

نجوم وراء الستار



جانيت السباعي "جانو"

من منا لا يعرفها صغيرا كان أو كبيرا، رياضياً أو غير رياضي، موظفاً كان أو عضواً.

لقد اكتسبت لقب بنت النادي من سنوات طويلة، تدخل يومياً من باب الترام وأحيانا من بوابة أبي قير ملقبة بالتحية على كل من يصادفها بانتسامة هادئة وبصوت مميز، تداعب الجميع وتسال عن الجميع، هي جانيت السباعي خريجة مدرسة سانت جان انتيد الملتزمة بتعاليم الراهبات واخلاقهن، هي جانو خريجة كلية التجارة ولاعبة الفريق القومي لكرة السلة وهي كابتن جانيت التي أخرجت أجيال من لاعبات كرة السلة المتميزات بالنادي ولا تزال تدعم

اللاعبات من خلال عملها كإداري كرة السلة لفريق الدرجة الأولى سيدات، جانيت هي الصديقة الوفية والأخت في الشدة وهي القلب الصافي الأبيض المعطاء الذي لا تملك إلا أن تحبه وتحترمه وتقدره، أما الجانب الآخر (الوظيفي) لجانيت فهي مدير إدارة الحاسب الآلي والأشتراكات حيث قامت بتأسيس هذه الإدارة منذ ٣١ عاماً وتعتبر هذه الإدارة وليدها الذي ظل يكبر أمام عينيها كل يوم حيث عملت بكل جهد وتفاني لتطوير الإدارة والوصول بها إلى أعلى مستوى. وكمديرة في مكتبها هي جانو القوية الحازمة وفي نفس الوقت البسيطة المرحبة وشديدة الدعم لموظفيها حيث أنهم بالنسبة لها أبناءها وأخواتها وفي وقت العمل تجدها شديدة الإلتزام والجدية كما أنها شديدة العطاء حيث أنها لا تبخل بأي معلومة على أحد، كما أنها تتميز بسعة الصدر لسماع مشاكل الأعضاء وتجدها حلاً لأي مشكلة.

إنها نموذج إنساني رائع ومثال يحتذى به وجب علينا أن نقدمه لأعضاء نادينا الذين لا يرون هؤلاء النجوم الذين يقفون دائماً خلف الستار .



الانسة جانيت تستلم كأس بطولة الجمهورية
للانسات عام ١٩٧٥



مجدي أنور "مجدي تريانون"

خمسة وخمسون عاما مرت على التحاق المتر مجدي بالعمل في تريانون نادي سبورتنج، صديق الجميع، المتواجد أينما ومتى تم الإحتياج له، والمحافظ بقوة على التقاليد والأصول بالمطعم الرئيسي بالنادي، جلسنا معه ليسرد لنا ذكرياته منذ أن بدأ حياته المهنية....

الإسم بالكامل والسنة : مجدي أنور أحمد أو كما يعرفني الجمع "مجدي تريانون"، السن ٦٣ سنة.

إحكي لنا عن بداياتك مع تريانون كان عندي ١٢ سنة أول ما بدأت، كنت بأدور على شغل، روحت في الأول أقدم على شغل في ديليس محطة الرمل، فقالوا لي ما فيش شغل عندنا حاليا، لم أياس، لكن طلعت من ديليس على تريانون محطة الرمل مباشرة وسألتهم نفس السؤال... ممكن أشتغل؟... قالوا لي ممكن تشتغل في النظافة طبعا وافقت لإني كنت فعلا محتاج الشغل... عرضوني على الأستاذ جورج لوقا المدير العام وقتها... اللي قال لي: حلتزم... حتأكل عيش... وفضلت في تريانون كذا سنة لغاية ما إنتقلت تريانون نادي سبورتنج.

- متى بدأت العمل في تريانون نادي سبورتنج بدأت في النادي من سنة ١٩٦٥ وكنت بأشتغل "سفرجي" بالمعنى الحرفي للكلمة... يعني كنا بنبلس قفاطين وعمة، الزي المميز اللي كل الناس القديمة في النادي تعرفه وكانت بتشوفه في الأفلام القديمة.

- من هو رئيس مجلس إدارة النادي وقت بداياتك في النادي محيي بيه الشاذلي الله يرحمه ويحسن إليه... راجل محترم... يحتوي الصغير قبل الكبير... كان يحبني جدا ودايما كان لما يبجي يقعد يناديني ويقول لي: "أقف جنبي.. إحرس القبط واوعى تخليها تبجي جنبي وكان يديني "جنيه" وهو قايم...

- ما هي أصعب المواقف اللي إتعرضت لها وإزاي إتعاملت معها أصعب موقف كان أيام لطفي بيه الأحمر رئيس مجلس الإدارة.. دخل عليا المطعم يوم وقال لي يا مجدي أنا معايا ٣٠ فرد ضيوف ولازم تتصرف وتحل الموقف!!.. بصراحة قعدت للحظات أكلم نفسي لإني ما كنتش أكيد عامل حسابي.. لكن برضه كان لازم أتصرف... ومش لازم أي حد يشعر بأي تقصير... المهم بعتنا بسرعة جنبنا لحوم من برة النادي وبعدين جنبنا الطباخين اللي موجودين في حمام السباحة.. والكل إشتغل يوميا بكامل طاقته لدرجة إن العشاء كان رائع وممتاز بشهادة الجميع... واليوم عدى على خير.

- من هم أهم الضيوف اللي زاروك أهم ضيوفهم هم على سبيل المثال المستشار الجوسقي الله يرحمه محافظ الإسكندرية الأسبق والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة الحالي وفي يوم زارني جميع رؤساء مجالس إدارة النوادي السكندرية الكبيرة وطبعا كان معاهم أعضاء المجالس وكان لازم النادي يظهر وقتها في أحسن صورة وخدمة... الحمد لله ربنا وفقنا في إظهار نادينا الحبيب في أجمل صورة وتم الإشادة من الجميع بالخدمة والطعام المقدم...

- ما هي أمنياتك الحالية أتمنى دايما إني أكون عند حسن ظن أعضاء نادينا الحبيب.. اللي بأحاول إني دايما أقدم لهم أحسن خدمة في كل الأوقات.. لإني بأعتبر النادي ده هو بيت الأعضاء اللي بيرتاحوا فيه... فلازم يشعروا دايما إن طلباتهم مجابة...

وفي النهاية شكرنا المتر مجدي الذي يعتبر مثالا للتفاني والجدية في عمله، وجب علينا أن نقدمه لأعضاء نادينا، إعتزازا بهؤلاء النجوم الذين يقفون دائما خلف الستار.