان مؤقت للأطفال وإن شاء الله أتمنى أن يظهر بالصورة التي تم شرحها ومطابق للصور والمكتبات، وأحتاج مجلس الإدارة يكون قريب للناس ومتواصل معهم دائماً.

السيدة/ماجدة محفوظ - خريجة كلية الحقوق ولاتعمل:

النادي في تطور دائم، ويقوم بعمل أشياء عديدة جيدة لكن هناك بعض السليبيات مثل - حمام السباحة - أتمنى أن يهتموا بالتدفئة الخاصة به وخصوصاً حمام السباحة المغطاه الخاص بالسيدات، المياه ليست دافئة لذا أرجو الاهتمام بموضوع التدفئة، وأرض البولو أثناء الشتاء بتغرق مما يصعب على الأولاد أن يلعبوا أو يستمروا في تمرينهم -الملاعب الجديدة- لذا يجب التفكير في موضوع الصرف الخاص بهذه المنطقة والعمل عليه بشكل يساعد على تصريف المياه بشكل مستمر.

مستوى الأكل في تحسن كما أن هناك الآن العديد من الاختيارات (سانتا لوتشيا - تيرانو - ديلايت - المشويات - الكلوب هاوس) في تطور دائم والأسعار مناسبة جداً، والخدمة في الكلوب هاوس والجنيبة أيضاً جيدة جداً، كما إن طاقم العمل ممتازين كلهم قلبهم على النادي، نحن نشكر النادي على الخدمة الممتازة والتطور المستمر.

بخصوص الشاتل باص لم يتسنى لي حتى الآن تجربته لأنني من قاطني شارع بورسعيد وحتى الآن لا توجد محطة في شارع بورسعيد تخدم أبناء مناطق (كامب شيزار - الابراهيمية وما حولها) لذا أتمنى أن يتم مد خطوط هناك لكن حقيقي هو خدمة رائعة الناس كلها مبسوطة منها.



يعقوب طالب في الأكاديمية البحرية ٢٠ سنة :

من الإيجابيات الواضحة مؤخراً الشاتل باص وعربة الجولف الجديدة المستخدمة في نقل الأعضاء داخل النادي، ولكن هناك العديد من الاقاول والاحاديث على صفحات التواصل الاجتماعي والفيس بوك حول الملاعب الحديثة الموجودة على أرض البولو وكل ما يتعلق بها من مشاكل خاصة بالصرف، ولا أنكر إن هناك العديد من المشاكل أولها حمام السباحة وهي مشكلة موجودة من عدة سنوات والناس كلها تشتكي، دي أكبر مشكلة المفروض أن تحل، كما إن هناك مشكلات أخرى على الرغم من وجود كاميرات مراقبة ولكنها غير فعالة لأن هناك واحد من أصحابي تمت سرقة لأن الكاميرات جودتها ضعيفة فلا يوجد بها زووم إن وزووم أوت، ونسبة السرقة أصبحت عالية جداً في النادي، سرقة الموبيلات والأشياء والملابس.

كل حاجة اتسرقت في جيم (الفيو) هذا ما قالته كاميليا طالبة في كلية الحقوق، ٢٠ سنة استكمالاً لكلام يعقوب، سمعت من كذا شخص هذا الكلام موبيلاتهم وتشيرتاتهم والأحذية، أشياء كثيرة جداً تمت سرقتها من هذا الجيم، وهو بالأمر الغريب بالفعل، يكمل يعقوب كلامه: إنه شاهد في مكتب الأمن أثناء مشكلة صاحبه عندما سرقت أشياء من سيارته إنهم لم يستطيعوا الاستدلال على الشخص السارق كانت كلها مجرد تخمينات لسوء

وبخصوص خدمة الشاتل باص وإضافة محطات جديدة أوضح أن مشروع الشاتل باص بدأ منذ منتصف شهر رمضان الماضي ولازال تحت التجربة بعض الأمور . و كل ما تم تنفيذه لازال في المرحلة الأولى منه . إلا أنه نظراً لما حققه من خسائر مادية فادحة تكبدها النادي إلا أن النادي لم يقيم بالغاؤه و لكن يدرس الحلول التي يمكن تعديلها في محاولة لحل مشاكل الأعضاء وإرضائهم و تنفيذ رغباتهم .



كما أن الإقتراح الخاص بزيادة مساحة صالة الإستذكار و محاولة تعديل شكل الترابيزات لتكون مربعة بدلاً من المستديرة . سيكون بالفعل محل دراسة ضمن الدراسات المستقبلية التي سينظر بها مجلس الإدارة . كما يدرس مجلس الإدارة مع الرؤية المستقبلية للنادي و التوسعات نقل منطقة الفروسة بالكامل إلى مكان آخر سواء داخل النادي أو خارجه في أماكن تكون النادي قد توسع فيها و تملكها أو تملك حق إستغلالها .

و عن إلغاء تخفيض الأوبرا فقد تم بالفعل تجديد التعاقد يمكن للسادة الأعضاء الإستفادة من الخصومات الآن وتم الإعلان عن ذلك بالفعل . كما تم الانتهاء من مشكلة تدفئة حمامات السباحة المغطاه حيث كان يوجد مشكلة فنية و تم حلها مع الأخذ في الاعتبار مستقبلاً النظر في إحلال و تجديد الغلايات الموجودة . و جاري دراسة إحلال و تجديد الغلايات لحمامات السباحة جميعاً بالنادي .



اللواء / رمزي تعلب

أما بخصوص مشكلة وجود عدم صرف مياه الأمطار لملاعب البولو أثناء سقوطها . فقد تم بالفعل دراسة الامر جيداً و يوجد مخارج للصرف إلا أن كميات المياه التي كانت تسقط في بعض النوات كانت غزيرة لا يمكن صرفها في يوم واحد . كما تم وضع كاميرات للمراقبة و جاري تنفيذه مرحلياً حيث يصعب تنفيذه مرة واحدة .

وفي نهاية لقائنا باللواء رمزي تم توجيه الشكر له على سعة صدره ورده على جميع الأمنيات على وعد بتنفيذ كل ما سبق وهو يسعده دائماً ان يتلقى أى شكاوى من الاعضاء.

الكاميرات المستخدمة، كما إن الزوايا الموجود فيها الكاميرات ليست جيدة، مثلاً في كاميرات ترى العربيات الخارجة والداخلية، لكن لا توجد كاميرات في الأماكن المزدحمة أو الأماكن التي من المفترض وجود كاميرات فيها. الواي فاي حاجة إيجابية جداً الشاتل باص جيد من خلال تجربتي له، وهناك حاجة مهمة جداً لأبد وأن تؤخذ بعين الاعتبار طالما إنهم مستمرين في تجديد النادي ولابد وأن يدركوا أنه ناد قديم لابد أن يظل قديم كما هو... لازم يحافظ على طابعه هو ليس بلاجون حتى يعملوا مراجيح، وأشياء من هذا القبيل، هذه كانت مداخلة صديقهم عمر سليمان اليماني ٢٠ سنة وأكد يعقوب مستكماً كلامه على مشكلة الباركنج والركنات لأنها مهمة جداً وخاصة أثناء رمضان لذا يجب أن يتم حلها قبل رمضان القادم، واعتقد أن التفكير في حل هذه الأزمة من وجهة نظري أحسن من التطويرات التي تحدث الآن، لأنها أساسية ولازمة.

وفي نهاية الأمر..

ولمزيد من الحيادية وحرصنا منا على تحقيق امنيات الاعضاء توجهنا إلي مكتب السيد اللواء / رمزي تعلب المدير التنفيذي وكان رده بان الاعضاء على حق فيما ورد بشأن تجديد الفستريات و جاري في الوقت الحالي وبناء على توجيهات مجلس الادارة وضع خطة للصيانة و لتجديد الفستريات وفقاً لأولويات الصيانة أولاً ثم وفقاً لأخر تاريخ ثم التجديد فيه لهذه الفستريات .



أما فيما يتعلق بخدمة الواي فاي و تكرار فقدان الخدمة و ضرورة ضبط المحمول كل فترة من آن لآخر فإن وزارة الاتصالات فرضت علي الشركات التي تقدم خدمة الواي فاي ضرورة تجديد الدخول علي شبكة الواي فاي شهرياً لبعض الشركات (إتصالات) و البعض الآخر أسبوعياً (بي إي داتا) و ذلك ضماناً للأمن و لمبدأ الحيطة و الحذر من الجهات الأمنية .

وبخصوص عدم وجود أماكن لانتظار السيارات و البوابات للدخول و الخروج و إزدحام السيارات . فأن النادي يدرس من عدة جوانب عدة موضوعات و جميعها محل دراسة . منها الإتجاهات المرورية داخل وخارج النادي بالتعاون مع إدارة المرور بالإسكندرية لحل مشاكل التكدس المروري داخل أو خارج النادي - إمكانية إنشاء بوابات جديدة سواء للدخول و الخروج بالتعاون مع الجهات المختصة بالمحافظة - و أيضاً إنشاء مواقف إنتظار سواء رأسيه بنظام B.O.T أو أفقية تحت الملاعب - دراسة كيفية تقليل عدد السيارات داخل النادي و التي كان أحد الحلول بها و أظهرت نتيجة طيبة للغاية هي مشروع الشاتل باص و خلافه من هذ الجوانب .

الماسترز شمس لاتغيب

السباحة في السبعين

تقرير إبراهيم البربري

حملت اوراقى الى الحمام لا أعوم ولكن لأعرف الحكاية بكل تفاصيلها من اباطالها وكان من حظى أننى دخلت على حلقة نقاش وقيل انها اجتماع لاسرة الماسترز على هيئة جمعية عمومية صاحبة العقد والحل التى تناقش الاوضاع وتطرح الأفكار بل و اهم من ذلك هى التى تختار اللجنة التى



رئيس الماسترز

تدير النشاط وتنظم البطولات في خاصية فريدة تنفرد بها دون غيرها من لجان النشاط في النادي. و دار الحوار تارة يميل الى الحدة والغضب و تارة اخرى يسترخى في الهزار والمداعبة .

وكثر الكلام حول امور لاتروق للبعض عن اعتقاد بان لجنة الادارة انفردت بقرارات لم تتشاور فيها و اطال د.محمد وردة في

الحديث و رئيس الماسترز احمد حمادة صامت وقد تجهم وجهه و ترقبت مفاجاة على وشك الحدوث و حدثت المفاجاة ولكن ليس كما خطر ببالك لان الكل اجمع حتى من كان يناكفه على ان يستمر أحمد حمادة في رئاسة الماسترز تعاونه لجنة اعيد تشكيلها من د.محمد وردة و أحمد ابو الخير و رانيا سامى و عمر هشام .

ماذا يعنى استمرار أحمد حمادة في رئاسة الماسترز ؟

أحد أعضاء أسرة الماسترز يقول :

لان السباحة هى كل حياته من شبابه وحتى تجاوز السبعين وحصد فيها الكثير من الجوائز في مختلف البطولات الدولية والمحلية واخرها جائزة احسن سباح. واهم من هذا لما يكون رئيس الماسترز في نفس الوقت رئيس مجلس ادارة النادي لعدة سنوات فان هذا الوضع بالضرورة يتيح له علاقات وثيقة وطيبة حتى بعد ان غادر المجلس - مع المجالس التالية بما يحقق الاستجابة لاية طلبات يريدها في مصلحة اسرة الماسترز.



كمال سليمان

ولان البداية لم تكن بقرار مكتوب فمن هنا اختلفت الروايات بحسب ما تسعف الذاكرة عن وقت وجود الماسترز على الطريق في المنافسات الدورية . البعض يؤرخ لذلك بفوز أحمد حمادة برئاسة النادي في العام ٢٠٠١ وبدا التشكيل بخمسة اعضاء على حد قول كمال سليمان الذى كان من بين أول

من انضموا اليه في حين تجاوزت العضوية حاليا الاربعين عضوا بمستويات العمر من سن ٢٥ الى ٨٥ قبل الان كنت افهم ان الماسترز للكبار فقط . ولكنى وجدت ان اتحاد السباحة توسع في عضوية الماسترز وجعلها لمن تخطى في العمر المرحلة السنوية لمسابقات العمومى من سن ٢٥ سنة اى في عز الشباب.



محمد وردة

محمد وردة يربط الماسترز ببطولة العالم في السباحة التى نظمها نيوزيلاندا في العام ٢٠٠٢ و شاركت فيها البعثة المصرية برئاسة وقت ان كان عضوا في اتحاد السباحة ويقول انه تعرف من خلالها على الكثير من انظمة الماسترز المعروف في نوادى دول الغرب.

وايا كان الامر فيما كان فلا يهمنى الان سوى "قطف الثمرة" اى كما يقال جوائز الابطال التى تؤكد انه في الرياضة لا سن للتقاعد وبرامج التدريب التى يضعها شيخ المدربين اسلام فايد وفق قواعد مدروسة يلتزم بها الجميع من الشاب الصغير الى الشيخ الكبير ولكن بمستويات قياس نقاط وسرعة الاداء التى تختلف بالطبع بحسب اعمار السباحين. ورصيد النجومية في تقرير عن الموسم الرياضى الماضى على مكتب الكابتن اسلام فايد يتصدرة احمد حمادة (٧٨ سنة) وصلاح السبع (٧٠ سنة) وعبدالمنعم خلف (٣٥ سنة) في بطولة كازان بروسيا وعمر هشام (٢٥ سنة) ومارى الحاج (٥٠ سنة) ومحسن ابو الوفا (٥٠ سنة) واحسن سباح عمرو العروسى (٣٥ سنة).

يا الهى ما يمكن للاحلام والعزيمة ان تفعل بالإنسان !

بطل من كازان

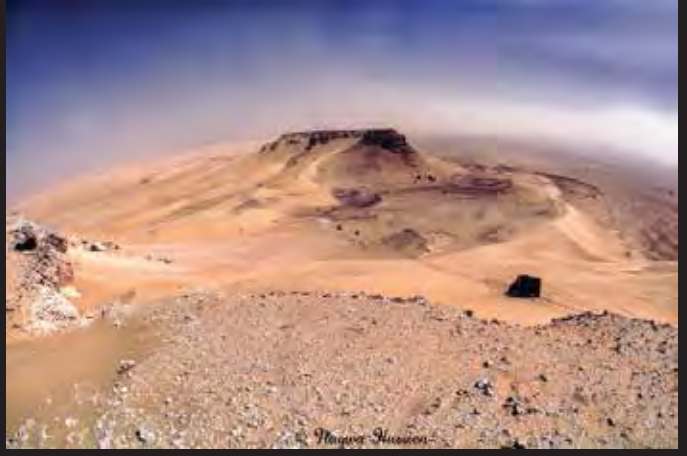


كثير ممن يرتادون حمام السباحة لايعرفون انه بطل له تاريخ. ولوحة الاعلانات بعد بوابة الحرية القت الضوء على خميس العدوى بفوزه بكاس احسن سباح في سباقات الاساتذة ببطولة القاهرة وخميس العدوى (٦٥ سنة) رئيس قسم حمامات السباحة تخرج من كلية التربية الرياضية مع دبلوم دراسات عليا في التدريب خاصة مايخص السباحون وله بطولات دولية عديدة منها سباق المياه المفتوحة في بيتشوانا بايطاليا و كذا في كندا . واحرز المركز الثانى في سباق مسافة ٣ كيلو بنهر كازان بروسيا

جنة الله في أرضه

اعداد وتصوير / نجوى حسين

مصرنا الجميلة.. تلك الأرض المباركة التي مازالت تحمل الكثير من الأسرار التي لا تكشف عنها الا لمن بحث في أرجائها وفتش عن سحرها. مصرنا الجميلة البهية التي تملك من جمال الطبيعة ما تستطيع به أن تنافس أجمل بلاد العالم، فمصر التي لاتزال ربوع أرضها مجهولة للكثيرين لكنها تنفتح كزهرة فواحة لمن يجول في أرضها بحثاً عن المزيد من روعتها. فدعونا نذهب في جولة لأماكن مجهولة على أرض مصر.



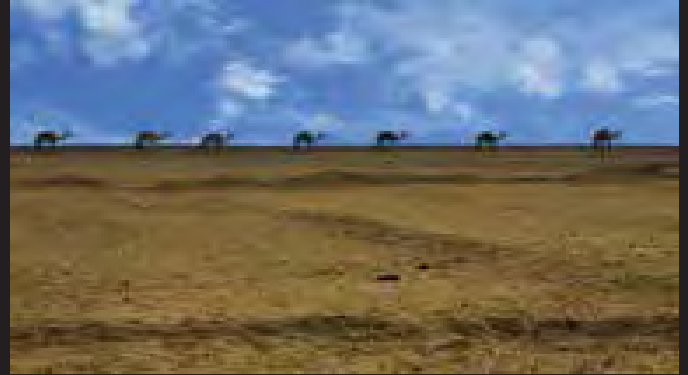
غرود صمويل

إذا كنت تحشق السفاري ومغامرات الصحراء، وإذا كنت من عشاق التخيم حول النار تحت ضوء القمر الفضي أو مشاهدة المجرة ليلاً في الليالي غير المقمرة فأنت تبحث عن غرود صمويل التي تقع بالقرب من دير صمويل بصحراء بني سويف، فهي مساحة من الأرض في الصحراء الغربية المصرية (جزء من الصحراء الكبرى شمال إفريقيا) والتي يكسو بعض أجزاء منها غرود (كتبان رملية) بين البحيرات والجبال. المنطقة تعد من أكثر المناطق تنوعاً في أنواع الغرود ذلك المكان الهادئ الساحر الذي يقصده عشاق الصحراء وقيادة السيارات الجيب بين التلال والغرود، وكما يمكنك التجول في الكانيون الملون المختفي بين التلال.



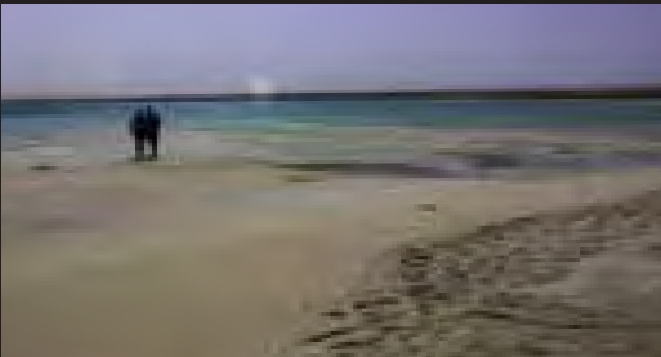
صمدى جزيرة بيت الدولفن

تقع صمداي على بعد ٧ كيلومتر جنوب مرسى علم. هى عبارة عن جزء من الشعاب المرجانية المغمورة كما ان الدرافيل الدوارة أو المخزلى Spinner Dolphin تعيش في عدة محيطات على مستوى العالم وعادة تسبح الدرافيل في مجموعات تضم مئات وأحيانا آلاف الدرافيل. لو كنت محظوظاً و جربت الغطس او السنوركل في صمداي ستلتقي بأسراب الدولفين العائمة بهدوء في المياه الشفافة الدافئة هناك.



وادي الجمال

هل جربت مشروب الجبنة الساخن مع رجال قبيلة العباددة الكرام ؟ و الجبنة هو مشروب من اللبن الاخضر المحمص على النار ثم يطحن و يتم غليه مع الحبهان. هل جربت العيش المخبوز في الرمال دون اناء و رغم هذا لا يلتقط الرمال و يخرج ساخناً نظيفاً بل و من أجمل المخبوزات التي يمكن أن تأكلها في حياتك. هل رأيت معبد روماني غافي في الصحراء في طريق قديم قدم التاريخ يربط بين ساحل البحر الأحمر و وادي النيل جنوب أسوان. اذا لم تجرب كل هذا فأنت لم تزر محمية وادي الجمال. أنها واحدة من اجمل المحميات الطبيعية في مصر و التي تحمل تاريخ أنساني عريق بالرغم من ذلك لم يتم اعلانها محمية طبيعية الا عام ٢٠٠٣. بها مجموعة هائلة من البتات الطبيعية و الحيوانات و الطيور المهددة بالانقراض نظرا لندرة سقوط الأمطار. جوها صافي للغاية و شديد الدفيء في فصل الشتاء. كما أن حراس المحمية في غاية الود و يتقدمون المساعدة و المعلومات لأي شخص يقصد المحمية.



حنكورابمالديف الشرق.....

أحد أجمل ٢٠ شاطئ على مستوى العالم. وسميت المنطقة بهذا الاسم نسبة إلى طائر الحنكور الذي كان يتواجد بكثرة في منطقة الشاطئ وتحولت إلى حنكوراب. شاطئ طويل ذو رمال بيضاء ناعمة و مياه كريستالية بلون الفيروز لدرجة أنك تستطيع ان ترى الاعشاب المرجانية من فوق سطح الماء بوضوح شديد.

امرأة العزيز

بقلم / رشاد بلال
عضو اتحاد كتاب مصر

رأى نفسه في مكان ضيق، والأرض رطبة، والجو معتم خائق، هكذا اقتيد ليلاً إلى هنا! ومتى؟.. إنه أوائل العام الجديد.. وهكذا يلقي به هنا، لينزل من عليائه، حيث الدفء اللذيذ بفعل التكييف ليلاً ونهاراً، إلى هنا حيث صقيع يناير، وأي يناير؟ أنه مختلف هذه المرة، أنه أكثر برودة، بل قل إنه الشؤم قد بدأ مع بداية العام. ويعود إلى ذهنه صورتها، كيف هي الآن؟ ويتردد في أذنه صوتها الذي طالما صكته به وهي تقول له في أيامهما الأولى:

- ماما دائماً كانت تقول لي، لا يليق بك زوجاً إلا أمير أو وزير يا حبيبتي، لأنك أجمل البنات.

وفي أيامهما الأولى أيضاً يعود إلى ذاكرته كلامها عن مستوى حياتهما، ومقارنتها بحياة الأخريات ومنهن أختها.

- أنا أقل من أختي ومن كل قريباتي في مستوى معيشتي، أنا أقلهن حظاً. إنه يشغل وظيفة في هيئة هامة، ومرتبته أعلى من أي وظيفة في أي عمل آخر. فضلاً عن هيبة منصبه الحساس وشدة الاحترام الذي يلقاه كل يوم في أي مكان يتواجد به، ولكنه بالمقارنة بزواج أختها الذي هو رجل أعمال كبير يكسب الملايين بكل سهولة - والملايين تأتي بالملايين - فإنه لا مجال للمقارنة بينهما في دخل كل منهما ومستوى حياته، فالآخر يذهب صيفاً أو شتاء إلى مكان مختلف حسب الفصل من العام. إنه في شقة واسعة في حي راق، وولديه الاثنان في مدارس خاصة شهيرة، وعنده سيارته الخاصة.. لكنه مع ذلك لا يبارح مدينته صيفاً أو شتاء، إلا في زيارة لأختها يوماً واحداً في فيلتها في الساحل الشمالي.

وهو يمارس عمله في روتينية عادية، ورغم أهمية عمله، فإن أباه سبب حصوله على هذا المنصب، فقد كان في نفس الهيئة الهامة هذه، ولذلك أدخل هو هذا المجال بسهولة، بينما الكثير من زملائه ومنهم من كان أكثر منه تقديراً وقت التخرج، لم يصلوا إليه رغم سعيهم المستميت.

وحين رُقي إلى درجة أعلى كان عليه مراجعة حسابات وأعمال المجموعة التي تتولى المصاريف، وتقربوا إليه، ففكر أنه لا مسئولية عليه في أن يغمض عينيه ووقع على ما يقدمونه له، فالمسئولية عليهم هم وهو بعيد، وبدأوا بنصيب صغير له على هيئة هدايا، ثم نقداً، لكنه مع الأيام أمسى أكثر نهماً وطلب المزيد فاستجابوا له كل مرة. ها هو الآن يسافر في إجازة الصيف إلى فرنسا وها هي أشيك الملابس لديه، ثم شقة لكل من الولدين باسمه، فضلاً عن حساب له في البنك. ثم عربة ثانية باسمها كما طلبت هي بجانب أيضاً حساب كبير في البنك باسمها.

أحياناً كان يتوقف قليلاً في المدى العميق الذي غاص فيه.. لكنه يستبعد أي خطر، فالأكثريه هكذا في كل مجال وهو ربما الأكثر أماناً بحكم حصانته الوظيفية، وأن الموضوع سهل وميسور، وها هي سنوات دون أن يحدث شيء فلماذا يكف الآن رغم ما وصل إليه من غنى فاحش، ليس ثمة ما يدعو إلى التوقف، فلا حدود للغنى على أي حال. وفي يسر أيضاً، وقع رئيس المجموعة إياها، ثم أفشى كل شيء، وباح بكل الأسماء.. وها هو يأخذونه ليلاً من داخل عربته وهو عائد إلى منزله، ليقع بدوره من شاهق إلى هذا الحضيض.

ما وقع الخبر الآن عليها؟! وكيف ستكون نظرتها إليه.. أنه لن يتحمل تلك النظرة التي تترأى له وسط هذا المكان الحقيق، ما الحل؟ إنه حل واحد أمامه.. قال لنفسه هذا وهو يتحسس الكوفية الصوف التي حول رقبته.





بقلم / مروة مراد

ابحث عن دَبُّوس

يصرخ بدون توقف، وأثناء فحصك لبطنه إذا بك تجد أن الدبوس المشبوك في حفاظته مفتوحاً، فتقول لنفسك: هل يُعقل أن كل تلك الأزمة كان المتسبب فيها ذلك الدبوس؟! وإزالة الدبوس يتوقف فوراً الطفل المسكين عن التآلم فيصمت فجأة في دهشة من الأب والأم ويغط في نوم عميق..

الآن رأى أن الناس في تصرفاتها كلها، لها دوافع خفية أنت لا تدريها، وفي معظم الأحيان الناس نفسها لا تدريها عن نفسها وتعجز في التعبير عنها، تماماً كذلك الدبوس المؤلم، الذي عجز الرضيع أن يعبر عنه.. وليس لك سبيل في أن تعيش في هدوء وسعادة إلا أن تتخيل كل من يسيء لك أو للآخرين أنه طفل صارخ لديه دبوسٌ يؤلمه بشدة ولكنه لا يجد من يتفهم أزمته الداخلية ولذلك يظهر ألمه في طاقة سلبية ينشرها، قد تظهر في تهكم، أو التظاهر بفقدان أمل، أو عدوانية غير مبررة، أو تعالي، أو استهانة بمشاعر الآخرين، أو السطو على ما ليس من حقهم أو إسقاط عيوبه على الغير إلخ.. نحن كلنا معظم أفعالنا السلبية نابعة من ألم ما بداخلنا نعجز عن أن ندأويه، فيظهر في شكل صراخ وعويل وعدوان، والدبوس قد يكون دفين وقديم كآزمة في الصغر، إهمال أبوين، فشل دراسي في السنين الأولى، عدوانية أطفال أثناء اللعب في السن الصغير، ضياع حق لك في صغرك، إهانة مبكرة، إلخ..

أو دبوس حديث أقرب للسطح كآزمة مالية، فشل علاقة عاطفية، وظيفة لا قيمة لها، فرصة ضائعة، أحلام مؤجلة أو ميؤوس منها إلخ.. إذا قدرت على تخيل أن كل إنسان قد تراه سيء أو مقيت هو إنسان عادي جداً، ربما بسيطاً وجميلاً ومحبوباً في محيطه لكنه لديه دبوس يؤلمه يدفعه للصراخ والعويل والإساءة، وكلما كبر الدبوس أو كان أعمق وصعب الوصول إليه كلما علا الصراخ، ستتعلم وقتها كيف تتفهم الآخر وتتقبله هو وألمه وذلك على أمل أن يتقبلك هو، أنت وألمك، وقد تنظر إليه بعين الشفقة بدلا من عين الكره والبغضاء، كنظرة الطبيب للطفل الباكي، وربما إن بحثت عن دبوسه تجده بسهولة، وحتى إن لم تجده ستعطيه درساً في حسن أخلاقك، وأنه هناك من قد يتفهم موقفه وأزمته فلا داع للمبالغة في التعبير عن الألم، لأننا في نهاية الأمر كلنا أطفال، ولأننا أطفال اخترعنا أوهام كثيرة لتطمئننا ومن ضمنها النضوج..

ليس هناك شك في أن الحياة مليئة بالبغض، وأنه كثيراً ما تجد نفسك عاجزاً عن فهم سبب العدوانية التي قد تصدر من بعض الأشخاص، وقد تقع في فخها أنت شخصياً دون أن تعي، وقد تسأل نفسك بعد موقف فقدت فيه أعصابك عن سبب تصرفك، الذي ربما كان من الممكن أن يصدر منك بشكل ألطف أو أهدأ، ولن تجد إجابة واضحة.. العدوانية أو التهكم الجارح أو الغضب أو الانفعال المبالغ فيه أو الغير مبرر على الإطلاق، أو أي مشاعر سلبية قد تصدر عن الإنسان دون أن يفكر ملياً فيها هي ظاهرة إنسانية طبيعية ومتكررة.. ولشرح كيفية التعامل مع تلك الظاهرة، سأحدثكم عن الفيلسوف والتربوي الفرنسي إميل شارتييه، المعروف (آلان)، والذي دخل في يوم من أيام عمله كمدرس ثانوي لمادة البلاغة قاعة التدريس وبدون كلمة واحدة، كتب على السبورة في دهشة من تلاميذه "ابحث عن الدبوس!" وفي نفهم فلسفة البحث عن الدبوس التي من المفترض أن تساعدنا على أن نكون أكثر إيجابية وتفهماً وتقبلاً للآخر وبالتالي أكثر هدوءاً وسعادة سنتعرف على ذلك الفيلسوف الجميل وتندرب معه ذهنياً على فكرته، إذ ربما يخلصنا ذلك من بعض منغصات ومؤثرات الحياة اليومية.

كان إميل شارتييه أو آلان المتوفي عام ١٩٥١م، يؤمن بأن الأفكار تولد وتموت في كل لحظة، ولذلك وعلى الرغم من خواطره الفلسفية القيمة رفض أن يلعبه الناس بلقب فيلسوف وفضل لقب تربوي، وظل يعمل كمدرس للبلاغة في مدرسة ثانوية بسيطة حتى تقاعد ثم عمل بالصحافة حيث كان يكتب خواطره اليومية التي يحث فيها الناس على التفكير النقدي ورفض الأفكار الجاهزة، وذلك لإيمانه بأن الأفكار الفلسفية لا قيمة لها إلا لو كان لها تأثيراً عملياً مباشراً على حياة العامة، وكانت الجريدة اليومية طريقته في الوصول للناس بدون وساطة..

ومن بين أفكاره البسيطة الجميلة والتي عاشت حتى يومنا هذا، وقد عبر عنها في كتابه عن السعادة، كانت فكرة البحث عن الدبوس.. ولنستوعبها ونسترجعها حين نحتاج إليها سنتخيل مع آلان تفاصيل المشهد التالي: أنت طبيب أطفال وأتى إليك أب وأم، حائران قلقان، برضيع يصرخ صراخاً مدوياً، فيخبرانك بأنهما فشلا تماماً في فهم سبب بكاء الطفل الذي حاولا إطعامه فوجدوا أنه ليس جائعاً، وحاولا تبديل حفاظته فوجدوا نظيفة، وجسا حرارته فكانت عادية، فحفظوا ملابسه لعله يشعر بالحر فلم يهدأ، ثم ثقلوا ملابسه لعله يشعر بالبرد فلم يهدأ، حاولا هزه برفق كي ينام لعله نعسان، لكن الهز كان يبكاه أكثر.. فنظرت أنت كطبيب خبير للطفل الباكي نظرة فاحصة، لتجده يبدو معافاً ومكتمل الصحة ولا يشكو من شيء، لكنه مازال





احتفالية مرور ١٢٥ عام



احتفل نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج بمناسبة مرور ١٢٥ عام علي تأسيسه يوم ١ يونيو ٢٠١٦ بحضور وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبد العزيز ومحافظ الاسكندرية المهندس محمد عبد الظاهر اللواء أركان حرب محمد سليمان الزملوط قائد المنطقة الشمالية والأستاذ الدكتور اسماعيل عبد الغفار اسماعيل رئيس الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والمهندس عبد الحميد بدوي وأعضاء مجلس إدارة النادي ولقيف من السادة كبار الشخصيات وأعضاء السلك الدبلوماسي وأعضاء الصحافة والاعلام، وجميع رموز النادي ورؤساء وأعضاء مجالس الإدارة السابقة ولجان النادي المختلفة حيث بدء الاحتفال بافتتاح وزير الشباب والرياضة لملاعب البولو الجديدة بعد التطوير، وقد قام قدامى كرة القدم بنادي سبورتنج وقدامى كرة القدم بالإسكندرية بتقديم مباراة استعراضية .

وقد قاموا بعد ذلك بتفقد مشروع أرض البولو كاملاً ثم توجه بعد ذلك إلى احتفالية تكريم السادة رؤساء مجلس الإدارة السابقين ورموز النادي المختلفة على مر العصور. وقد تم عرض فيلم عن تاريخ النادي ثم قام بعدها المهندس عبد الحميد بدوي بتكريم وزير الشباب والرياضة ومحافظ الإسكندرية.

وقد ألقى المهندس عبد الحميد بدوي كلمة رحب بها بالسادة الضيوف واستعرض من خلالها تاريخ نادينا العريق، كما أشاد المهندس محمد عبد الظاهر محافظ الاسكندرية خلال كلمته بالمنظومة الإدارية وعراقة وأصالة الأعضاء، أما المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب فقد أكد على قوة النشاط الرياضي بالنادي على مدار سنوات طويلة وإنه يفخر بمساهمة وزارة الشباب والرياضة في تطوير أرض البولو بالإضافة الي إشارات بتاريخ نادي سبورتنج العريق .



SOON



MAG Group
1988
Eng. Maged Fouad

برعاية

ferrari
Air Conditioning



جهاز التكييف
الأقل
سعرًا

الأعلى كفاءة
تبريد

خصم خاص
لأعضاء
سيورتنج
فقط بكارنيه
2017



www.mag-group.com.eg

- وكما تعلمون يشهد النادي خلال السنوات الماضية إنجازات عديدة في معظم الألعاب.

- وقد تم تكريم ٤٢٦ لاعباً ولعبة عن الموسم الرياضى ٢٠١٦/٢٠١٥ حصلوا على المراكز من الأول حتى الثالث.

- وكذلك هناك أبطال عالم وبطلات العالم من أبناء النادي وبخلاف الألعاب الجماعية التى تحتل قمة الجمهورية مثل كرة السلة للرجال والسيدات وكرة اليد للسيدات.

- وقد وضع المجلس نصب عينيه ضرورة الاهتمام بقطاع الناشئين وتوفير الأجهزة الفنية والمدربين الأكفاء لهذا القطاع وهو ما ظهرت نتائجه في بعض الألعاب مثل كرة اليد التى حصل ناشئوها على الدرع العام للعام الثانى على التوالى.

• وتبلغ ميزانية الرياضة سنوياً أكثر من ٣٥ مليون يتم إنفاقها على ٦ آلاف لاعب ولعبة في إطار المنافسات الرياضية تتنوع مصادر إنفاقها بين الفنادق والأتوبيسات والملابس والمعدات والأجهزة والمدربين ومكافآت الفرق والعلاج الطبى.

• وكما سبق أن أوضحنا أن المجلس نجح في العام الماضى من إتمام التأمين الطبى على اللاعبين واللاعبات من عمر ١٢ إلى ١٩ عام مع كبرى شركات التأمين الطبى في العالم وبلغ عدد أبناء النادي المؤمن عليهم أكثر من ٢٢٠٠ لاعباً ولعبة.

وماذا عن الموقف المالى للنادى؟؟

ما لا يعرفه أعضاء النادي عن الموقف المالى أن الأندية الرياضية الإجتماعية مثل نادى سبورتنج ونادى الجزيرة ونادى الشمس لا تحصل على أى دعم من وزارة الشباب والرياضة .. وهذا الموضوع لا يعرفه الآلاف من أعضاء النادي. في الوقت الذى تمثل فيه إشتراكات العضوية أهم عنصر من عناصر الإيرادات وهى لا تكاد تغطى أجور ومرتبات العمال والموظفين البالغ عددهم أكثر من ١٢٠٠ عامل وموظف يخدمون ٣٥ ألف أسرة، ٩٨ فدان من الزراعات والمباني والمرافق. ولنا أن نتصور نتيجة التصاعد في أسعار السلع والخدمات التى يقوم بها النادي من كهرباء وغاز ومياه وصيانة دورية لمرافق النادي الأمر الذى يواجهه المجلس دورياً مجموعة من الإجراءات المرتبطة بتشديد الإنفاق وتنمية الموارد.

وكما توضح أرقام الميزانيات السنوية بالنادى أن المجلس مازال يحافظ على الوفاء بالتزاماته نحو كافة بنود الإنفاق في مواعيدها حيث بلغت إجمالى مصروفات النادي في العام الأخير ٢٠١٦ نحو ٨٠ مليون جنيه وحقق النادي إيرادات نحو ٨٨ مليون جنيه.

وفي نهاية الحوار توجهنا بالشكر والأعزاز إلى

المهندس/ عبد الحميد الذي لم يخل علينا بأى معلومات أو استفسارات متمنين له التوفيق الدائم لخدمة نادينا الحبيب سبورتنج واعضاء نادينا الكرام .

وعلى الجانب الآخر اتجهت الأنظار إلى حديقة الأطفال التى مر على إنشائها عشرات السنين ولم تعد تتسع للأسر وأطفالها وعليه كان القرار الذى دخل خيز التنفيذ بإجراء التطوير الشامل للحديقة وزيادة المساحة المخصصة للأعضاء وأطفالهم وكذا إمدادها بمجموعة جديدة من الألعاب الترفيهية للأطفال تتمتع بعناصر الأمان لحماية الأطفال من الإصابات. وكذا توفير أماكن متعددة للمطاعم التى تخدم المكان بالإضافة إلى المقر الإدارى للحديقة وحضانة الطفل.

• ومن المنتظر أن يتم تسليم المشروع خلال الشهور القادمة بإذن الله.



من الملاحظ أن الإهتمام بالقطاع الرياضى قد أخذ من المجلس وقتاً وجهداً طويلاً وأموالاً طائلة إلا أن معظم الأعضاء لا يعرفون أهم أهداف ومميزات هذا القطاع؟؟ ما هو تعليقكم؟؟

من الواضح أن هناك نقصاً في المعلومات التى تصل إلى أعضاء النادي عن القطاع الرياضى ولا يهتم بها إلا الرياضيون أو من يمارس أبناؤهم الرياضة.

- واقع الأمر أن القطاع الرياضى يضم أكثر من ٦ آلاف أبن وبنت من أبناء النادي في مختلف الألعاب الرياضية .. يتولى النادي رعايتهم منذ الطفولة حتى يخرج منهم أبطال ورجال يتحملون المسئولية الرياضية والإجتماعية.

- والهدف الأسمى للرياضة ودعمها المستمر الذى يقدمه النادي هو الحفاظ على أبناء النادي وبناته بممارسة الرياضة أولاً ثم المنافسة ثانياً.





أستاذ دكتور أحمد طنطاوى

ضعف السمع فى الكبار والأطفال وطرق الوقاية

أسباب فقدان السمع

- ١- أسباب خلقية
 - عوامل جينية ووراثية وغير وراثية.
 - مرض الأم بالحصبة الألمانية أو أمراض أخرى أثناء الحمل.
 - الاختناق الولادي (نقص الأوكسجين أثناء الولادة).
 - الاستخدام الغير سليم للأدوية السامة للأذن أثناء الحمل مثل بعض المضادات الحيوية والأدوية المضادة للملاريا والأدوية المدرة للبول وغيرها.
 - اليرقان الخفيف الذي يصيب الأطفال حديثي الولادة حيث يمكن أن يلحق الضرر بعصب السمع لديهم.

٢- الأسباب المكتسبة

- التهاب السحايا والحصبة والغدة النكفية والتي تؤدي إلى فقدان السمع وخاصة الأطفال في فترة الطفولة وأيضاً في مراحل متأخرة من الحياة.
- التهابات الأذن المزمنة والتهابات الأذن الوسطى المصاحبة بالإفرازات الصديدية المستمرة.
- تجمع سائل خلف طبلة الأذن في الأطفال والكبار.
- استخدام الأدوية السامة للأذن والضرارة بالشعيرات والخلايا العصبية بالأذن الداخلية.
- التعرض للضوضاء المفرطة أعلى من ٨٥ ديسيبل بصورة منتظمة ومستمرة والتعرض لموسيقى صاخبة وغير ذلك من أشكال الضجيج مثل إطلاق الأعيرة النارية والانفجارات.
- اختلاف الضغط الجوي مثل الغطس والطيران، ويحدث ذلك أثناء وجود نزلات البرد وانسداد القنوات الأنفية.
- الصدمات المباشرة للأذن والتي تسبب ثقب طبلة الأذن أو تفكك لعظيمات الأذن الوسطى.



يعانى حوالى ٣٦٠ مليون شخص من سكان العالم من فقدان السمع المسبب للعجز منهم ٣٢ مليون من الأطفال، ويشير فقدان السمع المسبب للعجز إلى فقدان السمع الذى يتجاوز ٤٠ ديسيبل في الأذن الأقل سمعاً للبالغين وفقدان السمع الذى يتجاوز ٣٠ ديسيبل في الأذن الأقل سمعاً في الأطفال، وأما الصم فهم أشخاص يعانون من فقدان السمع العميق وهذا ما يعني قدرة قليلة جداً على السمع أو لا سمع على الإطلاق وهم من يستخدمون لغة الإشارة للتواصل مع الآخرين.



كيفية السمع

تمر الموجات الصوتية في قناة الأذن الخارجية لتصل الطبلة والتي تهتز لتعبر الموجات الصوتية لعظمتي المطرقة والسندان مسببة اهتزازات تنتقل عبر سائل الأذن الداخلية الى القوقعة فتقوم الشعيرات والخلايا العصبية ببث إشارات إلى المخ ليتم ترجمة الذبذبات الى صوت مفهوم.

أنواع فقدان السمع

-فقدان السمع العصبي

ويحدث بسبب تلف لأعصاب الأذن الداخلية أو الأعصاب التي تحمل الصوت من منطقة السمع الى المخ وهذا النوع عادة يكون علاجه باستعمال السماعات الطبية وزراعة القوقعة.

-فقدان السمع التوصيلي

بسبب قطع الموجات الصوتية التي يتم نقلها من الأذن الخارجية مروراً بالأذن الوسطى إلى الأعصاب المشاركة في عملية السمع وعادة يكون العلاج طبياً بالأدوية أو العمليات الجراحية.

-فقدان السمع المختلط

حيث يكون هناك مرضاً في الأذن الوسطى وممتد للأذن الداخلية مما يسبب فقدان سمع توصيلي وعصبي في نفس الوقت.

أحلم ... ما فيش مستحيل



إعداد/ أمنية دياب- آلاء حسام

طول حياتنا نحلم بتحقيق هذا الهدف ولكن لا نستطيع تحقيقه غير بالسعي والجد وتحديد المسار السليم، فالنجاح هدف سامى نسعى إليه وفي هذا الحوار الخاص والفريد من نوعه مع من استطاع تحويل عوائقه إلى سبل لحياة أرغد واتخذ من مرضه طريقاً لتحقيق ذاته، هو مجدي شهير عبد السيد الذي لم يجعل من مرضه عائقاً لتحقيق حلمه وأسس مؤسسة حلم التي تأوي وتمد يد العون لجميع أصحاب القدرات الخاصة.

ماذا عن مؤسسة حلم؟

بدأت حلماً في ٢٠١١ بعد الثورة مباشرة حيث كان هناك فهم للتغيير في البلاد فكانت الفرصة المناسبة، المبدأ الأساسي في (حلم) هو الدمج الكامل لذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع المصري حلم هي مؤسسة غيرهادفة للريح تعمل على دمج ومساعدة الناس ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع المصري، وتقوم بالتركيز علي جانبين وهما التوظيف بأن توفق أحد مع وظيفة تناسبه مع توفير العديد من الورش وامكانية الوصول لها من أي مكان عن طريق تطبيق في الإنترنت اسمه أنطلاق، وتنظم حلم أيضاً أيام للمجتمع تهدف لزيادة الوعي بأهمية الدمج الكامل لذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع المصري.



بعد حصولك على جائزة كامبردج عام ٢٠٠٨ عُرِض عليك الكثير من العروض للعمل في الصحافة لكنك فضلت أن تكمل دراستك، أيمكن أن نراك يوماً تكتب لصحيفة معينة؟ ولماذا؟
يمكن فأنا أحب الكتابة لكنني أفضل الخطب التحفيزية عامة، وأعتقد أن رسالتي تصل إلى الناس أسرع بهذه الطريقة.
حدثنا عن أحدث مشروعاتك؟
أعمل كمتخصص في وسائل الاعلام في شركة مصر للبتروكيماويات بجانب حلم وكمحفز اجتماعي.

بماذا تنصح الشباب عامة وخاصة من يمر بظروف مثل ظروفك؟
رسالتي لكل من هو يعاني ولا يستطيع أن يجد طريقه في الحياة أو شغفه اجتهد وثق في قدراتك وسوف تحقق احلامك كلها لأن الحياة عادله وبها فرص لكل من يسعى ويعمل ويجتهد.

هل هناك أي شيء آخر تريد أن تشاركه معنا؟
أحب أن ألقى خطاباً آخر في الإسكندرية عن قريب إن شاء الله فأنا أحب الإسكندرية كثيراً وقد تشرفت وشاركت بمؤتمر أي سي سوينج بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري.

في البداية حدثنا عن شغفك في الحياة؟

مساعدة الناس وإحداث فرق محسوس في العالم وتوصيل للمجتمع أن المرض ليس عائقاً لتحقيق حلمك وأنا عن نفسي لم أجد من الشلل الدماغى عائق للوصول لأي شيء تمنيته في الحياة.

ممكّن أن تحدثنا عن الشلل الدماغى وآثاره وأعراضه؟

هو حالة تؤثر على الوعي والقدرة الجسدية، وأثر فيّ جسدياً فقط بشكل طفيف حتى أنني أسعى دائماً أن أكون مستقلاً بقدر الإمكان وفي كثير من الأحيان مساعدة الآخرين تعوقني أكثر من اعتمادي على نفسي.

كيف تصف طفولتك والمتاعب التي صادفتها بإصابتك بالشلل الدماغى؟
في طفولتي كنت طبيعياً كلياً وسعى أهلي بكل ما أمكنهم أن أعيش طفولة طبيعية مثل أي طفل آخر ومع ذلك واجهت بعض الصعاب التي لم تزيدني إلا إصراراً وعزيمة لتحدي المرض.

ما هو أصعب تحدٍ واجهته؟

إيجاد مدرسة توافق على انضمامي إليها كانت أكبر الصعوبات التي مررت بها، الكثير من المدارس قالوا إنهم لا يقدرّون على توفير المرافق الملائمة لمرضي، حتى إن واحدة من المدارس أجبرتني أن أنظر إلى الحائط طوال وقت الحصة ولم تسمح لي أن أشارك في المناقشات خلال الحصة، لكن بعد ذلك قبلتني مدرسة الشويفات بعد جهد متعب من أهلي، فبقيت هناك لمدة ١٠ سنين حتى تخرجت منها.



ماذا يحمسك حتى تتغلب على تلك المصاعب؟

عائلتي واصدقائي هما المصدران الأساسيان للتحفيز في حياتي وأحياناً مجرد الاستماع إلى الموسيقى يعطيني دفعة للأمام.



Eng. Maged Fouad

m a g

Center for air conditioning

متخصصة في توريد وتركيب وصيانة
كافة أجهزة ومعدات أنظمة التكييف
والتهوية منذ عام 1988 .

NOVOVENT EGYPT
Experts in Ventilation



الوكيل الوحيد والحصري لشركات
عالمية منذ عام 1995 و هي الشركة
الرائدة في مصر في أحدث نظم تهوية
الجراجات والانفاق .

ECAS

الشركة المصرية لأنظمة الهواء وهي
الشركة المصنعة لوحداث مناولة الهواء
وكواتم الصوت والمراوح الصندوقية منذ
عام 2000 .



الوكيل الوحيد
شركة

S&P

شركة إسبانية
عالمية متخصصة
في جميع أنواع
الشفافات التي
تناسب احتياجاتكم
للتهوية في
المطابخ
والحمامات

خصوصيات
خاصة لأعضاء
سبورتنج فقط
بكارنيه 2017



SILENT Series
INSTALL SILENCE. INSTALL QUALITY OF LIFE



The Quietest Extractors in
the World in their Category



Head Quarter: Villa 19 El Nakhil st, Mohandesin, Giza,

Egypt. E-mail: info@novoventegypt.com

Telephone: +20 2 33350410 "4 Lines" Fax: +20 2 33355053 Mob.: +20 1222337240

Alexandria Office: 161 ElGuish Avenue, Cleopatra. E-mail: info@mag-center.com

Telephone: +20 3 5468145 Fax: +20 3 5461606 Mob.: +20 1227895566

Factory: New Borg ElArab 4th industrial zone, Alexandria. E-mail: info1@ecas-egypt.com

Telephone: +20 3 4628057 Fax: +20 3 4628056 Mob.: +20 1222394060

www.mag-group.com.eg



د. مجدي الشيبيني
مدير النشاط الرياضي

٢٠١٦ عام زاهر بالبطولات

.....

لجنة الرياضية دور هام في تقييم أداء اللاعبين والمدربين فكانت حريصة علي اختيار أفضل المدربين المتميزين للارتفاع بمستوى الرياضة بالنادي وتحقيق أفضل النتائج لعام ٢٠١٦ وذلك بوضع خطة طموحة ومتقنة للأهتمام بشتي النواحي الرياضية وتمثلت في الأهتمام بأختيار المدربين الكفو وزيادة عدد مرات التدريب والأهتمام بالناشئين وتحفيزهم وتحقيق إحتياجاتهم من تجديد الملاعب لجميع الألعاب الرياضية والعمل علي صيانتها كما حدث بأرض البولو وحمامات السباحة للارتفاع بالمستوى التنافسي لجودة الخدمة المقدمة للأعضاء في جميع النواحي الرياضة مما ترتب عليه تحقيق أفضل النتائج الإيجابية للفرق الرياضية لموسم ٢٠١٦.

ونصحبكم من خلال الصفحات القادمة في جولة لأستعراض أهم الأنجازات التي تحققت في الأعمال الرياضية المختلفة وصعود أبناء سبورتنج إلي مستويات متقدمة في بطولات عديدة تضاف إلي بطولات سبورتنج التي تحققت طوال سنوات عديدة.



كرة السلة تتمسك بالصدارة..

كرة السلة

للعام الخامس على التوالي يحصل فريق البنات على كأس مصر في الوقت الذي خطف الفريق بطولة الدوري العام للمرة الثالثة على التوالي من بين أصابع الأهلي والجزيرة وهليوبوليس والصيد.

يتميز فريق السيدات بوجود مجموعة متناغمة من بنات سبورتنج على رأسهم:-

مى حلوة، منة عوض، نور الله حسن ، رانا نبيل ، علا التمساحى ، جينا حلمي ، رنيم الجداوى ، ران الجداوى ، فريدة شلبى ، ويتولى الكابتن شريف عزمى تدريب الفريق للموسم الثانى على التوالي.



الفريق الأول للسيدات

وعلى نفس الخط يسير الفريق الأول للرجال بعد أن اقتنص كأس مصر من الأهلي في مباراة شرسة تمكن من تحقيق المركز الثانى في دورى السوبر بعد منافسات شرسة مع اندية الأهلي ، الزمالك ، الجزيرة ، الاتحاد وجدير بالذكر أن الكابتن / أحمد مرعي يتولى تدريب الفريق الأول للرجال منذ خمس سنوات حقق فيها مع الفريق بطولات الدوري والكأس في انجاز غير مسبوق للسلة في سبورتنج.

وتسفر جهود قطاع الناشئين عن حصول فريق ١٨ سنة ، ١٦ سنة على المركز الثالث في بطولة الجمهورية في حين حصل فريق ١٤ سنة على المركز الثانى في البطولة.



الفريق الأول للرجال

الألعاب الجماعية تزحف نحو المقدمة..

المتابع لنتائج الألعاب الجماعية الثلاثة كرة اليد ، الطائرة و القدم.

يلاحظ ان هناك تحسنا في أدائها ونتائجها على مدار الموسم الماضى، المثير للتعجب أن قطاع الناشئين في هذه الألعاب قد بدأ يحقق نتائج متميزة كان أبرزها في:-

كرة اليد

حصول فريق ١٨ سنة للبنات على المركز الثانى في كأس مصر لكرة اليد ، والمركز الثانى ايضا لفريق ٢٠ سنة بنات في حين حقق فريق الشباب ٢٠ سنة على المركز الثالث في بطولة كأس مصر .

لم يترك الفريق الأول للسيدات الفرصة للفوز بكأس السوبر والميدالية الذهبية في الوقت الذي لم يتمكن الفريق الأول للرجال من الفوز بالذهب وتراجع الى المركز الرابع في الدورى المصرى العنيف .



الفريق الأول للسيدات

جدير بالذكر أن فريق المرتبط ٩٦، ٩٨ يضم مجموعة رائعة من اللاعبين ابناء النادي وسيكون لهم تأثير رائع مع انضمامهم للفريق الأول لكرة اليد .

الكرة الطائرة

كان لها نصيباً رائعاً من الإنجازات كان أبرزها فوز فريق ١١ سنة ناشئين ببطولة الجمهورية للميني فولي ، فوز فريق ١٥ سنة بالمركز الثاني في بطولة الجمهورية ، حصول فريق ١٧ سنة على المركز الثالث في البطولة



فريق ١٥ سنة



فريق ١١ سنة ناشئين

كرة القدم

ومع زيادة عدد ابناء النادي ورغبتهم في الانضمام إلى كرة القدم لما تتمتع به شعبية جماهيرية ضخمة فقد شاركت فرق الناشئين في كافة بطولات الاسكندرية وفوز الفريق الأول للنادي بالمركز الأول للكرة الشاطئية بمنطقة الاسكندرية .
الفريق الأول لكرة القدم قد قاب قوسين او ادنى من الصعود إلى دورى الدرجة الأولى للموسم الماضى إلا أن نهاية الموسم لم تكن موفقة ويسعى الجهاز الفنى والادارى للحاق بقطار الدرجة الأولى باى شكل من الاشكال .
ومع تنفيذ مشروع تطوير ارض البولو بالنجيل الصناعى أصبح في مقدور الجهاز الفنى تنفيذ برنامج تدريبي متكامل للفرق وتحقيق الحفاظ على اللاعبين من الإصابات التى كانوا يعانون منها.



الفريق الأول

حدث في ٢٠١٦ سباحان من سبورتنج في أولمبياد ريو دي جانيرو....

السباحة



مروان القماش

أحدث مروان القماش ومروان العمرأوى مفاجأة كبرى لم تحدث منذ عهد طويلة باشتراكهما في أولمبياد ريو دي جانيرو بعد موسم شاق من البطولات والسباقات المحلية والعربية والإفريقية والدولية .
خاض مروان القماش بطولة أمريكا المفتوحة لسباقات ٢٠٠،٥٠٠،٨٠٠ متر وأحرز ٣ ميداليات ذهبية بالإضافة الى ٦ ميداليات ذهبية في بطولات الجمهورية العام الماضي وكان التتويج الختامي للموسم الرياضي بتحطيمه أرقام مصر في سباق ٢٠٠ متر حرة، ٤٠٠ متر حرة وحصوله على المركز ٢٤ على العالم وقد منحه رئيس الجمهورية وسام الرياضة من الطبقة الثالثة تقديرا لدوره في رفع علم مصر بالأولمبياد.



مروان العمرأوى

وعلى نفس الخط تاهل مروان العمرأوى للأولمبياد في سباق ١٠ كيلو متر بعد موسم شاق حقق خلاله المركز الاول في بطولة العرب ٢٠١٦ لسباق ٢٠٠ متر حرة والمركز الأول في البطولة الافريقية ٢٠١٦ لسباق ٨٠٠ متر حرة بالإضافة إلى انتزاع المركز الثاني رجال وميدالية فضية في سباق السطح ضمن كأس العالم للانقاذ بهولندا ٢٠١٦ .
المركز الاول في بطولات الجمهورية للغوص والانقاذ للرجال عمومي في مصر محجوز دائما للعمرأوى .

ويتالق سباحو سبورتنج طول الموسم الرياضي ونلمح منهم يوسف القماش ومازن القماش وهما قد حطما الارقام المصرية ٥٠،١٠٠،٢٠٠ متر صدر وحره خلال مشاركتها في بطولة كأس العالم حمامات التي اقيمت في قطر .



أخبار سبورتنج

بروتوكول تعاون مع هيئة النقل العام



وقع المهندس عبد الحميد بدوي رئيس مجلس إدارة النادي بروتوكول تعاون بين نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج وهيئة النقل العام بالإسكندرية وذلك بمكتب السيد اللواء المهندس خالد عليوه رئيس هيئة النقل العام وبحضور المهندس عبد العزيز عجمية عضو مجلس إدارة النادي والاستاذ ناجي زيد مدير الشؤون القانونية بالنادي وذلك لتشغيل أول خط مكيف ومجهز بكاميرات المراقبة والواي فاي (سبورتنج - جليم - سبورتنج) طريق الحرية من ضمن ٨ خطوط وذلك بداية من يوم الخميس ١٦ يونيو الموافق ١٠ رمضان.

ثم أقام نادى سبورتنج يوم ١٢ يونيو ٢٠١٦ ندوة تعريفية بكل ما يتعلق بخدمة الشاتل باص والتي أقيمت بالكلوب هاوس وبحضور السادة الاعضاء للتعارف على الخدمة المقدمة من قبل النادي لحل أزمة المرور داخل النادي والرد على جميع استفسارات الأعضاء كما تم الإعلان عن تشغيل خدمة الشاتل باص تشغيل تجريبي مجاني للسادة الأعضاء لمدة ٣ أيام.

بروتوكول تعاون مع مصر للطيران

قام مجلس إدارة النادي بتوقيع بروتوكول تعاون مع شركة مصر للطيران بموجب هذا البروتوكول يتم منح أعضاء نادي سبورتنج وأسرهم ((الأقارب من الدرجة الأولى) نسبة خصم على خطوط مصر للطيران على الرحلات الدولية بموجب إظهار بطاقة عضوية النادي.



مهرجان الإسكندرية للبريدج

نظم نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج في الفترة من ٢٧ سبتمبر إلى ١ أكتوبر ٢٠١٦ بنادي سبورتنج بطولته الدولية العاشرة في لعبة البريدج تحت رعاية كل من وزارة الشباب ووزارة السياحة والسيد محافظ الإسكندرية. بدأ المهرجان بحفل استقبال كما انتهى بحفل ساهر كبير تم فيه توزيع الجوائز، وحضره عدد كبير من الشخصيات الهامة وكبار المسؤولين في الدولة ورجال قطاع الأعمال، كذلك حضره عدد كبير من الشخصيات الفنية. ويتكون المهرجان من ثلاثة بطولات أولها الزوجي المفتوح وتحمل اسم عادل كاشك وثانيها الزوجي المختلط وتحمل اسم ليلى السنوسي وأكبر بطولاته هي الرباعي المفتوح وتحمل اسم كريم زاهر. ويشارك بالمهرجان فرق من حوالي ثمانية عشر دولة ويبلغ عدد اللاعبين المشاركين بها حوالي مائة وثمانين لاعباً وهي تعد من أنجح البطولات في الشرق الأوسط بجميع المقاييس الفنية والتنظيمية.



ومن الجنس الخشن إلى روان البدرى إحدى بنات سبورتنج الواعدة والتي تمكنت خلال مشاركتها في بطولة دبي الدولية ٢٠١٦ من الحصول على ٥ ميداليات، و٥ ميداليات أخرى في البطولة الإفريقية ٢٠١٦ .
ولا نغفل في هذا الشأن ان ننتظر مستقبلا جديدا لسباحى سبورتنج يوسف هانى صلاح، ياسين الشماع ، يوسف حاتم رجب ، زينة عمرو يعقوب وجميعهم شاركوا في بطولات خارجية وحققوا مراكز متقدمة وميداليات متنوعة تضاف الى دولاب النتائج لسبورتنج.

من قال إنها الألعاب الشهيذة ؟؟

بالرغم من أن الأضواء دائما يتم تسليطها على كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد إلا أن سبورتنج يخالف هذا التوجه ويعطى اهتماما بالغاً للألعاب الفردية ويدعمها ماديا وفنيا عكس ما يظن البعض - وكنتيجة لهذا الدعم تبرز دائما نماذج مشرفة من أبناء وبنات سبورتنج في تلك الألعاب .



نور احمد

التايكوندو :

وفي هذه السطور نصحبكم مع النماذج المتميزة من أبناء التايكوندو وعلى رأسها نور احمد حسين بطلة افريقيا في وزن ٤٩ والميدالية الذهبية بعد ان فازت في النهائي على بطلة المغرب لتحصل على الذهب.
وفي بطولات الجمهورية حصل على اشرف حسن على بطولة الجمهورية للبومزا وحصلت هنا امين مصطفى على المركز الاول تحت ١٢ سنة في الوقت الذي حقق فيه صلاح خيرى وامير عمرو المركز الاول في تصفيات المنتخب القومى للتايكوندو ٢٠١٦ .



براعم التايكوندو الواعدة مايا، لينا ، ليلي حصلوا على المركز الاول تحت ١٠ سنوات لبطولة الجمهورية للبومزا وتقى احمد قمر ، محمد تامر ، وايتن مصطفى كان لهم نتائج متميزة في مسابقات ١٠ سنوات ، ٩ سنوات في البومزا تضاف الى النتائج المتميزة المحققة لهذا الموسم .

ختام للموسم الرياضى للتايكوندو كان رائعا بعد ان حقق فريق البنين أ تحت ١٠ سنوات المركز الاول من بين ٩٥ نادى في بطولة الجمهورية للكروجى نهاية ٢٠١٦ وهو الفريق الواعد الذى ينتظره مستقبلا رائعا.

الجودو :

وتسير قافلة الجودو بحصول لاعبة حببية أحمد سام بالمركز الثالث في الدور التمهيدي لبطولة الجمهورية تحت ١٥ سنة ، عبد الرحمن مازن على المركز الثالث وزن ٤٢ ك في حين حصل حاتم وليد على المركز الثانى وزن ٤٦ ك واحمد عبد المجيد المركز الثالث وزن ٤٦ ك اما أحمد امين عامر فقد تمكن من القفز للمركز الثانى تحت ١٨ سنة في ذات البطولة .



أحمد امين عامر

مغامرات السلاح التي لا تنتهي..

السلاح :



ناردين ايهاب

مغامرات السلاح التي لا تنتهي الا بالمفاجآت مع العيار الثقيل تمثلت في حصول ناردين ايهاب شوقي على الذهب في بطولة إفريقيا للسيدات عمومي لسيف المبارزة ٢٠١٦ والمركز الثاني فرق في كأس العالم للناشئات والمركز الأول فرق في بطولة إفريقيا للكبار بالجزائر والمركز الأول في كأس مصر سيف مبارزة عمومي ٢٠١٦.



ثاني الميداليات الذهب كانت من نصيب كريم أشرف الشيبيني في بطولة الجامعات رجال لسيف المبارزة .
المركز الأول في سلاح الشيش كان من نصيب نور محمد أبو ليلة في كأس مصر تحت ١٣ سنة بنات ٢٠١٦

وفي نفس المركز الأول لم يتنازل عنه يحي ماضي في كأس مصر الشيش تحت ١٥ سنة رجال ٢٠١٦ . ويبقى مسرعاً إلى المراكز المتقدمة كل من :- محمد اشرف نور الدين تحت ١٥ سنة مبارزة بالمركز الثاني في بطولة البحر الأبيض المتوسط ، هنا شامة في المركز الثالث في حين حصلت نورهان أسامة شوقي على المركز الثالث في بطولة الجامعات.



ومع برودة الشتاء وحرارة الصيف
الشديدة يستمر لاعبو التنس في
كفاحهم..

التنس الأرضي :

ومع برودة الشتاء وحرارة الصيف الشديدة يستمر لاعبو التنس في كفاحهم من أجل الإرتقاء بمراكزهم على مستوى الجمهورية حيث تمكن فريق ١٢ سنة ناشئات من الحصول على المركز الأول بدوري الأندية في حين حصل فريق الناشئين على المركز الثالث .



وقد شهدت بطولات الجمهورية صعود بعض النجوم الناشئين إلى مستويات متقدمة ومنهم عبد الرحمن أحمد حسن ، ياسين كريم سامي ، ندى أنور سرحان ، ملك عمرو منسي ، مالك أمين ، لوجينة حسام .



ندى أنور سرحان



عبد الرحمن أحمد

وتقودنا سفينة الأهداف إلى شباك تنس الطاولة..

تنس الطاولة:

لقد تمكنت في الموسم الأخير من تحقيق نتائج رائعة كان من أبرز آثارها تقدم تصنيف أبناء النادي إلى المراكز الأولى على مستوى الجمهورية في عدد من البطولات اول الغيث كان فوز فريق الرجال الذي يضم نجم مصر على لاشين والنجوم احمد هيكمل ، أحمد إبراهيم ، أكرم عاشور ، كريم أبو المجد وعلى الخضراوي على المركز الثالث للدوري الممتاز ٢٠١٥-٢٠١٦ بعد سنوات طويلة من الغياب عن هذا المركز، في الوقت الذي حصل فيه فريق الناشئين على المركز الثاني لبطولة الجمهورية للفرق في مارس ٢٠١٦ والذي ضم أحمد طارق ، زياد وائل ، أحمد سامي ، مصطفى عصام .



أما على الناشئات فقد حققت الناشئة/ شهد إيهاب أحمد المركز الثالث فردي والأول فرق تحت ١٨ سنة في بطولة إفريقيا التي اقيمت بالجزائر في ابريل الماضي. وتشير التوقعات أن موسم ٢٠١٦/ ٢٠١٧ سوف يشهد طفرة واضحة في نتائج تنس الطاولة ومن المنتظر صعود العديد من أبناء النادي إلى قمة التصنيف العام لتنس الطاولة في مصر ومن ثم انضمامهم للمنتخبات القومية .



بالرغم من البرودة الشديدة... الغطاسون يحاولون بقوة...

الغطس:

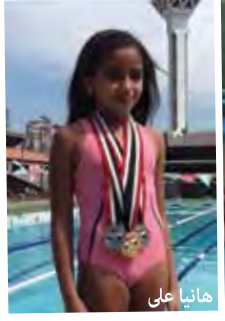
وما زالت الاضواء خافتة لا تلقى على حمام سباحة سبورتنج الا نادرا... وبالرغم من ذلك حصلت لاعبة هنا ايمن حسن على كأس احسن قفزة ٣ متر متحرك لفريق براعم ١١ سنة في كأس مصر للغطس. والميداليات البرونزية كانت من نصيب كريم مجدى ، وفريدة تامر ، وهانيا على عبد الحميد في حين كان نصيب تميم محمد سامى ثلاث ميداليات برونزية ومركز ثالث في سلم ٣ متر مرحلة متميزة ببطولة الجمهورية كما فازت هنا ايمن ببلغ بالمركز الثانى ٣ متر مرحلة متقدمة في نفس البطولة بهليوبوليس . في الناشئين تمكنت زينة احمد ماهر من الحصول على ذهبية واحد متر و هانيا على عبد الحميد على البرونزية في ٣ متر



هنا ايمن



محمد سامى



هانيا على



زينة احمد



فريدة تامر



كريم مجدى

العاب القوي تتفوق على نفسها في موسم ساخن..

العاب القوي:

تمكنت لاعبة سبورتنج لينا عمرو جابر مع منتخب مصر من الفوز بالميدالية الذهبية في بطولة البحر الابيض المتوسط الاخيرة بتونس في الوقت الذى حطمت فيه الرقم المصرى تحت ٢٠ سنة سيدات في بطولة العالم التى اقيمت مؤخرا ببولندا وتاكيدا لجدارتها حصلت في بطولة الجمهورية للدرع درجة الاولى سيدات على المركز الاول في ١٠٠ متر حواجز ، المركز الثانى في التتابع ٤ x ١٠٠ مع بنات النادى روان محمد سلطان ، سارة طارق طبانة ، نانسى زكى صديق .



لينا عمرو جابر



نانسي زكي



روان سلطان



سارة طه



حسن محمد



لينا سعيد



علياء عمرو

ناشئو سبورتنج كان لهم نصيب من التورتة حيث حصل حسن محمد أبو زيد على المركز الاول قفز بالزانة ناشئين ١٦ سنة ، لينا سعيد دوارة على المركز الثاني في الوثب العالي ١٦ سنة ناشئات ، محمد فتح الله على المركز الثالث رجال في الوثب الطويل وتضم ألعاب القوى مجموعة واحدة من أبناء النادي في مختلف البطولات ومنهم عبد المهيمن جمال ، علياء عمرو ، ميار صلاح، زينة شريف، شريف البناء، حسن ابوزيد ، حبيبة محمد جمال.

والجدير بالذكر ان لاعبة علياء عمرو حصلت على المركز الثالث في ١٠٠ متر عدو ضمن منافسات بطولة الجمهورية للدرجة الاولى ، كما فازت فاطمة البنداري بالمركز الثالث قفز بالزانة فريق النادي ١٦ سنة يضم حسن ابوزيد ، حبيبة محمد.

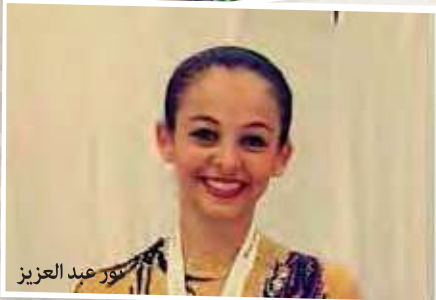
..... اسرة التحرير تتمنى التوفيق لابطال سبورتنج لالعاب القوس

سبورتنج يتألق في موسم شاق وسط الكبار..

جماز:



محمد منتصر



نور عبد العزيز

شهد الموسم الماضي مفاجأة في البطولة الافريقية لرجال الدرجة الثانية التي اقيمت في الجزائر بحصول اللاعب محمد منتصر عفيفي على الميدالية الذهبية لفرق الرجال في الوقت الذي حقق فيه المركز الثاني للمتوازي في بطولة العرب للناشئين بالمغرب في نهاية الموسم السابق . نفس الانجاز حققه احمد معتز زمزم وعمر هشام كامل بالمركز الاول رجال الدرجة الاولى ترامبولين في بطولة افريقيا نهاية الموسم الماضي .

اما في الجمباز الايقاعي فقد تمكنت نور عبد العزيز من الحصول مع المنتخب على المركز الاول فرق في نفس البطولة الافريقية بالاضافة الى حصولها على المركز الثالث فوق ١٦ سنة . تشير نتائج الموسم الماضي الى تحقيق أبناء سبورتنج وبناته مراكز متقدمة في بطولات الجمهورية ومنهم هنا عمرو ابو الخير في الجمباز الايقاعي ، عبد القدوس محمد جمال في حسان القفز ، زياد محمد عبد اللطيف تحت ١٠ سنوات في الجمباز الفني بالاضافة الى حصول فرق النادي مواليد ٢٠٠٨ على ١٢ ميدالية ذهبية في الجمباز الايقاعي ، مواليد ٢٠٠٩ على ١٥ ميدالية ذهبية .



مسلسل التالى يمر بقوة فى بطولة الجمهورية للترامبولين وفيها حصلت ياسمين عمرو ابراهيم على المركز الثانى ١٢ سنة فى الفرق والاجبارى فى حين حصلت نوردين ايمن توفيق على المركز الثانى زوجى تحت ١٤ سنة .
احمد معتز وادم اشرف كان لهم راي اخر حيث فاز احمد بالمركز الاول اختياري والثالث فردى عام فى حين حصل ادم على المركز الاول فردى عام اجبارى واختياري مواليد ٢٠٠٤ . سلطت الاضواء على العديد من ابناء النادي مثل مصطفى مغازى ،جودى احمد ، منة الله عمرو . ومن النتائج المتميزة حصول فريق البنات تحت ١٢ سنة على المركز الثانى فى بطولة الجمهورية



مسك الختام فى بطولات العالم : بنات سبورتنج يسابقن الزمن لاحتلال القمة

ماذا حدث فى ملاعب الاسكواش ؟؟



ماهى الثورة التى هبت رياحها مرة واحدة واثمرت بطلات العالم ؟؟ لماذا يتفوق

بنات سبورتنج على بنات العالم ؟؟

السؤال الذى اصبح فى ذهن الجميع وجهناه للدكتور/ طارق طمبوزادة عضو مجلس الادارة ولاعب الاسكواش السابق والمسئول عن هذا القطاع والذى اوضح العديد من النقاط فى حوارنا معنا.....

يقول د / طارق طمبوزادة ان البداية كانت فى تعديل وتغيير جذرى فى نظام التدريب والاهتمام الكامل برفع المستوى التدريبى وجرعات التدريب للاعبين واللاعبات مع اتاحة الفرصة للابطال بالاحتكاك الخارجى مع نماذج مختلفة ومدارس مختلفة مع لاعبي العالم وهو ما ادى الى ارتفاع المستوى العام للاعبى النادي . ولم يبخل المجلس



على ابناءه بتوفير الملاعب في الاوقات الملائمة والمدربين المتميزين جدا وصيانة الملاعب واعدادها على اكمل وجه . كما نجح المجلس بالاتفاق مع الاتحاد المصرى للاسكواش في توفير ملعب زجاجى جديد يضاف الى ملاعب النادي نظرا للاقبال الشديد على الاسكواش من ابناء النادي .

واضاف ان مجلس الادارة لا يبخل على اللاعبين واللاعبات ويلبى طلباتهم واحتياجاتهم بما يسهم في تنمية روح الانتماء للنادي وهو ما تظهر ملامحه في نتائج الموسم الحالى والماضى حيث شاهدنا نور الشرينى بطلا للعالم في الوقت الذى لم يكن عمرها قد بلغ ٢٠ عاما مضيقة بذلك انجازا تاريخيا للنادى ولمصر .

وتتوالى انجازات بنات وابناء النادي في ظاهرة مميزة لا ينافسها منافس من الالعاب الاخرى حيث نرى جنى شيحة تحت ١٧ سنة بحصولها على المركز الاول في بطولة المانيا المفتوحة ، اللاعبه هنا باسم بحصولها على المركز الاول سيدات في بطولة فرنسا المفتوحة وعلى نفس الخط سارت زينة مكوي وفازت بالمركز الاول سيدات في بطولة اوكرانيا الاخيرة .



جنى شيحة



هنا باسم



زينة مكوي



فريدة محمد

وعلى الطريق حققت اللاعبه فريدة محمد المركز الاول تحت ١٥ سنة ببطولة ماليزيا المفتوحة في الوقت الذى حصلت فيه حبيبة محمد على بطولة العالم ناشئات وحتى تكتمل الصورة جاهد ابناء سبورتنج زاهد شيرين ، فارس الدسوقي للحاق بالقطار السريع حيث فاز زاهد بالمركز الاول رجال في بطولة باكستان الدولية الاخيرة ، حصل فارس بالمركز الاول رجال في بطولة الهند الاخيرة .

جدير بالذكر ان فارس الدسوقي هو المصنف رقم ١٢ على العالم في حين تحتل زينة مكوي المركز الاول على العالم تحت ١٩ سنة وتحتل هبة الترك المركز ٢٠ على العالم . اختتم الدكتور / طارق حديثه قائلًا ان المستقبل يحمل لابناء وبنات سبورتنج العديد من المفاجات والترتيبات التى ستكون دافعا قويا للنهوض اكثر واكثر بالاسكواش واستمرار ابنائنا وبناتنا في احتلال القمة .



فارس الدسوقي



حبيبة محمد



زاهد شيرين

أصدقاء سبورتنج يتألقون

ماراثون الخير ومرور ٢٠ عام .

أحتفل فريق الأصدقاء - لجنة الاحتياجات الخاصة برئاسة الفت سالم - بنادي سبورتنج الرياضي بالإسكندرية بمرور ٢٠ عاماً من التميز الرياضي بتنظيم ماراثون الخير الذي شارك فيه جميع أعضاء النادي مع أبطال فريق ذوي الاحتياجات الخاصة، وتم تخصص الماراثون لدعم مستشفى الشاطبي للأطفال (قسم الأورام).

حيث اشتملت الاحتفالية مسابقات تلى ماتش، وفقرات ترفيهية للأعضاء. تعود فكرة تأسيس الفريق إلى عام ١٩٩٧، لرغبة النادي في تكوين فريق رياضي من أبناء الأعضاء من ذوي الإحتياجات الخاصة - ذهنيًا - حيث يعد النشاط الرياضي من أنجح الطرق للتعليم، لإيجابية الآثار الجسمية والنفسية والاجتماعية التي تعود علي هؤلاء عند ممارسة النشاط الرياضي تحت إشراف واعٍ ومؤهل لذلك.



بدأ الفريق بـ ٧ أبطال معاقين ذهنيًا، وبدأت اللجنة بألعاب القوى والسباحة، ليتجاوز العدد حالياً ٩٠ لاعباً، وتعددت الرياضات لتشمل تنس الطاولة وكرة السلة والفروسية و التنس الارضي. كما يشارك الفريق في الانشطة المختلفة بالنادي ومنها احتفالية مرور ١٢٥ عام على تأسيس نادي سبورتنج. حصد الفريق عدة ميداليات خلال عام ٢٠١٦ حيث اشترك الفريق في بطولة الجمهورية للإعاقات الذهنية لألعاب القوى وحصد عدد ٤ ميداليات ٢ ميدالية ذهب و ميدالية فضة و ميدالية برونزية.

تميز الفريق في الألعاب المائية

فقد حصل الفريق على ٧ ميداليات ذهب و ٣ ميدالية فضية و ١ ميدالية برونز. في بطولة كأس مصر للسباحة بالقاهرة. وقد شارك في بطولة السباق الوطني للمياه المفتوحة تحت عنوان " حلوة يا بلدي " يومي ٢٧ ، ٢٨ أكتوبر بالإسماعيلية وحصل اللاعب / رامي القاضي على ميدالية برونزية واللاعب / نور الدين التومي على المركز الرابع واللاعب / معتز ناصر حسين على المركز السادس . كما حصد الفريق عدد ١٨ ميدالية ذهبية ، وعدد ٨ ميدالية فضية ، وعدد ٤ ميدالية برونزية في بطولة الجمهورية للسباحة التي نظمها الاتحاد الرياضي للإعاقات الذهنية بتنظيم بحمام سباحة المركز الرياضي برأس التين في الفترة من ٢٧ - ٢٩ نوفمبر.



الجولف

بطولة مرسيدس للجولف علي ملاعب النادي

أقيمت بطولة مرسيدس للجولف علي ملاعب نادي سبورتنج واشترك بها كل من محمد البيلي ، فريدة الوكيل، كوستا مارماراس، سامح السنوسي، أحمد حبيب، ماهر وهيب صالح عطا، شاهر برسوم، خالد السرافي، حازم رشاد، إبراهيم غالب، عمر الطويل ، عماد العريان ، تامر عزام، إيهاب برعي، محمد الداخني، محمد تاي، أحمد ماضي، عمر صالح ونبيل العقاد. وتتكون لجنة الجولف من كابتن عمرو ابو العلا رئيسا وعضوية كل من مهندس عماد العريان والدكتور عمرو صالح ومهندسة سمر قاسم.



عيسى ابو العلا يعود بقوة و يحصد لقب بطولة بلم هيلز للجولف

حقق لاعب نادى سبورتنج و منتخب مصر عيسى ابو العلا عودة قوية للمنافسات المحلية، إثر تتويجه بجدارة بلقب بطولة نادى بلم هيلز المفتوحة للجولف آخر جولات بطولة الجمهورية في ختام الموسم المحلى على كأس ياسين منصور. شهدت البطولة مشاركة كل نجوم اللعبة الكبار فكانت خير ختام للموسم المحلى واستطاع عيسى ابوالعلا التفوق على الجميع في مقدمتهم والده بطل مصر والعرب صاحب الخبرات العريضة عمرو ابو العلا وتيمور ابو الخير ومجد عبد التواب وممدوح الشيخ وعبد المنعم الشافعى.



محمد صبحي يفوز ببطولة حسن حسنين لكاديات الجولف

انتهت بطولة حسن حسنين لكاديات الجولف والتي أقيمت في النادي من ١٤ اغسطس اللاعب على فرج وحتى ١٨ اغسطس بفوز اللاعب محمد صبحي بالمركز الأول .



فارس وأدهم يتوجوا مع منتخب مصر للناشئين ببطولة اليونان الدولية

استطاع لاعبو منتخب مصر للناشئين للجولف والذي يضم ابناء النادي فارس عبد العزيز وأدهم حجازي في الحصول علي المركز الأول في الترتيب العام لبطولة اليونان الدولية التي أقيمت بأثينا في الفترة من ٢٥ اغسطس وحتى ٢٨ اغسطس بمشاركة خمس منتخبات هي مصر وتونس وقبرص وتركيا واليونان وقد حصل منتخب مصر علي المركز الأول وجاء المنتخب التركي في المركز الثاني بينما احتل المنتخب التونسي المركز الثالث.

البلياردو



سبورتنج يفوز بالمركز الثالث في بطولة العالم للبلياردو "سنوكر"

حصل كريم حلمي لاعب نادي سبورتنج الميدالية البرونزية في بطولة العالم للبلياردو "سنوكر" في مشاركته مع المنتخب المصري ضمن "فرق ماسترز" و التي أقيمت بشرم الشيخ في الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ يوليو ٢٠١٦ حيث شارك فيها ٢٧ دولة و بهذا الفوز يكون منتخب مصر حقق أول ميدالية في تاريخه. و حصل فريق كريم حلمي المركز الثالث بعد فوزه في دور الثمانية على الفريق الويلزي بقيادة بطل العالم "دارين مورجان" حامل لقب البطولة ٣ مرات متتالية.

ايهاب المسيري يحصل على فضية أفريقيا للبلياردو الفرنسي

استطاع لاعب النادي ايهاب المسيري في تحقيق فضية بطولة أفريقيا للبلياردو الفرنسي و التي أقيمت في مدينة شرم الشيخ على مدار اسبوع كامل , واستطاع ايهاب في الظهور بشكل طيب خلال البطولة قبل ان يخسر في المباراة النهائية لصالح زميلة المصري سامح سيدهم لاعب النادي المصري البورسعيدى , ليحرز ايهاب الميدالية الفضية و المركز الثاني في البطولة.



سبورتنج أول كأس مصر للبلياردو الفرنسي

فاز فريق نادي سبورتنج للبلياردو الفرنسي بالمركز الاول بكأس مصر وهم ايهاب المسيري, أحمد عبد الله, عمرو سعد , محمد عبد الرحيم و محمد ايهاب المسيري وذلك تحت إشراف دكتور عادل الجمل , رئيس اللجنة الكابتن عمرو الخرادلي , وقد اشترك بالدوري و الكأس ١٦ فريق .



البريدج

رواد البريدج اول الدوري وفريق النادي ثالث دوري الابطال

فاز فريق رواد نادي سبورتنج للبريدج ببطولة الدوري الممتاز وهم عادل كشك, أسامة قاسم , نبيل الغندور, نشأت حلمي , طارق مراد , معتز زقزوق , عادل مشرقي , ايهاب شعيشع , سمير سعد , محمد معوض , ممدوح بسطاويسي و ماجد عليوة . كما حصل أيضاً فريق النادي علي المركز الثالث في بطولة دوري الابطال رضا أميري , حسام نجم , وليد الأحمدى , يوسف شادى طارق صادق , حسين شريف , ماجد عقداوي , آلان أوديش , مينا ساويرس





سبورتنج يستضيف سفراء دول شرق آسيا

قام المهندس عبد الحميد بدوي رئيس النادي والمهندس عبد العزيز عجمية عضو مجلس الإدارة والكابتن عمرو أبو العلا رئيس لجنة الجولف باستقبال مجموعة من السفراء المعتمدين والقائمين بالأعمال لدى جمهورية مصر العربية لدول شرق آسيا وهم ماليزيا وسلطنة بروناي وتايلاند واندونيسيا وسنغافورة وفيتنام يوم الثلاثاء ٥ أبريل بالنادي، والذين قاموا بممارسة رياضة الجولف وأبدوا سعادتهم البالغة بالاستقبال الحافل لهم وأيضاً بملاعب الجولف بالنادي.

سبورتنج يكرم نور الشربيني

احتفل مجلس إدارة النادي برئاسة م/ عبد الحميد بدوي ببطلة العالم للإسكواش نور الشربيني في حضور م/ محمد عبد الظاهر محافظ الإسكندرية و هشام حطب رئيس اللجنة الاولمبية المصرية ود/ محسن مرسى وكيل أول الوزارة نائباً عن م/ خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة وعدد كبير من رموز الرياضة المصرية وقدامى لاعبي الاسكواش بالنادي وفي كلمة م/ عبد الحميد بدوي وجه الشكر للسادة الحضور وهنأ نور الشربيني بحصولها على لقب بطلة العالم والتصنيف الأول على مستوى العالم ووجه الشكر لكل من أسرة نور ومدربيها من الصغر مؤكداً أن النادي سيدعم نور في أي مكان ترغب أن تلعب به لأنها تمثل مصر.



كشافة ومرشدات سبورتنج

مجموعة تجدها دائماً علي أتم استعداد للمشاركة والتنظيم في مختلف الاحداث بصورة مشرفة يجمعهم حب العطاء والاجتهاد والالتزام. شاركت مجموعات الكشافة والمرشدات بنادي سبورتنج في تنظيم احتفالية مرور ١٢٥ عام علي نادينا العريق كما شاركت في تنظيم البطولة الدولية للبريدج.



كشافة ومرشدات في بولندا

هنأ مجلس إدارة النادي لجنة الكشافة والمرشدات على حسن تمثيلهم للبعثة المصرية في المخيم الدولي بدولة بولندا. كما هنأ القائد/ عبد الرحمن محمد عباس لفوزه بعضوية مجلس إدارة الكشافة البحرية المصرية تحت السن للدورة الانتخابية ٢٠٢٠-٢٠٢١

خدمة الجولف كار بسبورتنج

تم بدأ خدمة الجولف كار من أمام بوابة ابو قير وذلك لمساعدة اعضاء النادي من كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة يتم استدعاؤها من خلال رقم مخصص لذلك.



الفروسية

عمر رشاد يحصل على بطولة الفروسية بسهل حشيش

إستطاع الفارس / عمر رشاد عثمان من تحقيق المركز الأول و العاشر ببطولة الدرجة الخامسة و التي أقيمت بسهل حشيش بالبحر الأحمر في الفترة من ٢١ أبريل و حتى ٢٥ أبريل.



الفارس عمر عبد الفتاح يحصل على ثاني بطولة الجمهورية للدرجة الأولى

حقق الفارس / عمر عبد الفتاح المركز الثاني ببطولة الجمهورية للفروسية الدرجة الأولى بالحلقة الثانية لبطولة الجمهورية للفروسية بالقوات المسلحة في الفترة من ٢٤ نوفمبر و حتى ٢٦ نوفمبر الجاري.



تألق فرسان سبورتنج

ضمن اطار بطولة الجمهورية للفروسية للناشئين حصل الفارس عبدالله شوشة علي المركز الأول تحت ١٤ عام كما حصل أيضا الفارس عمر عثمان علي المركز الرابع لبطولة S.T و حصل الفارس أحمد سامح علي المركز الثاني ضمن اطار بطولة S.T.



فرسان سبورتنج بكينج رانش

حصل فارس نادي سبورتنج محمد القواس علي المركز الثالث ضمن اطار بطولة الدرجة الرابعة، كما حصل الفارس عمر عثمان علي المركز الأول والرابع لبطولة الدرجة الخامسة وحصل أيضا حصل الفارس يوسف سعد الحمادي على المركز الأول و الثاني بارتفاع ٩٥ سم و ليون توماس على المركز الأول بارتفاع ٩٥سم وذلك في البطولة التي أقيمت بكينج رانش خلال الفترة من ١٢ مايو حتي ١٤ مايو ٢٠١٦ .





الداعية الإسلامية
م. بهيرة خير الله

العلاج الإسلامي للمشاكل الزوجية - جزء ٢

تفلق الوسائل السابقة، ووادعى كلا الطرفين ظلم صاحبه هنالك شرع التحكيم من الأهل للإصلاح لا للتفريق بينهما، كما قال تعالى: {وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا} [النساء]، فلو صدقا النية وفقا بعون الله تعالى. كما عالج الشارع نشوز المرأة كذلك عالج حالة نشوز الرجل وتباعده: {وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ} [النساء]؛ فقد يكون نشوزه بسبب منها من حدة طبع وسوء خلق فلتتداركه، وقد يكون بسبب لا تقدر علي تداركه وهو دمامة خلقها أو مرضها أو كبر سنها أو تزوجه بأخرى، فهنا تقوم باسترضائه فتتنازل عن بعض حقوقها مادية أو جنسية بلا إلزام عليها، ليبقيها في عصمته. وهذا ما فعلته أم المؤمنين "سودة بنت زمعة" لما كبرت وأحست بهيل النبي (صلى الله عليه وسلم) إلي عائشة تنازلت لها عن ليلتها، وفيها نزلت هذه الآية. وللمرأة طلب الطلاق للضرر أمام القاضي مع أخذ كامل حقوقها المادية؛ كما أن لها حق الخلع مع تنازلها عن مهرها أو أكثر.

والمرحلة الأخيرة إذا لم تنجح كل وسائل العلاج واستمرت حالة النشوز وحلت الكراهية وتأثر الأولاد، فلا مهرب من الفراق {وَإِنْ يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا} [النساء] فإن الله يغنيها عنها ومُغْنِيهَا عنه بأن يعوضه الله من هي خيرٌ له منها ويعوضها عنه بمن هو خير لها منه.

وهكذا نجد حرص الإسلام علي بقاء الرابطة الزوجية لقدسيته فهي ميثاق غليظ استحلّت به الفروج؛ فينبغي على كل من الزوجين أن يعلموا أنه لا يوجد إنسان كامل فالكمال لله وحده، وعلي كل منهما أن ينظر إلى محاسن رفيقه، وألا يوجه إهتمامه إلي العيوب فقط، وألا يقطع حبل المودة بل يُرخيه {لا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا} [الطلاق]، فقد يتراجعا ويستأنفا حياتهما الزوجية مرة أخرى.

ونقول إن الزوجة تستطيع أن تجعل من بيتها جنة، بحيث يُحب الزوج أن يأوي إليه ولا يرغب بالخروج منه إلا للضرورة، وقد قال (رسول الله - صلى الله عليه وسلم): (وجهاد المرأة أن تصبر على ما ترى من زوجها وغيرته)؛ وقد بشرها (قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم) بالجنة (إذا صلت المرأة خمسها وصامت شهرها وحفظت فرجها وأطاعت زوجها، قيل لها ادخلي الجنة من أي الأبواب شئت). هذا وببدا الرجل أيضاً: (أيما رجل صبر على سوء خلق امرأته، أعطاه الله من الأجر مثل ما أعطى أيوب علي بلاته، وأيّما امرأة صبرت علي سوء خلق زوجها أعطاه الله من الأجر مثل ما أعطى أيوب عليه آسية بنت مزاحم امرأة فرعون)؛ فهلا طلبنا الجنة وما يقربنا إليها من قول أو فعل أو عمل! نسأل الله الهداية لأبنائنا وبناتنا وأن يحفظ عليهم ولهم السكن والسكينة والمودة والمحبة في عيش زوجية ترفرف عليه السعادة والهناء، والله المستعان وهو الموفق لما فيه الخير.

عرضنا في المقال السابق أن الحياة الزوجية حقوق وواجبات لكل من الزوجين، فللزوجة حقوق واجبة منها المالية وغير المالية كحق المهر وحق النفقة بعناصرها الثلاثة الطعام والسكنى والكسوة، وحق نسب الولد للزوج، وحسن المعاشرة وعدم الإضرار بها واحترام شخصيتها وأخذ مشورتها، وللزوج كذلك حقوق واجبة منها طاعة الزوجة في غير معصية الله وحسن التبعل ورعاية زوجها وبيتها وأولادها، وحفظه في ماله ونفسها، وعليها العدة حين الطلاق أو الوفاة. كما أن هناك حقوق مشتركة للزوجين منها حلّ استمتاع كلاً منهما بالآخر على النحو المأذون به شرعاً، فلو عرف كل من الزوجين ماله وما عليه من الحقوق والواجبات سارت السفينة بهدوء في بحر الحياة، ونعم كل منهما بالسكينة والراحة والاستقرار والسعادة.

هذا والخلاف بين الزوجين أمر طبيعي فكل ابن آدم خطأ؛ بيد أنه إذا ما تجاهل الزوج حقوق زوجته أو قصّرت الزوجة في أداء واجباتها دبّت المشاكل في كيان الحياة الزوجية وأصبح من الصعب تحقيق السكينة المنشودة وأصبحت سعادة الأسرة مُعرضة للانهايار والأولاد للتشتت والضياع، لذا تدخل الشارع فعالج الأسباب والدوافع ووضع وسائل العلاج واتبع فيه التدرج المناسب لكل حالة ليحفظ الأسرة ويصونها من الضياع ويصل بها إلى بر الأمان.

وقد عالج الشارع حالات نشوز المرأة: إذ يترتب على إخلال الزوجة بواجباتها أن تكون ناشراً ولا تستحق النفقة؛ وللزوج حينئذ حق التأديب باعتباره المسئول الأول عن الأسرة؛ كما قال تعالى: {وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا} [النساء]، فقرر لهنّ طريقة للعلاج والإصلاح يبدأ بالوعظ والإرشاد بالكلمة الطيبة لا بالسب والتقبيح، فيدّكرها بما أوجب الله عليها من الطاعة وحسن الصبغة والاعتراف له بالقوامة ويبصرها بعواقب نشوزها، وإلا فالهجر في الفراش والإعراض عنها بأن يولبها ظهره ولا يجامعها، وهي عقوبة نفسية لإثارة أنوثتها التي تتدلل بها لعلها ترتدع، ولا يزيد الهجر عن الكلام علي ثلاثة أيام وعن الفراش شهراً إلي

أربعة أشهر، مع بقائه في البيت وإلا أثم. فإن لم تُجِدِ المرحلتين الأولين فالضرب غير المُبرَح الذي لا يُخشي منه تلف عضو أو تلف النفس ولا يترك أثرًا بسواك أو بمنديل، فالقصد هو تأديبها لا إهانتها وتعذيبها، فما هو إلا تعبير شديد للهجة عن عدم الرضا، كما قال (رسول الله - صلى الله عليه وسلم): (ولا تضرب الوجه، ولا تُقَبِّح، ولا تهجر إلا في البيت)، وعلي الرجل ألا يستغل هذه الوسيلة استغلالاً سيئاً، فقد نفر (رسول الله - صلى الله عليه وسلم) منها فقال: (إني لأكره الرجل يضرب أُمته عند غضبه، ولعله يضاجعها من يومه)؛ (لا يضرب خياركم)؛ ولنا فيه (صلى الله عليه وسلم) الأسوة الحسنة كما قالت عنه عائشة: (ما ضرب امرأة له، ولا خادماً قط). وإن لم

شحات و متعاقق



هاجر الكناني

في هذا اليوم خرج من الباب الاخير من القطار رجل غاية في التأنيق، يلبس بدلة زرقاء من الصوف الإنجليزي الخشن، ذقنه محلوقة بعناية ورائحة عطره تغطي على رائحة القطار وغباره، يمسك في يده سيجارة مستوردة غالية ينفخ دخانها في فخر واضح. لمح معرف بطرف عينيه فجري نحوه ومد يده بمسكنة وسيل من الدعوات فارغة المعنى تخرج من فمه. إهتز الرجل في البداية ثم أعطى معرف تلك النظرة، نظرة من رأى حشرة ضارة على رغيف الخبز الطازج السخن، نظرة تجمع بين القرف والغیظ، نظرة فهمها معرف على الفور فقرر أن يغير الأسلوب فبدل الإنكسار تحول صوته تدريجياً إلى التهديد بالفضيحة، فضيحة المتأنق الذي يرفض العطف على المجنون الغلبان. ظهر الإرتباك على وجه الرجل بدأ يتعد عن معرف بخطوات سريعة والأخير يلاحقه كظله وصوته يعلو كلما إبتعدوا عن القطار ودخلوا وسط زحمة المدينة وصخبها. الغريب أن الرجل لم يستسلم كان ينهر معرف برفق، فهو لا يريد أن يعلو صوته فيسمعه الناس ولا يريد أن يعطيه فيخلص من شبكته عندما شعر بالمدينة في جانبه. آلة حادة لامعة يمسكها شاب لا يتعدى الخامسة عشر أسمر شديد السمارة على جانب وجهه الأيسر أثر لضربة سكين وقد سرح شعره الأسود للخلف بعد أن أغرقه ميثب رخيص، كان صورة طبق الأصل للبطلجي كما تظهر في الأفلام المصرية. لم يقل البطلجي الصغير سوى كلمة واحدة "فلوسك" قالها والسكين مغرور في جنب الرجل المتأنق. لم يتحرك أحد في البداية ثم بدأ الرجل العايق برتزش بشدة، كانت مفاصله ترتعد وأسنانه تصطك ببعضها وقال في صوت مبجوح مخنوق وهو يكاد يبكي "احلف لك المحفظة قاضية، احلف لك ولا جنبه". فتح البطلجي فمه في شراسة فظهرت اسنانه الصفراء كسنون رماح قاتلة ودفع بالمدينة أكثر في جانب الرجل الذي كاد أن يموت من الخوف.

شعر معرف بالشفقة على الرجل فجري نحو البطلجي وأمسكه من يده التي لا تحمل السكين وهو يقول، "عشرة جنبه كفاية". نظر له البطلجي بنصف عين ثم نظر للرجل المرتعد أمامه وكأنه يحسبها ثم قال: "عشرين جنبه و حلال عليك". أخرج معرف من تحت جلبابه المتسخ زحمة من المال فأخرج منها ورقة صحبة بعشرين جنبه مدها للبطلجي الذي أخذها دون ان ينظر لأي منهما وأنطلق في طريقه ليرجع أناس آخرين، فنظر معرف للرجل الذي بدأ يستعيد جشأه وأخذ ينفذ عن نفسه غبار الموقف ودون كلمة شكر أو عتاب إستدار وأعطى ظهره لمعرف وانطلق في طريقه في خطوات سريعة. ولازال معرف يراه في المحطة كل حين ومين وهو ينزل من عربة الدرجة الثانية فيجري عليه ويمد يده ببجاجة مموجة ولازال الرجل يتجاهله ويهرب منه في خطوات سريعة في زحمة المدينة.

محطة القطارات الساعة الواحدة ظهراً يقف الشحات معروف بجلبابه الممزق وسحنته التي أكل عليها الدهر وشرب فحولها لأرض غبراء لا ماء فيها ولا حياة إلا من بعض الشعرات السوداء والبيضاء النافرة على جانبي الخدود وذقن يعلوه طابع حسن يبدو غريباً وسط قبح الوجه وفوضويته. ومعروف هو إسم الشحات وصفته فهو أشهر واحد في المحطة، يعرفه المسافرون والعمال فيحنون عليه تارة ويلعنونه تارات وعلى الأخص عندما يخرج البصباح القديم من مكنمه فيرمي فتياتهم بكلماته البذيئة ويجري خلف طالبات المدارس بشبق لا يلبق برجل تعدى الأربعين. لا يفلت أحد من لسان معرف، وهو لسان حاد قاطع كالسكين يستغله في إرهاب من يعترضه أو يقومه ثم يهرب من العقاب خلف ستار الجنون عالماً أن الناس تسامح المجنون وتخافه فيتماذى في الجنون ليسمع كل مار مايخافه أو يكره.

الساعة الواحدة هي ساعة معروف المفضلة حين يأتي قطار الظهيرة محملاً بطلبة الجامعة العائدون من كلياتهم في الأقاليم ومجنودو الجيش العائدين في أجازات قصيرة لزيارة الأهل والأصدقاء. يستقبل الجميع بضحكات مجلجلة تعلو على صوت عجلات القطار وأزيزها المخيف الذي يعلن عن انتهاء الرحلة وتهتز لها جنبات المحطة العتيقة في سيدي جابر. يقف معرف عند الباب الأخير للقطار حيث يخرج ركاب الدرجة الثانية ممتاز وهم المفضلون عنده، فهم لم يتعالوا على الآخرين ليركبوا في الدرجة الأولى الأغلى وهم ليسوا من المدحورين تماماً كركاب الدرجة التي يموت أبنائها في كل حوادث القطارات دون أن يسأل عنهم أحد، إنهم الراقصون على الحبال بين الفسخرة والعوز. يقف معرف أمام الباب ويمد يده ببجاجة ممزوجة بتهديد خفي، دعائه لمن يعطيه أقرب للمن وكأنه هو الذي يتصدق عليه بالدعوة ونظرته لمن يتجاهله تهديد واضح ترتعد له مفاصل المقصرين في العطاء كما يحلو له أن يصفهم.

عندما يخرج من رحم الدرجة الثانية شخصية شديدة التأنيق والهندمة يستقبلها معرف بترحاب زائد، فهو لاء الذين يريدون أن يحوا حقيقة أنهم وفروا جنبهاث قليلة، هي الفرق بين ثمن تذكرة الدرجة الأولى والدرجة الثانية، يريدون في تأنقهم يوم السفر وكأنهم يقولون لمن يراهم يترجلون عن عربتهم إنما نحن أكبر من رقم على جانبي العربة، هؤلاء يصطادهم معرف، في البداية يمارس طقوس المسكنة والذل ليغذي غطرستهم وإحساسهم الزائف بالتفوق فإن أعطوه نالوا دعواته المباركة ممزوجة بقصائد المدح التي ترضي غرورهم أما إن طنشوه وتجاهلوه يبدأ في الزيق والتطنيب حتى يعطوه درة للفضيحة.





صلوا بينا على المصطفى

بقلم جمال مطر

صلوا بينا على المصطفى ... وابتسموا للأيام ...
 حتلاقوا الحال راق و صفا ... و طابت الألام ...
 و الهم زال زال واختفى ... و اتحققت الأحلام ...
 سايق عليك النبي ... يا دنيا تحفى أحمالك ...
 زيحى همومك و طبطبي ... و ما تورينا الا جمالك ...
 من طريق لطريق ... لينا فيها سكة ...
 ومن عدو لصديق ... تحل معاه البركة ...



صوت الصمت

بقلم ياسر ابو السعود

نشكو من الأشواق سرآ.. ونحكي عن مآسينا
 نعانق الأحزان ليلآ .. وقد ضاقت ليالينا
 قد كان الحب والعشق .. يبحث عن أسامينا
 فجاءت الأقدار .. بسهام الحب ترمينا
 فيا أهلاً بأشواق .. تضمد جرح ماضينا
 وفي الأحلام قد ضعنا .. وتهنا مع أغانينا
 فلن ننصاع للقلب .. إن كان هواه يكوينا
 فقد أدمى جوارحنا .. ورغم الفرح يبكيها
 وقد عشنا على أمل .. قتلناه بأيدينا
 إن كان الحب يسعدنا .. وفرح الحب يحيينا
 فإن العشق يقتلنا .. وذل العشق يشقينا
 وإن نسعد به يوماً .. نرفض ذله فينا
 فجرح الماضي يؤلمنا .. ويأبى أن يداوينا
 وصوت الصمت يلهمنا .. ويطربنا ويشجينا
 وما في عزلة الأيام .. غير الليل يأوينا
 فما عادوا .. وما عدنا .. وما عادت حكاوينا
 ولم يبق لنا إلا .. بعض الصبر يروينا
 وقلب خاشع ينبض .. لعن الله يهدينا



آه بحبك يا مصر

بقلم / نبيل محمد سليمان زيدان

آه بحبك يا مصر ----- آه بحبك
 يا أم الضفاير يا للي قلبي عليك داير
 وفكري فيك حابر تندهيلك اجيلك طاير
 تهدي حبي اللي ثاير أنا فى حبك عمري
 ما كنت جابر آه بحبك يا مصر يا أم الضفاير
 آه بحبك يا مصر *****

آه بحبك يا أم العيون السود حبي لك من
 غير حدود عشائك أعدي أعلى السدود
 وأحطم كل القيود وأجلك بقلب ودود
 أهديك أجمل الورود يا حب ملهوش حدود
 آه بحبك يا مصر يا أم العيون السود آه
 بحبك يا مصر

آه بحبك يا أم العجايب يا للي قلبي في
 حبك دايب و بيحن لك كل غايب أنت اترى
 فيك كل ولد وكل بنت وكل شايب واللى
 جار عليك النهاردة بكره يرجعك تايب
 وفى حماك عمري ما بقى هايب آه بحبك
 يا مصر يا أمي يا أم العجايب آه بحبك يا
 مصر

دعوة لتفاؤل

بقلم/د عبير قاسم



البيع قطعته بلون آخر يكسر الفاتح ويضفي عليك لمسة جمال إضافية، وتذكري دوماً أن أجمل ما تتحلين به هو الابتسامة فابتسمي واجعلي ابتساماتك رقيقة مهما كان ما بقلبك.. فالسلام ليس فقط بالأيدي وإنما السلام بابتسامة الوجه الطيب.

• مخطئ من يظن أن النصائح للفتيات فقط وإنما هي للشباب بصفة عامة فالذكور يحتاجون هم أيضاً بشكل غير مباشر لمن يساعدهم علي حسن التعامل في بداية حياتهم خاصة في المرحلة الجامعية الأولى، لذلك ابتعد عن التصرفات الصغيرة للفت الأنظار ولا تشغل يديك بمفاتيح كثيرة أو موبايل أو غيره خاصة في اليد اليمني بل دعهم لليسرى، ولا تنسي الاهتمام بنفسك ونظافتك ودعك من وضع كميات كبيرة من الجل ففي هذه الحالة يتم لفت النظر إليك بشكل سلبي وليس كما تأمل بشكل إيجابي.

• شباب اصنع أملك بنفسك واعلم أن الأمل يحتاج الي من يسقيه بالعمل مرة وإثنين وأكثر.. فإن تأخر حلمك لا تيأس بل حاول وفكر فيما كان ينقصه وحاول من جديد فكل إنسان منا هو من يزرع أمله ويرعاه ولا تنتظر من أحد أن يصنع لك حلمك بل أن شخصيتك وتصميمك ومحاولتك علي العمل الجيد هي وسيلتك لتحقيق حلمك..

• كوني قوية، وليست القوة معناها الصرامة في التعامل أو وضع تكشيرة على وجهك وإنما كوني قوية ببشاشة وجهك، بابتسامتك، بحسن اختيارك لملابسك. كوني قوية أمام محطمي الآمال، فلا تتركي نفسك للاستماع لأولئك الذين ينشرون السلبية ويتخصصون في نشرها أمام الفتيات أو المرأة بصفة عامة.. فلا تستمعي لهم بل صممي علي حسن الظن بالله والإيمان الخالص بأن لكل مجتهد نصيب مهما تأخر النصيب.. كوني قوية بثقاقتك، فلا تحصري نفسك في القراءة في مجال واحد، بل إقراي كثيراً ولكن لا تبوحي بكل ما تعرفيه، بل دعي قدراً من الثقافة لذاتك، فأنت تدخريها لمجرد المعرفة ولتساعدك على فهم الصح والخطأ. وأخيراً كوني قوية ببنائك لشخصيتك يوماً بعد يوم.. ولا تتركي أحداً يكسر فيك الأنوثة والقوة معاً فالحياة ليست مفروشة بالورود لذلك افرشيها انت بالآمال والأفعال الصحيحة وتحصني بحسن الظن بالله.

• ألوانك عنوانك، ألبسي الألوان التي تحبينها بشرط أن تكون ملائمة للمناسبة التي تذهبين إليها وإياك أن تتركي يوماً حالة حزن أو ملل تسيطر على ملابسك، فمثلاً لا تتركي اللون الرمادي يهيمن على ملابسك بل زينه بشيء بسيط من النبتي أو الأحمر أو الأصفر.. وأن ارتديت الزيتي فزينيه أيضاً بلون مبهج كالبرتقالي أو النبتي، وفي حالة الأبيض أو

أنفراج سبورتنج



حفل زفاف لاعب كرة السلة بفريق الأصدقاء ممدوح مصطفى وإسراء محمد وبحضور المهندس عبد الحميد بدوي رئيس النادي وحرمة والسيدة ألفت سام والكابتن شريف كمال مدرب كرة السلة. الف مبروك للعروسين وأ أسرة مجلة سبورتنج تتمني لهم حياة سعيدة.



د/ باسم البرت برسوم

استشاري جراحة التجميل

عضو مؤسس للأكاديمية المصرية لطب وجراحة التجميل

عضو دولي للجمعية الامريكية لجراحي التجميل

عايزة وشي أجمل ... عايزة وشي أصغر سنًا

• حقن البلازما من الدم لنفس الشخص يعطي بعض النضارة ويظهر نتائج التقنيات السابقة واللاحقة بصورة أنقي ويحتاج تكرار عدد من الجلسات.

• حقن الدهون باستخدام جراح التجميل للتقنيات الحديثة للاستفادة من الخلايا الجذعية الموجودة خلقياً بالدهون وهي تستخدم مثل الفيلر أو بكميات أكبر لإعطاء رفع وشد للجلد وكذلك ملء مع الحفاظ علي الشكل الطبيعي للخلق بدون اللجوء للشكل الغير طبيعي مثل ما نرى في بعض الشخصيات، وذلك بالقطع يحتاج مثل باقي الطرق المستخدمة أيضاً للطبيب المتخصص الماهر الأمين المتدرب. الخلايا الجذعية الموجودة بالدهون تعطي أيضاً نضارة عالية وتحسين لنوعية الجلد وتفتيح أيضاً لونه وتعود في نتائجها وقتاً أطول من حقن الفيلر والبلازما.

الشد: في حال ما يكون الشد الخفيف الذي يقوم به الحقن للفيلر أو الدهون أو بعض أجهزة الريديوفريكواسي (ذبذبات الراديو) والليزر البارد غير كاف يمكن الاستعانة بشد الخيوط وهذه تقنية ليست بجديدة ولكن التقدم العلمي بها هو الجديد مما جعلها أكثر أماناً وأحلي نتيجة لكن تحتاج إلى خبرة عالية وخيوط آمنة لإعطاء أفضل نتيجة بدون مشاكل. هنا يجب تحمل بعض الوقت من التورم أو الكدمات حتي يصل الوجه للنتيجة المرجوة، وبعض أنواع الخيوط الأرخص ثمناً (ويوجد منها أنواع آمنة) لا تعطي شد بقدر ما تعطي بعض النضارة والملء وهنا النتيجة تكون أسرع ولكن أقل بالنسبة للشد وفي مدة مفعولها أيضاً. ونتائج الشد بالخيوط تكون أقل كلما كان الوجه أثقل دهناً أو أقل سمكاً للجلد أو أكبر عمراً من الخمس وخمسون سنة

• التدخل الجراحي لشد الوجه و/أو الجفون الأربعة مازالت لها دورها في حال ما يكون السابق غير كاف أو نتائجه غير مرضية لكل من طالب الجمال أو الطبيب المتخصص وكثير منها يجري بطرق متطورة جراحياً وتخدرياً.

• من الممكن كما سبق القول استخدام أكثر من وسيلة أو طريقة بحرفية في تزامن واحد للوصول الي الهدف المرجو بطريقة تكون ناتجها طبيعية أكثر جمالاً و بدون مضاعفات.

**** شكرا دكتور أفدتني، حافكر وأرد عليك**

**** اقمني أن يكون الحديث السابق مثال لما يجري مننا كأطباء وراغبى التجميل في العيادات والمراكز المتخصصة.**

***** كونوا علي دراية حقيقه بكل التقنيات ولكن اتركوا الاختيار للمتخصص بعد سماع ومناقشة ما تحتاجونه ويناسبكم ويتناسب مع مادياتكم للوصول لأنجح وأحسن نتيجة آمنة تحتاجونها وتتوقعونها بدون استخدام وسائل غير آمنة أو في غير محلها في حالة وجهكم وجلده وعمركم.**

****** الجمال نعمة وهبها لنا الخالق، جمال خارجي وداخلي فحافظوا على كليهما.**

طلب في سؤال يبدو سهلاً حسب صفحات التواصل والإنترنت

هو طلب في الحقيقة تحقيقه أسهل بكثير من السابق لكن يحتاج إلى معرفة ودراية وخبرة من الطبيب المعالج وشرح صادق أمين منه لطالبي الجمال لتفهم الوضع والنتيجة الحقيقية مع كل ما يمكن ان يحدث من مضاعفات وكيفية تفاديها.

س: طيب دكتور حتعمل ليا ايه ؟

ج: عندنا حاجات كثيرة، فحاجة واحدة عادة لا تكفي، لكن تعالي نختار سوا الأنسب لك و مكاسبه.

• لو محتاجة تخسي بيقى نبدأ بالراحة جداً نظام غذائي خاصة بعد عمر الأربعين حتى لا يترهل الوجه مع عمل رياضة بصفة روتينية.

• استخدام الكريمات التي يجب أن تكون مرطبة للجلد للحفاظ على الماء بداخل الخلايا، وفي حال ما كان مطلوباً بعض الكولاجين أو التفتيح أو الحيوية عن طريق الكريم يجب اللجوء للطبيب المتخصص.

• الليزر والوميض الضوئي يمكن أن يستخدم أيضاً عن طريق المتخصص الأمين حتي لا يسبب حروقاً أو أضراراً، ويستخدم لإزالة الشعر الزائد أو إزالة التجاعيد التي لا تكون بسبب حركة عضلات حركات الوجه التعبيرية وكذلك لعلاج التصبغات ويقع جلد الوجه وأيضاً لعلاج اثار حب الشباب. • تحتاج هذه التقنية ألا يكون الجلد من الأصل داكن أو متعرض للشمس مسبقاً مثلها مثل التقشير سواء الكيماوي أو غيره حسب ما يختاره الطبيب المعالج.

• البوتوكس يستخدم بالحقن دورياً ما بين الأربع والستة أشهر لعلاج التجاعيد التي تظهر وتزيد بسبب حركة عضلات الوجه التعبيرية وكذلك لتشكيل الحاجب بدقة ومما يساعد في تحسين أيضاً بعض الارتخاء بالجفن العلوي. وأيضاً بخبرة عالية يمكن تقليل خطوط وتجاعيد الجفن السفلي والشفاه العليا وكذلك فرد الرقبة النحيفة خاصة منطقة الذقن بما يسمى نفرتيتي لوك مع تقليل بعض تهدل جانبي الفم.

• هنا يمكن الاستعانة أيضاً بما يسمى الفيلر ليس فقط ملء ما يسمى تجاويف جانبي الفم والأنف ولكن أيضاً قبلها لرفع الوجنتين خفيفاً مع تشكيل عظام الوجنتين والذقن والفك لتنسيق ونحت الوجه وممتهني الحرص لتحسين منطقة أسفل العينين ويمكن أن يكون ذلك على جلسة سنوية أو على أكثر من مرحلة حسب حالة الوجه والعمر والوزن.

• حقن وكريمات تفتيح الهالات أسفل العينين يمكن مع المداومة عليها أن تحسن من الوضع الذي هي عليه وكذلك لتقليل زيادتها مع تقدم العمر.

تألقى في شتاء ٢٠١٧

اعداد/ نوري زايد

- الجاكيت والبلوزه

الفضفاضة شائعة أيضاً هذا الموسم

وتعطي احساس بالراحة وتجعلك تبدين أقل حجماً عند

ارتدائها كما إن الأكتاف العريضة رائعة ولكنها لا تناسب صاحبات الجسم والوجه الصغير. والبلوفرات الفضفاضة يمكن ارتدائها مع البنطلون الضيق أو الجونلة القصيرة والبوط الطويل لما فوق الركبة



- ومازالت موضة الجيمبسوت رائجة من الشكل الرياضي إلى الكلاسيكي وهي من أساسيات الموضة هذا الموسم كما ان البنطلونات ذات الأقدام الواسعة عادت مع لمسات بسيطة في التصميم



- أما الاحذية فالحذاء البلاتفورم والحذاء الذي يصل الي الركبة هما السائدان - أخيراً فساتين الزفاف تتميز بالجونلات المنفوشة وكذلك الفساتين الضيقة التي تتمتع بجيبات منفصلة منفوشة إضافية في حين اختفت الفساتين القصيرة



- سيطرت الملابس القטיפية على موضة هذا الشتاء فمنها الفساتين والجاكيتات والقمصان والمعاطف والبنطلونات والأحذية المخملية كما امتدت أيضاً لعالم اللانجيري والإكسسوار - يتميز هذا الموسم بالألوان الميتاليك وأيضاً بقماش الفيل الذي يشبه الجلد اللامع ويعطي مظهراً ملفتاً أنثوياً من الجاكيت وصولاً للحذاء.



- الملابس المطرزة من أحدث الصيحات المثيرة هذا الشتاء ستجديها في البلوفرات والجاكيتات والبوط المطرز بالورود وأيضاً في الحقائق والبنطلونات الجينز كما تغطي هذا الموسم موضة الملابس المرصعة بالبادجات وهي موضة مستوحاة من الثمانينات وهذا النوع من الملابس يضيف قدر من البهجة والأناقة على مظهرك.



- يظهر أيضاً بوضوح هذا الموسم الجاكيت المنفوخ والملونة منها تغطي هذا الشتاء ويمكن أن تنسقي معها جونلة صوف أو بنطلون جينز ضيق لكي تصنعي توازن في مظهرك.

- المعاطف الملونة مستمرة أيضاً هذا الشتاء والمعاطف الفرو لا تنتهي موضتها أبداً ويطغى هذا الشتاء الملون منها.

أصنعى لأطفالك الكريب بنفسك

فبرغم أن الكريب يعد من الحلويات مرتفعة الثمن، إلا أن طريقة اعداد الكريب في المنزل سهلة جداً، قد يستغرق عمله بعض الوقت، ولكن في النهاية ستحصلين على كريب يضاهي أفضل المطاعم. سنقدم لك أفضل طريقة لعمل الكريب في المنزل، ويمكن اضافة ما ترغبين سواء حلو مثل النوتيلا الكريمة الفاكهة الطازجة او السكر البودرة او حادق مثل شرائح الفراخ شرائح اللانشون او السلامى او الجبنة حسب رغبة اطفالك

تعد وجبة الفطور الوجبة الأهم والاساس السليم للعادات الغذائية فهي أول وجبة تستقبلها المعدة طوال اليوم. ومن هنا يجب الاهتمام بوجبة الفطور لامداد الجسم باحتياجاته، وتجنبيه ما قد يصيبه من متاعب. وقد أظهرت نتائج العديد من الدراسات في أنحاء العالم أن تناول الافطار يرتبط بتحسن القدرة على التحمل في بداية النهار والقدرة على الاستيعاب الدراسي والقيام بواجبات العمل

المقادير

الكريب الحلو:

كأس واحد دقيق أبيض - ٣ بيض مخفوق - كأس و نصف حليب
ملعقة كبيرة زبدة مذابة - ملعقة كبيرة سكر
رشة ملح - ملعقة صغيرة فانيليا

الكريب المالح:

لإعداد الكريب المالح بالدجاج أو غيرها، فاستخدمي نفس المقادير السابقة ولكن بدون سكر و مع ملعقة صغيرة ملح

طريقة التحضير:

١. في الخلاط، يخلط البيض مع الفانيليا جيداً، يضاف الحليب مع السكر والزبدة ويخلط، يوضع الطحين ويحرك حتى الحصول على خليط سائل ثقيل. ويترك نصف ساعة.
٢. في مقلاة على النار، يوضع قليل من الزيت ثم يضاف مقدار فنجان من خليط الكريب ليشكل دائرة، يترك حتى يبدأ يستوي وتخرج فقائيع، يقلب على الجهة الاخرى ثم يرفع.
٣. تكرر طريقة قلي الكريب لباقي الكمية.



شئ في صدري

عزيزي عضو سبورتنج

هذه الصفحة من اجلك انت ...

ارسل لنا ما يجول في خاطرك كم ملاحظة و نقد او اقتراح

لمبنى الإسكواش كما هو معمول به الآن او تتجه يميناً إلى الطريق الرئيسي المؤدي الى (الكلوب هاوس) وبوابات الترام لتكمل رحلة البحث عن مكان انتظار آخر داخل النادي إلى أن تصل إلى آخر منفذ خروج لها على يسارها بجوار حديقة الاطفال ودون أن تجد مكان انتظار فنفتح لها الوصلة الموجودة اصلاً حالياً تدخل منها مرة أخرى إلى التراك ملتحمة مع القادمين من بوابة دخول كليوباترا دون الحاجة للخروج إلى الشارع والدوران مرة أخرى حول النادي فنكون بذلك وفرنا عليها رحلة إلى شارع الترام وشارع العقبة ثم إلى شارع أبوقير وتأخير في إشارة كليوباترا ثم الانتظار لدور الدخول للنادي مرة أخرى من بوابة أبوقير.



٢. يعكس اتجاه المرور في طريق التراك فيصبح "إجباري" في إتجاه واحد دائري من بوابة كليوباترا إلى جهة بوابة أبوقير ثم إجباري يمين إلى الطريق الرئيسي المؤدي إلى (الكلوب هاوس) وبوابات الترام عدا السيارات المتجهه الى البلد فتسلك طريقها من خلال نفس المعبر القديم الى البلد من طريق أبوقير من المخرج المجاور لمبنى الإسكواش كما يشير اليها السهم الاحمر في صورة "جوجل" المرفقة طيه.

٣. يتكون عندنا ما يشبه مثلاً دلتا فرعي النيل فرع دمياط وفرع رشيد للقادم من أبوقير ومن طريق التراك.. يصبح الطريق الرئيسي المؤدي إلى (الكلوب هاوس) هو مصب أو مستقبل للقادمين من اتجاهي بوابة أبوقير والقادمين الخارجين من التراك أو مكملتي رحلة البحث عن مكان انتظار فيصبح القادم من التراك أمامه الطريق الرئيسي المؤدي إلى بوابات الترام أو إلى المعبر المعمول به حالياً بجوار مبنى الإسكواش للخروج يساراً في اتجاه البلد من شارع أبوقير.



الربان /على هليل

لمن يهمه الامر اقتراح بتعديل نظام مرور السيارات بنادي سبورتنج

لاحظت أنه بمجرد دخولك للنادي خاصة وقت الازدحام من بوابة دخول السيارات الوحيدة أو بمعنى أصح اليتيمة من جهة شارع أبوقير تبدأ رحلة عذابك في النادي للبحث عن مكان لانتظار سيارتك من أول مكان وصولك لمنطقة البوابة عند الدوران للخلف (اليوتيرن) فإن كان معك أحد من كبار السن فيصبح لزاماً عليك دون تفكير أن تتخذ الطريق الرئيسي المؤدي إلى (الكلوب هاوس) وبوابات الترام وتبتعد مضطراً عن طريق التراك لتضيق عليك فرصة الحصول على مكان انتظار داخل التراك .. ثم بعد أن تفشل في إيجاد مكان انتظار لسيارتك داخل النادي فستجد نفسك في الشارع من خلال عدد وفير من ثلاث بوابات رحبي جهة الترام في انتظار توديعك بكل حب واحترام وبتعظيم سلام فتخرج بإحساس خائب الامل وغيظ المطرود شر طردة من دياره.

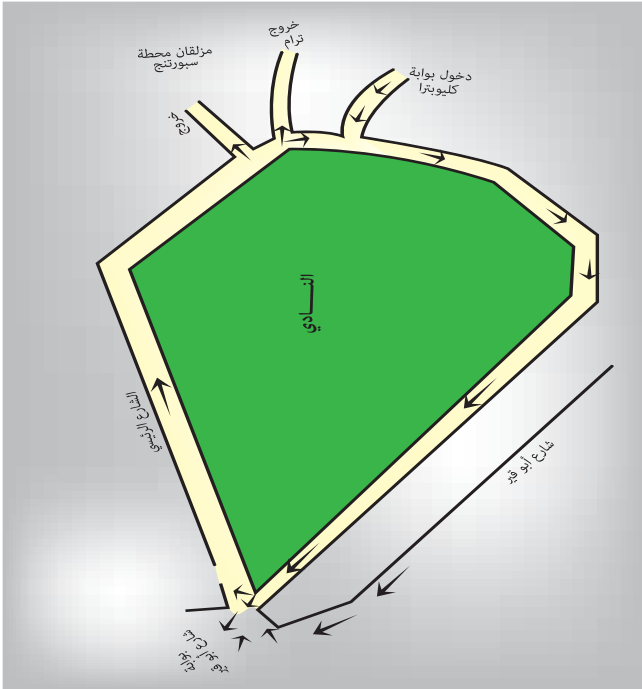
أما وإن لم يكن معك أحد من كبار السن واخترت أن تبحث لنفسك عن مكان انتظار وليكن داخل (التراك) في أي مكان ثم بعد دخولك لم توفق في إيجاد مكان انتظار لسيارتك من شدة الزحام فستجد نفسك مرة أخرى من جديد خارج من النادي في توديع حار هذه المرة من بوابة كليوباترا وبنفس الاحساس السابق وبنفس تعظيم السلام.. ولتعاود الكرة مرة أخرى أو تعاود رحلة العذاب بالالتفاف حول النادي من الشوارع المحيطة لتأخذ دور مرة ثانية في الدخول للنادي مرة أخرى من جهة أبوقير بعد طول صبر على انتظار فتح إشارة كليوباترا والتي تعتبر أحد كوارث أو توابع عطلة مشروع نفق كليوباترا الذي لم ينتهي العمل به بعد منذ أكثر من أربع سنوات ...

وبما أنني لست متخصصاً في إدارة المرور فأرجو من المهتمين بالأمر أو المسؤولين بالنادي دراسة إمكانية تطبيق هذا الاقتراح الذي يحتفظ بالسيارة داخل النادي حتى وإن لم تجد مكان انتظار وإلى أن (يخلو) لها مكان وكأنها في طابور انتظار دائري لدورها وحققها فيه محفوظ دون أي تعد من غيرها ودون أن تخرج من بوابات النادي طالما لايزال هناك فراغ ولو لسيارة واحدة وطالما لم نصل بعد لأقصى سعة استيعابية للنادي وهو كالاتي:

١. نعكس تخصيص بوابة كليوباترا وهي آخر بوابة أقصى شرق النادي من بوابة خروج بتخصيصها وجعلها بوابة دخول فقط وذلك للسيارات القادمة من البلد والبحر عن طريق الترام ثم تتجه هذه السيارات وتبدأ رحلة البحث عن مكان انتظار بعد دخولها النادي من بوابة كليوباترا لتسير يساراً بمحاذاة السور الشرقي للنادي ثم مروراً بكافيتريا أون تراك إلى (التراك) نفسه ثم إلى منطقة بوابة أبوقير مباشرة وعندها فإما أن تتجه يساراً إلى خارج النادي إذا كانت متجهة إلى البلد من المعبر المجاور

ضمان استغلال أماكن الانتظار أول بأول وكأن السير داخل النادي هو سير في طابور انتظار دائري داخل موقف انتظار سيارات والقادم يحل محل الخارج بسهولة تضمن لكل سيارة دورها في الانتظار دون ضياع وقتها أو حقها في طابور الانتظار.. وعندما نصل الى السعة الاستيعابية القصوى للنادي سنجد أن هذا الطابور قد توقف تماماً فهنا يسهل على رجال الامن قرار غلق البوابات لحين خروج سيارات أخرى انتهت زيارتها للنادي وهكذا وكأننا وظفنا النادي كله كساحة انتظار لها دخول وخروج حسب الفراغات المتاحة ...

تبقى أن نعلم أن طلاء أرصفة النادي باللونين الأصفر في الأسود لهو خطأ فادح حيث أن هذا اللون طبقاً للكود الدولي لعلامات المرور يعنى تحريم وقوف السيارات قطعياً على هذا الرصيف وللأسف كل أرصفة النادي بما فيها أماكن الانتظار إلا وقد طليت هكذا.. وهذا يعطى للزائر خاصة لو كان أجنبياً الاعتقاد بأن الوقوف ممنوع في جميع أرجاء النادي أو إن السيارات كلها مخالفة أو يعطى انطباع بأن القواعد الدولية غير متبعة أو إننا نعلمها ونتجاهلها أو لا نعلمها وكلهم أو أياً منهم مر ... يجب تغيير لون الأرصفة الى الأبيض في الأسود عدا نواحي الشوارع فهي فقط التي تطل على اللونين الأصفر في الأسود.



٤. نرفع الحواجز المعدنية المثبتة جهة حديقة الأطفال لنسمح للسيارات القادمة من أبوقير والتي فشلت في العثور على مكان انتظار داخل النادي للدخول إلى التراك كفرصة أخرى مع السيارات القادمة من بوابة كليوباترا فيصبح لدينا طريق دائري ونوفر على السيارات عناء الخروج من النادي ثم الدخول مرة أخرى من أبوقير للبحث عن مكان انتظار ولنعطي أكثر من فرصة للسيارات في البحث عن مكان انتظار بواسطة هذا الطريق الدائري دون أي داعي للخروج من النادي.

٥. تترك البوابتين الأخرتين كما هما بنفس تخصصهم لخروج السيارات عامة مع وضع لافتة تعرف بلافتة الأفضلية وهي مثلثية تنصح قائدي السيارات بأولوية الخروج من منفذ مزلقان محطة سبورتنج لأنها أوسع ومنفذها إلى طريق البحر يجعل فعاليتها أكثر في تفريغ السريان أو (free flow) أكثر ... وهكذا نساعد أنفسنا أمام منظومة سريان تشبه تلك المنظومة التي تتحكم في سريان ماء أو سائل يسير في منظومة أو تدفق دم في شريان له صمامي ضخ وصمامي تفريغ وأصبحت أنا المتحكم في ضبط هذا الضغط بالتحكم في نسبة غلق أو فتح هذه الصمامات وسهلت على نفسي قياس الضغط في المنظومة كلها ... أقصد ضغط الشحن وضغط التفريغ .. أو قدرة التحكم في خرطوم مياه حنفيته تحت سيطرتي أفتحها أو أقفلها وقتما أشاء كذلك التحكم في تقليل أو زيادة كمية الضخ ... وهكذا

مميزات الفكرة من وجهه نظرنا

١. سيولة مرورية عالية في اتجاه واحد طوال الوقت في جميع أنحاء النادي والتسهيل على الأعضاء القادمين من البلد عن طريق البحر والترم وإعافتهم من الدوران حول النادي من الخارج وزيادة عدد البوابات المستقبلية إلى اثنتين بدل من واحدة وتقليل عدد بوابات الخروج الزائد عن الحد إلى اثنتين بدلاً من ثلاث.

٢. إعطاء أكثر من فرصة للسيارات داخل النادي في البحث عن مكان انتظار دون الاضطرار إلى الخروج من النادي بعد استخدامهم للطريق الدائري .. تقليل الزحام عند الدوران للخلف جهة الدخول بعد إلغائها من بوابة شارع ابو قير...

الخيول في الأندية

تعانى كثير من نوادي مصر من ازدياد الكثافة العددية لأعضائها . ومثل ما أصبح من الصعب أن تجد دولاب مفتاح في غرفة خلع الملابس أو علاقة ملابس لتعليق ملابسك عليها أصبح أيضاً من الصعب أن تجد مكاناً خالياً لمبيت اوابواء حصانك بالنادي وان استطاعت أحد الأندية توفيره حالياً فسوف يكون هناك بالتأكيد أزمة في المستقبل نتيجة التزايد المستمر في عدد الأعضاء والإقبال على مزاوله رياضة الفروسية . أما الحل من وجهة نظرنا : فهو أن نقصر مبيت الخيول في النادي على الخيول المستخدمة بصفه يومية في التدريب والمسابقات أما الخيول المستمعة بالإقامة في الاندية كفندق انتظاراً لأصحابها الغير متواجدين أو محبى اقتناء الخيول أو الغير مزاولين للعبة بصفه مستمرة فيمكن تخصيص قطعة أرض لهم كمكان خارج حدود النادي وتحت إشرافه وبالقرب من أطراف المدينة على أن يتم استخدامهم للنادي عند الحاجة سواء كانت للمباريات أو التدريب أو التنزه إما بسيارات الاجرة المخصصة لنقل الخيول أو بالسيارات التي يملكها النادي . على أن تستغل مساحات أراضى إيواء الخيول لمنافع أخرى يحتاج إليها النادي ونكون بهذا قد ساهمنا في وفرة الأرض النادرة وفي الحفاظ على حماية البيئة بالأندية والمدن .





حفل تكريم ٤٠٩ لاعب من لاعبي الالعاب الفردية

تم تكريم ٤٠٩ لاعب من لاعبي الالعاب الفردية الحاصلين على المراكز الاولى من قبل مجلس الإدارة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٦/٦/١ وذلك بملاعب عزيز فهمى الساعة السابعة مساء بحضور رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس والسادة الأعضاء أولياء الأمور وذلك حرصاً على تشجيعهم وتحفيزهم للاستمرار في التفوق مع المزيد من التقدم للوصول الى أعلى المستويات وقد تم تكريم مدربين اللعبة والإداريين والمدربين الفنيين على مجهودهم الملحوظ من توفير كل مايلزم اللاعب ويساعده على التفوق.

الزمالك والاهلي في الدورة الرمضانية

تحت شعار الرياضة للجميع يفتتح نجوم الزمالك والاهلي الدورة الرمضانية بمباراة بين المنتخبين ومنتخب الاسكندرية على كأس لا للتعبص ويحضره كل من لاعبي الزمالك (كريم حسن شحاته - طارق مصطفى - سامي الشيشيني) ولاعبي الاهلي (هادي خشبة - ياسر ريان - محمد عمارة - هشام حنفى - خالد بيبو).



سبورتنج يدعم صفوف الفريق الأول لكرة القدم

في إطار تدعيم النادي لصفوفه بكرة القدم وقع مجلس الإدارة مع كل من محمد رجب لاعب نادي دمنهور وعلى عوض لاعب نادي فاركو من ناشئين نادي الاتحاد السكندري مواليد ٩٥ لينضموا إلى صفوف نادي سبورتنج لكرة القدم ، ويذكر ان الفريق يضم ١٢ لاعباً من ابناء نادي سبورتنج الأعضاء .

رمضان مجمعنا

كعادة مجلس الإدارة كل سنة في شهر رمضان فقد أقام المجلس حفل إفطار جماعى للعاملين بنادى سبورتنج. تم تنظيم مسابقة سحب على ٤٠ رحلة عمرة و حرصاً من مجلس الإدارة علي زيادة عدد رحلات العمرة سنوياً فقد تم زيادتها من ٣٥ الى ٤٠ رحلة عمرة، مقسمين الى ٣٠ رجال و ١٠ سيدات.



ابن نادى سبورتنج يفوز بعضوية لجنة الاعتماد بالاتحاد الدولي للترايثلون

فاز الدكتور أشرف المياداني بأحد المقاعد الدولية المهمة في الاتحادات الرياضية الأوليمبية والدولية، فقد حصل على عضوية لجنة الاعتماد في الاتحاد الدولي للترايثلون، خلال الجمعية العمومية والانتخابات للدورة الأوليمبية ٢٠١٦ إلى ٢٠٢٠، التي عُقدت مؤخراً بمقر الاتحاد الدولي في مدريد بأسبانيا.

وتتكون اللجنة من ثلاثة أعضاء فقط على مستوى العالم، ويتم اختيارهم بعناية كبيرة وفقاً لتاريخهم الرياضي وإسهامهم وعلاقاتهم الدولية في الرياضة العالمية. ونجح مرشح الاتحاد المصري برئاسة أحمد ناصر ودعم المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة، في الفوز بالمقعد مع كل من: الأسبانية أليسا جارسيا (Alicia Garcia) والمكسيكي زيتينا جيرادو (Zetina Gerardo). جدير بالذكر أن المياداني يشغل منصب مساعد عميد الشؤون الرياضية في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا برئاسة الدكتور إسماعيل عبد الغفار إسماعيل ويعتمد على خبراته وعلاقاته الدولية الواسعة في تطوير الرياضة بالأكاديمية.

شركة ثابت للنقل والمقاولات

٣٣ ش باب الكراسته - اللبان - الاسكندرية

تليفون: ٤٩٥٩٣١١ - ٤٩٧٦٠٣٧ - ٤٨٣٣١٨٨

فاكس: ٤٨٣٥٢٦١

www.thabet4trans.com



ثابت جابر ثابت



ثابت جابر ثابت
رئيس الشركة

موبايل: ١١١٣١٣٤٤٢٢

ادارة خدمة العملاء
والتمويل

(إيمان حسن)

١١٢١٧٧٢١٦/ت

١٩٧٦٠٣٧ & ١٨٠٨٠٧٥

٤٨٣٥٢٦١/ف

ادارة المشتريات

١٢٣٨١٦١٩٧/ت

أ/ احمد عثمان

١٢٧٧٩٣٠٨٩٩/ت

أ/ سناء ابراهيم

١١٢٣٩٨٥٧٦١/ت

أ/ احمد درويش

١٢٧٣٢٩١٩٨٤/ت

أ/ يسام مصطفى

١٨٣٣١٨٨/ف

التشوين اللقائوسية

والادارية - والمطبعة

أ/ محمد جابر ثابت

١٩٧٣٠٥٠٩٥/ت

ادارة الجراج

أ/ هشام ثابت

١٢٧٠٥٩١٣٦/ت

أ/ شريف عبد العال

١٢٥٢٥٠٠٠/ت

محمد السيد/ت

١٢٥٢٥٠٠٠/ت

خليل السيد/ت

محمد ابراهيم/ت

١٢٢٢١٦٣٤٧٢/ت

محمد عبد الفتاح/ت

١٢٢٨٠١٢٢٢٦/ت

هيام محمد/ت

١٢٢٨٢٨٧٦٥٣٤/ت

خلد عبد العزيز/ت

١٢٢٢٣٠٩٨٩٦/ت

محمد حسيو/ت

١٨٢٠٥٢٩٠٣/ت

عفت سلانة/ت

١٢٧٨٦٢٣٠٨/ت

وليد حسيو/ت

١٢٢٩١٢٦٦٠/ت

اسماء عرفه

١٢٢٧١٧٢٤٥٦/ت

السيد رمضان

١٢٢٩٦٤٤٤٨١/ت

هناء فتحي

١٠١٩٤٣٧٣٨/ت

محمد سعيد

١٢٠١٢١٨٢١٩١/ت

ادارة نقل الساحات
الخارجية

ادارة نقل
الدخيلة

ادارة نقل
الاسكندرية

ادارة التخلص

آخر كلام حبك نار

وكثيرا ماتنشب معارك الفتیان لأسباب تافهة من عصبية المراهقة او لخلاف على " الجيل فريند" ونحن نعرف مدى تدني الأخلاق في الطريق العام .ولكن لايجب أن تنتقل العدوى الى النادي لأن النوادي مجتمعات نموذجية وهى حقل تجارب لخلق المواطن المثالى الذى يترفع عن اساءة الادب ولاينزلق الى شحنة الغضب.

سر عظمة سبورتنج في الماضى ان كل شيء كان نذورا ومقدسات ولم يحدث ان تعالى احد على المساءلة .

وسوف تدهش حين تعرف ان القانون كان على رقبة الكل .

في اكتوبر ١٩٣٢ وقف أحمد بك مرسى بدر اشهر محام في الاسكندرية والذي عين فيما بعد وزيراً للعدل امام المكتب التنفيذي لاستجوابه في واقعة تعديه بالضرب على نادى الجولف . ويجبر على الاعتذار له ويسترضيه ويقبل راسه.

أن الحب بالكلام اضغات احلام ولايصدق الا بالافعال وكيف تحب سبورتنج وماينشرعلى "السوشيال ميديا" فيه ملامح من الصحافة الصفراء التى لا تثرر إلا في الفضايح والتحاویر بين المواقع فيه شئ من الرغى في حوش بردق .

و زمان لو العضو نشر في اية مطبوعة ورقية اى كلام فيه شيء من قلة الادب يكون جزاؤه الطرد من الجنة. وللأسف لا عقوبة على الهرتلة في الفضائيات رغم ان ما يثار في الفضاء العريض اخطر من كلمة مطبوعة نادراً ما تقرا والفرق كبير بين من يشتم الناس في زفة ومن يستهزئ منهم في عطفة.

ولكن من يستطيع أن يرصد أين يكمن الغزاة وهذا هو السؤال الصعب.

إبراهيم البربرى

■ أرجوك لاتنخدع من هذا العنوان فتتصور اننى اقصد به أغنية العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ التى غناها لحبيبته التى تجلس في بنوار الاوبرا التى احترقت عن اخرها في اكتوبر ١٩٧١. ولا اعنى نار المروج بلوعة الضلوع ولا المفجوع من الجوع الذى ينكب على طبق الاكل المروج وهو يوحوح قائلاً " نار يا حبيبي".

وانما اقصد سبورتنج الذى يعتبر بالنسبة لنا سعداء الحظ بالالتقاء اليه جنة الفردوس الارضى لان "ن.ا.ر" هى اختصار الحروف الاولى من اسمه في الاوراق الرسمية " نادى الإسكندرية الرياضى" وان كنت لاتصدقنى تفضل بالنظر في بطاقة عضويتك.

والان بعد حل الشفرة هل ممكن ان ندخل في الموضوع والزعل مرفوع ! هل نحن نحب حقاً سبورتنج ؟؟

لا أظن أننا نخفل عن حقيقة ساطعة كالشمس . فبينما أن منا من فاز بعضوية النادي على " ايام الرخص" في حين ان غيرنا يدفع الآن في مقابل القرب منه مهراً غالياً لا يقل عن الوف الجنيهات. وان كان العضو الجديد معذور فلم يبلغ الى علمه ان في النادي دستور اخلاق ولوائح نظام واجب الاحترام ولايرى في النادي الا قعدة استرخاء في الشمس الدافئة او انطلاق في الهواء الطلق ولايهمه غير أن يفعل المستحيل مع مافيا التدريب من اجل ان يصنع من ابنه بطلا في لعبة هو أصلاً خايب فيها . فهل يعقل ان تصدر الهفوات من ابناء الجيل الذى تربى على الهيبة والكرامة .وهو لاخفى عليه ان اخطاء البارزين من الناس لها رنين الاجراس .

بذمتك اى حب هذا . ونيران الغضب تندلع في بعض الاحيان ما بين هنا وهناك . سباب يتحول الى ضرب و اذية ويكتفى عادة باللوم او اذا لزم الامر شد الاذن ولكن على خفيف . وان كان المخطئ ذو حيثة او "كان ذو حظ عظيم " يكون التعامل بين الضارب والمضروب على أساس فلسفة في العقاب تقول إن " المساواة في الظلم عدل " .

قالت لى الحريه

أنا منذ الأزل قيمة عظيمة و لكننى من يومى مظلومه بسبب من لم يفهم القصد منى و استباح لنفسه تصرفات أهدر بها قيمتي و استغل رمزي و هتف بشعارى و لكن لغير غايتى و أساء لمضمونى و أصل معدنى.

و كم من مرة جرت في التاريخ أحداث حملت مشعل الحرية و لكن في نواياها و ضميرها كانت تتعمد تكميم الأفواه و الحشد في المعتقلات و السجون و فرق كبير بين شعب يثور لاسترداد حريته من غاضب أو محتل أو طاغية يفسد في الارض و يهلك الحرث و النسل و بين من يتغنى بالحرية بينما هو لا يتورع عن أن يستعبد الناس في أرزاقهم و من يطالب بالحرية لنفسه و يدوس على حرية الآخرين .

من يعشق الحرية لا يهدد و لا يعتدى على أحد و يؤمن بالمحبة للجميع ولا يطغى بمصلحته على مصلحة من سواه . لايفوتك أن تعرف ان حريتك تقف دائماً عند حدود حريه غيرك و تذكر دائماً القول المأثور (أنت حر ما لم تضر) .



سوسن يس

نظم وقتك تكسب جوائز

بقلم / أطفال مرسوم الفنان الصغير تحت اشراف المهندسة نادية قنديل



زينة أحمد فتحي
٧ سنوات



اميمه حسام ابو العنين
١١ سنة



ليلى عمر رضا
٧ سنوات



نايره حسام ابو العنين
٩ سنوات



ملك عصام سعيد
٩ سنوات



ذهبت الام مع اطفالها لكابتن ايمن لاختيار رياضة للولادها. اصر حسن ان يشترك فى لعبتين على الرغم من رأى امه ان من الممكن ان يعطله عن المذاكرة و لكنه كان واثق من نفسه و وعدها بالتفوق لم يختار حسين اى لعبة و فضل اللعب بالحديقة و ألعاب الموبايل.



أسرة حسن و حسين و أميمه
أسرة سعيدة و تهتم بالهوايات



فاز حسن بالمركز الاول فى الرياضة
و كذلك الاول على المدرسة



حافظ حسن على اوقات التمارين السباحة و التنس و كان شديد التركيز فى الوقت القليل المخصص للمذاكرة عكس حسين الذى كان لطول الوقت و الفراغ لم يكن يركز .



بكى حسين لأمه و اشتكى من احساسه بالفراغ و انه
نادم على تضيق وقته فى ما لا فائده منه



شعر حسين بخطه لما رأى تميز حسن و استمتاعه
بريافته فى اللجازه



جدتهم كانت فخورة ببطولاتهم وانها كانت نتيجة
قرايتها لهم عن اهمية الوقت الذي اثمرت بجوائز عديده



حسن و حسين و اميمة اطفال مميزين رياضيين و فنانين
و مثقفين

			7					3	2	
	2	8					7	4	1	5
11	1	6						10	4	8
			1							
4			9		5	8		6		7
1			10	8	7		9	11		2
3				12			6	7		8
7			4		3	12		1		9
								5	11	
6	7	1							3	4
	3	10							12	9
			12					8		

فكره واعداد/ منال الفرماوى



السودوكو

نشرت للمره الاولى فى صحيفه أمريكيه سنه ١٩٧٩ و لكنها
اشتهرت فى اليابان منذ عام ١٩٨٦ واصبحت لعبه شائعه
منذ عام ٢٠٠٥ وتطور اشكالها وتفنن الكثيرون لتطويرها
ويسمى هذا الشكل بالغير منتظم.
للحل... يجب ملء الفراغات من ١-١٢ مع ملاحظه عدم
تكرار الرقم الواحد فى الصف او العمود او داخل الشكل
الهندسى.

www.alexsportingclub.com

بداية خدمات جديدة

فقط لأعضاء نادي سبورتنج

الإعلانات المباشرة

ودليل الأطباء والصيادلة



عقارات



أجهزة



سيارات



وظائف



facebook.com/Sporting.Club.Alexandria



twitter.com/SportingAlex



youtube.com/SportingclubAlex

Tel.: 03 5461515

E-Mail: info@alexsportingclub.com

تقرير اللجنة المالية ٢٠١٦



رئيس اللجنة المالية
على محارم

تحقيقا للتعاون المثمر والدائم مع مجلس الادارة والحوار المستمر مع السيد / رئيس مجلس الإدارة , وأمين الصندوق , والعرض على السادة أعضاء مجلس الإدارة تم الاستمرار في تكليف اللجنة المالية في إعادة لهيكله الإدارية والمالية لجميع الأنشطة بالنادي وخاصة الأنشطة الرياضية للوصول للنتائج المرجوة المستهدفة حسب كل نشاط وامكانية تحقيق اقصى ما يمكن تحقيقه من نتائج سواء في قطاع البطولة أو الممارسة العامة والمدارس المختلفة في جميع الألعاب للوصول بأبناء النادي الى المستوى المتميز لمأمول من أبناء نادي سبورتنج وعليه تم دراسة وتحقيق الأتي :-

المصروفات :-

- ١- قامت اللجنة بترشيد النفقات سواء للاعبين أو الأجهزة الفنية وربط ما يتم تحقيقه من نتائج مرجوة ومتفق عليها مع الأجهزة والمشرفين .
- ٢- ترتيبات التسويات للعهد المختلفة لجميع الأنشطة والتسوية المستمرة لها دون أي تأخير .
- ٣- إعادة ترتيبات وتوجيه المصاريف الخاصة بالأجهزة لجميع الألعاب من ضرائب وتأمينات مختلفة .
- ٤- تسوية جميع العهد والمعلقات الخاصة بجميع الأنشطة وتحميل من يتأخر في ذلك بأى اضرار عن هذا التأخير.
- ٥- متابعة والاستمرار في تقليل العضويات الرياضية على مستوى الألعاب المختلفة لتحقيق الاستفادة القصوى لأكبر عدد من أبناء النادي في رفع أسم ناديه و ترشيد النفقات.
- ٦- الاستمرار بالتعاون مع اللجنة الرياضية في المحاسبة الدقيقة للأهداف المحققة فعلياً وفي نهاية الموسم الرياضى .

الإيرادات :-

- ١- إعادة هيكلة ما يتحصل عليه المدربون في الألعاب المختلفة وضمان حق النادي وتعظيم إيرادات من هذه النسب وتنميتها وخاصة العا (التنس / الأسكواش / الجولف).
- ٢- المراجعة المستمرة لما يتحصل عليه الأجهزة الفنية من مرتبات وبدلات منعاً للزدواج تحت أى مسميات.

- ٣- وضع حد أقصى لما يتحصل عليه أى عضو في الأجهزة الإدارية وتطبيق ذلك بكل صرامة .
 - ٤- الترشيد في نفقات الأوقات الإضافية في أضييق الحدود والاحتياجات العامة لذلك .
 - ٥- بالتنسيق مع لجنة التنس إعادة الهيكلة الكاملة لكل أطراف اللعبة مما ينتج عنه ترشيد النفقات وتعظيم إيرادات النادي للحد المأمول.
 - ٦- إعداد العقود للاعبين وبيانهم لجميع الألعاب والأعمار السنية المختلفة من بدلات انتقال للاعبين أو رواتب أو ضرائب من رياضة أو نسبة للتحاد أو المنطقة لتوضيح حق اللاعب و النادي بكل وضوح والتزامات كل جانب. مما ينتج عنه ترشيد النفقات وتعظيم إيرادات النادي للحد المأمول.
 - ٦- إعداد العقود للاعبين وبيانهم لجميع الألعاب والأعمار السنية المختلفة من بدلات انتقال للاعبين أو رواتب أو ضرائب من رياضة أو نسبة للتحاد أو المنطقة لتوضيح حق اللاعب و النادي بكل وضوح والتزامات كل جانب.
- وتقوم اللجنة في الوقت الحالى بدراسة مستقبلية للأوضاع المالية في النادي خاصة بعد الزيادات الملموسة في جميع عناصر التكلفة في جميع الأنشطة ومقاومة التضخم المالى نظرا للظروف التى تمر بها البلاد في هذه الفترة ومحاولة إعادة هيكلة الأعباء المالية حتى يستطيع النادي مواجهة هذه المستجدات مع الحفاظ على وضع نادينا المميز وبما يليق بأعضائه.



لقاء الاقطاب
هذه اللقطة التي تجمع
بين القطبين الاستاذ
محي الدين الشاذلي
رئيس النادي الاسبق
والاب الروحي للنادي
والاستاذ عادل
السفوسي رئيس النادي
وذلك خلال حفل التكريم
الذي اقامه النادي لتكريم
المرشحين في انتخابات
النادي وتهنئة من الرئيس
المخوري للرئيس الجديد

أخبار قديمة جداً

اللجان تتألق في ٢٠١٦



حفل الوعد السنوي الثالث عشر.

أقيم يوم الجمعة الموافق ٢٨ أكتوبر حفل الوعد السنوي الثالث عشر للجنة الكشفة والمرشدات برئاسة الاستاذ شريف صبح بنادي سبورتنج وقد أقيم الحفل في الساعة الثالثة والنصف عصراً بأرض الكشفة والمرشدات.

حفل الكريسماس

أقام مجلس ادارة النادي و لجنة الفنون و المواهب برئاسة المهندسة نيرة هيبه حفل الكريسماس الذي يحييه فريق الكمان و فريق الكلارينيت بلجنة الفنون و المواهب بالنادي تحت اشراف و تدريب لأستاذه / نرمين خليل و الأستاذة / ياسمين الصيرفي و الدكتورة / هدى حسنى.



اللقاء الديني بسبورتنج

عقد مجلس ادارة النادي عدة ندوات دينية مع فضيلة الشيخ رمضان عبد المعز وفضيلة الشيخ سالم عبد الجليل علي مدار العام

كورال قصر التذوق بنادي سبورتنج

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الحفلات برئاسة مصطفى الرفاعي بدعوة السادة الأعضاء لحضور حفل غنائي لفريق كورال قصر التذوق بقيادة المايسترو محمود أبو زيد يوم الخميس ٢٤ مارس بالكلوب هاوس.



النجم مدحت صالح يتألق بسبورتنج

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الحفلات حفل للنجم مدحت صالح وذلك يوم الجمعة الموافق ٣ يونيو ٢٠١٦ بحديقة الكلوب هاوس.



حفل لعازف الساكس محمد آدم بنادي سبورتنج

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الحفلات حفل موسيقي للفنان عازف الساكس محمد آدم وذلك يوم الخميس الموافق ٢٧ أكتوبر بحديقة الكلوب هاوس



كورال سيد درويش بنادي سبورتنج يحيي ذكراه بدار

الأوبرا بمناسبة ذكرى وفاة فنان الشعب سيد درويش يحيي كورال سيد درويش بنادي سبورتنج الذي يشرف على تدريبه الدكتور مهندس حسن البحر درويش احتفالية غنائية وذلك يوم الخميس ١٥ سبتمبر بمسرح سيد درويش بدار الأوبرا بالإسكندرية، كما قام الكورال بإحياء احتفالية غنائية بمناسبة انتصارات أكتوبر وعيد البحرية.



الإعلامي رامي رضوان بنادي سبورتنج

استضاف مجلس الإدارة ولجنة الإعلام برئاسة الدكتورة عبير مراد الإعلامي المتألق رامي رضوان يوم الخميس ٧ أبريل بالصالون بالكلوب هاوس حيث تم عقد ندوة بعنوان "متي يعود الانضباط للاعلام المصري؟ تحدث خلالها عن أزمة الاعلام المصري



أكثر من ٥٠٠ فرصة عمل بالملتقي التوظيفي الاول بنادي سبورتنج

اقام مجلس إدارة النادي ولجنة الشباب برئاسة مروان الشايب ملتقي التوظيف الاول بالنادي داخل الصالة المغطاة خلال يومي ٤ نوفمبر و ٥ نوفمبر حيث قامت الشركات والبنوك والمؤسسات المشاركة بتوفير ما يقرب من ٥٠٠ فرصة عمل لشباب النادي.

علشان خاطر عيونك

نظم مجلس إدارة نادي سبورتنج بالتعاون مع اللجنة الصحية برئاسة الدكتور ياسر ذكي يوم طبي بعنوان "علشان خاطر عيونك" حيث بدء اليوم بعمل قياسات مجانية لقوة الإبصار وانكسار العين وذلك بعيادة الأعضاء بالصالة المغطاة وأعقبه لقاء مفتوح مع: أ.د أحمد عبد الكريم المصري أستاذ جراحة وطب العيون كلية الطب - جامعة الأسكندرية



Braem Tibbah Azharian Language School



دعوة للتفوق و مكارم الأخلاق

مدارس براعم طيبة الأزهرية الخاصة (عربي- لغات)

تم فتح باب القبول للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

* تمهيدى - حضانة - ابتدائي - إعدادى

* القبول من سن ٣ سنوات و ٩ أشهر للصف الأول رياض أطفال وستين و ٩ شهور play school

* مناهج اللغات (oxford-Montessori/Learning centers) و لغة أجنبية ثانية الفرنسية

* نجمع بين مناهج القرآن الكريم للأزهر الشريف بالإضافة الى مناهج مدارس اللغات بالتربية والتعليم

* تعليم اللغة العربية بطريقة البغدادية

* نقبل التحويل لجميع المراحل و خصم خاص للأخوة

فصول مجهزة بكاميرات مراقبة لمتابعة الطلاب و سيارات مجهزة لنقل الأطفال



ملعب فروسية - خيول عربية - معامل سمعية الكترونية - قاعة مؤتمرات وحفلات

صالة ألعاب رياضية (ملاعب كرة قدم - سلة - يد) حمام سباحة مغطى ومكيف تحت الإنشاء

فصول مجهزة بسبورات تفاعلية Active board

أول مدرسة تفعل خدمة التعليم الإلكتروني (e- learning)

مدينة ألعاب ترفيهية مغطاة (kids area) - معامل حاسب آلى - مكتبات



أول مدرسة تفعل خدمة
(Mobile Application)



براعم طيبة

ويمكنكم تحميل التطبيق من

متجر جوجل بلاى بالبحث عن

شارع ٢٠ الجديد متفرع من ش الدكتور النبوى المهندس أمام كلية الدراسات الإسلامية ، المقبرة القبلية قسم ثانى المنقطة الاسكندرية

ت: ٠٣٣٢٢٥٢٨٨ - ٠٣٣٢٦٤٠٨ - ٠١٠٢٢١٣٥٦٢

f www.facebook.com/Braemtibbahtals www.tibbah.com - Email:info@tibbah.com

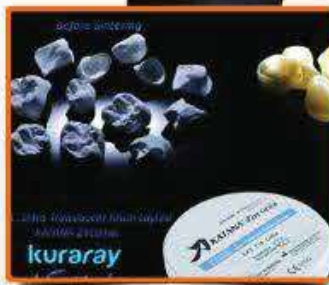
ORANGE Clinics

أ.د. مصطفى أبووتسليب

أستاذ طب الأسنان جامعة الإسكندرية و
حاصل علي دكتوراة طب الأسنان جامعة
أمستردام هولندا.

يعتبر الباحث الأول في مصر و الشرق
الأوسط في مجال طب الأسنان و
لسيادته العديد من براءات الاختراع
الدولية و اكثر من مئة بحث دولي
منتشور عن العلاجات الحديثة في مجال
تجميل و زراعة الأسنان.

تقدم الخدمة الطبية المميزة من خلال
مركز أورانج لتجميل
و غرس الأسنان.



التفويم التجميلي
لعلاج عيوب
الأسنان في
جلسة واحدة

التصميم الرقمي
لابتسامه طبيعية
من خلال عدسات
الأسنان

تركيبات الزركونيا
عاليه الشفافية

غرسات الزركونيا
الوحيدة في مصر
و الشرق الأوسط

© Dirty Design

www.orange-clinics.com

مصطفى أبووتسليب



٢٣١ طريق الحرية - أمام نادي سبورتنج - الطابق الأول

٠٣٢٤٢٩٣٥٩٠ - ٠١٠٩٠٠٢٠٥٠٥

