



سبورتنج

مارس ٢٠١٧

العدد ٥٣

مجلة تصدرها لجنة الإعلام



إحتفال سبورتنج بمرور ١٢٥ عام



www.alexsportingclub.com

عبد الحميد بدوي ... حوار لم ينتهي
زعيم بلا منازع
نور على العالم
ياما في الرياضة مظاليم
أمنيات سبورتنج ٢٠١٧



٢

عبد الحميد بدوي حوار لم ينتهي

زعيم بلا منازع



١٣



١٤

نور على العالم



١٦

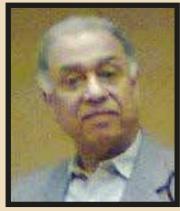
ياما في الرياضة مظاليم



أمنيات سبورتنج ٢٠١٧

٢٠

أسرة التحرير



مدير التحرير / رشاد بلال



رئيس التحرير / ابراهيم البربرى



مستشار التحرير / ابراهيم البربرى



عبلة ليبيطة



منال الفرماوي



عبير قاسم



إيمان حسين



DALILA HASSAN



NOURAY ZAID



أمل العجواني



مي الشيخ



ماهيناز العسوي

رئيس مجلس الادارة
عبد الحميد بدوى

نائب رئيس مجلس الادارة
أحمد حسن

رئيس التحرير
عبير مراد

مستشار التحرير
ابراهيم البربرى

مدير التحرير
رشاد بلال

أسرة التحرير
عبير قاسم
علاء لهيطة
منال الفرماوي
أمل العجواني
مي الشيخ
ماهيناز العسوي
نورايم زايد
داليا حسين

مراجعة لفوية
ايمان حسين
محمد سالم

التجهيزات الفنية
ادارة الموقع الالكتروني

تصميم جرافيك
رغدة فتحى

تصوير خارجي
وليد رضا
السيد جابر

مدير إدارة اللجان
ياسر شحاته
نائب مدير إدارة اللجان
عبير حمدى

الراسلات والاتصالات
 يتم مراسلة المجلة على عنوان
نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج
الإسكندرية

تليفون/فاكس: ٥٤٦٢٥٤٠
لإعلانات بريد الإلكتروني:
media@alexsportingclub.com

تصدر المجلة نسخة الكترونية
على موقع نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج
www.alexsportingclub.com

نكون معاً... هذه هي البداية والبقاء معاً... هو التقدم والعمل معاً... هو النجاح....

هنري فورد



وقال جل من قائل ليظهر لنا عظمة القوة والاتحاد (وَلَوْلَا دَفْعَ اللَّهِ النَّاسَ بِعَضَهُمْ بِعَضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ هـ [البقرة: ٢٥١]). كما نجد هذه الآيات التي حظر الله الناس من التفرق والاختلاف قوله سبحانه وتعالى هـ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازِعُوا فَتَقْسَمُوا وَتَذَهَّبَ رِيْحُكُمْ هـ [الأنفال: ٤]. وغير ذلك الكثير من الآيات الكريمة التي تحض على التعاون والتآخي وتبث روح الجماعة وت-bind الفرقة والتشتت بين المسلمين.

ولو نظرنا إلى الكتاب المقدس سوف نجد آيات عديدة تحت على نفس المبادئ وال تعاليم مثل الرسالة إلى أهل رومية ١٢ آية (١٦): "مُهْتَمِينَ بِعَضْكُمْ لِبَعْضٍ اهْتَمَّاً وَاحِدًا، غَيْرُ مُهْتَمِينَ بِالْأُمُورِ الْعَالِيَّةِ بَلْ مُنْتَقَدِينَ إِلَى الْمُنْتَضِعِينَ. لَا تَكُونُوا حُكَمَاءٍ عِنْدَ أَنفُسِكُمْ". والتي تعنى فيليكن لكم جميعاً الفكر الواحد والهدف الواحد والمتحدة التي تربط بينكم التي تجعل لكل فرد أفكاراً مختلفة ولكن سيكون هناك إنسجام في الفكر كالهارموني كما تعرف فرقة موسيقية وتجد كل عازف له آلة التي تختلف عن الآخر، ولكن تخرج قطعة موسيقية جميلة. ونجد آية (١٠: ١) من رسائل بولس إلى أهل كورنثوس أن تقولوا جمِيعُكُمْ قَوْلًا وَاحِدًا، وَلَا يَكُونَ بَيْنَكُمْ أَنْشِقَاقًا، بَلْ كُونُوا كَامِلِينَ فِي فِكٍّ وَاحِدٍ وَرَأْيٍ وَاحِدٍ.

لعل كلماتي هذه تكون مبادرة تدعو الجميع إلى الاتحاد تحت راية واحدة وهي حب الوطن نعمل معاً من أجل رفعة شأنه بين بلاد العالم. ولعلنا اتخذنا من مقوله العالم العظيم هنري فورد شعاراً لنا منذ أن بدأنا فقد كنا دائماً حرصين على أن نكون معكم وبينكم نسمع الآراء المختلفة وننقلها بكل شفافية ونلتقي اهتماتكم وارائكم ومقترناتكم واستمر هذا التواصل بيننا يخطو بنا نحو التقدم الذي طالما كانا ننشده فهدنا الأساسي هو العمل معاً للوصول للهدف والنجاح ما فيه خير لنادينا وابنائنا وطنصرنا الغالية. اجتهدنا قدر المستطاع أن تحتوى مجلتنا على أبواب متنوعة لتنفع بين يديكم ما يليق بأعضاء نادينا العريق آملين أن يلقى اعجابكم واستحسانكم.

فلتحدد جميعاً وبكل طوائفنا بغض النظر عن الأديان أو الانتماءات أو المستوى الاجتماعي ونترك الخلاف والجدال والمنافسة القاتلة ولنمتثل قول رسولنا الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام (يد الله مع الجماعة).

وختاماً أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير لكل من ساهم في إخراج هذا العدد إلى النور على النحو الذي يليق بكم وبنادينا العريق سبورتنج. ويقى حبنا لنادينا وحبنا لمصر هو ما يجمعنا ويبقى الولاء والعطاء والاتحاد الغير محدود هو ما نصبوا اليه وهو ما يجعلنا نأمل في غير أفضل لنا ولابنائنا إن شاء الله.

د. عبير مراد
رئيس التحرير
رئيس لجنة الإعلام

ابداً كلماتي بكلمات كتبها لنا المخترع العبقري هنري فورد ولعلنا نستلهم من قصة نجاح هنري فورد الذي بدأ من العمل في مزرعة والده إلى أن أصبح المؤسس الأمريكي لشركة فورد للسيارات والأب لأنظمة التجميع الحديثة المستخدمة في الإنتاج الشامل في صناعة السيارات التي شكلت ثورة في صناعة أمريكا. حتى أصبح أحد المخترعين الأمريكيين والذي حصل على ١٦١ براءة اختراع أمريكية، ومالك لشركة فورد وأحد أغنى رجال العالم في ذلك الوقت . ولو نظرنا إلى هذه الكلمات نجد أنها تحت على العمل معاً كفريق حتى نصبو إلى ما نهدف إليه وما أحوجنا في الوقت الحالي وفي ظل الظروف الاقتصادية الحالية التي تمر بها مصر والأداء الغير مرضي للأنظمة الإدارية في بعض المؤسسات مما يعيق مسيرة التقدم ويرجع ذلك في معظم الأحيان لاختلاف الآراء والمنافسات الداخلية ان ننحد ونترك كل هذا خلف ظهورنا وننظر إلى نصف الكوب الممتلى ونقتصر بأن وجود التنوع والاختلاف من المقومات الأساسية في المجتمع الإنساني فلنجعل من الاختلاف سبباً للتكامل والتعاون فيما فيهمصلحة وطننا الحبيب مصر بدلاً من أن يتحول إلى سبب للتنافس والتبعاد، ونبحث عن ما يجمعنا معاً يداً واحدة ويلف بيننا ونسعي لتضييق دائرة الخلاف، ونفك في صناعة مستقبل أفضل لأبنائنا في ظل التكافف والعمل الجماعي والأخلاص في العمل واقامة حوار بناء نصل من خلاله إلى فهم الطرف الآخر وتحديد مواضع الخلاف فلابد أن نمتلك خاصية الاستماع الوعي بعيداً عن الأحكام المسبقة على شخصية الطرف المقابل وتصنيفه والعمل على الوصول إلى اراء مشتركة تجمع بيننا ونعرف بالآخر بغض النظر عن الاتفاق أو الاختلاف معه إما من باب (لكم دينكم ولـي دين)، أو كما يقول الإمام علي رضي الله عنه (الناس صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق). فلن تتقدم أمة يجلس شعبها دون حراك وقد نصب نفسه كقاض ينتقد ويحكم دون العمل على الاصلاح أو البدء بالذات.

والحقيقة التي نود أن نشير إليها هي أن الشريعة الإسلامية كانت رائدة في تبني مبدأ العمل الجماعي، لأن في ذلك توحيد للهمم والطاقات، وتعاون تهون وتتجزأ أمامه أصعب المهام وتحقق من خلاله أعظم الانجازات. فنحن نرى أن الخطاب الرباني في القرآن الكريم دعوة للعمل الجماعي إذ جاء بصيغة الجمع في غالبية التكاليف وكثيراً ما ينادي القرآن المسلمين بنداء الجماعة بقوله: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) ولا أدل على ذلك من الحث على الصلاة في جماعة وأن الله تعالى يجزل العطاء والثواب لهذا العمل الجماعي.

والآيات التي تحت على بث روح الجماعة والفريق في المسلمين كثيرة ومتعددة ومنها قول الله تبارك وتعالى هـ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفْرُقُوهُ [آل عمران: ١٠٣]، وقوله عز من قائل هـ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبُرُو وَالْتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُوانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ هـ [المائدة: ٢]

احمي قلبك

نظم مجلس إدارة النادي واللجنة الصحية بالتعاون مع مركز القلب الدولي ICC يوم طبي بعنوان "احمي قلبك" حيث بدء اليوم بعمل قياسات مجانية لضغط الدم ونسبة السكر والكوليستيرول وذلك يوم الجمعة ٥ فبراير بعيادة الأعضاء بالصاله المغطاة واعقبه لقاء مفتوح مع أ.د. محمد صبحى بالصالون الكبير بالكلوب هاوس ونخبة من أكبر أساتذة واستشاري الطب .



صحة طفلك

نظم مجلس إدارة نادي سبورتنج بالتعاون مع اللجنة الصحية يوم طبي بعنوان "صحة طفلك" وذلك يوم الجمعة ٩ فبراير وقد بدء اليوم بالكشف المجاني على الأطفال المصابين بحساسية الصدر وأعقبها ندوة بالكلوب هاوس تم مناقشة أمراض الأنفلوانزا بأنواعها وأمراض الصدر وكيفية الوقاية منها.



شيخ الإذاعيين في مصر و العالم العربي

استضاف مجلس إدارة النادي شيخ الإذاعيين في مصر و العالم العربي الأستاذ الكبير فهمي عمر - رئيس الإذاعة الأسبق متحدثاً عن قصة أول بيان لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ و نصف قرن مع الميكروفون يوم السبت الموافق ٣٠ يونيو



ندوة "الغدة الدرقية وعلاقتها بمشاكل الجسم"

نظم نادي سبورتنج واللجنة الصحية بالتعاون مع وحدة الغدد الصماء بكلية الطب جامعة الأسكندرية ندوة بعنوان "الغدة الدرقية وعلاقتها بمشاكل الجسم" حيث بدء اليوم بعمل فحص موجات صوتية للغدة الدرقية - سحب عينات لتحليل الغدة الدرقية لعدد ٥٠ عضواً مجاناً بعيادة الأعضاء بالصاله المغطاة وأعقبها لقاء مفتوح مع : أ. د / علياء الأجهوري ونخبة من أكبر أساتذة واستشاري الطب .



سبورتنج حول العالم

لعام الثاني علي التوالي تستمر لجنة الرحلات الخارجية والعمرة برئاسة دكتور / أمين غنيم في إعداد وتنفيذ العديد من الرحلات الخارجية المتنوعة لكافة أنحاء العالم لتلبى كافة رغبات السادة الأعضاء من حيث الترفيه والتثقيف والمتعة والاستجمام والتسوق والماضمة بالإضافة للرحلات الدينية ومعسكرات الشباب . جميع الرحلات بلا استثناء قد حازت علي ثناء المشاركين مما خلق روح جميلة من الألفة والثقة نظراً لما يطمه السادة الأعضاء من جهد كبير مبذول بهدف تقديم أفضل المميزات وبأقل الأسعار مما يتبع تكرار الاشتراك والسفر للتمتع في جو آسري آمن ومبهج وبسعر خارج المنافسة . وخلال عام تم تنظيم ثلاثون رحلة وسط دعم كامل من مجلس إدارة النادي والإدارة التنفيذية وبمعاونة إدارة اللجان الى أماكن متنوعة مثل بيروت ، الولايات المتحدة الأمريكية ، دبي ، باريس وامستردام ، شرق آسيا ، برشلونة ، جنوب أفريقيا ، موسكو وسان بيترسبرج ، اليونان ، بраг وفيينا وبوهوداست بالإضافة لخمس رحلات عمرة للأراضي المقدسة ومعسكر للشباب بلندن.

رحلة الشتاء والصيف

تستمر مسيرة نجاح لجنة الرحلات الداخلية خلال عام ٢٠١٦ برئاسة الأستاذ عاصم بسيوني التي تنقلك الى عالم من المتعة والرفاهية تستمتع فيها أما على شاطيء بحر الفيروز أو في منتجع من جنة الله على الأرض أو الأقامة في فندق فخم او النايل كروز في رحلة إلى جنوب الوادى مع أثار الأجداد في الأقصر. فقد تجاوزت خمسة وثلاثون رحلة كانت ولا شك محطة أuggage ورضاء ٢٤٧٢ عضواً ما بين الأقصر وأسوان ومجتمع الأديان والكنيسة المعلقة والاهرامات ومدينة ممفيس والمتحف المصرى والفنادق العالمية وهيأنا هاوس وبورسعيد والماظة ومرسى والجونة وشرم الشيخ ومتارات عديدة أخرى



أنشطة الأطفال

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الطفل برئاسة السيدة ماجدة برعى جراج سيل للأطفال يوم السبت الموافق ٣٠ يناير ٢٠١٦ وذلك بحدائق الأطفال حيث تم بيع ما يستغنى عنه الطفل من المستلزمات المستعملة بحالة جيدة مثل "لعبة الأطفال - قصص و مجلات - أدوات مكتبية و رياضية و موسيقية - إكسسوارات بسيطة". كما اقامت مدرسة تنمية المواهب حفل عيد الام بالصالات المغطاة بحدائق الأطفال.

كما أقيم مهرجان مصر هي أمي يوم الخميس ٢٤ مارس حيث تضمن الحفل عروض أنشطة لجنة الطفل بالصالات متعددة الأغراض بمبنى الإسکواش، وفي إطار حرص نادى سبورتنج على تحسين سلوكيات أطفالنا وغرس معاني العبادات والمعاملات في نفوسهم نظمت لجنة الطفل عدة ندوات دينية للأطفال بعنوان "أهلاً رمضان" بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وقامت بتنظيم ورشة فنية لعمل فانوس رمضان بالخرز اشرف السيدة ابتسام وجدي، بجانب أقام معرض مستلزمات الأسرة يوم الأحد ٣ يوليو بحدائق الأطفال بمناسبة عيد الفطر المبارك تم تنظيم معرض تدوير خامات البيئة الخاصة ببرنامج الميني ساينس والذي أقيم بمنطقة الهابي لاند، مع تدريبات موسيقي البيانو والبالية للأطفال.

رسم الفنان الصغير

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الطفل بتكرييم فناني مرسم الفنان الصغير الفائزين في المسابقة العالمية لدولة التشيك والذي أقيم في النادي السوري وحضره محافظ الاسكندرية ووزير الكهرباء التشيكي وسفير دولة التشيك كما فازت ليلى عمر رضا بالمركز الثالث علي العالم في مسابقة فنية عالمية تابعة لدولة بلغاريا كما فازت نايرة حسام ابو العينين بالمركز الاول في مسابقة فنية عالمية تابعة لدولة باكو باذربيجان كما فاز ايضا فيها عدد ١٩ طفل كما فازت سلمى ياقوت في مسابقة تابعة لليابان بمسابقة عالمية وكانت جائزتها تمثيل مصر في مؤتمر عالمي وقضاء ١٠ أيام باليابان علي نفقة الجهة الداعية.

تمثيل جمهورية مصر العربية والنادي بالخارج دعوة مدير المرسم والطالبان ندي عبد العال ونور عبد العال للاشتراك في ورشة فنية ملده اسبوع حيث فاز النادي بالبالية الذهبية وشهادات تقدير دعوة مدير المرسم والطالبة سلمى ياقوت لحضور ورشة فنية بدولة البرتغال ملده اسبوع وقد فاز المرسم بعدد ٤ شهادات تقدير فوز أطفال المرسم عدد ١٣ طفل في المسابقة العالمية التابعة لدولة سلوفينيا فوز اطفال المرسم عدد ٢ طفل في المسابقة العالمية التابعة لدولة مقدونيا فوز اطفال المرسم عدد ١٠ أطفال في مسابقة عالمية تابعة لدولة بلغاريا.

مسابقات علي مستوى الجمهورية فاز اطفال المرسم بعدد ٣٠ ميدالية ذهبية و٦ ميداليات فضية كما فازت مدير المرسم ونادي سبورتنج بالبالية الذهبية من مقدونيا وشهادة تقدير من البرتغال.



تكريم أبطال فريق الأصدقاء

دعا مجلس إدارة النادي ولجنة الاحتياجات الخاصة برئاسة السيدة الفت سالم السادة الأعضاء لحضور حفل تكريم أبطال فريق الأصدقاء الإرادة و التحدي ٢٠١٦ (فريق الاحتياجات الخاصة) والذي أقيم يوم السبت ١٧ ديسمبر ٢٠١٦ الساعة ٧ مساءً بالصالون الكبير بالكلوب هاوس.

تاريخ ما أهمله التاريخ

كتب إبراهيم البربرى

هذا العنوان ليس من ابتكارى ولا هو من بنات أفكارى . وإنما استعيره من العم "حبيب جاماتي" وهو كاتب كبير ومؤرخ كانت له في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضى كتابات تحت هذا العنوان يكشف فيه النقاب عن أحداث سقطت من صفحات التاريخ . وفي سبورتنج مر على جسر الزمن نجوم لم يعاصرها هذا الجيل ولا سمع عنها ودعنا ياعزيزي نقلب ونبحث عن أحدا ث أوشكت ان تضيع من الذاكرة و تغيب في كهوف النسيان

باشراف جواد حمادة (الكبير) الذى اطلق اسمه على حمام السباحة



ابو جواد حمادة

الذى انشئ فى عام ١٩٣٧ . واختار معه رئيس الفريق احمد حمادة الذى تربع على عرش البطولة في مختلف سباقات السباحة لسنوات عديدة . ونظمت مباريات كثيرة في مختلف الفرق الرياضية التي تكونت وجرت منافسات افرزت الكثير من البطولات والأبطال أصبح رصيد سبورتنج في المستقبل . وحل الفوزة ان الاحمر و الاخضر هما اللونان المميزان لشعار النادى .

حكاية غرام

قبل اللجنة الرياضية بسنوات عديدة مع نجم رجل انجليزى كان يدعى "أرييل ايلىا" وقت نفوذ الاجانب في النادى . وهو من أدخل مباريات التحدى على البطولة وسباقات الفوز بالجوائز قبل أقل من عامين على انقلاب الجيش على القصر فيما عرف بشورة يوليوليو ١٩٥٢ شيخ الأعضاء تروادهم احيانا الذكريات عن ايام مقتبل العمر ويطفو من الخيال طيف الخواجة "ايلىا" الذى ابتعد



ايلىا و أيام الخواجات

هذا النظام الرياضي واطلق عليه اسم "الميني سبورت" وهو يعني على حد قول المهندس احمد حماده الذى شارك فيه وعمره لا يتجاوز ١٥ عاماً منافسات رياضية في لعبات محدودة هي كرة القدم و السباحة والتنس والاسكواش .. وكنا مجبرين ان نمارس كل الالعاب حتى لا نجد فيها و المهم بذل المجهود على قدر الطاقة . وجعلنا الخواجة نفع في غرام الرياضة منذ صغرا .



قراءة في أوراق التاريخ : ويقول اللواء فؤاد كامل: لأربع سنوات وطوفان الثورة لم يتجاوز أسوار سبورتنج فلم يتغير شئ . بقى الأمير سعيد طوسون رئيسا طوال العام ١٩٥٣ الى ان بعث بكتاب استقالته من منفاه في باريس ومن بعده خال الملك ايمخلوع حسين باشا صبرى والكلوبي

الانجليزى "هوایتهید" في الادارة . حرب السويس في خريف ١٩٥٦ اذنت بنزول الستار على الفصل الاول من تاريخ سبورتنج الذي امتد لما يقرب من ٦٦ عاماً . وأول مجلس بدماء مصرية دخله ثلاثة الكبار جواد حمادة وعزيز فهمي ومحي الشاذلى في اول ظهور لهم على مسرح الاحداث قرر مع موجة الغضب على دول المؤامرة على مصر " طرد رعايا البريطانيين والفرنسيين واليهود على اختلاف جنسياتهم من النادى" ويرحل الانجليزى اليهودى "أرييل ايلىا" عن الوسط الرياضي تاركا مفتاح الطريق الى المستقبل .

الأحمر والأخضر

بعد تنصير سبورتنج دخل في انطلاقة جديدة مع بداية الفصل الثاني من تاريخه وشهد هذه الفترة قالوا انه في عام ١٩٥٨ قسم النادى إلى اسرتين كبيرتين واحدة اطلق عليها اسرة رمسيس وشعارها اللون الاحمر و كبيرة عزيز فهمي الذى اختار فيها اشرف صقر رئيس الفريق . وكان نشاطه المتميز يبشر بصعود نجمه في المستقبل واعتبرت بحق نواة اللجنة الرياضية . والآخرى اسرة تحتمس وشعارها اللون الأخضر

أحلام الفتى الطاير

رائد الأحلام الكبيرة والتخطيط لمستقبل الرياضة في سبورتنج . شاب نابغة بدأ حياته العملية في شركة فيليبس . ومع بداية الانفتاح أيام السادات دخل إلى عالم رجال الاعمال وعرف الطيران عبر البحار على الكونكورد الفرنسي .



وكل من عرف أشرف صقر يقول إنه كان متقد الحيوية ومتقد الذكاء . بدايته في النادى كانت مع عزيز فهمي في أسرة رمسيس التي اتخذت اللون الاحمر شعارا لها . وكان في تشكيل أول لجنة رياضية مع عزيز فهمي عام ١٩٦٤ . وفي اللجنة الثانية في أكتوبر ١٩٦٥ برئاسته مع عزت عبد الحفيظ . ويتناول مجدى الشيبنى مدير النشاط الرياضي خطط الحديث بقوله : اشرف صقر يعتبر بحق ابو الرياضة الجماعية من فرق وشباب الجنسين بمستويات الاعمار وسباق إلى جوائز الفوز . سنة ١٩٦٦ كانت بالنسبة له حصد الجhomمية فاز بعاصوية مجلس الادارة وأنشأ مدرسة التوجيه الرياضي اول احلامه وهى فكرة سبق بها كل الاندية اتاحت لبناء الاعضاء من سن ٤ إلى ١٤ سنة ممارسة الرياضة على اسس صحيحة مع توجيه كل منهم الى اللعبة المناسبة لاستعداده الفطري وتكوينه الجسماني .



وأصبحت المدرسة الذى كان ابرز معاونيه فيها صلاح ابو العطا معلم تفريخ لفرق الرياضية الكبيرة التى كانت تمثل النادى في مختلف الالعاب . كما تولى رئاسة اللجنة الرياضية من اغسطس ١٩٧٠ إلى ابريل ١٩٧٥ . تحقق خالها طفرات رياضية وبطولات و تت oss عديدة في مختلف الالعاب . وكان من قدره ان ينطلق في سماء سبورتنج كشهاب ملح ثم اختفى عن الأنظار . وشاءت اراده العلي القدير ان يرحل اشرف صقر عن دنيانا ولم يبلغ من العمر ٥٩ سنة .

زعيم بلا منازع

محي الدين الشاذلي

بقلم/ داليا حسين



صورة تاريخية تجمع القيد الراحل الاستاذ محى الدين الشاذلي والسيده قرينته مع الممثل العالمي داني كاي .

واحد من أبرز المشاهير في الثغر ربيب العز، ولد وتربي في قصر والده البasha عبدالسلام الشاذلي، درس القانون في كلية الحقوق جامعة القاهرة وتخرج منها عام ١٩٣٨ هو محى الدين الشاذلي الذي استحوذ على الأضواء في سبورتاج لأكثر من ٢٥ عاماً حافلة بالنشاط وبالوقوف مع المبادئ واحترام القيم الأصلية والعطاء الصادق، بداية تألف نجمه فيما يعرف بأزمة ١٩٦٥ التي تعكس حلقة من حلات الصراع مع الثورة في بداية سنواتها الأولى التي كانت تصنف فيها النوادي ضمن قائمة الأعداء وكان يروى عن هذه الأزمة لشباب الجيل الذي تعلم منه وتربي على يديه كيف وقع الصدام مع حمدي عاشور محافظ الإسكندرية وقتذاك الذي كان يترأس حملة الحقد على سبورتاج الاستقراطي في نظرهم ويرى إنه ليس من الإنصاف أن كل مساحة أرضه يتمتع بها نفر محدود دون أفراد الشعب وفكرا في حل مجلس الإدارة وقال الشاذلي له في كبريات إن كان سيدى المحافظ يريد أن يتخلص من المجلس فلا داعي لذبح سمعة الشرفاء بقرار الحل ووضع أمام المحافظ استقالات السبعة الكبار في المجلس وعائد المحافظ وعين اللواء مصطفى الجندي قائد المنطقة العسكرية رئيساً على سبورتاج ومعه مجلس ممن كان يقال عنهم بالتعبير الشائع أهل الثقة ولكن لم يستمر هذا المجلس لأكثر من تسعه شهور عاد بعدها سبورتاج إلى الوجه الأكاديمي ونجح الشاذلي في انتخابات ١٩٦٦ والفوز بالتزكية دون منازع واحتفظ بالرئاسة في الانتخابات الملتحقة فيما بين عامي ١٩٧١ و ١٩٨٥ التي اكتسح فيها بأغلبية ساحقة ولم تل منه أية هزيمة رغم ضراوة المعركة الانتخابية في بعض جولاتها حتى انسحب من الميدان باختياره واستقال من منصبه في خريف ١٩٨٧ وكانت استقالته مفاجأة للجميع حتى لزمائه في المجلس ولأقرب أصدقائه وأثارت احاديث الناس فمن يحيونه من القلب قالوا عظمة الرجل أن يتقاعد وهو في قمة الشهرة والأضواء وقال من يحاولون أن يدوسوها على ظله أنه خائف من خوض انتخابات أخرى، ولكنه قال عنها في جلسة صراحة في لحظة رؤية صادقة شعرت في قرارة نفسى أننى أحجب من ورأى كفاءات كثيرة وخبرات عميقة بوسها أن تؤدي للنادي خدمات قد أعجز عن أن أقوم بها بحيوية وطاقة لا تتتوفر لرجل يدلل إلى عامه السبعين. تتحدث كريمتته نازلى الشاذلي - سيدة الأعمال وخليفته في إدارة شركة التبادل الملاхи التي أسسها في عام ١٩٦٩ وتولى رئاستها حتى وفاته في ١٠ يونيو ١٩٩٦ عن مسيرته وفي صوتها رنة فخر، لقد تقلد العديد من المناصب رئيس مصلحة السياحة في عام ١٩٥٣ وأنشأ عدة مكاتب سياحية في الولايات المتحدة لتنشيط السياحة إلى مصر وافتتح فرع هيئة تنشيط السياحة بالإسكندرية وتولى رئاسته وأسس شركة المقطر للملاحة واستمر في رئاستها حتى تم تأميمها ١٩٦٢ وعين مديرًا عاماً لوكيل ممفيس للملاحة ثم مدير مؤسسة النقل البحري حتى إحالته إلى المعاش في عام ١٩٦٨، وتستمر في الذكريات وتقول في المجال الاجتماعي أسس فرقه الإسكندرية المسرحية وفرقه الإسكندرية للفنون الشعبية وتشرف برئاسة نادى الليونز ورأس جمعية بيوت الشباب المصرية وجمعية المواساة الإسلامية وجمعية الأثار، أما في القطاع الرياضي فكان وكيلاً للاتحاد المصري لسباحة المسافات الطويلة من ١٩٧٠ إلى ١٩٧٤ وتم اختياره رئيساً لمنطقة الإسكندرية لاتحاد كرة السلة والكرة الطائرة، وعن العطاء السياسي قالت أنه فاز بعضوية مجلس الشعب بالانتخاب من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٢ واختار عضواً في مجلس الشورى بالتعيين من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٦ والأمين العام للحزب الوطني بالإسكندرية من يناير ١٩٨٧ إلى ديسمبر ١٩٨٨ كما عين قنصلاً فخرياً لبولندا من عام ١٩٧٩ إلى ١٩٨٨.

فتاة رقيقة هادئة لا تخطئ العيون جمالها وتألقها ولكن إذا أمسكت بالمضرب ودخلت الملعب تدب فيها قوة غير عادية فهي أبنة سبورتنج نور الشرييني ذات ١٧ عاماً توجت بطلة العالم في الاسكواش عندما التقى بها راقني منها ابتسامتها البشوشة وبدت طوال حديثها متفائلة واثقة في نفسها اللقاء كان في مكانها المفضل في ملعب الاسكواش



حوار / منال الفرماوي

أن الاسكواش جزء من حياتنا مش كل حاجة ولازم يبقى لنا أصحاب من داخل اللعبة وخارجها ورتينا وقتنا في يومين أحازة من الاسكواش يكوننا لحياتي الاجتماعية. وبالنسبة للأصدقاء فلهم أيضاً دور كبير في حياتي الدراسية في الكلية فأنا تقريباً أحضر شهرين فقط طوال السنة وهم يجهزون لي ما فاتني من ملخصاً وأقدر أجمعهم وأتابع الذي فاتني.



وهي لا تنسى أيضاً جميل وأفضل المدربين الذين كانوا لهم دور كبير في طريقها للبطولة أولهم كابتن رشدي مبروك الذي بدأ معها وعمرها سبع سنوات وكان دائماً يشجعها وأول من تنبأ لها أنها ستكون بطلة العالم ورقم واحد أيضاً ثم تولاها كابتن كريم شهيب والذي لم يدخل عنها بأي مجهود وحالياً مكملة مع الكابتن أحمد شهيب المدير الفني للنادي وهذا بالنسبة لاسكواش، أما اللياقة البدنية فتدرين بالفضل لكابتن وليد المسلمين لدرجة أنه كان يعمل معها التمارين ويشجعها وكذلك كابتن عبير أبو السعود مدربة المرونة والمساج.

كما تقول أيضاً أنها استفادت من السفر الذي بدأت به وعمرها ١٣ سنة وأن في السفر فوائد كثيرة في التعامل مع زملاء الرحلة ومع الجهاز الإداري وكيفية التعامل مع برنامج التدريب استعداداً للمباريات.

وعن أي مواقف طريفة أو محارة تعرضت لها قالت أصعب موقف عندما كنا مسافرين بطولة العالم الأخيرة وضابط الجوازات منعنا من السفر لأنه عنده تعليمات ونزلوا حقائبنا من على الطائرة لولا تدخل

خطر بيالي كيف يكون نظامها في يومها العادي فقالت أن يومها الدراسي يبدأ في الثامنة صباحاً بالذهاب للكلية والعودة بسرعة للنادي للتدريب الفترة الأولى ثم الرجوع للمنزل لتناول وجهة الغداء وأخذ ساعتين راحة ثم العودة إلى النادي للتمرين الفترة الثانية التي تنتهي في العاشرة مساءً ثم العودة للمنزل لإنهاء المذاكرة والتحضير لليوم التالي، وفي أيام الأجازات يبدأ التمرين الصباحي في التاسعة وأمسائي في السابعة.

هل تمارسي رياضة أخرى قالت: لا أمارس غير الاسكواش إنما أحب التنس والسباحة وأمارسهما في أوقات الفراغ.

أما عن بدايتها مع الاسكواش فقالت إن اختيارها لهذه اللعبة بدأ منذ كانت في الخامسة من عمرها وكان أخوها عمر يمارس نفس اللعبة وكانت تشاهده في التمارين ودخلت الملعب معه وبدأ غرامها باللعبة.



ويقول الأب /عاطف الشرييني لا شك أن دور الأسرة كان مهمـاً للغاية وكانت مسؤولاً بكل ما يتعلق بتدريباتها وسفرياتها لكل البطولات وتنال منى كل التشجيع والدعم. ونور تضيف أنها أيضاً لا تنسى وجود الأم في مسيرتها إلى البطولة فكانت دائماً تشجعني وتجهز لي كل ما أحتاجه من ملخصات المذاكرة الدراسية، وأخي أيضاً هو مدير أعمالـي وينظم لي جميع مواعيـدي فهم لا يضعونـي تحت أي ضغـط فمنذ اليوم الأول بابـا قال لي:

ولديها أمنية غالبة ترجو أن تتحقق بأن تكون اللعبة ضمن الأولمبياد القادمة وتمنى أن تستمر متوجة على عرش اللعبة التي تتوقع منها مشاركتها في بطولي أمريكا وإنجلترا وأيضاً بطولة الجونة.



وتركتني متوجلة بعد هذا الحوار لأن موعد تدريبيا قد حان وقمني بها المزيد من النجاحات وأن ينخد شبابنا من بطلتنا قدوه له فهي شخصية محترم خلقاً وعلماً.



وزيري الشباب والرياضة والداخلية فتم تأخير الطائرة وقدرنا نسافر والحمد لله كسبت هذه البطولة وعلى فكرة الضابط بقى صاحبى جداً وأصبح يساعدنى في كل السفريات.

ولكن لا تنسى يوم الفخر الكبير عندما التقى بالسيد الرئيس عبد الفتاح السيسي

في تكريها والذى أسعدها كما قالت أن سعادته قال لها أنه شاهد المباراة النهائية وقال أنها كانت مباراة صعبة، وكذلك أسعدها تكريم وزير الشباب والرياضة لها ولزميلاتها.



وسجل بطولاتها يشير إلى أن عندما كانت ٨ سنوات حصلت على بطولة الجمهورية تحت ١١ سنة ولكن لا تنسى أصعب بطولة مرت بها وحصلتها على بطولة العالم للناشئات وهي بطولة ماليزيا فقد فازت بعد شوطين خسارة وحققت مكاسب ٢/٣ وهي أصغر لاعبة مصرية تحصل على بطولة العالم للناشئات ثلاث مرات.

وتححدث عن دراستها بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا - قسم إدارة اعلام وتوجهه بالشكر لإدارة الأكاديمية برئاسة الاستاذ الدكتور اسماعيل عبد الغفار اسماعيل فرج التي تفهم وتساعدها في الدراسة حيث توفق بين ضرورات الدراسة وارتباطات السفر للبطولات والتمارين.



ياما في الرياضة مطاليم....

تقرير / أمل محمود العجواني

أما الاعبة / حبيبة هلال الحاصلة على مركز أول ثلاث مرات تحت ١٦ سنة ومركز أول مرتين على التوالي ناشئات تحت ١٨ سنة فبسؤالها عن سبب اختيارها لرياضة التنس فأجابت أن هذه الرياضة بها روح عالية من التحدي والمنافسة خاصة مع تعدد البطولات بها، وإن ما ساعدتها على الاستمرار هو وجود روح الفريق خاصة عند السفر في بطولات دوري الأندية والتي يدعم النادي اللاعبين الذين يتمكنون من الفوز ببدایات الدوري بالإضافة الكاملة بالفنادق المناسبة القرية للأماكن المقام بها البطولة.



حبيبة هلال

ولكن اللاعب / مختار حلمي الحاصل على المركز السادس عشر ببطولة الجمهورية التي أقيمت مؤخراً بنادي سموحة كان له طلب أكثر وضوحاً من ناحية الدعم وهو زيادة قيمة المكافآت للمراكز الثلاث الأولى.

ثم اتجهنا إلى رياضة ألعاب القوى والتي تشغّل ركناً خاصاً ومميزاً من النادي لنرى وجهة نظر أحد اللاعبين بها فاللاعبية / لينا عمر (الفراشة الطائرة) وهي لاعبة دولية أشادت بجودة الملعب المعد لألعاب القوى وبكفاءة المدربين في الفترة الأخيرة مما كان له عظيم الأثر في الحفاظ على تميزها في رياضة ١٠٠ م حواجز فلقد حصلت على المركز الأول في بطولة الجمهورية والمركز الأول في بطولة البحر المتوسط والمركز الرابع عشر على مستوى العالم.



لينا عمر

بين بني البشر السعيد والمتعوس والمحظوظ والمنحوس كذلك في الألعاب الرياضية نجد ألعاب الفرق المعروفة إنها تحرز بطولات جماعية وذلك بسبب الرعاية الكبيرة التي تتلقاها، ولكن الألعاب الفردية التي يحرز أبطالها بطولات بشق الأنفس والمجهود الخاص فإنها تفتقر لبعض من هذا الاهتمام.

ومن هذا المنطلق نجد إن هذا الموضوع على وجه الخصوص من أهم الم الموضوعات التي تشغّل بالكثير من أعضاء النادي وللأسف الشديد يقل الحديث عنها رغم إنها تستحوذ على قدر هائل من تساؤلات الأعضاء، حتى إننا نجد السؤال الذي يطرح نفسه باستمرار.. هل الألعاب الفردية يتم النظر إليها وتنتمي بذات القدر من الاهتمام والمميزات التي تناهياً الألعاب الجماعية كالسلة وكرة اليد والكرة الطائرة، فأصبح غالبية الأعضاء يفضلون الحق أبناءهم من نعومة أظافرهم بالألعاب الجماعية مما كان له عظيم الأثر في تقدس أعداد اللاعبين بها.

لذلك قررنا أن نقوم بعمل استفتاء يتضمن بعض لاعبي الألعاب التي تعد في ظاهر الأمر العاباً فردية وإن كانت تتضمن واقع الأمر شكل الفريق الذي يمثل النادي في هذه اللعبة أو الرياضة.

فاتجهنا أول الأمر إلى لعبة التنس وهي من الرياضات التي يهتم بها نادي سبورتنج كما يظهر ذلك جلياً لجميع أعضاء النادي من تعدد في عدد الملاعب المخصصة لرياضة التنس، وبسؤال اللاعب / عبد الرحمن أحمد حسن حالياً تحت ١٤ سنة وهو يعد من أهم اللاعبين المميزين في رياضة التنس ليس فقط على مستوى نادي سبورتنج بل وعلى مستوى الجمهورية وهو من ضمن الفريق الحاصل على المركز الثاني بالبطولة العربية تحت ١٣ سنة والذي أعرب عن عشقه لهذه الرياضة وقيمة المدربين بها رغم التكاليف الباهظة التي يتحملها والده لاستمرار تفوقه بداية من مباريات التنس ونهاية بالحزاء الرياضي الخاص بهذه الرياضة، ولكنه أشاد بكفاءة مدربيه مما يدفعه للاستمرار والتفوق ولكن يأمل أن يكون هناك دعم أكثر لهذه الرياضة مقارنة برياضة السلة والكرة الطائرة خاصة من حيث توفير أكبر قدر ممكن من الأدوات والاهتمام الذي ينمّي وجود روح الفريق على وجه الخصوص عند السفر في بطولات دوري الأندية.



عبد الرحمن



هنا أمين



مايا نزيه

وفي نهاية الأمر وللمزيد من الحيادية من جانينا وجدنا أنه يلزم علينا أن نرى وجهة نظر عضو مجلس الإدارة وأمين الصندوق الأستاذ / مجدي طايل ، والذي علق بأن هذه النظرة للألعاب الفردية من حيث قلة إهتمام النادي بها مخالفه قاماً للحقيقة وأنه ليس أمامه كدليل قوى على ذلك سوى لغة الأرقام التي لا تكذب ..

فالتنس على وجه الخصوص يصرف سنوياً مبلغ ٢٣٥ مليون جنيه وهو من الألعاب الفردية والاسكواش يصرف سنوياً ٢٥ مليون جنيه وهو من الألعاب الفردية في حين إن الألعاب القوى الميزانية المخصصة لها سنوياً ٦٠٠ ألف جنيه ومع ذلك سنجده أن تكلفتها أكبر من تكلفة الألعاب الأخرى المماثلة ، لماذا ؟؟

نظرًا لأن هذه الألعاب يمارسها ويشارك بها مئات من اللاعبين في المراحل السنية المختلفة، فعلى سبيل المثال: عدد لاعبي الفرق في الكرة الطائرة يقرب من ٥٠٠ لاعب وتبليغ ميزانيتها ٢٣٥ مليون جنيه سنويًا في حين إن عدد لاعبي ألعاب القوى لا ينبعى ٧٥ لاعبًا بميزانية تبلغ ٦٠٠ ألف جنيه سنويًا وهذا خير دليل على إن الألعاب الفردية تلقى نفس الاهتمام إن لم يكن أكثر من الألعاب الجماعية.



أ/مجدي طايل

مدربو المنتخبات القومية في تنس الطاولة والتايكوندو والجودو وألعاب القوى وقد بلغت أجور ومرتبات الأجهزة الفنية للمدربين في النادي للألعاب الفردية والجماعية ما يقرب من ١٠ مليون جنيه سنويًا هذا بخلاف ما يوفره النادي من فنادق وأتوبيسات مميزة للاعبين تبلغ تكلفتها السنوية نحو ٦ مليون جنيه ، وفي النهاية فإن خير دليل على أن الألعاب الفردية تلقى اهتماماً بالغاً من النادي هو تلك النتائج المتميزة للاعبين والألعاب في كل من التنس والتايكوندو وألعاب القوى.

أما اللاعب / رامي ممدوح حسن الحاصل على ثالث جمهورية ومركز أول ببطولة الجمهورية جامعات باسم كلية الهندسة جامعة الإسكندرية وهو من اللاعبين المميزين في جهاز الزانة والذي تم اضافة رياضة الزانة إلى ألعاب القوى بالنادي وإعداد الجهاز الخاص بها من مرتبه وقوائم وعارضه بادئ ذي بدء من قبل مسؤولي اللعبة بناء على مثابة وإلحاح شديدين من اللاعب ومتابعته الخاصة لأدق التفاصيل عند إنشاء الجهاز حتى أصبحت الزانة رياضة أساسية من ضمن رياضات ألعاب القوى بنادي سبورتنج حتى إنها تضمنت فيما بعد عدة لاعبين ولاعبات أمثال ياسمين حقي التي تصادف وجودها بالملعب والحاصلة على مركز رابع زانة العام الماضي والتي أشادت بالتدريب وجودة جهاز الزانة ولكنها طالبت أيضًا بمزيد من الاهتمام برياضة الزانة من حيث زيادة عدد الزانات المخصصة للتدريب ، وكذلك اللاعب شريف البنا المتميز في ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ عدو والذي أشاد بالجهاز الفني للعبة وإنه استمر بها لما يوفره النادي من مدربين متميزين إلا إنه يطمح بزيادة الأدوات التدريبية كالحواجز وغيرها.



رامي ممدوح

والرياضيين في التايكوندو لهم رأى يقول عنه اللاعب / فادي مدحت الحاصل على مركز أول جمهورية تحت ١٢ سنة ومصعد حالياً تحت ١٤ سنة واللعبة / هنا أمين تحت ١٤ سنة وكذلك اللاعبين تحت ١٠ سنوات مايا نزيه محمد والحاصلة على أول جمهورية في بطولة الجمهورية للكروجي تحت ١٠ سنوات وأول فردي وجماعي في بطولة الجمهورية للبومزا تحت ١٠ سنوات واللاعب / أدم غسان الحاصل مؤخرًا على أول جمهورية وأول بورسعيد والذين أجمعوا جميعهم أنهم اختاروا رياضة التايكوندو لأنها تساعد في الدفاع عن الذات وتمدهم بالثقة بالنفس، مما ساعدهم في الاستمرار بها كفاءة مدربى اللعبة والجهاز الفني المسؤول حالياً والذي أضاف الكثير للصعود بمستوى اللاعبين بتنوع الاحتكاكات الودية مع الأندية الأخرى إضافة للتعدد الطبيعي بالبطولات الرسمية والتي يتحمل النادي خلالها كافة تكاليف إقامة اللاعبين المشاركون بها وان لم يمنع ذلك تطلعهم للمزيد من الدعم من حيث الأدوات الخاصة بالتايكوندو أو دعم أكثر للمنافسات الودية.



فادي مدحت

من أزميرالدا إلى رحاب أقصر طريق إلى السعادة

كتبت/ إيمان غربايل



طريق الرغبات بالحلم الذهبي

فريق من المدربين المحترفين موزع بين صالة الالعاب الرياضية "الجيم" المجاور لقطاع السباحة منى عبد اللطيف وهبة مجدى وشيم فتحى وكرميه ابراهيم وجيهان رجب وفى "الجيم" الافحى فى مجمع الاسكواش صلاح سالم واحمد عبد الخالق و امال محمد ويسرا صباح وسما حمدى وتهانى عباس وليلي الشافعى ونجلاء محمد .

اشق التدريبات و اسرعها لانفاص الوزن و الرشاقة كما تقول رحاب ماينتم في حصة العجل المعروفة باسم "سبيننج" ولایوجد حصر ثابت لعدد من يشتكون في التدريب لأن الاشتراك في الشخص متغير دائمًا بحسب الرغبة في كل حصة والعدد احيانا لايزيد عن ١٥ واحيانا اخرى قد يتتجاوز ٦٠ لاعبة. كتاب الدكتور كوبر يعدد فوائد الايروبiks ومنها تقوية عضلة القلب و زيادة كريات الدم الحمراء المسئولة عن توزيع الاوكسجين لكل اجزاء الجسم وتقليل احتمالات الاصابة بالسرطان والسكتة القلبية و الجلطات. وكثير من المغرمات بالايروبiks تتراوح اعمارهن ما بين ١٤ الى ماقوفة الستين قالوا ان له اكبر الاثر في رفع الطاقة الاباحية وتجديد الحيوية والتخلص من رتابة الروتين الممل مع ضغوط الحياة. وفوق كل قصة - قصة اخرى عن امرأة كانت في الستين من عمرها من اربعين عاما نحيلة وقوية في رشاقة وكانت في صدر شبابها راقصة بالية. وهي اول من ادخل الايروبiks في النادي . وجيل الجدات مازلن يذكرون ازميرالدا بكل خير.

دعينا من ان اقصر طريق الى قلب الرجل معدته فهذا موضوع فيه كلام كثيرون المطبخ فهناك طريق اخر هو الايروبiks وهو اقصر طريق إلى السعادة...

الايروبiks ترينات يتم فيها تحريك عضلات الجسم و خاصة القوية منها كالارجل والسيقان في نمط تكراري مع شدة خفيفة الى متوسطة و مدة طويلة نسبيا و يرجع الفضل في ظهور الايروبiks الى الدكتور كينيث كوبر وهو طبيب متخصص في علم وظائف الاعضاء والكولونيل بولين بوتس اخصائى العلاج البدنى و كلها خدم في القوات الجوية الامريكية و في العام ١٩٦٨ نشر الدكتور كوبر كتابه الشيق "ايروبiks" اورد فيه العديد من التمارين الهوائية وهو تعبر يطلق على الايروبiks نظرا لانها تمارين خاصة تعتمد على استخدام الاوكسجين كوسیط لخلق الطاقة اللازمة لاداء التمارين والتدريبات.



رحاب نبيل

رحاب نبيل المشرفة العامة على الايروبiks في سبورتنج تقول ان الحركات في التمرين تختلف من حيث القدرات و الطاقة لدى المشتراكين وتضيف انه مهم جدا اداء التمارين في مجموعة لأن هذا يحرى بالحماس والتواصل كما في الاوركسترا السيمفوني فمن يؤدى نفس الحركات ولكن منفردا لابد و ان يتکاسل او يتوقف احيانا تحت وطأة اي احساس بارهاق او بتعب ولو خفيف . كل فرد من فريق المجموعة دعوة الى النشاط والحيوية وحركات التمرين التي تستمر عادة ملءة ساعة تؤدي في رشاقة على انغم الموسيقى و تحت إشراف و توجيهات المدرب الذي يقوم برسم الحركة بحسب القدرة على التحمل.

من شخصيات نادي سبورتنج
نائب رئيس النادي الأسبق واحد من أهم أبطال أكتوبر

اللواء/ عمرو البشانوني

بقلم رشاد بلال



كثيراً ما كنت أراه سائراً وحده في صمت، وعلى محياه تبدو إمارات الجدية والعزمية.. وكانت شخصيته الإنسانية تلفت نظري في كل مرة أشاهده فيها - وهذه محطات من حياته:

- الميلاد: ١٩٤٣/٢/٢٥ - القاهرة
- الانتقال مع أسرته إلى الإسكندرية عام ١٩٤٥
- أحب الرياضة، والتحق بفريق كرة اليد، ثم كرة السلة بنادي سبورتنج ١٩٦٢
- تلقى تعليمه بمدرسة سان مارك حتى حصوله على الثانوية العامة ١٩٦٦
- التحق بعدها بالقوات البحرية وتخرج عام ١٩٦٦، ثم اختار أن يكون ضمن سلاح الصاعقة، وتدرب على المظلات وعلى عمل الضفادع البشرية.
- في أثناء حرب الاستنزاف شارك في تفجير ميناء إيلات بنجاح تام، ثم سبع مع فريق العملية حتى شاطئ العقبة بالأردن.
- وكانت إسرائيل تستولى على بترول سيناء وبكل شراهة، فكلف بنسف الحفارات، وتم ذلك بإحكام تام.
- في بداية حكم الرئيس أنور السادات، زار القوات البحرية وأمر بترقيته ترقيتين استثنائيتين دفعة واحدة من ملازم أول إلى رائد.
- قبيل حرب أكتوبر شارك في سد أنابيب النابام في عمق مياه قناة السويس.
- حصل بعد الحرب على نجمة سيناء وهي أعلى وسام عسكري، كما حصل على وسام الشجاعة.
- بعد تقاعده عمل مديرًا لميناء بحري بدولة نيجيريا لمدة عشر سنوات.
- عاد إلى مصر ليدير مزرعة له في النوباوية على أحد ثلث النظم الزراعية.
- انتخب عضواً بمجلس إدارة النادي من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥، ثم نائب رئيس النادي من ٢٠٠٥ حتى ٢٠٠٩.
- وكانت وفاته يوم ٢٠١٦/٧/٢١ بمنزله بمنطقة رشدي.

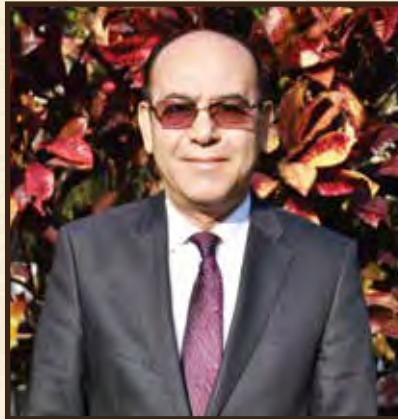
من ذاكره سباق الخيول بمضمون سبورتنج كان تكريماً لفريد الأطرش بكأس قدمه أحمد باشا مظلوم وهو في أقصى اليسار .. أما الصورة فتضمن من اليمين المدرب عبد الله وكمال العدوى سكرتير نادي سبورتنج وعبد الله فرغلى وخميس مبروك ومدحود الغريانى

أخبار قدية جداً

تكريم
فريد
الأطرش

عبد الحميد بدوى حوار لم ينتهى....

حوار / د. عبير مراد



وكما تعودنا في نادينا العريق أن نصريح أنفسنا ونصارح أعضائنا بالحقيقة التي قد لا يعلمها الكثير توجهنا إلى المهندس/ عبد الحميد بدوى رئيس مجلس الإدارة الحالى بمجموعة من التساؤلات التى تدور فى أروقة النادى وتمثل محور التقييم الواقعى لأداء المجلس خلال دورته الحالية والتى مضى فيها ٣ سنوات يرى البعض إنها لم تثمر نتائجاً ملموسة يمكن من خلالها الحكم على أداء المجلس الذى يضم مجموعة من أبناء النادى المتميزين والذين وقع اختيار الأعضاء عليهم منذ ٣ سنوات ليقودوا مسيرة النادى الممتدة منذ ٢٥ عاماً.



وما هي أهم هذه الملامح .. وماذا تحقق منها؟؟

في البداية كان هناك مطلب عام من أبناء النادى بتحويل ملعب البولو من نجيل طبيعى يتعرض شهرياً إلى التلف ويحتاج إلى تغيير دائم في التجييل ويتسىء في إصابات اللاعبين بشكل دائم ويستهلك أموالاً ومبانٍ كبيرة لتغيير التجييل ومع زيارة السيد وزير الرياضة للنادى كان قرار تحويل الملاعب إلى نجيل صناعي بمساهمة الوزارة وتحمل النادى ٢,٥ مليون جنيه فقط. •



في البداية...

كان سؤالنا التقليدى لرئيس المجلس أين نحن الأن من خطة السنوات الأربع التى وضعتموها قبل إنتخابكم لقيادة النادى من عام ٢٠١٤ وحتى الأن أى بعد مرور ٣ سنوات على توليكم المسئولية؟؟

لا يخفى على حضراتكم أن معظم أعضاء المجلس الحالى من الشباب ولم يسبق لهم خوض هذه التجربة من قبل بإشتثناء القليل منهم ولا يضم سوى إثنين أو ثلاثة من عناصر الخبرة في قيادة الأندية، ومع هذا فقد أثبت الجميع إلتزامهم وإخلاصهم في خدمة النادى كلاً في موقعه ولم يبخل أى منهم بجهد طيلة العاشرين الماضيين وفي نفس الوقت شهد العام الأول للمجلس هجوماً شرساً من بعض أعضاء النادى المعارضين لعدم وضوح الرؤيا أمامهم وعدم إدراك خطورة المرحلة الإنقالية التي يمر بها النادى.

• إلا إنه مع بداية العام الثانى للمجلس بدأت الملامح الرئيسية للخطط المستقبلية التي رسمناها في البداية لتنفيذها خلال ٤ سنوات بإذن الله.

أمنيات رسبورتنج ٢٠١٧

تقرير/ مي الشيخ

سنة جديدة هلت علينا، وما كان من الممكن أن نبدأها بدون مقابلة عدد من الأعضاء، نتعرف على آمالهم وأحلامهم ورؤيتهم لكل ما يحدث في النادي سواء بنظرة سلبية أو إيجابية على اعتبار أن النادي بالنسبة لنا ليس فقط مكان رياضي أو اجتماعي، بل بالعكس النادي بالنسبة للجميع بيتنا الثاني، ويمثل لكثير من الأسر الأعضاء فيه جزءاً كبيراً من تاريخها، من هنا لم يكن له ذكريات عدة على مدار تاريخه الإنساني مع كل ركن فيه؟

لذا كان ولابد وأن نقف على رأيهما في كافة التطويرات التي تم إنجازها، وهل فعلًا هم متبعون أو تصلهم أخبار النادي أم لا، بالإضافة إلى أن طرح الآراء والمشاكل يعد خطوة جيدة للتفاعل فيما بيننا، وسائلتهم عن ٢٠١٦ كسنة مرت على النادي وظهر خاللها على الساحة عدد من التطويرات مثل (ما يحدث في منطقة ألعاب الأطفال - الجرдан - وتقليلها بشكل مؤقت قريب من الهابي لاند، وملاعب كرة اليد وكرة القدم التي تم إنشاؤها على أرض البولو، والإنشاءات التي تحدث عند الصالة المغطاة، ومشروع الشاتل باص الذي تم بالتعاون مع هيئة النقل والمواصلات بمحافظة الإسكندرية)، ولزم سؤالهم عن وجهة نظرهم بخصوص هذه التطويرات، وهل هي مفيدة أم لا هل كان هناك تطويرات أو أشياء يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار لاحقًا وإدارة النادي كان ولابد وان تدركها؟، وبالطبع روعي أن يتم نقل الكلام كما هو دون إجراء أي تعديل فيه لأنه كلام من وإلى أسرة النادي إضافة إلى انه يعبر عن وجهة نظر شخصية متبناة من قبل أصحاب هذه الكلمات.



موضوع الركناة من السلبيات التي نواجهها بالنادي ولكن الأمانة المخصصة أشعر إنها لا تكفي كل العribات، وأحياناً عملية الدخول والخروج صعبة جداً بسبب الزحمة، لو تستطيع إقامة أماكن للسيارات أخرى، نتمنى كذلك حاجة ثانية أمنى أن ينتبهوا لها وهي فتح باب مشاة من ناحية شارع أبو قير أمام سلينترو، لأن سور كبير جداً ولا يوجد غير المدخل الرئيسي فعلًا وجود مدخل في هذه الناحية يكون حاجة ظريفة جداً، سيستفاد به عدد لا يأس به وخاصة القادمين على أقدامهم من سيدى جابر وكليوباترا والمناطق القريبة.

رانيا احمد العيسوي طالبة في لوجيستيك -الأكاديمية العربية للعلوم، ٢٠ سنة :

من الحاجات المفرحة جداً موضوع الشاتل باص، أشعر أن هناك فرق بعد تطبيقه وتفعيله، وأتمنى أن يكون هناك محطات جديدة زي سيدى بشير مثلاً، وال فكرة توسيع وتنشر في أرجاء الإسكندرية. بالنسبة للملاعب الجديدة جميلة، ومكان الجردان المؤقت جعل الأطفال بالقرب من الهابي لاند ومن أهلهم الحمد لله مبسوطة جداً بالنادي لأنه يمكن يكون أحسن من أماكن أخرى خارجه

أمنية أبو غالي طالبة في كلية الطب - جامعة الإسكندرية :
المشكلة الوحيدة التي يمكنني التطرق إليها هي المشكلة الخاصة بغرفة الدراسة، تحتاج مساحة أخرى تضاف إليها، كما أتمنى أن يتم تعديل شكل الترازيزات لتصبح مربعة وبذلك تكون أكثر عملية وتناسب لعدد أكبر، ومن الإيجابيات التي أراها إن الباركينج أصبح أحسن مع بداية تفعيل مشروع الشاتل باص وأصبح هناك العديد من الأماكن الممتاحة للركناة.

بدأنا الحديث مع السيدة /نانسي فؤاد توفيق :

التي أكدت على وجود العديد من الإيجابيات في النادي والتي حدثت بالفعل خلال ٢٠١٦ مثل الشاتل باص كما تؤكد إنها فكرة رائعة، وتسطرد السيدة نانسي في الحديث: "تطوير منطقة الجرдан تمنى أن يكون كوييس - م نراه بعد، مع وجود مكان آخر بشكل مؤقت موقعه جيد، نقطة أخرى؛ ملاعب البولو الجديدة ممتازة ولكن هناك تحفظ على دورة المياه الموجودة في حمام سباحة فوق عام ١٨ لازم يتجدد لأن حالته سيئة جداً، وهو يعلم أماكن كثيرة، منها الجيم الجديد، ومرتادي حمام السباحة ذاته، حالته سيئة للغاية، ياريت ينظر له من قبل المجلس. وبالنسبة لرسالتى مجلس الإدارة كل شئ ممتاز وماشي معقول جداً أتمنى أن نستمر على ذلك ونتحسين أكثر.

دكتورة هدى أحمد اسماعيل، استاذ في معهد البحوث الزراعية أليس :

كل ما يحدث في النادي جميل جداً، والشاتل باص ممتاز، طبعاً الزحمة حاجة خارجة عن إرادتنا كلنا والشاتل باص هو خدمة جميلة نستطيع بسهولة التعرف على مواعيده وخط سيره، مثلاً أنا من قاطني منطقة جليم أي بداية خط الأنبوبيس لذا هو وسيلة سهلة جداً بالنسبة لي.

الملاعب في أرض البولو في متنهي الجمال، حلوة قوي قوي، والواي فاي حلو جداً في الكلوب هاوس لكن للأسف كلما يتم ضبطه على الموبيل وطبعاً بعد عناء نجده راح تاني، لا نعرف السبب حتى الآن قمت بعدة محاولات دون جدوى، بالإضافة إلى أنه ضعيف ممكناً أن يكون ذلك بسبب عدد الناس، لو نقدر نقوية شوية يبقى ظريف، غير كده كل حاجة حلوة، والمشروعات التي تم إنشائتها مؤخرًا وملاعب الشباب فقد استفادوا من البولو أكثر من الأول من خلال تقسيمه ملاعب مما جعله أكثر فاعلية.

دكتور طارق القيعي عميد كلية الزراعة السابق، ورئيس المجلس المحلي السابق في الإسكندرية وعضو لجنة الحكام بالنادي :

طبعاً في شغل يتم في النادي وطبعاً لا يوجد ما يمكن أن يطلق عليه مكتملة التمام، ناقشنا أشياء كثيرة جداً في النادي منها التنمية وتحويل منطقة - المقصورة - الخاصة بالفروسية وإقامة بذلك منها صالة ألعاب أو أي مبني آخر لأنها باختصار أصبحت صنم كلنا نعبد، منطقة ليس لها أي أهمية خصوصاً أنه في حكم محكمة بأنه من الممكن أن تهد ولذا نرجو من النادي السرعة في اتخاذ اللازم بشأنه.

طبعاً الملاعب حاجة جميلة جداً للنادي ولكن يجب أن ننسبه إلى أصحابه كما أعلم أن المجلس السابق كان هو صاحب المشروع وبالأخير السيد / جمال جمال وطبعاً لازم نحيي المجلس الحالي لأنه لولاه لما استكملت الاعمال، وبالنسبة للباركينج عندنا أمل كبير أن يكون في واحد زيادة وإذا كانت على المساحة الخضراء أنا متخصص في اللاند سكيب، وأؤكد أنه لن يتم فقد أي ستيمتر من المسطحات الخضراء، لأن من الممكن أن يتم أندر جرواند وفوقه تكون المسطحات الخضراء والحدائق.

حقيقة الأمر نحن في أشد الحاجة إلى أن نفتح باب فاخرة كيلوبترا عند محطة بنزين كيلوبترا ونحن أيضاً في شدة الحاجة إلى فرع جديد للنادي وسبي أن تكلمنا في لجنة الحكام في هذاخصوص وهناك بعض المشاريع أو بعض المقترفات أنا قدمتها على أساس إن هناك أراض على المحور، لكن لابد وأن يقوم النادي - ومجلس الإدارة - بمقابلة السيد المحافظ ويعرض عليه أمر الحصول على أرض للنادي، والسيد المحافظ رجل محترم جداً وهذا ليس ببدعة فنادي الاتحاد السكندري على سبيل المثال أخذ أرض.

وقد تسأله السيد الدكتور القيعي عن تخفيف الأوبرا الذي كان مقرراً لأعضاء النادي، حيث إن أعضاء كبيرة جداً عاشقين للأوبرا، فوجئنا إنهم لغوا تخفيف النادي بالرغم من أن سموحة مستمرة في ذلك أيضاً وعنده سؤال هناك في مقر الحجز بالأوبرا قالوا إن النادي هو الذي رفض، فمحاجن الرد من قبل النادي لماذا رفض؟؟ التخفيفات توقفت من أسبوعين - الأسبوع الثالث من ديسمبر.

دي معظم الحاجات ولكن في المجمل الشغل كوييس ولكن أهم حاجة نركز عليها هو الفرع الجديد، مما هو واضح هناك تقدس فطبيع وكل سنة بيزيدي ٣٠٠٠-٢٠٠٠ عضو جديد في النادي، الأسر بتتوسيع قرائب وأبناء وأحفاد.

السيد / محدث منصور، وكيل شركة زيروكس مصر ٥٩ سنة

الناس بتجتهد، أرى مجده ينفذ، لكن هناك بعض السلبيات اعتقاد أن النادي من سنوات مضت يفكر فيها وعمل حل لموضعات كثيرة منها فكرة الشاتل باص، لكن تظل مشكلة كبيرة جداً وهي مشكلة الباركينج، وكذلك الرحمة الموجودة في مداخل ومخارج النادي خصوصاً من فاخرة سورنتج الترام، يعني عند الخروج من النادي نجد المزلقان فيه مشكلة كبيرة جداً جدأ ساعات تنتظر أكثر من ربع ساعة، أو عشر دقائق حتى تستطيع ان تعبر بوابة الخروج، في الدخول من شارع أبو قير أسهل بكثير لكن الخروج هو المأساة، والشاتل باص لا يستطيع أن أحكم عليه كمستخدم لكن أكيد طالما يظهر نجاحه فالنادي حيكم، أما لو كان بدون جدوى اقتصادية بالنسبة للنادي فمن الأفضل أن يقف، الفكرة رائعة .. كوييسة جداً اتعمل لها تسويق قوي، وكل أعضاء النادي على علم به لكن لا أعلم نسبة الأعضاء الذين يقومون باستخدامه، طبعاً التحاليل والإحصائيات الخاصة بالنادي يستطيعون الحكم من خلالها بشكل جيد حيث إنه من الصعوبة على أن أحكم على التجربة.

الملاعب الجديدة هايلة جداً جداً واعتقاد أعطيت مرونة بشكل كبير في مواعيد التمارين، إضافة إلى إن الملاعب أرضها من النجيل الصناعي استطاعت أن تتغلب على مشكلات عدة، وهي إنجاز يجب أن تشكر إدارة النادي عليه.

النسبة للجذان المشروع لم يتم بعد، نرى العمل على قدم وساق به لكن لم نرنا بعد على أرض الواقع، أطعلنا على الصور والمكتبات الخاصة به، اعتقاد

بخل شهرین او ربما ثلاثة المشروع سينتهي، واعتقد إن الناس راضية واعتقد إنهم وفروا البديل وإنهم عملوا مكان مؤقت للأطفال وإن شاء الله أتمنى أن يظهر بالصورة التي تم شرحها ومطابق للصور والمكتبات، وأحتاج مجلس الإدارة يكون قريب للناس ومتواصل معهم دائماً.

السيدة/ماجدة محفوظ - خريجة كلية الحقوق ولاتعمل:

النادي في تطور دائم، ويقوم بعمل أشياء عديدة جيدة لكن هناك بعض السلبيات مثل - حمام السباحة - أتمنى أن يهتموا بالسيدات، المياه ليست دافئة لذا أرجو الاهتمام بموضوع التدفئة، وأرض البولو أثناء الشتاء يتغرق مما يصعب على الأطفال أن يلعبوا أو يستمروا في مقرنهم - الملاعب الجديدة - لذا يجب التفكير في موضوع الصرف الخاص بهذه المنطقة والعمل عليه بشكل يساعد على تصريف المياه بشكل مستمر. مستوى الأكل في تحسن كما أن هناك الآن العديد من الاختيارات (ساندwich لوتريا - تيريانون - ديلاليت - المشويات - الكلوب هاوس) في تطور دائم والأسعار مناسبة جداً، والخدمة في الكلوب هاوس والجينينية أيضاً جيدة جداً، كما إن طاقم العمل ممتازين كلهم قلبهم على النادي، نحن نشكر النادي على الخدمة الممتازة والتطور المستمر.

بحخصوص الشاتل باص لم يتسم لي حتى الآن تجربته لأنني من قاطني شارع بورسعيد وحتى الآن لا توجد محطة في شارع بورسعيد تخدم أبناء مناطق (كامب شيزار - الابراهيمية وما حولها) لذا أتمنى أن يتم مد خطوط هناك لكن حقيقي هو خدمة رائعة الناس كلها مبسوطة منها.



يعقوب طالب في الأكاديمية البحرية ٢٠ سنة :

من الإيجابيات الواضحة مؤخراً الشاتل باص وعربة الجولف الجديدة المستخدمة في نقل الأعضاء داخل النادي، ولكن هناك العديد من الاقوالي والحاديث على صفحات التواصل الاجتماعي والفيسبوك حول الملابع الحديثة الموجودة على أرض البولو وكل ما يتعلق بها من مشاكل خاصة بالصرف، ولا أنكر إن هناك العديد من المشاكل أولها حمام السباحة وهي مشكلة موجودة من عدة سنوات والناس كلها تشتكى، دي أكبر مشكلة المفروض أن تحل، كما إن هناك مشكلات أخرى على الرغم من وجود كاميرات مراقبة ولكنها غير فعالة لأن هناك واحد من أصحابي ثقته سرقته لأن الكاميرات جودتها ضعيفة فلا يوجد بها زووم إن وزووم أوت، ونسبة السرقة أصبحت عالية جداً في النادي، سرقة الموبيلات والأشياء والملابس.

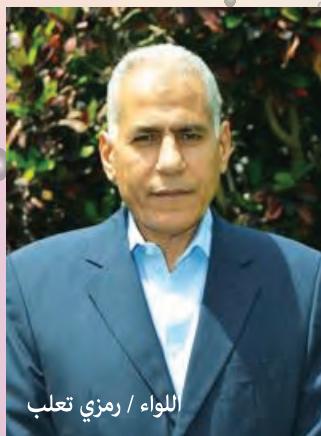
كل حاجة اتسرت في جيم (الفيو) هذا ما قالته كاميليا طالية في كلية الحقوق، ٢٠ سنة استكمالاً لكلام يعقوب، سمعت من كذا شخص هذا الكلام موبيلاتهم وتشيراتهم والأحذية، أشياء كثيرة جداً ثقته سرقها من هذا الجيم، وهو بالأمر الغريب بالفعل، يكمل يعقوب كلامه: إنه شاهد في مكتب الأمن أثناء مشكلة صاحبه عندما سرقت أشياء من سيارته إنهم لم يستطيعوا الاستدلال على الشخص السارق كانت كلها مجرد تخمينات لسوء

وبخصوص خدمة الشاتل باص، واصافة محطات جديدة اوضح ان مشروع الشاتل باص بدأ منذ منتصف شهر رمضان الماضي ولازال تحت التجربة بعض الأمور . وكل ما تم تنفيذه لازال في المراحل الأولى منه. إلا أنه نظراً لما حققه من خسائر مادية فادحة تكبدها النادي إلا أن النادي لم يقم بإلغاؤه و لكن يدرس الحلول التي يمكن تعديليها في محاولة لحل مشاكل الأعضاء وإرضائهم وتنفيذ رغباتهم .



كما أن الإقتراح الخاص بزيادة مساحة صالة الإستذكار و محاولة تعديل شكل التذاكر لتكون مربعة بدلاً من المستديرة . سيكون بالفعل محل دراسة ضمن الدراسات المستقبلية التي سينظر بها مجلس الإدارة . كما يدرس مجلس الإدارة مع الرؤية المستقبلية للنادي و التوسعات نقل منطقة الفروسية بالكامل إلى مكان آخر سواء داخل النادي أو خارجه في أماكن تكون النادي قد توسع فيها و تملكتها أو تملك حق إستغلالها .

و عن إلغاء تخفيض الأوبرا فقد تم بالفعل تجديد التعاقد يمكّن للسادة الأعضاء الإستفادة من الخصومات الأن وتم الإعلان عن ذلك بالفعل . كما تم الانتهاء من مشكلة تدفئة حمامات السباحة المخطأه حيث كان يوجد مشكلة فنية و تم حلها مع الأخذ في الإعتبار مستقبلاً النظر في إحلال و تجديد الغلايات الموجودة . وجاري دراسة إحلال و تجديد الغلايات لحمامات السباحة جميعاً بالنادي .



اللواء / رمزي تغلب

وفي نهاية لقائنا باللواء رمزي تم توجيه الشكر له على سعة صدره ورده على جميع الامنيات على وعد بتنفيذ كل ما سبق وهو يسعده دائمًا ان يتلقى اي شكاوى من الاعضاء .

الكاميرات المستخدمة، كما إن الزوايا الموجود فيها الكاميرات ليست جيدة، مثلاً في كاميرات ترى العربات الخارجة والداخلة، لكن لا توجد كاميرات في الأماكن المزدحمة أو الأماكن التي من المفترض وجود كاميرات فيها. الواي فاي حاجة إيجابية جداً الشاتل باص جيد من خلال تجربتي له، وهناك حاجة مهمة جداً لأبد وأن تؤخذ بعين الاعتبار طالما إنهم مستمرين في تجديد النادي ولابد وأن يدركون أنه ناد قديم لأبد وأن يظل قديم كما هو... لازم يحافظ على طابعه هو ليس بلاجون حتى يعملوا مراجع، وأشياء من هذا القبيل، هذه كانت مداخلة صديقهم عمر سليمان اليماني ٢٠ سنة وأكد يعقوب مستكملاً كلامه على مشكلة الباركينج والركبات لأنها مهمة جداً وخاصة أثناء رمضان لذا يجب أن يتم حلها قبل رمضان القادم، واعتقد أن التفكير في حل هذه الأزمة من وجهة نظرى أحسن من التطويرات التي تحدث الآن، إنها أساسية ولازمة.

وفي نهاية الأمر..

ولمزيد من الحيادية وحرصنا منا على تحقيق امنيات الاعضاء توجهنا إلى مكتب السيد اللواء / رمزي تغلب المدير التنفيذي وكان رده بان الاعضاء على حق فيما ورد بشأن تجديد الفستيرات وجاري في الوقت الحالى وبناء على توجيهات مجلس الإدارة وضع خطة للصيانة و لتجديد الفستيرات وفقاً لأولويات الصيانة أولاً ثم وفقاً لآخر تاريخ ثم التجديد فيه لهذه الفستيرات .



اما فيما يتعلق بخدمة الواي فاي و تكرار فقدان الخدمة و ضرورة ضبط المحمول كل فترة من آن لآخر فإن وزارة الإتصالات فرضت علي الشركات التي تقدم خدمة الواي فاي ضرورة تجديد الدخول علي شبكة الواي فاي شهرياً لبعض الشركات (إتصالات) و البعض الآخر أسبوعياً (في اي داتا) و ذلك ضماناً للأمن و لمبدأ الحفظ و الحذر من الجهات الأمنية .

وبخصوص عدم وجود أماكن لانتظار السيارات و البوابات للدخول و الخروج و إزدحام السيارات . فأن النادي يدرس من عدة جوانب عده موضوعات و جميعها محل دراسة. منها الإتجاهات المرورية داخل وخارج النادي بالتعاون مع إدارة المرور بالإسكندرية لحل مشاكل التكدس المروري داخل أو خارج النادي - إمكانية إنشاء بوابات جديدة سواء للدخول و الخروج بالتعاون مع الجهات المختصة بالمحافظة - و أيضاً إنشاء مواقف إنتظار سواء رئيسية بنظام T.O. B أو أفقية تحت الملاعب - دراسة كيفية تقليل عدد السيارات داخل النادي و التي كان أحد الحلول بها و أظهرت نتيجة طيبة للغاية هي مشروع الشاتل باص و خلافه من هذه الجوانب .

الماسترز شمس للاعيب

السباحة في السبعين

تقرير إبراهيم البربرى

من انضموا اليه في حين تجاوزت العضوية حاليا الاربعين عضوا بمستويات العمر من سن ٢٥ الى ٨٥ قبل الان كنت افهم ان الماسترز للكبار فقط . ولكن وجدت ان اتحاد السباحة توسيع في عضوية الماسترز وجعلها ملئ تخطي في العمر المرحلة السنية لمسابقات العمومي من سن ٢٥ سنة اي في عز الشباب.



محمد وردة

محمد وردة يربط الماسترز بطولة العالم في السباحة التي نظمتها نيوزيلاندا في العام ٢٠٠٢ وشاركت فيهابعثة المصرية برئاسته وقت ان كان عضوا في اتحاد السباحة ويقول انه تعرف من خلالها على الكثير من انظمة الماسترز المعروفة في نوادي دول الغرب.

وايا كان الامر فيما كان فلا يهمنا الان سوى "قطف الثمرة" اي كما يقال جوائز الابطال التي تؤكد انه في الرياضة لا سن للتقاعد وبرامج التدريب التي يضعها شيخ المدربين اسلام فايد وفق قواعد مدروسة يلتزم بها الجميع من الشاب الصغير الى الشيخ الكبير ولكن بمستويات قياس نقاط وسرعة الاداء التي تختلف بالطبع بحسب اعمار السباحين.

ورصد النجومية في تقرير عن الموسم الرياضي الماضي على مكتب الكابتن اسلام فايد يتقدمة احمد حمادة (٧٨ سنة) وصلاح السبع (٧٠ سنة) وعبدالمنعم خلف (٣٥ سنة) في بطولة كازان بروسيا وعمر هشام (٢٥ سنة) وماري الحاج (٥٠ سنة) ومحسن ابوالوفا (٥٠ سنة) واحسن سباح عمرو العروسي (٣٥ سنة).

يا الهي ما يكن للاحلام والعزيمة ان تفعل بالإنسان !

حملت اوراقى الى الحمام لا لأعوم ولكن لأعرف الحكاية بكل تفاصيلها من ابطالها وكان من حظى أنني دخلت على حلقة نقاش وقيل انها اجتماع لسرة الماسترز على هيئة جمعية عمومية صاحبة العقد والحل التي تناقش الاوضاع وتطرح الأفكار بل و اهم من ذلك هي التي تختار اللجنة التي

تدبر النشاط وتنظم البطولات في خاصية فريدة تنفرد بها دون غيرها من لجان النشاط في النادي. و دار الحوار تارة يميل الى الحدة والغضب و تارة اخرى يسترخي في الهزار والمداعبة .

وكثر الكلام حول امور لاترافق للبعض عن اعتقاد بان لجنة الادارة انفردت بقرارات لم تتشاور فيها و اطالت د. محمد وردة في

الحديث و رئيس الماسترز احمد حمادة صامت وقد تجهم وجهه و ترقبت مواجهة على وشك الحدوث و حدثت المفاجأة ولكن ليس كما خطر ببالك لأن الكل اجمع حتى من كان يناكه على ان يستمر احمد حمادة في رئاسة الماسترز تعاونه لجنه اعيد تشكيلاها من د. محمد وردة و احمد ابو الخير و رانيا سامي و عمر هشام .

ماذا يعني استمرار احمد حمادة في رئاسة الماسترز ؟

أحد أعضاء أسرة الماسترز يقول :

لان السباحة هي كل حياته من شبابه وحتى تجاوز السبعين وحصد فيها الكثير من الجوائز في مختلف البطولات الدولية وال محلية واخرها جائزة احسن سباح. واهم من هذا لما يكون رئيس الماسترز في نفس الوقت رئيس مجلس ادارة النادي لعدة سنوات فان هذا الوضع بالضرورة يتبيّن له علاقات وثيقة وطيبة حتى بعد ان غادر المجلس - مع المجالس التالية بما يحقق الاستجابة لآية طلبات يريدها في مصلحة اسرة الماسترز.

ولأن البداية لم تكن بقرار مكتوب فمن هنا اختللت الروايات بحسب ما تسعف الذكرة عن وقت وجود الماسترز على الطريق في المنافسات الدورية .

بعض يؤرخ لذلك بفوز احمد حمادة برئاسة النادي في العام ٢٠٠١ وبدأ التشكيل بخمسة اعضاء على حد قول كمال سليمان الذي كان من بين أول

بطل من كازان



كثير من يرتادون حمام السباحة لا يعرفون انه بطل له تاريخ. ولوحة الاعلانات بعد بوابة الحرية القت الضوء على خميس العدوى بفوزه بكأس احسن سباح في سباقات الاساتذة ببطولة القاهرة وخميس العدوى (٦٥ سنة) رئيس قسم حمامات السباحة تخرج من كلية التربية الرياضية مع دبلوم دراسات عليا في التدريب خاصة مايخص السباحون وله بطولات دولية عديدة منها سباق المياه المفتوحة في بيتشوانا باليطاليا و كندا في كندا . واحرز المركز الثاني في سباق مسافة ٢ كيلو بنهر كازان بروسيا



كمال سليمان

جنة الله في أرضه

إعداد وتصوير / نجوى حسين

مصرنا الجميلة.. تلك الأرض المباركة التي مازالت تحمل الكثير من الأسرار التي لا تكشف عنها إلا من بحث في أرجائها وفتش عن سحرها. مصرنا الجميلة البهية التي تملك من جمال الطبيعة ما تستطيع به أن تنافس أجمل بلاد العالم، فمصر التي لاتزال ربع أرضها مجهلة للكثيرين لكنها تفتح كزهرة فواحة من يجول في أرضها بحثاً عن المزيد من روعتها. فدعونا نذهب في جولة لأماكن مجهلة على أرض مصر.



غرود صمويل

إذا كنت تعشق السفارى ومخامرات الصحراء، وإذا كنت من عشاق التخييم حول النار تحت ضوء القمر الفضي أو مشاهدة المجرة ليلاً في الليالي غير المقمرة فأنت تبحث عن غرود صمويل التي تقع بالقرب من دير صمويل بصحراء بنى سويف، فهي مساحة من الأرض في الصحراء الغربية المصرية (جزء من الصحراء الكبرى شمال إفريقيا) والتي يكسو بعض أجزاء منها غرود (كتبان رملية) بين البحيرات والجبال. المنطقة تعد من أكثر المناطق تنوعاً في أنواع الغرود ذلك المكان الهدئ الساحر الذي يقصده عشاق الصحراء وقيادة السيارات الجيب بين التلال والغرود، وكما يمكنك التجول في الكائنون الملون المختفي بين التلال.



صمدی جزيرة بيت الدلفن

تقع صمدای على بعد ٧ كيلومتر جنوب مرسى علم. هي عبارة عن جزء من الشعاب المرجانية المغمورة كما ان الدرافيل الدوارة أو المخزلي Spinner Dolphin تعيش في عدة محيطات على مستوى العالم وعادة تسبح الدرافيل في مجموعات تضم مئات وأحياناً آلاف الدرافيل. لو كنت محظوظاً وجرت الغطس او السنوركلي في صمدای ستلتقي بأسراب الدلفين العائمة بهدوء في المياه الشفافة الدافئة هناك.



وادي الجمال

هل جربت مشروب الجبنة الساخن مع رجال قبيلة العبادة الكرام ؟ و الجبنة هو مشروب من البن الاخضر المحمص على النار ثم يطحون و يتم غليه مع الجبهان. هل جربت العيش المخبوز في الرمال دون انان و رغم هذا لا يلتفت الرمال و يخرج ساخناً نظيفاً بل و من أحمل المخبوزات التي يمكن أن تأكلها في حياتك. هل رأيت معبد روماني غافي في الصحراء في طريق قديم قدم التاريخ يربط بين ساحل البحر الأحمر و وادي النيل جنوب أسوان. اذا لم تجرب كل هذا فأنت لم تزر محمية وادي الجمال. أنها واحدة من أجمل المحميات الطبيعية في مصر و التي تحمل تاريخ إنساني عريق بالرغم من ذلك لم يتم اعلانها محمية طبيعية الا عام ٢٠٠٣. بها مجموعة هائلة من البقات الطبيعية و الحيوانات و الطيور المهددة بالانقراض نظراً لندرة سقوط الأمطار. جوها صافى للغایة و شديد الديفء في فصل الشتاء. كما أن حرس المحمية في غاية الود و يتقدمون المساعدة و المعلومات لأى شخص يقصد المحمية.



حنكوراب مالديف الشرق

أحد أجمل ٢٠ شاطيء على مستوى العالم. وسميت المنطقة بهذا الاسم نسبة إلى طائر الحنكور الذي كان يتواجد بكثرة في منطقة الشاطئ وتحولت إلى حنكوراب. شاطيء طويل ذو رمال بيضاء ناعمة و مياه كريستالية بلون الفيروز لدرجة انك تستطيع ان ترى الاعشاب المرجانية من فوق سطح الماء بوضوح شديد.

بِقَلْمِ / رَشَادُ بَلَال
عَضُو اِتَّحَادِ كِتَابِ مَصْرُ

رَمَأَ اللَّهُ الْعَزِيزُ

رأي نفسه في مكان ضيق، والأرض رطبة، والجو معتم خانق، هكذا اقتيد ليلًا إلى هنا! ومتى؟.. إنه أوائل العام الجديد. أهكذا يلقى به هنا، لينزل من عليائه، حيث الدفء الذي يفعل التكيف ليلاً ونهاراً، إلى هنا حيث صيق ينair، وأي ينair؟ أنه مختلف هذه المرة، أنه أكثر بروادة، بل قل إنه الشؤم قد بدأ مع بداية العام.

ويعود إلى ذهنه صورتها، كيف هي الآن؟ ويتردد في أذنه صوتها الذي طاما صكته به وهي تقول له في أيامهما الأولى:

- ماما دائماً كانت تقول لي، لا يليق بك زوجاً إلا أمير أو وزير يا حبيبي، لأنك أجمل البنات.

وفي أيامهما الأولى أيضاً يعود إلى ذاكرته كلامها عن مستوى حياتهما، ومقارنتها بحياة الآخريات ومنهن أختها.

- أنا أقل من أختي ومن كل قريباً في مستوى معيشتي، أنا أقلهن حظاً.

إنه يشغل وظيفة في هيئة هامة، ومرتبه أعلى من أي وظيفة في أي عمل آخر. فضلاً عن هيبة منصبه الحساس وشدة الاحترام الذي يلقاه كل يوم في أي مكان يتواجد به، ولكنه بالمقارنة بزوج أختها الذي هو رجل أعمال كبير يكسب الملايين بكل سهولة - والملايين تأتي بالملايين - فإنه لا مجال للمقارنة بينهما في دخل كل منهما ومستوى حياته، فالآخر يذهب صيفاً أو شتاء إلى مكان مختلف حسب الفصل من العام.

إنه في شقة واسعة في حي راق، وولديه الاثنان في مدارس خاصة شهيرة، وعندہ سيارته الخاصة.. لكنه مع ذلك لا يبارح مدینته صيفاً أو شتاء ، إلا في زيارة لأختها يوماً واحداً في فيلتها في الساحل الشمالي.

وهو يمارس عمله في روتينية عادية، ورغم أهمية عمله، فإن أبواه سبب حصوله على هذا المنصب، فقد كان في نفس الهيئة الهامة هذه، ولذلك أدخل هو هذا المجال بسهولة، بينما الكثير من زملائه ومنهم من كان أكثر منه تقديرًا وقت التخرج، لم يصلوا إليه رغم سعيهم المستميت.

وحين رُقى إلى درجة أعلى كان عليه مراجعة حسابات وأعمال المجموعة التي تتولى المصاريF، وتقربوا إليه، ففكّر أنه لا مسؤولية عليه في أن يغمض عينيه ووقع على ما يقدمونه له، فالمسؤولية عليهم هم وهو بعيد، وبدأوا بنصيب صغير له على هيئة هدايا، ثم نقداً، لكنه مع الأيام أمسى أكثر نهماً وطلب المزيد فاستجابوا له كل مرة.

ها هو الان يسافر في إجازة الصيف إلى فرنسا وهذا هي أشيك الملابس لديه، ثم شقة لكل من الوالدين باسمه، فضلاً عن حساب له في البنك. ثم عربة ثانية باسمها كما طلبت هي بجانب أيضاً حساب كبير في البنك باسمها.

أحياناً كان يتوقف قليلاً في المدى العميق الذي غاص فيه.. لكنه يستبعد أي خطر، فالاكتيرية هكذا في كل مجال وهو ربما الأكثر أماناً بحكم حصانته الوظيفية، وأن الموضوع سهل وميسور، وهذا هي سنوات دون أن يحدث شيء فلماذا يكف الآن رغم ما وصل اليه من غنى فاحش، ليس ثمة ما يدعو إلى التوقف، فلا حدود للغنى على أي حال.

وفي يسر أيضاً، وقع رئيس المجموعة إليها، ثم أفشى كل شيء، وباح بكل الأسماء.. وهذا هو يأخذونه ليلاً من داخل عربته وهو عائد إلى منزله، ليقع بدوره من شاهق إلى هذا الحضيض.

ما وقع الخبر الآن عليها؟ وكيف ستكون نظرتها إليه.. أنه لن يتحمل تلك النظرة التي تتراءى له وسط هذا المكان الحقير، ما الحل؟ إنه حل واحد أمامه.. قال لنفسه هذا وهو يتحسس الكوفية الصوف التي حول رقبته.





ابحث عن دبوس

بقلم/ مروة مراد

يصرخ بدون توقف، وأثناء فحشك لبطنه إذا بك تجد أن الدبوس المسبوك في حفاضته مفتوحاً، فتقول لنفسك: هل يعقل أن كل تلك الأزمة كان امتصاص فيها ذلك الدبوس؟! وبإزالته الدبوس يتوقف فوراً الطفل المسكين عن التألم فيصمت فجأة في دهشة من الألم والألم ويغط في نوم عميق..

الآن رأى أن الناس في تصراتها كلها، لها دوافع خفية أنت لا تدركها، وفي معظم الأحيان الناس نفسها لا تدركها عن نفسها وتعجز في التعبير عنها، تماماً كذلك الدبوس المؤلم، الذي عجز الرضيع أن يعبر عنه.. وليس لك سبيل في أن تعيش في هدوء وسعادة إلا أن تخيل كل من يسيء لك أو للآخرين أنه طفل صارخ لديه دبوس يؤلمه بشدة ولكنك لا يجد من يتفهم أزمته الداخلية ولذلك يظهر ألمه في طاقة سلبية ينشرها، قد تظهر في تهمك، أو التظاهر بفقدان أمل، أو عدوانية غير مبررة، أو تعالي، أو استهانة بمشاعر الآخرين، أو السطو على ما ليس من حقهم أو اسقاط عيوبه على الغير إلخ .. نحن كلنا معظم أفعالنا السلبية نابعة من ألم ما بداخلنا نعجز عن أن نداويه، فيظهر في شكل صراخ وعويل وعدوان، والدبوس قد يكون دفين وقديم كأزمة في الصغر، إهمال أبوين، فشل دراسي في السنين الأولى، عدوانية أطفال أثناء اللعب في السن الصغير، ضياع حق لك في صغرك، إهانة مبكرة، إلخ..

أو دبوس حديث أقرب للسطح كأزمة مالية، فشل علاقة عاطفية، وظيفة لا قيمة لها، فرصة ضائعة، أحلام مؤجلة أو ميؤوس منها إلخ.. إذا قدرت على تخيل أن كل إنسان قد تراه سيء أو مقيت هو إنسان عادي جداً، ربما بسيطاً وجميلاً ومحبوباً في محيطه لكنه لديه دبوس يؤلمه يدفعه للصرخ والعويل والإساءة، وكلما كبر الدبوس أو كان أعمق وصعب الوصول إليه كلما علا الصراخ، ستتعلم وقتها كيف تتفهم الآخر وتقبله هو وأمه وذلك على أمل أن ينقبلك هو، أنت وأملك، وقد تنظر إليه بعين الشفقة بدلاً من عين الكره والبغضاء، كنظرة الطبيب للطفل الباهي، وربما إن بحث عن دبوسه تجده بسهولة، وحتى إن لم تجده ستعطيه درساً في حسن أخلاقك، وأنه هناك من قد ينفهم موقفه وأزمته فلا داع للمبالغة في التعبير عن الألم، لأننا في نهاية الأمر كلنا أطفال، ولأننا أطفال اخترنا أوهام كثيرة لتطمئننا ومن ضمنها النضوج..

ليس هناك شك في أن الحياة مليئة بالبغض، وأنه كثيراً ما تجد نفسك عاجزاً عن فهم سبب العدواية التي قد تصدر من بعض الأشخاص، وقد تقع في فخها أنت شخصياً دون أن تعي، وقد تسأل نفسك بعد موقف فقدت فيه أعصابك عن سبب تصرفك، الذي ربما كان من الممكن أن يصدر منك بشكل أطفلاً أو أهداً، ولن تجد إجابة واضحة.. العدواية أو التهمك الجارح أو الغضب أو الانفعال المبالغ فيه أو الغير مبرر على الإلقاء، أو أي مشاعر سلبية قد تصدر عن الإنسان دون أن يفكر ملياً فيها هي ظاهرة إنسانية طبيعية ومتكررة.. وشرح كيفية التعامل مع تلك الظاهرة، سأخذكم عن الفيلسوف والتربوي الفرنسي إميل شارتيه، المعروف (آلان)، والذي دخل في يوم من أيام عمله كمدرس ثانوي طادة البلاغة قاعة التدريس ويدون كلمة واحدة، كتب على السبورة في دهشة من تلاميذه "ابحث عن الدبوس!" وكي نفهم فلسفة البحث عن الدبوس التي من المفترض أن تساعدنا على أن نكون أكثر إيجابية وتفهماً وتقبلاً للآخر وبالتالي أكثر هدوءاً وسعادة سنتعرف على ذلك الفيلسوف الجميل ونتدرب معه ذهنياً على فكرته، إذ ربما يخلصنا ذلك من بعض منغصات ومؤرقات الحياة اليومية.

كان إميل شارتيه أو آلان المتوفى عام 1951، يؤمن بأن الأفكار تولد وموت في كل لحظة، ولذلك وعلى الرغم من خواطره الفلسفية القيمة رفض أن يلقبه الناس بلقب فيلسوف وفضل لقب تربوي، وظل يعمل كمدرس للبلاغة في مدرسة ثانوية بسيطة حتى تقاعد ثم عمل بالصحافة حيث كان يكتب خواطره اليومية التي يحث فيها الناس على التفكير النقدي ورفض الأفكار الجاهزة، وذلك لإيمانه بأن الأفكار الفلسفية لا قيمة لها إلا لو كان لها تأثيراً عملياً مباشراً على حياة العامة، وكانت الجريدة اليومية طريقته في الوصول للناس بدون وساطة..

ومن بين أفكاره البسيطة الجميلة والتي عاشت حتى يومنا هذا، وقد عبر عنها في كتابه عن السعادة، كانت فكرة البحث عن الدبوس.. ولنستوتها ونسترجعها حين نحتاج إليها سنتخيل مع آلان تفاصيل المشهد التالي: أنت طبيب أطفال وأنك إليك أب وأم، حائزان قلقان، برضيع يصرخ صراخاً مدوياً، فيخبرانك بأنهما فشلاً تماماً في فهم سبب بكاء الطفل الذي حاولا إطعامه فوجداً أنه ليس جائعاً، حاولاً تبديل حفاضته فوجداها نظيفة، وجسا حرارته فكانت عادية، فخففوا ملابسه لعله يشعر بالحر فلم يهدأ، ثم ثقلوا ملابسه لعله يشعر بالبرد فلم يهدأ، حاولا هزه برفق كي ينام لعله نعسان، لكن الهز كان ييكه أكثر.. فنظرت أنت كطبيب خبير للطفل الباهي نظرة فاحصة، لتجده يبدو معافاً ومكتمل الصحة ولا يشكو من شيء، لكنه مازال





احتفالية مرور ١٢٥ عام



احتفل نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج بمناسبة مرور ١٢٥ عام على تأسيسه يوم ١ يونيو ٢٠١٦ بحضور وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبد العزيز ومحافظ الإسكندرية المهندس محمد عبد الظاهر اللواء أركان حرب محمد سليمان الزملوط قائد المنطقة الشمالية والأستاذ الدكتور اسماعيل عبد الغفار اسماعيل رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والمهندس عبد الحميد بدوي وأعضاء مجلس إدارة النادي ولفيف من السادة كبار الشخصيات وأعضاء السلك الدبلوماسي وأعضاء الصحافة والاعلام، وجميع رموز النادي ورؤساء وأعضاء مجالس الإدارة السابقة ولجان النادي المختلفة حيث بدء الاحتفال بافتتاح وزير الشباب والرياضة ملابع البولو الجديدة بعد التطوير، وقد قدمى كرة القدم بنادي سبورتنج وقدامى كرة القدم بالإسكندرية بتقديم مباراة استعراضية .

وقد قاموا بعد ذلك بنفق مدشروع أرض البولو كاملاً ثم توجه بعد ذلك إلى احتفالية تكريم السادة رؤساء مجلس الإدارة السابقين ورموز النادي المختلفة على مر العصور. وقد تم عرض فيلم عن تاريخ النادي ثم قام بعدها المهندس عبد الحميد بدوي بتكريمه وزير الشباب والرياضة ومحافظ الإسكندرية.

وقد ألقى المهندس عبد الحميد بدوي كلمة رحب بها بالسادة الضيوف واستعرض من خلالها تاريخ نادينا العريق، كما أشاد المهندس محمد عبد الظاهر محافظ الإسكندرية خلال كلمته بمنظومة الإدارية وعراقة وأصالة الأعضاء، أما المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب فقد أكد على قوة النشاط الرياضي بالنادي على مدار سنوات طويلة وإنه يغفر بمساهمة وزارة الشباب والرياضة في تطوير أرض البولو بالإضافة إلى إشادته بتاريخ نادي سبورتنج العريق .



soon

ferrari

MAG Group
1988
Eng. Maged Fouad

برعاية

ferrari
Air Conditioning



جهاز التكييف
الأقل
سعا

الأعلى كفاءة
تبريد

خصم خاص
لأعضاء
سبورتس
نقط بكارنيه
2017

www.mag-group.com.eg



- وكما تعلمون يشهد النادي خلال السنوات الماضية إنجازات عديدة في معظم الألعاب.

- وقد تم تكريم ٤٢٦ لاعباً ولاعبة عن الموسم الرياضي ٢٠١٥/٢٠١٦ حصلوا على المراكز من الأول حتى الثالث.

- وكذلك هناك أبطال عالم وبطلات العالم من أبناء النادي وبخلاف الألعاب الجماعية التي تحتل قمة الجمهورية مثل كرة السلة للرجال والسيدات وكرة اليد للسيدات.

- وقد وضع المجلس نصب عينيه ضرورة الاهتمام بقطاع الناشئين وتوفير الأجهزة الفنية والمدربين الأكفاء لهذا القطاع وهو ما ظهرت نتائجه في بعض الألعاب مثل كرة اليد التي حصل ناشئوها على الدرع العام للعام الثاني على التوالي.

• وتبلغ ميزانية الرياضة سنوياً أكثر من ٣٥ مليون يتم إنفاقها على ٦ ألف لاعب ولاعبة في إطار المنافسات الرياضية تتبع مصادر إنفاقها بين الفنادق والأتوبيسات والملابس والمعدات والأجهزة والمدربين ومكافآت الفرق والعلاج الطبي.

وكما سبق أن أوضحنا أن المجلس نجح في العام الماضي من إتمام التأمين الطبي على اللاعبين واللاعبات من عمر ١٢ إلى ١٩ عام مع كبرى شركات التأمين الطبي في العالم وبلغ عدد أبناء النادي المؤمن عليهم أكثر من ٢٢٠٠ لاعباً ولاعبة.

وماذا عن الموقف المالي للنادي؟؟

ما لا يعرفه أعضاء النادي عن الموقف المالي أن الأندية الرياضية الإجتماعية مثل نادي سبورتنج ونادي الجزيرة ونادي الشمس لا تحصل على أي دعم من وزارة الشباب والرياضة .. وهذا الموضوع لا يعرفه الآلاف من أعضاء النادي. في الوقت الذي تمثل فيه إشتراكات العضوية أهم عنصر من عناصر الإيرادات وهي لا تكاد تغطي أجور ومرتبات العمال والموظفين البالغ عددهم أكثر من ١٢٠٠ عامل وموظف يخدمون ٣٥ ألف أسرة، ٩٨ فدان من الزراعات والمباني والمراافق. ولنا أن نتصور نتيجة التصاعد في أسعار السلع والخدمات التي يقوم بها النادي من كهرباء وغاز و المياه وصيانة دورية ملايين النادي الأمر الذي يواجهه المجلس دورياً بمجموعة من الإجراءات المرتبطة بتشييد الإنفاق وتنمية الموارد.

وكما توضح أرقام الميزانيات السنوية بالنادي أن المجلس مازال يحافظ على الوفاء بإلتزاماته نحو كافة بنود الإنفاق في مواعيدها حيث بلغت إجمالي مصروفات النادي في العام الأخير ٢٠١٦ نحو ٨٠ مليون جنيه وحقق النادي إيرادات نحو ٨٨ مليون جنيه.

وفي نهاية الحوار توجهنا بالشكر والأعتزاز إلى المهندس عبد الحميد الذي لم يدخل علينا بأى معلومات أو استفسارات متمنين له التوفيق الدائم لخدمة نادينا الحبيب سبورتنج وأعضاء نادينا الكرام .

وعلى الجانب الآخر اتجهت الأنظار إلى حديقة الأطفال التي مر على إنشائها عشرات السنين ولم تعد تتسع للأسر وأطفالها وعليه كان القرار الذي دخل خير التنفيذ بإجراء التطوير الشامل للحديقة وزيادة المساحة المخصصة للأعضاء وأطفالهم وكذا إمدادها بمجموعة جديدة من الألعاب الترفيهية للأطفال تتمتع بعناصر الأمان لحماية الأطفال من الإصابات.

وكذا توفير أماكن متعددة للمطاعم التي تخدم المكان بالإضافة إلى المقر الإداري للحديقة وحضانة الطفل.

• ومن المنتظر أن يتم تسليم المشروع خلال الشهور القادمة بإذن الله.



من الملاحظ أن الاهتمام بالقطاع الرياضي قد أخذ من المجلس وقتاً وجهداً طويلاً وأموالاً طائلة إلا أن معظم الأعضاء لا يعرفون أهداف ومميزات هذا القطاع؟؟ ما هو تعليقكم؟؟

من الواضح أن هناك نقصاً في المعلومات التي تصل إلى أعضاء النادي عن القطاع الرياضي ولا يهتم بها إلا الرياضيون أو من يمارس أبناؤهم الرياضية.

- واقع الأمر أن القطاع الرياضي يضم أكثر من ٦ آلف ابن وبنـت من أبناء النادي في مختلف الألعاب الرياضية .. يتولى النادي رعايتهم منذ الطفولة حتى يخرج منهم أبطال ورجال يتحملون المسؤولية الرياضية والإجتماعية.

- والهدف الأسـمى للرياضة ودعمها المستـمر الذي يقدمـه النـادي هو الحفاظ على أبناء النـادي وبنـاته بـممارسة الرياضـة أولاً ثم المنافـسة ثـانياً.





أستاذ دكتور أحمد طنطاوي

ضعف السمع في الكبار والأطفال وطرق الوقاية

أسباب فقدان السمع

١- أسباب خلقية

- عوامل جينية ووراثية وغير وراثية.

- مرض الأم بالحصبة الألمانية أو أمراض أخرى أثناء الحمل.

- الأنثنيانق الولادي (نق الصيوان) أثناء الولادة.

- الاستخدام الغير سليم للأدوية السامة للأذن أثناء الحمل مثل بعض المضادات الحيوية والأدوية المضادة للمalaria والأدوية المدرة للبول وغيرها.

- اليرقان الوخيم الذي يصيب الأطفال حديثي الولادة حيث يمكن أن يلحق الضرر بعصب السمع لديهم.

٢- الأسباب المكتسبة

- الالتهاب السحائي والاحصنة والغدة النكفية والتي تؤدي إلى فقدان السمع وخاصة الأطفال في فترة الطفولة وأيضاً في مراحل متاخرة من الحياة.

- التهابات الأذن المزمنة والتهابات الأذن الوسطى المصاحبة بالإفرازات الصديدية المستمرة.

- تجمع سائل خلف طبلة الأذن في الأطفال والكبار.

- استخدام الأدوية السامة للأذن والضارة بالشعيرات والخلايا العصبية بالأذن الداخلية.

- التعرض للضوضاء المفرطة أعلى من ٨٥ ديسيبل بصورة منتظمة ومستمرة والتعرض لموسيقى صاخبة وغير ذلك من أشكال الضجيج مثل إطلاق الألعيرة النارية والأنفجارات.

- اختلاف الضغط الجوي مثل الغطس والطيران، ويحدث ذلك أثناء وجود نزلات البرد وانسداد القنوات الأنفية.

- الصدمات المباشرة للأذن والتي تسبب ثقب بطبقة الأذن أو تفكك لعظام الأذن الوسطى.



يعاني حوالي ٣٦٠ مليون شخص من سكان العالم من فقدان السمع المسبب للعجز منهم ٣٢ مليون من الأطفال، ويشير فقدان السمع المسبب للعجز إلى فقدان السمع الذي يتجاوز ٤٠ ديسيبل في الأذن الأقل سمعاً للبالغين وفقدان السمع الذي يتجاوز ٣٠ ديسيبل في الأذن الأقل سمعاً في الأطفال، وأما الصم فهمأشخاص يعانون من فقدان السمع العميق وهذا ما يعني قدرة قليلة جداً على السمع أو لا سمع على الأطلاق وهم من يستخدمون لغة الإشارة للتواصل مع الآخرين.



كيفية السمع

تمر الموجات الصوتية في قناة الأذن الخارجية لتصل الطبلة والتي تهتز لتعبر الموجات الصوتية لعظمتي المطرقة والساندان مسبباً اهتزازات تنتقل عبر سائل الأذن الداخلية إلى القوقعة فتنقوم الشعيرات والخلايا العصبية ببث إشارات إلى المخ ليتم ترجمة الذبذبات إلى صوت مفهوم.

أنواع فقدان السمع

- فقدان السمع العصبي

ويحدث بسبب تلف لأعصاب الأذن الداخلية أو الأعصاب التي تحمل الصوت من منطقة السمع إلى المخ وهذا النوع عادة يكون علاجه باستعمال السماعات الطبية وزراعة القوقعة.

- فقدان السمع التوصيلي

بسبب قطع الموجات الصوتية التي يتم نقلها من الأذن الخارجية مروراً بالأذن الوسطى إلى الأعصاب المشاركة في عملية السمع عادة يكون العلاج طبياً بالأدوية أو العمليات الجراحية.

- فقدان السمع المختلط

حيث يكون هناك مرضًا في الأذن الوسطى وممتد للأذن الداخلية مما يسبب فقدان سمع توصيلي وعصبي في نفس الوقت.

أحلام ... مافيتشن مالتحيل



إعداد/ أمنية دياب - آلاء حسام

طول حياتنا نحلم بتحقيق هذا الهدف ولكن لا نستطيع تحقيقه غير بالسعى والجد وتحديد المسار السليم، فالنجاح هدف سامي نسعى إليه وفي هذا الحوار الخاص والفرد من نوعه مع من استطاع تحويل عوائقه إلى سبل لحياة أرغم واتخذ من مرضه طريقاً لتحقيق ذاته، هو مجدي شهير عبد السيد الذي لم يجعل من مرضه عائقاً لتحقيق حلمه وأسس مؤسسة حلم التي تأوي وقد يد العون لجميع أصحاب القدرات الخاصة.

ماذا عن مؤسسة حلم؟

بدأت حلماً في ٢٠١١ بعد الثورة مباشرة حيث كان هناك فهم للتغيير في البلاد فكانت الفرصة المناسبة، المبدأ الأساسي في (حلم) هو الدمج الكامل لذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع المصري حلم هي مؤسسة غيرهادفة للربح تعمل على دمج ومساعدة الناس ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع المصري، وتقوم بالتركيز على جانبين وهما التوظيف بأن توقف أحد مع وظيفة تناسبه مع توفير العديد من الورش واماكنية الوصول لها من أي مكان عن طريق تطبيق في الانترنت اسمه أنطلاق، وتنظم حلم أيضاً أيام للمجتمع تهدف لزيادة الوعي بأهمية الدمج الكامل لذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع المصري.



بعد حصولك على جائزة كامبردج عام ٢٠٠٨ عُرض عليك الكثير من العروض للعمل في الصحافة لكنك فضلت أن تكمل دراستك، أيمكن أن

ترى يوماً تكتب لصحيفة معينة؟ وماذا؟

يمكن فأنا أحب الكتابة لكنني أفضل الخطاب التحفيزية عامة، وأعتقد أن رسالتي تصل إلى الناس أسرع بهذه الطريقة.

حدثنا عن أحدث مشروعاتك؟

أعمل كمختص في وسائل الاعلام في شركة مصر للبتروكيماويات بجانب حلم وكمحفر اجتماعي.

ماذا تتصح الشباب عامة وخاصة من يمر بظروف مثل ظروفك؟

رسالتي لكل من هو يعاني ولا يستطيع أن يجد طريقه في الحياة أو شغفه اجتهد وثق في قدراته وسوف تتحقق احلامك كلها لأن الحياة عادلة وبها فرص لكل من يسعى ويعمل ويجتهد.

هل هناك أي شيء آخر ت يريد أن تشاركه معنا؟

أحب أن ألقى خطاباً آخر في الإسكندرية عن قريب إن شاء الله فأنا أحب الإسكندرية كثيراً وقد تشرفت وشاركت بمؤتمر أي سي سوينج بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري.



في البداية حدثنا عن شغفك في الحياة؟
مساعدة الناس وإحداث فرق محسوس في العالم وتوصيل للمجتمع أن المرض ليس عائقاً لتحقيق حلمك وأنا عن نفسي لم أجد من الشلل الدماغي عائق للوصول لأي شيء تمنيته في الحياة.

ممكناً أن تحدثنا عن الشلل الدماغي وأثاره وأعراضه؟
هو حالة تؤثر على الوعي والقدرة الجسدية، وأثر في جسدياً فقط بشكل طفيف حتى أنسى أسعى دائماً أن أكون مستقلاً بقدر الإمكhan وفي كثير من الأحيان معايدة الآخرين تعوقني أكثر من اعتمادي على نفسي.

كيف تصف طفولتك والمتابع التي صادفتها بإصابتك بالشلل الدماغي؟
في طفولتي كنت طبيعياً كلية وسعي أهلي بكل ما أمكنهم أن أعيش طفولة طبيعية مثل أي طفل آخر ومع ذلك واجهت بعض الصعاب التي لم تزيدني إلا إصراراً وعزيمة لتحدي المرض.

ما هو أصعب تحدٍ واجهته؟
إيجاد مدرسة توافق على انضمامي إليها كانت أكبر الصعوبات التي مررت بها، الكثير من المدارس قالوا إنهم لا يقدرون على توفير المراافق الملائمة لمرضى، حتى إن واحدة من المدارس أجبرتني أن أنظر إلى الحائط طوال وقت الحصة ولم تسمح لي أن أشارك في المناقشات خلال الحصة، لكن بعد ذلك قبلتني مدرسة الشويفات بعد جهد متعب من أهلي، فبقيت هناك لمدة ١٠ سنين حتى تخرجت منها.



ماذا يحمسك حتى تتغلب على تلك المصاعب؟
عائلتي واصدقائي هما المصادران الأساسية للتحفيز في حياتي وأحياناً مجرد الاستماع إلى الموسيقى يعطيه دفعه للأمام.



Eng. Maged Fouad

m a g

Center for air conditioning

متخصصة في توريد وتركيب وصيانة
كافة أجهزة ومعدات أنظمة التكييف
والتهوية منذ عام 1988 .

NOVOVENT EGYPT
Experts in Ventilation



الوکیل الوحید والحاصری لشرکات
عالمية منذ عام 1995 و هي الشرکة
الرائدة في مصر في أحدث نظم تهوية
الجراجات والأنفاق .

ECAS

الشركة المصرية لأنظمة الهواء وهي
الشركة المصنعة لوحدات مناولة الهواء
وكوام الصوت والمراوح الصندوقيه منذ
عام 2000 .



خصومات
خاصة لاعضاء
سيور تنزق فقط
بكارنيه 2017

Alexandria Sporting Club
Since 1890

www.alexsportingclub.com

SIP Domestic Industrial

MAG Eng. Maged Fouad

ferrari

الوکیل الوحید
لشرکة

S&P

شرکة اسبانية
عالمية متخصصة
في جميع أنواع
الشفاطات التي
تناسب احتياجاتكم
للتهوية في
المطابخ
والحمامات



SILENT Series
INSTALL SILENCE. INSTALL QUALITY OF LIFE

The Quietest Extractors in
the World in their Category



Head Quarter: Villa 19 El Nakhil st, Mohandesin, Giza,

Egypt E-mail: info@novoventegypt.com

Telephone: +20 2 33350410 "4 Lines" Fax: +20 2 33355053 Mob.: +20 1222337240

Alexandria Office: 161 ElGuish Avenue, Cleopatra. E-mail: info@mag-center.com

Telephone: +20 3 5468145 Fax: +20 3 5461606 Mob.: +20 1227895566

Factory: New Borg ElArab 4th industrial zone, Alexandria. E-mail: info1@ecas-egypt.com

Telephone: +20 3 4628057 Fax: +20 3 4628056 Mob.: +20 1222394060



د. مجدى الشباني
مدير النشاط الرياضي

٢٠١٦ عام زاهر بالبطولات

.....

للجنة الرياضية دور هام في تقييم أداء اللاعبين والمدربين فكانت حرية على اختيار أفضل المدربين المتميزين للارتفاع بمستوى الرياضة بالنادي وتحقيق أفضل النتائج لعام ٢٠١٦ وذلك بوضع خطة طموحة ومتقدمة للأهتمام بشتي النواحي الرياضية وتمثلت في الأهتمام بأختيار المدربين الكفوء وزيادة عدد مرات التدريب والأهتمام بالناشئين وتحفيزهم وتحقيق إحتياجاتهم من تجديد الملاعب لجميع الألعاب الرياضية والعمل على صيانتها كما حدث بأرض البولو وحمامات السباحة للارتفاع بمستوى التنافسي لجودة الخدمة المقدمة للأعضاء في جميع النواحي الرياضة مما ترتب عليه تحقيق أفضل النتائج الأيجابية لفرق الرياضية لموسم ٢٠١٦.

ونصحبكم من خلال الصفحات القادمة في جولة لاستعراض أهم الإنجازات التي تحققت في الأعمال الرياضية المختلفة وصعود أبناء سبورتنج إلى مستويات متقدمة في بطولات عديدة تضاف إلى بطولات سبورتنج التي تحققت طوال سنوات عديدة.



كرة السلة تتمسك بالصدارة..

كرة السلة



الفريق الأول للسيدات

لعام الخامس على التوالي يحصل فريق البنات على كأس مصر في الوقت الذي خطف الفريق بطولة الدوري العام للمرة الثالثة على التوالي من بين أصابع الأهلي والجزيرة وهليوبوليس والصيد.

يتميز فريق السيدات بوجود مجموعة متناغمة من بنات سبورتنج على رأسهم:-

مى حلوة، منة عوض، نور الله حسن ، رانا نبيل ، علاء التمساحي ، جينا حلمى ، ريم الجداوى ، ران الجداوى ، فريدة شلبى ، ويتولى الكابتن شريف عزمى تدريب الفريق للموسم الثاني على التوالي.

وعلى نفس الخط يسير الفريق الأول للرجال بعد أن اقتصر كأس مصر من الأهلي في مباراة شرسة تمكّن من تحقيق المركز الثاني في دوري السوبر بعد منافسات شرسة مع أندية الأهلي، الزمالك، الجزيرة، الاتحاد وجدير بالذكر أن الكابتن / أحمد مرعي يتولى تدريب الفريق الأول للرجال منذ خمس سنوات حقق فيها مع الفريق بطولات الدوري والكأس في إنجاز غير مسبوق للسلة في سبورتنج.

وتسرّف جهود قطاع الناشئين عن حصول فريق ١٨ سنة ١٦، سنة ١٤ على المركز الثالث في بطولة الجمهورية في حين حصل فريق ١٤ سنة على المركز الثاني في البطولة.



الفريق الأول للرجال

الألعاب الجماعية تزحف نحو المقدمة..

المتابع لنتائج الألعاب الجماعية الثلاثة كرة اليد ، الطائرة و القدم.

يلاحظ ان هناك تحسنا في أدائها ونتائجها على مدار الموسم الماضي،المثير للإعجاب أن قطاع الناشئين في هذه الألعاب قد بدأ يحقق نتائج متميزة كان أبرزها في:-



الفريق الأول للسيدات

كرة اليد

حصول فريق ١٨ سنة للبنات على المركز الثاني في كأس مصر لكرة اليد ، والمركز الثانى ايضاً لفريق ٢٠ سنة بنات في حين حقق فريق الشباب ٢٠ سنة على المركز الثالث في بطولة كأس مصر .

لم يتمكن الفريق الأول للسيدات الفرصة للفوز بكأس السوبر ولميدالية الذهبية في الوقت الذي لم يتمكن الفريق الأول للرجال من الفوز بالذهب وتراجع إلى المركز الرابع في الدوري المصري العنيف .

جدير بالذكر أن فريق المرتبط ٩٦، ٩٨ يضم مجموعة رائعة من اللاعبين ابناء النادى وسيكون لهم تأثير رائع مع انضمامهم للفريق الأول لكرة اليد .

الكرة الطائرة

كان لها نصيباً رائعاً من الإنجازات كان أبرزها فوز فريق ١١ سنة ناشئين بطولة الجمهورية للمينى فولى ، فوز فريق ١٥ سنة بالمركز الثاني في بطولة الجمهورية ، حصول فريق ١٧ سنة على المركز الثالث في البطولة



فريق ١٥ سنة



فريق ١١ سنة ناشئين

كرة القدم

ومع زيادة عدد ابناء النادى ورغبتهم فى الإنضمام إلى كرة القدم لما تتمتع به شعبية جماهيرية ضخمة فقد شاركت فرق الناشئين في كافة بطولات الاسكندرية وفوز الفريق الأول للنادى بالمركز الأول للكرة الشاطئية بمنطقة الاسكندرية .

الفريق الأول لكرة القدم قد قاب قوسين او ادنى من الصعود إلى دوري الدرجة الأولى للموسم الماضى إلا أن نهاية الموسم لم تكن موفقة ويensusى الجهاز الفنى والادارى للحاق بقطار الدرجة الأولى باى شكل من الاشكال .

ومع تنفيذ مشروع تطوير ارض البولو بالنجيل الصناعى أصبح فى مقدور الجهاز الفنى تنفيذ برنامج تدريبي متكمال للفرق وتحقيق الحفاظ على اللاعبين من الإصابات التى كانوا يعانون منها.



الفريق الأول

حدث في ٢٠١٦ سباحان من سبورتنج فٹ أولمبياد ريو دي جانيرو

السباحة



أحدث مروان القماش ومروان العمراوى مفاجة كبرى لم تحدث منذ عهود طوبلة باشتراكهما في أولمبياد ريو دي جانيرو بعد موسم شاق من البطولات والسباقات المحلية والعربية والإفريقية والدولية .

خاض مروان القماش بطولة أمريكا المفتوحة لسباقات ٢٠٠،٥٠٠،٨٠٠ متر وأحرز ٣ ميداليات ذهبية بالإضافة إلى ٦ ميداليات ذهبية في بطولات الجمهورية العام الماضي وكان التتويج الخاتمي للموسم الرياضي بتحطيمه أرقام مصر في سباق ٢٠٠ متر حرة ، ٤٠٠ متر حرة وحصوله على المركز ٢٤ على العالم وقد منحه رئيس الجمهورية وسام الرياضة من الطبقة الثالثة تقديراً لدوره في رفع علم مصر بالأولمبياد.



وعلى نفس الخط تأهل مروان العمراوى للأولمبياد في سباق ١٠ كيلو متر بعد موسم شاق حقق خلاله المركز الأول في بطولة العرب ٢٠١٦ لسباق ٢٠٠ متر حرة وأمرکز الأول في البطولة الإفريقية ٢٠١٦ لسباق ٨٠٠ متر حرة بالإضافة إلى انتزاع المركز الثاني رجال وميدالية فضية في سباق السطح ضمن كأس العالم للإنقاذ بهولندا ٢٠١٦ .

المركز الأول في بطولات الجمهورية للغوص والإنقاذ للرجال عمومي في مصر محجوز دائماً للعمراوى .

ويتلقى سباحو سبورتنج طول الموسم الرياضي ونلمح منهم يوسف القماش ومازن القماش وهما قد حطما الارقام المصرية ٢٠٠،٥٠٠،١٠٠ متر صدر وحرة خلال مشاركتها في بطولة كأس العالم حمامات التي اقيمت في قطر .



أخبار سبورتنج

بروتوكول تعاون مع هيئة النقل العام



وقع المهندس عبد الحميد بدوي رئيس مجلس إدارة النادي بروتوكول تعاون بين نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج وهيئة النقل العام بالإسكندرية وذلك بمكتب السيد اللواء المهندس خالد عليوه رئيس هيئة النقل العام وبحضور المهندس عبد العزيز عجمية عضو مجلس إدارة النادي والاستاذ ناجي زيد مدير الشؤون القانونية بالنادي وذلك لتشغيل أول خط مكيف ومجهز بكاميرات المراقبة والواي فاي (سبورتنج - جليم - سبورتنج) طريق الحرية من ضمن ٨ خطوط وذلك بداية من يوم الخميس ١٦ يونيو الموافق ٢٠١٦ رمضان.

ثم أقام نادي سبورتنج يوم ١٢ يونيو ٢٠١٦ ندوة تعرفيّة بكل ما يتعلّق بخدمة الشاتل باص والتي أقيمت بالكلوب هاوس وبحضور السادة الأعضاء للتعارف على الخدمة المقدمة من قبل النادي لحل أزمة المرور داخل النادي والرد على جميع استفسارات الأعضاء كما تم الإعلان عن تشغيل خدمة الشاتل باص تشغيل تجريبي مجاني للسادة الأعضاء لمدة ٣ أيام.

بروتوكول تعاون مع مصر للطيران

قام مجلس إدارة النادي بتوقيع بروتوكول تعاون مع شركة مصر للطيران بموجب هذا البروتوكول يتم منح أعضاء نادي سبورتنج وأسرهم ((الأقارب من الدرجة الأولى)) نسبة خصم على خطوط مصر للطيران على الرحلات الدولية بموجب إظهار بطاقة عضوية النادي.



مهرجان الإسكندرية للبريدج



نظم نادي الإسكندرية الرياضي سبورتنج في الفترة من ٢٧ سبتمبر إلى ١ أكتوبر ٢٠١٦ بنادي سبورتنج بطولة الدولة العاشرة في لعبة البريدج تحت رعاية كل من وزارة الشباب ووزارة السياحة والسيد محافظ الإسكندرية. بدأ المهرجان بحفل استقبال كما انتهى بحفل ساهر كبير تم فيه توزيع الجوائز، وحضره عدد كبير من الشخصيات الهامة وكبار المسؤولين في الدولة ورجال قطاع الأعمال، كذلك حضره عدد كبير من الشخصيات الفنية.

ويتكون المهرجان من ثلاثة بطولات أولها الزوجي المفتوح وتحمل اسم عادل كشك وثانية الزوجي المختلط وتحمل اسم ليلي السنوسى وأكبر بطولاته هي الرباعي المفتوح وتحمل اسم كريم زاهر.

ويشترك بالمهرجان فرق من حوالي ثمانية عشر دولة ويبلغ عدد اللاعبين المشاركين بها حوالي مائة وثمانين لاعباً وهي تعد من أنجح البطولات في الشرق الأوسط بجميع المقاييس الفنية والتنظيمية.

ومن الجنس الخشن إلى روان البدرى إحدى بنات سبورتنج الوعادة والتى تمكنت خلال مشاركتها في بطولة دبي الدولية ٢٠١٦ من الحصول على ٥ ميداليات، و٥ ميداليات أخرى في البطولة الإفريقية ٢٠١٦ .

ولا نغفل في هذا الشأن أن ننتظر مستقبلاً جديداً لسباحي سبورتنج يوسف هانى صلاح، ياسين الشماماع، يوسف حاتم رجب، زينة عمرو يعقوب وجميعهم شاركوا في بطولات خارجية وحققوا مراكز متقدمة وميداليات متعددة تضاف إلى دولاب النتائج لسبورتنج.

من قال إنها الألعاب التمهيدة؟؟

بالرغم من أن الأضواء دائماً يتم تسليطها على كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد إلا أن سبورتنج يخالف هذا التوجه ويعطي اهتماماً بالغاً للألعاب الفردية ويدعمها مادياً وفنياً عكس ما يظن البعض - و كنتيجة لهذا الدعم تبرز دائماً نماذج مشرفة من بناء وبنات سبورتنج في تلك الألعاب .



التايكوندو :

وفي هذه السطور نصحبكم مع النماذج المتميزة من بناء التايكوندو وعلى رأسها نور احمد حسين بطلة افريقيا في وزن ٤٩ وأل哩دالية الذهبية بعد ان فازت في النهائي على بطلة المغرب لتحصل على الذهب .
وفي بطولات الجمهورية حصل على اشرف حسن على بطولة الجمهورية للبومزا وحصلت هنا ايمن مصطفى على المركز الاول تحت ١٢ سنة في الوقت الذي حق فيه صلاح خيري وامير عمرو المركز الاول في تصفيات المنتخب القومى للتايكوندو ٢٠١٦ .



براعم التايكوندو الوعادة مايا، لينا، ليلى حصلوا على بالمركز الاول تحت ١٠ سنوات لبطولة الجمهورية للبومزا وتقي احمد قمر، محمد تامر، وايتن مصطفى كان لهم نتائج متميزة في مسابقات ١٠ سنوات ، ٩ سنوات في البومزا تضاف إلى النتائج المتميزة المحققة لهذا الموسم .

ختام للموسم الرياضي للتايكوندو كان رائعًا بعد ان حقق فريق البنين أتحت ١٠ سنوات المركز الاول من بين ٩٥ نادي في بطولة الجمهورية للكروجي نهاية ٢٠١٦ وهو الفريق الوعاد الذى ينتظره مستقبلاً رائعاً.

الجودو :

وتسيير قافلة الجودو بحصول اللاعبة حبيبة أحمد سالم بالمركز الثالث في الدور التمهيدى لبطولة الجمهورية تحت ١٥ سنة ، عبد الرحمن مازن على المركز الثالث وزن ٤٢ ك في حين حصل حاتم وليد على المركز الثاني وزن ٤٦ ك واحمد عبد المجيد المركز الثالث وزن ٤٦ ك اما أحمد ايمن عامر فقد تمكّن من القفز للمركز الثاني تحت ١٨ سنة في ذات البطولة .



أحمد ايمن عامر

مغامرات السلاح التي لا تنتهي ..

السلاح :



ناردين ايهاب

مغامرات السلاح التي لا تنتهي الا بالمفاجآت مع العيار الثقيل قتلت في حصول ناردين ايهاب شوقي على الذهب في بطولة إفريقيا للسيدات عمومي لسيف المبارزة ٢٠١٦ والمركز الثاني فرق في كأس العالم للناشئات والمركز الأول فرق في بطولة إفريقيا للكبار بالجزائر والمركز الأول في كأس مصر سيف مبارزة عمومي ٢٠١٦.



ثاني الميداليات الذهب كانت من نصيب كريم أشرف الشيبيني في بطولة الجامعات رجال سلاح سيف المبارزة .
المركز الأول في سلاح الشيش كان من نصيب نور محمد أبو ليلة في كأس مصر تحت ١٣ سنة بنات ٢٠١٦

وفي نفس المركز الأول لم يتنازل عنه يحيى ماضي في كأس مصر الشيش تحت ١٥ سنة رجال ٢٠١٦ . ويلاقى مسرعاً إلى المراكز المتقدمة كل من :- محمد اشرف نور الدين تحت ١٥ سنة مبارزة بالمركز الثاني في بطولة البحر الأبيض المتوسط ، هنا شامة في المركز الثالث في حين حصلت نورهان أسامة شوقي على المركز الثالث في بطولة الجامعات.



ومع برودة الشتاء وحرارة الصيف الشديدة يستمر لاعبو التنس في كفاحهم ..

التنس الأرضي :

ومع برودة الشتاء وحرارة الصيف الشديدة يستمر لاعبو التنس في كفاحهم من أجل الإرتقاء بهم إلى مستوى الجمهورية حيث تمكّن فريق ١٢ سنة ناشئات من الحصول على المركز الأول بدوري الأنديّة في حين حصل فريق الناشئين على المركز الثالث .

وقد شهدت بطولات الجمهورية صعود بعض النجوم الناشئين إلى مستويات متقدمة ومنهم عبد الرحمن أحمد حسن ، ياسين كريم سامي ، ندى أنور سرحان ، ملك عمرو منسى ، مالك أمين ، لوجينة حسام .



وتقودنا سفينة الأهداف إلى شباك تنس الطاولة.. تنس الطاولة:



لقد تمكنت في الموسم الأخير من تحقيق نتائج رائعة كان من أبرز آثارها تقدم تصنيف ابناء النادي إلى المركز الأول على مستوى الجمهورية في عدد من البطولات أول الغيث كان فوز فريق الرجال الذي يضم نجم مصر على لاشين والنجم احمد هيكل ، أحمد إبراهيم ، أكرم عاشور ، كريم أبو المجد وعلى الخضراوى على المركز الثالث للدوري الممتاز ٢٠١٦-٢٠١٥ بعد سنوات طويلة من الغياب عن هذا المركز، في الوقت الذي حصل فيه فريق الناشئين على المركز الثاني لبطولة الجمهورية لفرق في مارس ٢٠١٦ والذي ضم أحمد طارق ، زياد وائل ، أحمد سامي ، مصطفى عاصم .

أما على الناشئات فقد حققت الناشئة/ شهد إيهاب أحمد المركز الثالث فردي والأول فرق تحت ١٨ سنة في بطولة إفريقيا التي اقيمت بالجزائر في ابريل الماضي. وتشير التوقعات أن موسم ٢٠١٧ / ٢٠١٦ سوف يشهد طفرة واضحة في نتائج تنس الطاولة ومن المنتظر صعود العديد من ابناء النادي إلى قمة التصنيف العام لتنس الطاولة في مصر ومن ثم انضمامهم للمنتخبات القومية .



بالرغم من البرودة الشديدة ... الغطاسون يحاولون بقوة ...

الغطس:

ومازالت الاضواء خافتة لا تلقى على حمام سباحة سبورتنج الا نادرا... وبالرغم من ذلك حصلت الاعبة هنا ايمن حسن على كأس احسن قفزة ٣ متر متحرك لفريق برامع ١١ سنة في كأس مصر للغطس. واميداليات البرونزية كانت من نصيب كريم مجدي ، فريدة تامر ، وهانيا على عبد الحميد في حين كان نصيб تميم محمد سامي ثلاث ميداليات برونزية ومركز ثالث في سلم ٣ متر مرحلة متميزة ببطولة الجمهورية كما فازت هنا ايمن بلقب بالمركز الثاني ٣ متر مرحلة متقدمة في نفس البطولة بهلبيوبوليس . في الناشئين تكفلت زينة احمد ماهر من الحصول على ذهبية واحد متر و هانيا على عبد الحميد على البرونزية في ٣ متر



العب القوي تتفوق على نفسيها في موسم ساخن ..

العب القوي:



لينا عمرو جابر

تمكنت لاعبة سبورتنج لينا عمرو جابر مع منتخب مصر من الفوز بالميدالية الذهبية في بطولة البحر الابيض المتوسط الاخيرة بتونس في الوقت الذي حطمته فيه الرقم المصري تحت ٢٠ سنة سيدات في بطولة العالم التي اقيمت مؤخرا ببولندا وفاكيدا لجدارتها حصلت في بطولة الجمهورية للدرع درجة الاولى سيدات على المركز الاول في ١٠٠ متر حواجز ، المركز الثاني في التتابع ٤ × ١٠٠ مع بنات النادي روان محمد سلطان ، سارة طارق طبانة ، نانسي زكي صديق .



ناسي زكي



روان سلطان



سارة طبطة



حسن محمد



لينا سعيد



علياء عمرو

ناشئو سبورتنج كان لهم نصيب من التورته حيث حصل حسن محمد أبو زيد على المركز الاول قفز بالزانة ناشئين ١٦ سنة ، لينا سعيد دوارة على المركز الثاني في الوثب العالى ١٦ سنة ناشئات ، محمد فتح الله على المركز الثالث رجال في الوثب الطويل وتضم العاب القوى مجموعة واعدة من ابناء النادى في مختلف البطولات ومنهم عبد المهيمن جمال ، علياء عمرو ، ميار صلاح، زينة شريف، شريف البنا، حسن ابوزيد ، حبيبة محمد جمال.

والجدير بالذكر ان اللاعبة علياء عمرو حصلت على المركز الثالث في ١٠٠ متر عدو ضمن منافسات بطولة الجمهورية للدرجة الاولى ، كما فازت فاطمة البندارى بالمركز الثالث قفز بالزانة فريق النادى ١٦ سنة يضم حسن ابوزيد ، حبيبة محمد.

اسرة التحرير تمنى التوفيق لابطال سبورتنج للألعاب القوى

سبورتنج يتألق فـي موسم شاق وسط الكبار ..



محمد منتصر

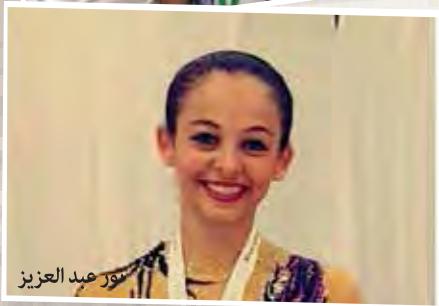
جمباز:

شهد الموسم الماضى مفاجأة في البطولة الأفريقية لرجال الدرجة الثانية التي اقيمت في الجزائر بحصول اللاعب محمد منتصر عفيفى على الميدالية الذهبية لفرق الرجال فى الوقت الذى حقق فيه المركز الثانى للمتوازى في بطولة العرب للناشئين ب المغرب في نهاية الموسم السابق .

نفس الانجاز حققه احمد معتز زمزع و عمر هشام كامل بالمركز الاول رجال الدرجة الاولى ترايمبولين في بطولة افريقيا نهاية الموسم الماضى .

اما في الجمباز الایقاعي فقد مكنت نور عبد العزيز من الحصول مع المنتخب على المركز الاول فرق في نفس البطولة الأفريقية بالإضافة الى حصولها على المركز الثالث فوق ١٦ سنة .

تشير نتائج الموسم الماضى الى تحقيق ابناء سبورتنج وبيناته مراكز متقدمة في بطولات الجمهورية ومنهم هنا عمرو ابو الخير في الجمباز الایقاعي ، عبد القدس محمد جمال في حسان القفز ، زياد محمد عبد اللطيف تحت ١٠ سنوات في الجمباز الفنى بالإضافة الى حصول فرق النادى مواليد ٢٠٠٨ على ١٢ ميدالية ذهبية في الجمباز الایقاعي ، مواليد ٢٠٠٩ على ١٥ ميدالية ذهبية .



نور عبد العزيز



مواليد ٢٠٠٨



مواليد ٢٠٠٩

مسلسل التالق يمر بقوة في بطولة الجمهورية للترامبولين وفيها حصلت ياسمين عمرو ابراهيم على المركز الثاني ١٢ سنة في الفرق والاجباري في حين حصلت نوردين ايمن توفيق على المركز الثاني زوجي تحت ١٤ سنة .

احمد معتز وادم اشرف كان لهم راي اخر حيث فاز احمد بالمركز الاول اختياري والثالث فردي عام في حين حصل ادم على المركز الاول فردي عام اجباري واختياري مواليد ٤ ٢٠٠٤ . سلطت الاضواء على العديد من ابناء النادي مثل مصطفى مغازى، جودى احمد ، منة الله عمرو . ومن النتائج المتميزة حصول فريق البنات تحت ١٢ سنة على المركز الثاني في بطولة الجمهورية



فريق ١٢ سنه للترامبولين

مسك الختام في بطولات العالم : بنات سبورتنج يسابقن الزمن لاحتلال القمة

ماذا حدث في ملاعب الاسكواش ؟



د. طارق طمبوزادة

ماهى الثورة التي هبت رياحها مرة واحدة واثمرت بطلات العالم ؟؟ لماذا يتفوق

بنات سبورتنج على بنات العالم ؟؟

السؤال الذى اصبح فى ذهن الجميع وجهناه للدكتور/ طارق طبوزادة عضو مجلس الادارة ولاعب الاسكواش السابق والمسئول عن هذا القطاع والذى اوضح العديد من النقاط فى حواره معنا.....

يقول د / طارق طبوزادة ان البداية كانت في تعديل وتحديث جذری في نظام التدريب والاهتمام الكامل برفع المستوى التدريبي وجرعات التدريب لللاعبين واللاعبات مع اتاحة الفرصة للابطال بالاحتكاك الخارجي مع مآذج مختلفة ومدارس مختلفة مع لاعبى العالم وهو ما ادى الى ارتفاع المستوى العام لللاعبى النادى . ولم يدخل المجلس



على ابناءه بتوفير الملاعب في الاوقات الملائمة والمدربين المتميزين جدا وصيانة الملاعب واعدادها على اكمل وجه . كما نجح المجلس بالاتفاق مع الاتحاد المصري للاسكواش في توفير ملعب زجاجي جديد يضاف الى ملاعب النادي نظرا للاقبال الشديد على الاسكواش من ابناء النادي .

واضاف ان مجلس الادارة لا يدخل على اللاعبين واللاعبات ويلبي طلباتهم واحتياجاتهم بما يسهم في تنمية روح الانتماء للنادي وهو ما تظاهر ملامحه في نتائج الموسم الحالى وأمامى حيث شاهدنا نور الشربينى بطلة العالم فى الوقت الذى لم يكن عمرها قد بلغ ٢٠ عاما مضيفة بذلك انجازا تاريخيا للنادى ومصر .

وتتوالى انجازات بنات وابناء النادى في ظاهرة مميزة لا ينافسها منافسها من الالعاب الاخرى حيث نرى جنى شيخة تحت ١٧ سنة بحصولها على المركز الاول في بطولة المانيا المفتوحة ، الاعبة هنا باسم بحصولها على المركز الاول سيدات في بطولة فرنسا المفتوحة وعلى نفس الخط سارت زينة مكيوى وفازت بالمركز الاول سيدات في بطولة اوكرانيا الاخيرة .



جنى شيخة



هنا باسم



زينة ميكوي



فريدة محمد

وعلى الطريق حققت الاعبة فريدة محمد المركز الاول تحت ١٥ سنة ببطولة ماليزيا المفتوحة في الوقت الذى حصلت فيه حبيبة محمد على بطولة العالم ناشئات وحتى تكتمل الصورة جاهد ابناء سبورتنج زاهد شيرين ،فارس الدسوقي للحاق بالقطار السريع حيث فاز زاهد بالمركز الاول رجال في بطولة باكستان الدولية الاخيرة ،حصل فارس بالمركز الاول رجال في بطولة الهند الاخيرة .

جدير بالذكر ان فارس الدسوقي هو المصنف رقم ١٢ على العالم في حين تحلت زينة مكيوى المركز الاول على العالم تحت ١٩ سنة وتحتل هبة الترك المركز ٢٠ على العالم .

اختتم الدكتور / طارق حديثه قائلا ان المستقبل يحمل لابناء وبنات سبورتنج العديد من المفاجآت والتوقعات التي ستكون دافعا قويا للنهوض اكثر واكثر بالاسكواش واستمرار ابنائنا وبناتنا في احتلال القمة .



فارس الدسوقي



حبيبة محمد



زاهد شرين

أصدقاء سبورتنج يتألقون

ماراثون الخير ومرور ٢٠ عام .

احتفل فريق الأصدقاء - لجنة الاحتياجات الخاصة برئاسة الفت سالم - بنادي سبورتنج الرياضي بالإسكندرية بمرور ٢٠ عاماً من التميز الرياضي بتنظيم ماراثون الخير الذي شارك فيه جميع أعضاء النادي مع أبطال فريق ذوي الاحتياجات الخاصة ، وتم تخصيص ماراثون لدعم مستشفى الشاطبي للأطفال (قسم الأورام).

حيث اشتغلت الاحتفالية مسابقات تلي ماتش، وفرقetas ترفيهية للأعضاء. تعود فكرة تأسيس الفريق إلى عام ١٩٩٧، لرغبة النادي في تكوين فريق رياضي من أبناء الأعضاء من ذوي الاحتياجات الخاصة - ذهنياً- حيث يعد النشاط الرياضي من أنجح الطرق للتعليم، لإيجابية الآثار الجسمية والنفسية والاجتماعية التي تعود على هؤلاء عند ممارسة النشاط الرياضي تحت إشراف واعٍ ومؤهل لذلك.



بدأ الفريق بـ ٧ أبطال معاقين ذهنياً ، وبدأت اللجنة بالألعاب القوى والسباحة، ليتجاوز العدد حالياً ٩٠ لاعباً، وتعده المنشآت الرياضية لتشمل تنس الطاولة وكرة السلة والفنون والتنس الأرضي. كما يشارك الفريق في الانشطة المختلفة بالنادي ومنها احتفالية مرور ١٢٥ عام على تأسيس نادي سبورتنج. حصد الفريق عدة ميداليات خلال عام ٢٠١٦ حيث اشتراك الفريق في بطولة الجمهورية للإعاقات الذهنية لألعاب القوى وحصد عدد ٤ ميداليات ٢ ميدالية ذهب و ميدالية فضة و ميدالية برونزية.

تميز الفريق في الألعاب المائية

فقد حصل الفريق على ٧ ميداليات ذهب و ٣ ميدالية فضية و ١ ميدالية برونز. في بطولة كأس مصر للسباحة بالقاهرة. وقد شارك في بطولة السباق الوطني للمياه المفتوحة تحت عنوان " حلوة يا بلدي " يومي ٢٧ ، ٢٨ أكتوبر بالإسماعيلية وحصل اللاعب / رامي القاضي على ميدالية برونزية واللاعب / نور الدين التومي على المركز الرابع واللاعب / معتز ناصر حسين على المركز السادس . كما حصد الفريق عدد ١٨ ميدالية ذهبية ، وعدد ٨ ميدالية فضية ، وعدد ٤ ميدالية برونزية في بطولة الجمهورية للسباحة التي نظمها الاتحاد الرياضي للإعاقات الذهنية بتنظيم بحمام سباحة المركز الرياضي برأس التين في الفترة من ٢٧ - ٢٩ نوفمبر.



الجولف



بطولة مرسيدس للجولف على ملاعب النادي

أقيمت بطولة مرسيدس للجولف على ملاعب نادي سبورتنج واشتراك بها كل من محمد البيلي ، فريدة الوكيل، كوستا مارماراس، سامح السنوسى، أحمد حبيب، Maher وهيب صالح عطا، شاهير برسوم، خالد السرافي، حازم رشاد، إبراهيم غالب، عمر الطويل ، عماد العريان ، تامر عزام، إيهاب برعى، محمد الدخانى، محمد تاكي، أحمد ماضى، عمر صالح ونبيل العقاد. وت تكون لجنة الجولف من كابتن عمرو ابو العلا رئيساً وعضوية كل من مهندس عماد العريان والدكتور عمرو صالح ومهندسة سمر قاسم.

عيسى ابو العلا يعود بقوة و يحصد لقب بطولة بام هيلز للجولف

حقق لاعب نادي سبورتنج و منتخب مصر عيسى ابو العلا عودة قوية للمنافسات المحلية، إثر تتويجه بجدارة بلقب بطولة نادي بام هيلز المفتوحة للجولف آخر جولات بطولة الجمهورية في ختام الموسم المحلي على كأس ياسين منصور. شهدت البطولة مشاركة كل نجوم اللعبة الكبار فكانت خير ختام للموسم المحلي واستطاع عيسى ابو العلا التفوق على الجميع في مقدمتهم والده بطل مصر والعرب صاحب الخبرات العربية عمرو ابو العلا و يتمور ابو الخير وماجد عبد التواب وممدوح الشيخ و عبد المنعم الشافعى.



محمد صبحي يفوز ببطولة حسن حسنين لكadiات الجولف

انتهت بطولة حسن حسنين لكاديات الجولف والتي أقيمت في النادي من ١٤ أغسطس اللاعب على فرج وحتى ١٨ أغسطس بفوز اللاعب محمد صبحي بالمركز الأول .

فارس وأدهم يتوجوا مع منتخب مصر للناشئين ببطولة اليونان الدولية

استطاع لاعبو منتخب مصر للناشئين للجولف والذي يضم ابناء النادي فارس عبد العزيز وأدهم حجازي في الحصول علي المركز الأول في الترتيب العام لبطولة اليونان الدولية التي أقيمت بأثينا في الفترة من ٢٥ - ٣٠ أغسطس وحتى ٢٨ خمس منتخبات هي مصر وتونس وقبرص وتركيا واليونان وقد حصل منتخب مصر علي المركز الأول وجاء المنتخب التركي في المركز الثاني بينما احتل المنتخب التونسي المركز الثالث.



البلياردو



سبورتنج يفوز بالمركز الثالث في بطولة العالم للبلياردو "سنوكر"

حصل كريم حلمي لاعب نادى سبورتنج الميدالية البرونزية في بطولة العالم للبلياردو "سنوكر" في مشاركته مع المنتخب المصرى ضمن "فرق ماسترز" و التي أقيمت بشرم الشيخ في الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ يوليو ٢٠١٦ حيث شارك فيها ٢٧ دولة و بهذا الفوز يكون منتخب مصر حقق أول ميدالية في تاريخه. و حصل فريق كريم حلمي المركز الثالث بعد فوزه في دور الثمانية على الفريق الويلزي بقيادة بطل العالم "دارين مورجان" حامل لقب البطولة ٣ مرات متتالية.

ايها المسيري يحصل على فضية أفريقيا للبلياردو الفرنسي

استطاع لاعب النادى ايها المسيري فى تحقيق فضية بطولة أفريقيا للبلياردو الفرنسي و التى أقيمت فى مدينة شرم الشيخ على مدار اسبوع كامل ، واستطاع ايها فى الظهور بشكل طيب خلال البطولة قبل ان يخسر فى المباراة النهائية لصالح زميله المصرى سامح سيدهم لاعب النادى المصرى البورسعيدى ليحرز ايها الميدالية الفضية و المركز الثانى فى البطولة.



سبورتنج أول كأس مصر للبلياردو الفرنسي

فاز فريق نادى سبورتنج للبلياردو الفرنسي بالمركز الاول بكأس مصر وهم ايها المسيري، أحمد عبد الله، عمرو سعد، محمد عبد الرحيم و محمد إيهاب المسيري وذلك تحت إشراف دكتور عادل الجمل، رئيس اللجنة الكابتن عمرو الخرادي ، وقد اشترك بالدوري و الكأس ١٦ فريق .

البريدج

رواد البريدج اول الدوري وفريق النادى ثالث دوري الابطال

فاز فريق رواد نادى سبورتنج للبريدج ببطولة الدوري الممتاز وهم عادل كشك، أسامة قاسم ، نبيل الغندور، نشأت حلمي ، طارق مراد ، معتز زقروق ، عادل مشرقي ، إيهاب شعيبش ، سمير سعد ، محمد معرض، ممدوح بسطاويسي و ماجد عليوة . كما حصل أيضاً فريق النادى على المركز الثالث في بطولة دوري الابطال رضا أميرى ، حسام نجم، وليد الأحمدى ، يوسف شادى طارق صادق ، حسين شريف ، ماجد عقداوي ، آلان أوديش ، مينا ساويرس



سبورتنج يستضيف سفراء دول شرق آسيا

قام المهندس عبد الحميد بدوي رئيس النادي والمهندس عبد العزيز عجمية عضو مجلس الإدارة والكاتب عمرو أبو العلا رئيس لجنة الجولف باستقبال مجموعة من السفراء المعتمدين والقائمين بالأعمال لدى جمهورية مصر العربية لدول شرق آسيا وهم ماليزيا وسلطنة بروناي وتايلاند وأندونيسيا وسنغافورة وفيتنام يوم الثلاثاء ٥ أبريل بالنادي، والذين قاموا بمارسة رياضة الجولف وأبدوا سعادتهم باللغة بالاستقبال الحافل لهم وأيضاً بلاعبين الجولف بالنادي.



سبورتنج يكرم نور الشربيني

احتفل مجلس إدارة النادي برئاسة م/ عبد الحميد بدوي ببطلة العالم للإسكواش نور الشربيني في حضور م/ محمد عبد الظاهر محافظ الإسكندرية و هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية ود/ محسن مرسي وكيل أول الوزارة نائباً عن م/ خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة وعدد كبير من رموز الرياضة المصرية وقدامى لاعبي الإسكواش بالنادي وفي كلمة م/ عبد الحميد بدوي وجه الشكر للسادة الحضور وهنأ نور الشربيني بحصولها على لقب بطلة العالم والتصنيف الأول على مستوى العالم ووجه الشكر لكل من أسرة نور ومدربتها من الصغر مؤكداً أن النادي سيدعم نور في أي مكان ترغب أن تلعب به لأنها تمثل مصر.



كشافة ومرشدات سبورتنج

مجموعة تجدها دائماً علي أتم استعداد للمشاركة والتنظيم في مختلف الاحداث بصورة مشرفة يجمعهم حب العطاء والاجهاد والالتزام. شاركت مجموعات الكشافة والمرشدات بنادي سبورتنج في تنظيم احتفالية مرور ١٢٥ عام علي نادينا العريق كما شاركت في تنظيم البطولة الدولية للبريدج.



كشافة ومرشدات في بولندا

هنا مجلس إدارة النادي لجنة الكشافة و المرشدات على حسن تمثيلهم للبعثة المصرية في المخيم الدولي بدولة بولندا. كما هنا القائد/ عبد الرحمن محمد عباس لفوزه بعضوية مجلس إدارة الكشافة البحرية المصرية تحت السن للدورة الانتخابية ٢٠١٦-٢٠٢٠.



خدمة الجولف كار بسبورتنج

تم بدأ خدمة الجولف كار من أمام بوابة ابو قير وذلك ملمساً من اعضاء النادي من كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة يتم استدعائهما من خلال رقم مخصص لذلك.

الفروسية



الفارس عمر عبد الفتاح يحصل على ثانى بطولة الجمهورية للدرجة الأول

حقق الفارس / عمر عبد الفتاح المركز الثاني ببطولة الجمهورية للفروسية الدرجة الأولى بالحلقة الثانية لبطولة الجمهورية للفروسية بالقوات المسلحة في الفترة من ٢٤ نوفمبر و حتى ٢٦ نوفمبر الجاري.

عمر رشاد يحصل على بطولة الفروسية بسهل حشيش

استطاع الفارس / عمر رشاد عثمان من تحقيق المركز الأول و العاشر ببطولة الدرجة الخامسة و التي أقيمت بسهل حشيش بالبحر الأحمر في الفترة من ٢١ أبريل و حتى ٢٥ أبريل.



تألق فرسان سبورتنج

ضمن اطار بطولة الجمهورية للفروسية للناشئين حصل الفارس عبدالله شوشة علي المركز الأول تحت ١٤ عام كما حصل أيضا الفارس عمر عثمان علي المركز الرابع لبطولة S.T و حصل الفارس أحمد سامح علي المركز الثاني ضمن اطار بطولة S.T.

فرسان سبورتنج بكينج رانش

حصل فارس نادي سبورتنج محمد القواس علي المركز الثالث ضمن اطار بطولة الدرجة الرابعة، كما حصل الفارس عمر عثمان علي المركز الأول والرابع لبطولة الدرجة الخامسة وحصل أيضا حصل الفارس يوسف سعد الحمادي علي المركز الأول و الثاني بإرتفاع ٩٥ سم و ليون توماس علي المركز الأول بإرتفاع ٩٥ سم وذلك في البطولة التي أقيمت بكينج رانش خلال الفترة من ١٢ مايو حتى ١٤ مايو ٢٠١٦ .





الداعية الاسلامية
م. بهيرة خير الله

العلاج الإسلامي للمشاكل الزوجية - جزء ٢

تفلح الوسائل السابقة، ووادعى كلا الطرفين ظلم صاحبه هنالك شرع التحكيم من الأهل للإصلاح لا للتفریق بينهما، كما قال تعالى: [وَإِنْ خَفْتُمْ شَقَاقًا بَيْنَهُمَا فَبَاعْثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوْقِنِ اللَّهُ بِيَنِّهِمَا] [النساء]، فلو صدقنا النية وفقاً بعون الله تعالى. كما عالج الشارع نشوز المرأة كذلك عالج حالة نشوز الرجل وتبعاً له: [وَإِنْ امْرَأً حَافَتْ مِنْ بَعْلَهَا نُشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صَلْحًا وَالصَّلْحُ حَيْرٌ] [النساء]: فقد يكون نشوزه بسبب منها من حدة طبع وسوء خلق فلتتداركه، وقد يكون بسبب لا تقدر علي تداركه وهو دمامنة خلقتها أو مرضاها أو كبر سنها أو تزوجه بأخرى، فهنا تقوم باسترضائه فتنازل عن بعض حقوقها مادية أو جنسية بلا إلزام عليها، ليقيها في عصمتها. وهذا ما فعلته أم المؤمنين "سودة بنت زمعة" لما كبرت وأحسست بميل النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى عائشة تنازلت لها عن ليلتها، وفيها نزلت هذه الآية. وللمرأة طلب الطلاق للضرر أمام القاضي مع أخذ كامل حقوقها المادية؛ كما أن لها حق الخلع مع تنازلها عن مهرها أو أكثر.

والمراحل الأخيرة إذا لم تنجح كل وسائل العلاج واستمرت حالة النشوز وحلت الكراهية وتأثير الأولاد، فلا مهرب من الفراق {وَإِنْ يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلُّاً مِنْ سَعَتِهِ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا} [النساء] فإن الله يغنيه عنها ومغنيها عنه بآن يعوضه الله من هي خير له منها وبعوضها عنه من هو خير لها منه.

وهكذا نجد حرص الإسلام علي بقاء الرابطة الزوجية لقدسيتها فهي ميثاق غليظ استحلت به الفروج؛ فينبغى على كل من الزوجين أن يعلما أنه لا يوجد إنسان كامل فالكمال لله وحده، وعلى كل منها أن ينظر إلى محاسن رفique، وألا يُوجه إهتمامه إلى العيوب فقط، وألا يقطع حبل المودة بل يرخيه {لا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهُ يُحَدِّثُ بَعْدَ ذَلِكَ أُمْرًا} [الطلاق]، فقد يتراجعا ويؤثثانها حياتهما الزوجية مرة أخرى.

ونقول إن الزوجة تستطيع أن تجعل من بيتها جنة، بحيث يُحب الزوج أن يأوي إليه ولا يرغب بالخروج منه إلا للضرورة، وقد قال (رسول الله - صلى الله عليه وسلم): (وجهاد المرأة أن تصبر على ما ترى من زوجها وغیرته)؛ وقد بشرها (قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم) بالجنة (إذا صلت المرأة خمسها وصامت شهرها وحفظت فرجها وأطاعت زوجها، قيل لها ادخلي الجنة من أي الأبواب شئت). هذا وبيد الرجل أيضاً: (أيما رجل صبر على سوء خلق امرأته، أعطاهم الله من الأجر مثل ما أعطيتني أيوب علي بلائه، وأياماً امرأة صبرت علي سوء خلق زوجها أعطاها الله من الأجر مثل ما أعطيتني آسية بنت مزاحم امرأة فرعون)، فهلا طلبنا الجنة وما يقربنا إليها من قول أو فعل أو عمل! نسأل الله الهدى لأبنائنا وبناتنا وأن يحفظ عليهم ولهم السكن والسكنية والمودة والمحبة في عش زوجية ترفرف عليه السعادة والهناء، والله المستعان وهو الموفق، بما فيه الخبر.

عرضنا في المقال السابق أن الحياة الزوجية حقوق وواجبات لكل من الزوجين، فللزوجة حقوق واجبة منها المالية وغير المالية كحق المهر وحق النفقة بعناصرها الثلاثة الطعام والسكنى والكسوة، وحق نسب الولد للزوج، وحسن المعاشرة وعدم الإضرار بها واحترام شخصيتها وأخذ مشورتها، وللزوج كذلك حقوق واجبة منها طاعة الزوجة في غير معصية الله وحسن التبعل ورعاية زوجها وبيتها وأولادها، وحفظه في ماله ونفسها، وعليها العدة حين الطلاق أو الوفاة. كما أن هناك حقوق مشتركة للزوجين منها حِل استمتاع كلًا منهمما بالآخر على النحو المأذون به شرعاً، فلو عرف كل من الزوجين ماله وما عليه من الحقوق والواجبات سارت السفينة بهدوء في بحر الحياة، ونعم كل منهما بالسكنينة والراحة والاستقرار والسعادة.

هذا والخلاف بين الزوجين أمر طبيعي فكل ابن آدم خطاء؛ بيد أنه إذا ما تجاهل الزوج حقوق زوجته أو قصرت الزوجة في أداء واجباتها دبت المشاكل في كيان الحياة الزوجية وأصبح من الصعب تحقيق السكينة المنشودة وأصبحت سعادة الأسرة معرضة للانهيار والأولاد للتشتت والضياع، لذا تدخل الشارع لمعالج الأسباب والد الواقع ووضع وسائل العلاج واتبع فيه التدرج المناسب لكل حالة ليحفظ الأسرة ويصونها من الضياع ويصل بها إلى بر الأمان.

وقد عالج الشارع حالات نشوز المرأة؛ إذ يترتب على إخلال الزوجة بواجباتها أن تكون ناشزاً ولا تستحق النفقة؛ وللزوج حينئذ حق التأديب باعتباره المسئول الأول عن الأسرة؛ كما قال تعالى: {وَاللَّهُ تَحْكُمُ فِي النِّسَاءِ} فعظاموهنّ وأهجروهنّ في المضاجع وأاضر بيهنّ فإن أطعنكم فلا تبعوا عيئهنّ سبيلاً {النساء}، فقرر لهنّ طريقة للعلاج والإصلاح يبدأ بالوعظ والإرشاد بالكلمة الطيبة لا بالسب والتقييم، فيذكرها بما أوجب الله عليها من الطاعة وحسن الصحبة والاعتراف له بالقوامة ويبصرها بعواقب نشوزها، وإلا فالهجر في الفراش والإعراض عنها بأن يوليهما ظهره ولا يجامعاها، وهي عقوبة نفسية لإثارة أنوثتها التي تتدلل بها لعلها ترتدع، ولا يزيد الهجر عن الكلام على ثلاثة أيام وعن الفراش شهرًا إلى

أربعة أشهر، مع بقائه في البيت وإلا أثم. فإن لم تُجذب المرحلتين الأولين فالضرب غير المُبرّح الذي لا يُخشى منه تلف عضو أو تلف النفس ولا يتراك أثراً بسواك أو منديل، فالقصد هو تأدبيها لا إهانتها وتعذيبها، فما هو إلا تعبر شديد اللهجة عن عدم الرضا، كما قال (رسول الله - صلى الله عليه وسلم) : (ولا تضرب الوجه، ولا تُنقيب، ولا تهجر إلا في البيت)، وعلى الرجل ألا يستغل هذه الوسيلة استغلالاً سيئاً، فقد نفر (رسول الله - صلى الله عليه وسلم) منها فقال: (إِنَّ لِأَكْرَهِ الرَّجُلِ يُضْرِبُ أُمَّتَهُ عِنْدَ غُصْبِهِ، وَلَعَلَهُ يَضَعِّفُهَا مِنْ يَوْمِهِ)؛ (لا يضرب خياركم)؛ ولنا فيه (صلى الله عليه وسلم) الأسوة الحسنة كما قالت عنه عائشة: (ما ضرب امرأة له، ولا خادماً قطر). وإن لم

شحات و متعايق



هاجر الكناني

في هذا اليوم خرج من الباب الاخير من القطار رجل غاية في التائق، يلبس بدلة زرقاء من الصوف الإنجليزي الخشن، ذقنه محلولة بعنابة ورائحة عطره تخطي على رائحة القطار وغباره، يمسك في يده سيجارة مستوردة غالة ينفخ دخانها في فخر واضح ماحه معروف بطرف عينيه فجري نحوه ومد يده بمسكناه وسيل من الدعوات فارغة المعنى تخرج من فمه. إهتز الرجل في البداية ثم أعطى معروفة تلك النظرة، نظرة من رأى حشرة ضارة على رغيف الخبز الطازج السخن، نظرة تجمع بين القرف والغثي، نظرة فهمها معروف على الفور فقرر أن يغير الأسلوب بديل الإنكسار تحول صوته تدريجياً إلى التهديد بالفضيحة، فضيحة المتألق الذي يرفض العطف على المجنون الغلبان. ظهر الإارتاك على وجه الرجل بدأ يبتعد عن معروف بخطوات سريعة والأخير يلاحقه كظهله وصوته يعلو كلما إبتعدوا عن القطار ودخلوا وسط زحمة المدينة وصخبها. الغريب أن الرجل لم يستسلم كان ينهر معروف برقق، فهو لا يريد أن يعلو صوته فيسمعه الناس ولا يريد أن يعطيه فيخلاص من شيكته عندما شعر بألمدينة في جانبه. آلة حادة لامعة يمسكها شاب لا ينتهي الخامسة عشر أسرم شديد السماء على جانب وجهه الأيسر أكثر لضربة سكين وقد سرح شعره الأسود للخلف بعد أن أغرقه بهشت رخيص، كان صورة طبق الأصل للبلطجي كما تظهر في الأفلام المصرية. لم يقل البلطجي الصغير سوى كلمة واحدة "فلوسك" قالها والسكنى مغزوز في جنب الرجل المتألق، لم يتحرك أحد في البداية ثم بدأ الرجل العايق برتعش بشدة، كانت مفاصله ترتعش وأستانه تصطك ببعضها وقال في صوت مبحوح مخنوقي وهو يكاد يبكي "احلف لك المحفظة فاضية، احلف لك ولا جنيه". فتح البلطجي فمه في شراسة فظهرت استانه الصفراء كستون رماح قاتلة ودفع بألمدينة أكثر في جانب الرجل الذي كاد أن يموت من الخوف.

شعر معروف بالشفقة على الرجل فجري نحو البلطجي وأمسكه من يده التي لا تحمل السكين وهو يقول، "عشرة جنيه كافية". نظر له البلطجي بنصف عين ثم نظر للرجل المترتعش أمامه وكأنه يحسبها ثم قال: "عشرين جنيه و حلال عليك". أخرج معروف من تحت جلبابه المتتسخ رزمة من المال فأخرج منها ورقة صحيحة بعشرين جنيهه مدها للبلطجي الذي أخذها دون ان ينظر لأي منها وأنطلق في طريقه ليروع أناس آخرين، فنظر معروف للرجل الذي بدأ يستعيد جشأه وأخذ ينفض عن نفسه غبار الموقف ودون كلمة شكر أو عتاب يستدار وأعطى ظهره لم معروف وانطلق في طريقه في خطوات سريعة. ولزال معروف يراه في المحطة كل حين ومين وهو ينزل من عربة الدرجة الثانية فيجري عليه وجد يده بجاجة مموجة ولازال الرجل يتوجهه ويهره منه في خطوات سريعة في زحمة المدينة.

محطة القطارات الساعة الواحدة ظهراً يقف الشحات معروف بجلبابه الممزق وساحتته التي أكل عليها الدهر وشرب فحولها الأرض غراء لا ماء فيها ولا حياة إلا من بعض الشعارات السوداء والبيضاء النافرة على جانبي الخدوذ وذقن يعلوه طابع حسن يبدو غريباً وسط قبح الوجه وفوضويته. معروف هو إسم الشحات وصفته فهو أشهر واحد في المحطة، يعرفه المسافرون والعاملين في محطة عليه تارة ويلعنونه تارات وعلى الأخص عندما يخرج البصاص القديم من مكمنه فيرمي فنياته بكلماته البذيئة ويجرى خلف طالبات المدارس بشبق لا يليق برجل تدعى الأربعين. لا يفلت أحد من لسان معروف، وهو لسان حاد قاطع كالسكنين يستغله في إرهاب من يعترضه أو يقومه ثم يهرب من العقاب خلف ستار الجنون عالياً أن الناس تسامح المجنون وتتخافه فيتمادي في الجنون ليسمع كل مار ما يخافه أو يكره.

الساعة الواحدة هي ساعة معروف المفضلة حين يأتي قطار الظفيرة محملاً بطلبة الجامعة العائدون من كلياتهم في الأقاليم ومحندو الجيش العائدين في أجازات قصيرة لزيارة الأهل والأصدقاء. يستقبل الجميع بضحكات مجلجة تعلو على صوت عجلات القطار وأزيزها المخيف الذي يعلن عن انتهاء الرحلة وتهتز لها جنبات المحطة العتيقة في سيدى جابر. يقف معروف عند الباب الأخير للقطار حيث يخرج ركاب الدرجة الثانية ممتاز وهم المفضلون عنده، فهم لم يتعالوا على الآخرين لربكوا في الدرجة الأولى الأعلى وهم ليسوا من المدحورين تماماً كركاب الدرجة التي يموت أبنائها في كل حوادث القطارات دون أن يسأل عنهم أحد، إنهم الراقصون على الحال بين الفسخة والعزوز. يقف معروف أمام الباب ويمد يده بجاجة متزوجة بتهديد حفي، دعائه ملن يعطيه أقرب للمن وકأنه هو الذي يتصدق عليه بالدعوة ونظرته ملن يتوجهله تهديد واضح ترتعش له مفاصل المقصرین في العطاء كما يحلو له أن يصفهم.

عندما يخرج من رحم الدرجة الثانية شخصية شديدة التائق والهندمة يستقبلها معروف بترحاب رائق، فهو لاء الذين يريدون أن يمحوا حقيقة أنهم وفروا جنیهات قليلة، هي الفرق بين ثمن تذكرة الدرجة الاولى والدرجة الثانية، يزيدون في تأقفهم يوم السفر وكأنهم يقولون ملن يراهم يتزلجون عن عربتهم إنما نحن أكبر من رقم على جنبي العربية، هؤلاء يصطادهم معروف، في البداية يمارس طقوس المسكنة والذل ليغذي غطرستهم وإحساسهم الزائف بالتفوق فإن أعطوه نالوا دعواته المباركة ممزوجة بقصائد المدح التي ترضي غرورهم أما إن طنشوه وتجاهلوه يبدأ في الزعيق والتطهيب حتى يعطوه درة للفضيحة.





صلوا بینا على المصطفى

بقلم جمال مطر

صلوا بینا على المصطفى ... وابتسموا للأيام ...
 حتللقو الحال راق و صفا ... و طابت الألام ...
 و الهم زال زال و اختفى ... واتحققت الأحلام ...
 سايق عليك النبي ... يا دنيا تحفى أحمالك ...
 زيحى همومك و طبطبى ... و ما تورّينا الا جمالك ...
 من طريق لطريق ... لينا فيها سكة ...
 ومن عدو لصديق ... تحل معاه البركة ...



صوت الصمت

بقلم ياسر ابو السعود

نشكو من الأشواق سرآ.. ونحكي عن هآسينا
 نعانق الأحزان ليلاً .. وقد ضاقت لياليينا
 قد كان الحب والعشق .. يبحث عن أسامينا
 فجاءت الأقدار .. بسهام الحب ترمينا
 فيها أهلاً بأشواق .. تضمد جرح هاضينا
 وفي الأحلام قد ضعننا .. وتهنا مع أغانينا
 فلن ننطاع للقلب .. إن كان هواء يكويانا
 فقد أدهى جوارحنا .. ورغم الفرح يبكينا
 وقد عشنا على أهل .. قتلناه بأيدينا
 إن كان الحب يسعدنا .. وفرح الحب يحيينا
 فإن العشق يقتلنا .. وذل العشق يشقينا
 وإن نسعد به يوما .. نرفض ذله فينا
 فجرح الماضي يؤلمنا .. ويأبى أن يداوينا
 وصوت الصمت يلهمنا .. ويطرينا ويشجينا
 وما في عزلة الأيام .. غير الليل يأويينا
 فما عادوا .. وما عدنا .. وما عادت حكاوينا
 ولم يبق لنا إلا .. بعض الصبر يروينا
 وقلب خاشع ينبض .. لعل الله يهدينا



آه بحبك يا مصر

بقلم/ نبيل محمد سليمان زيدان

آه بحبك يا مصر ----- آه بحبك
 يا أم الضفائر يا للي قلبي عليك داير
 وفكري فيه حاير تندهيلى اجييك طاير
 تهدى حبى اللي ثاير أنا فى حبك عمري
 ما كنت جاير آه بحبك يا مصر يا أم الضفائر
 آه بحبك يا مصر *****

آه بحبك يا أم العيون السود حبى لك من
 غير حدود عشانك أعدى أعلى السددود
 وأحطم كل القيود وأجييك بقلب ودود
 أهدىك أجمل الورود يا حب ملحوش حدود
 آه بحبك يا مصر يا أم العيون السود آه
 بحبك يا مصر *****

آه بحبك يا أم العجائب يا للي قلبي في
 حبك دايب و بيهن لك كل غايب أنت اتربي
 فيك كل ولد وكل بنت وكل شايب واللى
 جار عليك النهاردة بكره يرجعلك تايب
 وفي حماك عمري ما بقى هايب آه بحبك
 يا مصر يا أمي يا أم العجائب آه بحبك يا
 مصر

دُعْوَةٌ لِتَفَاؤلٍ

بِقَلْمِ / دِعْبِرِ قَاسِم

البيج فطعميه بلون آخر يكسر الفاتح ويضفي عليك لمسة جمال إضافية، وتذكرني دوماً أن أجمل ما تتحلى به هو الابتسامة فابتسمي واجعلي ابتساماتك رقيقة مهما كان ما بقلبك.. فالسلام ليس فقط بالأيدي وإنما السلام بابتسامة الوجه الطيب.

• مخطئ من يظن أن النصائح للفتيات فقط وإنما هي للشباب بصفة عامة فالذكور يحتاجون هم أيضاً بشكل غير مباشر ملئ يساعدهم على حسن التعامل في بداية حياتهم خاصة في المرحلة الجامعية الأولى، لذلك ابتعد عن التصرفات الصغيرة للفت الأنظار ولا تشغل يديك بمفاجيئ كثيرة أو موبایل أو غيره خاصة في اليد اليمنى بل دعهم لليسري، ولا تنسى الاهتمام بنفسك ونظافتك ودعك من وضع كميات كبيرة من الجل ففي هذه الحالة يتم لفت النظر إليك بشكل سلبي وليس كما تأمل بشكل إيجابي.

• شباب اصنع أملك بنفسك واعلم أن الأمل يحتاج إلى من يسوقه بالعمل مرة وإثنين وأكثر.. فإن تأخر حلمك لا تيأس بل حاول وفكر فيما كان ينقصه وحاول من جديد فكل إنسان منا هو من يزرع أمله ويرعايه ولا تنتظر من أحد أن يصنع لك حلمك بل أن شخصيتك وتصميمك ومحاولتك على العمل الجيد هي وسيلتك لتحقيق حلمك..

• كوني قوية، وليس القوة معناها الصرامة في التعامل أو وضع تكشيرة على وجهك وإنما كوني قوية بشاشة وجهك، بابتسامتك، بحسن اختيارك ملابسك. كوني قوية أمام محظمي الآمال، فلا تتركي نفسك للاستماع لأولئك الذين ينشرون السلبية ويتخصصون في نشرها أمام الفتيات أو المرأة بصفة عامة.. فلا تستمعي لهم بل صممي علي حسن الظن بالله والإيمان الخالص بأن لكل مجتهداً نصيب مهما تأخر النصيب.. كوني قوية بثقافتك، فلا تحصرني نفسك في القراءة في مجال واحد، بل إقراءي كثيراً ولكن لا تبوي بي بكل ما تعرفيه، بل دعي قدرأ من الثقافة لذاتك، فأنت تدريها مجرد المعرفة ولتساعدك على فهم الصحيح والخطأ. وأخيراً كوني قوية ببنائك لشخصيتك يوماً بعد يوم.. ولا تتركي أحداً يكسر فيك الأنوثة والقوة معاً فالحياة ليست مفروشة بالورود لذلك افرشيها انت بالآمال والأفعال الصحيحة وتحصني بحسن الظن بالله.

• ألوانك عنوانك، ألبسي الألوان التي تحبينها بشرط أن تكون ملائمة للمناسبة التي تذهبين إليها وإياك أن تتركي يوماً حالة حزن أو ملل تسيطر على ملابسك، فمثلاً لا تتركي اللون الرمادي يهيمن على ملابسك بل زينيه بشيء بسيط من النبيتي أو الأحمر أو الأصفر.. وأن ارتديت الذيكي فزيئه أيضاً بلون مبهج كالبرتقالي أو النبيتي، وفي حالة الأبيض أو



أَفْرَاجْ سَبُورْتُنْجْ

حفل زفاف للاعب كرة السلة بفريق الأصدقاء ممدوح مصطفى وإسراء محمد وبحضور المهندس عبد الحميد بدوى رئيس النادى وحرمه والسيد أولفت سالم والكابتن شريف كمال مدرب كرة السلة. الف مبروك للعروسين وأسرة مجلة سبورتنج تتنمى لهم حياة سعيدة.



د/ باسم البرت برسوم

استشاري جراحة التجميل

عضو مؤسس للأكاديمية المصرية لطب وجراحة التجميل

عضو دولي للجمعية الأمريكية لجراحي التجميل

عايزه وشوي أجمل ... عايزه وشوي أصغر سنًا

• حقن البلازما من الدم لنفس الشخص يعطي بعض النضارة ويظهر نتائج التقنيات السابقة واللاحقة بصورة أنقي ويحتاج تكرار عدد من الجلسات.

• حقن الدهون باستخدام جراح التجميل للتقنيات الحديثة للاستفادة من الخلايا الجذعية الموجودة خلقياً بالدهون وهي تستخدم مثل الفيلر أو بكميات أكبر لإعطاء رفع وشد للجلد وكذلك ملء مع الحفاظ على الشكل الطبيعي للخلق بدون اللجوء للشكل الغير طبيعي مثل ما نرى في بعض الشخصيات، وذلك بالقطع يحتاج مثل باقي الطرق المستخدمة أيضاً للطبيب المتخصص الماهر الألين المتدرب. الخلايا الجذعية الموجودة بالدهون تعطي أيضاً نضارة عالية وتحسين لنوعية الجلد وتفتح أيضاً لونه وت-dom في نتائجها وقتاً أطول من حقن الفيلر والبلازما.

الشد: في حال ما يكون الشد الخفيف الذي يقوم به الحقن للفيلر أو الدهون أو بعض أجهزة الريديوفريكونسي (ذبذبات الراديوجرافيا) والليزر البارد غير كاف يمكن الاستعانة بشد الخيوط وهذه تقنية ليست بجديدة ولكن التقدم العلمي بها هو الجديد مما جعلها أكثر أماناً وأحلي نتيجة لكن تحتاج إلى خبرة عالية وخيوط آمنة لإعطاء أفضل نتيجة بدون مشاكل. هنا يجب تحمل بعض الوقت من التورم أو الكدمات حتى يصل الوجه للنتيجة المرجوة، وبعض أنواع الخيوط الأخرس ثمناً (ويوجد منها أنواع آمنة) لا تعطي شد بقدر ما تعطي بعض النضارة والماء، وهنا النتيجة تكون أسرع ولكن أقل بالنسبة للشد وفي مدة مفعولها أيضاً. ونتائج الشد بالخيوط تكون أقل كلما كان الوجه أثقل دهناً أو أقل سمكاً للجلد أو أكبر عمراً من الخامس وخمسون سنة

• التدخل الجراحي لشد الوجه وأو الجفون الأربعية مازالت لها دورها في حال ما يكون السابق غير كاف أو نتائجه غير مرضية لكل من طالب الجمال أو الطبيب المتخصص وكثير منها يجرى بطرق متطرفة جراحياً وتخديرياً.

• من الممكن كما سبق القول استخدام أكثر من وسيلة أو طريقة بحرفية في تزامن واحد للوصول إلى الهدف المرجو بطريقة تكون ناتجها طبيعية أكثر جمالاً وبدون مضاعفات.

** شكراً دكتوري أفتوني، حافظ وأرد عليك

** اهتمي أن يكون الحديث السابق مثال لما يجري مننا كأطباء وراغبي التجميل في العيادات والمراكز المتخصصة.

*** كونوا علي دراية حقيقية بكل التقنيات ولكن اتركوا الاختيار للمتخصص بعد سماع ومناقشة ما تحتاجونه ويناسبكم ويتنااسب مع مادياتكم للوصول لأنجح وأحسن نتيجة آمنة تحتاجونها وتتوقعونها بدون استخدام وسائل غير آمنة أو في غير محلها في حالة وجهكم وجدهم. عمركم.

**** الجمال نعمة وهبها لنا الخالق، جمال خارجي وداخلي فحافظوا على كلبيهم.

طلب في سؤال يبدو سهلاً حسب صفحات التواصل والإنترنت
هو طلب في الحقيقة تحقيقه أسهل بكثير من السابق لكن يحتاج إلى معرفة ودرأية وخبرة من الطبيب المعالج وشرح صادق أمين منه لطالبي الجمال لفهم الوضع والتنتجة الحقيقية مع كل ما يمكن ان يحدث من مضاعفات وكيفية تفاديتها.

س: طيب دكتور حتعمل ليَا ايه ؟
ج: عندنا حاجات كتيرة، فحاجة واحدة عادة لا تكفي، لكن تعالى نختار سوا الأنسب لكِ و مكاسبه.
• لو محتاجة تخسي بيقي نبدأ بالراحة جداً نظام غذائي خاصه بعد عمر الأربعين حتى لا يتنهل الوجه مع عمل رياضة بصفة روتينية.

• استخدم الكريات التي يجب أن تكون مرطبة للجلد للحفاظ على الماء بداخل الخلايا، وفي حال ما كان مطلوباً بعض الكولاجين أو التفتيح أو الحيوية عن طريق الكريم يجب اللجوء للطبيب المتخصص.
• الليزر والوميض الضوئي يمكن أن يستخدم أيضاً عن طريق المتخصص الآمين حتى لا يسبب حروقاً أو أضراراً، ويستخدم لإزالة الشعر الزائد أو إزالة التجاعيد التي لا تكون بسبب حركة عضلات حركات الوجه التعبيرية وكذلك لعلاج التصبغات وبقع جلد الوجه وأيضاً لعلاج اثار حب الشباب.
• تحتاج هذه التقنية ألا يكون الجلد من الأصل داكن أو متعرض للشمس مسبقاً مثلها مثل التقطير سواء الكيميائي أو غيره حسب ما يختاره الطبيب المعالج.

• البوتوكس يستخدم بالحقن دوريأً ما بين الأربع والستة أشهر لعلاج التجاعيد التي تظهر وتزيد بسبب حركة عضلات الوجه التعبيرية وكذلك لتشكيل الحاجب بدقة ومما يساعد في تحسين أيضاً بعض الارتقاء بالجفن العلوي. وأيضاً بخبرة عالية يمكن تقليل خطوط وتجاعيد الجفن السفلي والشفاه العليا وكذلك فرد الرقبة النحيفة خاصة منطقة الذقن بما يسمى نفرتيتي لوك مع تقليل بعض تهدل جانبي الفم.

• هنا يمكن الاستعانة أيضاً بما يسمى الفيلر ليس فقط ملء ما يسمى تجاويف جانبي الفم والأنف ولكن أيضاً قبلها لرفع الوجنتين خفيفاً مع تشكيل عظام الوجنتين والذقن والفك لتنسيق ونحت الوجه وبنائه الحرص لتحسين منطقة أسفل العينين ويمكن أن يكون ذلك على جلسة سنوية أو على أكثر من مرحلة حسب حالة الوجه والعمر والوزن.

• حقن وكريات تفتيح الهالات أسفل العينين يمكن مع المداومة عليها أن تحسن من الوضع الذي هي عليه وكذلك لتقليل زیادتها مع تقدم العمر.

تألقك في الشتاء ٢٠١٧

إعداد/ نوراي زايد

- الجاكيت والبلوزه
الفضفاضة شائعة أيضاً هذا الموسم

وتعطي احساس بالراحة وتجعلك تدين أقل حجماً عند ارتدائها كما إن الأكتاف العريضة رائجة ولكنها لا تناسب صاحبات الجسم والوجه الصغير. والبلوفرات الفضفاضة يمكن ارتدائها مع البنطلون الصيق أو الجونلة القصيرة والبوت الطويل لما فوق الركبة



- ومازالت موضة الجمبسوت رائجة من الشكل الرياضي إلى الكلاسيكي وهي من أساسيات الموضة هذا الموسم كما ان البنطلونات ذات الأقدام الواسعة عادت مع ملمس

بساطة في التصميم

- أما الاحذية فالحذاء البلاتفورم والحذاء الذي يصل إلى الركبة هما السائدان - أخيراً فساتين الزفاف فتتميز بالجونلات المنفوشة وكذلك الفساتين الضيقة التي تتمتع بجيبيات منفصلة منفوشة إضافية في حين اختفت الفساتين القصيرة



يتميز كل موسم بتصاميم وألوان تكون هي الموضة على الرغم من إنها أحياناً قد تستمر لعدة سنوات مع بعض التعديلات.

- سيطرت الملابس القطيفة على موضة هذا الشتاء فمنها الفساتين والجاكيتات والقمصان والمعاطف والبنطلونات والأحذية المخملية كما امتدت أيضاً لعام الانجيري والإكسسوار

- يتميز هذا الموسم بالألوان الميتاليك وأيضاً بقمash الفنيل الذي يشبه الجلد اللامع ويعطي مظهراً ملفتاً أنثويًا من الجاكيت وصولاً للحذاء.



- الملابس المطرزة منأحدث الصيحات المثيرة هذا الشتاء ستتجديها في البلوفرات والجاكيتات والبوبت المطرز بالورود وأيضاً في الحقائب والبنطلونات الجينز كما تطغى هذا الموسم موضة الملابس المرصعة بالbadاجات وهي موضة مستوحاة من الثمانينيات وهذا النوع من الملابس يضفي قدر من البهجة والأناقة على مظهرك.



- يظهر أيضاً بوضوح هذا الموسم الجاكيت المنفوخ والملونة منها تطغى هذا الشتاء ويمكن أن تنسقي معها جونلة صوف أو بنطلون جينز ضيق لكي تصنعي توازن في مظهرك.

- المعاطف الملونة مستمرة أيضاً هذا الشتاء والمعاطف الفرو لا تنتهي موضتها أبداً ويطغى هذا الشتاء الملون منها.

أصنعن لأطفالك الكريبي بنفسك

فربغم أن الكريبي يعد من الحلويات مرتقبة الثمن، إلا أن طريقة اعداد الكريبي في المنزل سهلة جدًا، قد يستغرق عمله بعض الوقت، ولكن في النهاية ستحصلين على كريبي يضاهي أفضل المطاعم. سنقدم لك أفضل طريقة لعمل الكريبي في المنزل، ويمكن إضافة ما ترغبين سواء حلو مثل النوتيليا الكريمية الفاكهة الطازجة أو السكر البودرة أو حادق مثل شرائح الفراخ شرائح اللانشون أو السلامي أو الجبنة حسب رغبة اطفالك

تعد وجبة الفطور الوجبة الأهم والأساس السليم للعادات الغذائية فهي أول وجبة تستقبلها المعدة طوال اليوم . ومن هنا يجب الاهتمام بوجبة الفطور لامداد الجسم باحتياجاته، وتجنبيه ما قد يصيبه من متاعب. وقد أظهرت نتائج العديد من الدراسات في أنحاء العالم أن تناول الافطار يرتبط بتحسين القدرة على التحمل في بداية النهار والقدرة على الاستيعاب الدراسي والقيام بواجبات العمل



المقادير الكريبي الحلو:

كأس واحد دقيق أبيض - ٣ بيض مخفوق - كأس و نصف حليب
ملعقة كبيرة زبدة مذابة - ملعقة كبيرة سكر
رشة ملح - ملعقة صغيرة فانيлиا

الكريبي المالح:

لإعداد الكريبي المالح بالدجاج أو غيرها، فاستخدمي نفس المقادير السابقة ولكن بدون سكر و مع ملعقة صغيرة ملح

طريقة التحضير:

- في الخلط، يخلط البيض مع الفانيلا جيداً، يضاف الحليب مع السكر والزبدة ويخلط، يوضع الطحين ويحرك حتى الحصول على خليط سائل ثقيل. ويترك نصف ساعة.
- في مقلاة على النار، يوضع قليل من الزيت ثم يضاف مقدار فنجان من خليط الكريبي ليشكّل دائرة، يترك حتى يبدأ يستوي وتخرج فقاقيع، يقلب على الجهة الأخرى ثم يرفع.
- تكرر طريقة قلي الكريبي لباقي الكمية.



الشئ فاي صدراي

عزيزي عضو سبورتنج
هذه الصفحة من اجلك انت ...
ارسل لنا ما يجول في خاطرك كم كملحظة و نقد او اقتراح

مبني الإسکواش كما هو معمول به الآن او تتجه يميناً إلى الطريق الرئيسي المؤدي إلى (الكلوب هاوس) وببوابات الترام لتكميل رحلة البحث عن مكان انتظار آخر داخل النادي إلى أن تصل إلى آخر منفذ خروج لها على يسارها بجوار حديقة الأطفال دون أن تجد مكان انتظار فتح لها الوصلة الموجودة أصلاً حالياً تدخل منها مرة أخرى إلى التراك ملتحمة مع القادمين من بوابة دخول كليوباترا دون الحاجة للخروج إلى الشارع والدوران مرة أخرى حول النادي فتكون بذلك وفرنا عليها رحلة إلى شارع الترام وشارع العقبة ثم إلى شارع أبو قير وتأخير في إشارة كليوباترا ثم الانتظار لدور الدخول للنادي مرة أخرى من بوابة أبو قير.



٢. يعكس اتجاه المرور في طريق التراك فيصبح "إجباري" في إتجاه واحد دائري من بوابة كليوباترا إلى جهة بوابة أبو قير ثم إجباري يمين إلى الطريق الرئيسي المؤدي إلى (الكلوب هاوس) وببوابات الترام عدا السيارات المتجهة إلى البلد فتسلك طريقها من خلال نفس المعبر القديم إلى البلد من طريق أبو قير من المخرج المجاور مبني الإسکواش كما يشير إليها السهم الأحمر في صورة "جوجل" المرفقة طيه.

٣. يتكون عندنا ما يشبه مثلاً دلتا فرعى النيل فرع دمياط وفرع رشيد للقادم من أبو قير ومن طريق التراك.. يصبح الطريق الرئيسي المؤدي إلى (الكلوب هاوس) هو مصب أو مستقبل للقادمين من اتجاهي بوابة أبو قير والقادمين الخارجين من التراك أو مكملي رحلة البحث عن مكان انتظار فيصبح القادم من التراك أمامه الطريق الرئيسي المؤدي إلى بوابات الترام أو إلى المعبر المعمول به حالياً بجوار مبني الإسکواش للخروج يساراً في اتجاه البلد من شارع أبو قير.



الربان / علي هليل

من يهمه الامر اقتراح بتعديل
نظام مرور السيارات بنادي سبورتنج

لاحظت أنه بمجرد دخولك للنادي خاصة وقت الازدحام من بوابة دخول السيارات الوحيدة أو بمعنى أصح اليتيمة من جهة شارع أبو قير تبدأ رحلة عذابك في النادي للبحث عن مكان لانتظار سيارتكم من أول مكان وصولك لمنطقة البوابة عند الدوران للخلف (اليوتين) فإن كان معك أحد من كبار السن فيصبح لزاماً عليك دون تفكير أن تتخذ الطريق الرئيسي المؤدي إلى (الكلوب هاوس) وببوابات الترام وتبتعد مضطراً عن طريق التراك لتضيع عليك فرصة الحصول على مكان انتظار داخل التراك .. ثم بعد أن تفشل في إيجاد مكان انتظار لسيارتكم داخل النادي فستجد نفسك في الشارع من خلال عدد وفير من ثلاث بوابات رحبي جهة الترام في انتظار توديعك بكل حب واحترام وتعظيم سلام .

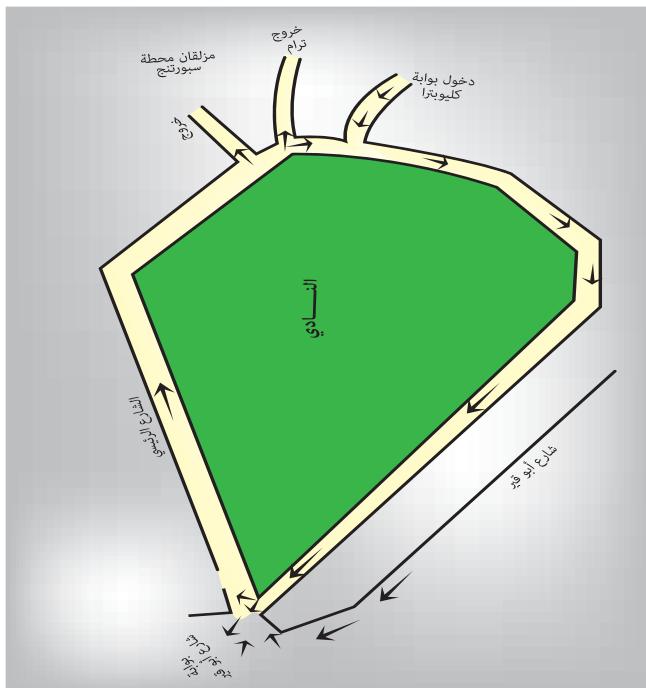
أما وإن لم يكن معك أحد من كبار السن واخترت أن تبحث لنفسك عن مكان انتظار ول يكن داخل (الراك) في أي مكان ثم بعد دخولك لم توفق في إيجاد مكان انتظار لسيارتكم من شدة الزحام فستجد نفسك مرة أخرى من جديد خارج من النادي في توديع حار هذه المرة من بوابة كليوباترا وبنفس الاحساس السابق وبنفس تعظيم السلام.. ولتعود الكوة مرة أخرى أو تعاود رحلة العذاب بالاتفاق حول النادي من الشوارع المحيطة لتأخذ دور مرة ثانية في الدخول للنادي مرة أخرى من جهة أبو قير بعد طول صبر على انتظار فتح إشارة كليوباترا والتي تعتبر أحد كوارث أو تواعي عطلة مشروع نفق كليوباترا الذي لم ينتهي العمل به بعد منذ أكثر من أربع سنوات ...

و بما أنني لست متخصصاً في إدارة المرور فأرجو من المهتمين بالأمر أو المسؤولين بالنادي دراسة إمكانية تطبيق هذا الاقتراح الذي يحتفظ بالسيارة داخل النادي حتى وإن لم تجد مكان انتظار وإلى أن (يخلو) لها مكان وكأنها في طابور انتظار دائري لدورها وحقها فيه محفوظ دون أي تعد من غيرها ودون أن تخرج من بوابات النادي طالما لا يزال هناك فراغ ولو لسيارة واحدة وطالما لم نصل بعد لأقصى سعة استيعابية للنادي وهو كالاتي:

١. نعكس تخصيص بوابة كليوباترا وهي آخر بوابة أقصى شرق النادي من بوابة خروج بتخصيصها وجعلها بوابة دخول فقط وذلك للسيارات القادمة من البلد والبحر عن طريق الترام ثم تتجه هذه السيارات وتبأ رحلة البحث عن مكان انتظار بعد دخولها النادي من بوابة كليوباترا لتسير يساراً بمحاذاة السور الشرقي للنادي ثم مروراً بكافيتريا أون تراك إلى (الراك) نفسه ثم إلى منطقة بوابة أبو قير مباشرة وعندها فإما أن تتجه يساراً إلى خارج النادي إذا كانت متوجهة إلى البلد من المعبر المجاور

ضمان استغلال أماكن الانتظار أول بأول وكأن السير داخل النادي هو سير في طابور انتظار دائري داخل موقف انتظار سيارات والقادم يحل محل الخارج بسهولة تضمن لكل سيارة دورها في الانتظار دون ضياع وقتها أو حقها في طابور الانتظار.. وعندما نصل إلى السعة الاستيعابية القصوى للنادي سنجد أن هذا الطابور قد توقف تماماً فهنا يسهل على رجال الأمن قرار غلق البوابات لحين خروج سيارات أخرى انهت زيارتها للنادي وهكذا وكأننا وظفنا النادي كله كساحة انتظار لها دخول وخروج حسب الفراغات المتاحة ...

تبقي أن نعلم أن طلاء أرصفة النادي باللونين الأصفر في الأسود لهو خطأ فادح حيث أن هذا اللون طبقاً للكود الدولي لعلامات المرور يعني تحريم وقوف السيارات قطعياً على هذا الرصيف وللأسف كل أرصفة النادي بما فيها أماكن الانتظار إلا وقد طليت هكذا.. وهذا يعطى للزائر خاصة لو كان أجنبياً الاعتقاد بأن الوقوف ممنوع في جميع أرجاء النادي أو إن السيارات كلها مخالفة أو يعطى انطباع بأن القواعد الدولية غير متبعة أو إننا نعلمها ونتحاذهلها أو لا نعلمها وكلهم أو أيّاً منهم مر ... يجب تغيير لون الأرصفة إلى الأبيض في الأسود عدا نواصي الشوارع فهي فقط التي تطل على اللونين الأصفر في الأسود.



الخيول في الأندية

تعاني كثير من نوادي مصر من ازدياد الكثافة العددية لأعضائها . وبمثل ما أصبح من الصعب أن تجد دولاب بمقاتل في غرفة خلع الملابس أو علاقة ملابس لتعليق ملابسك عليها أصبح أيضاً من الصعب أن تجد مكاناً خالياً لمبيت أوايواء حصانك بالنادي وان استطاعت أحد الأندية توفيره حالياً فسوف يكون هناك بالتأكيد أزمة في المستقبل نتيجة التزايد المستمر في عدد الأعضاء والإقبال على مزاولة رياضة الفروسية . أما الحل من وجهة نظرنا : فهو أن نقصر مبيت الخيول في النادي على الخيول المستخدمة بصفه يومية في التدريب والمسابقات أما الخيول المستمتعة بالإقامة في الاندية كفندق انتظاراً ل أصحابها الغير متواجددين أو محبي اقتناء الخيول أو الغير مزاولين للعبة بصفه مستمرة فيمكن تخصيص قطعة أرض لهم كمكان خارج حدود النادي وتحت إشرافه وبالقرب من أطراف المدينة على أن يتم استقدامهم للنادي عند الحاجة سواء كانت للمباريات أو التدريب أو التنزه إما بسيارات الاجرة المخصصة لنقل الخيول أو بالسيارات التي يملكونها النادي . على أن تستغل مساحات أراضي إيواء الخيول ملئها أخرى يحتاج إليها النادي ونكون بهذا قد ساهمنا في وفرة الأرض النادرة وفي الحفاظ على حماية البيئة بالأندية والمدن .

٤. نرفع الحاجز المعدنية المثبتة جهة حديقة الأطفال لنسمح للسيارات القادمة من أبو قير والتي فشلت في العثور على مكان انتظار داخل النادي للدخول إلى التراك كفرصة أخرى مع السيارات القادمة من بوابة كلوباترا فيصبح لدينا طريق دائري ونوفر على السيارات عناء الخروج من النادي ثم الدخول مرة أخرى من أبو قير للبحث عن مكان انتظار ولعطي أكثر من فرصة للسيارات في البحث عن مكان انتظار بواسطة هذا الطريق الدائري دون أي داعي للخروج من النادي.

٥. ترك البوابتين الآخرين كما هما بنفس تخصصهم لخروج السيارات عامة مع وضع لافتة تعرف بلافتة الأفضلية وهي مثلثة تنصب قائدى السيارات بأولوية الخروج من منفذ مزلقان محطة سبورنج لأنها أوسع ومنفذها إلى طريق البحر يجعل فعاليتها أكثر في تفريغ سريان أو (free flow) أكثر ... وهكذا نساعد أنفسنا أمام منظومة سريان تشبه تلك المنظومة التي تحكم في سريان ماء أو سائل يسير في منظومة أو تدفق دم في سريان له صمامي ضخ وصمامي تفريغ وأصبحت أنا المنتحكم في ضبط هذا الضغط بالتحكم في نسبة غلق أو فتح هذه الصمامات وسهلت على نفسى قياس الضغط في المنظومة كلها ... أقصد ضغط الشحن وضغط التفريغ .. أو قدرة التحكم في خرطوم مياه حنفيته تحت سيطرتي أفتحها أو أقفلها وقتما أشاء كذلك التحكم في تقليل أو زيادة كمية الضخ ... وهكذا

مميزات الفكرة من وجهه نظرنا

١. سهلة مرورية عالية في اتجاه واحد طوال الوقت في جميع أنحاء النادي والتسهيل على الأعضاء القادمين من البلد عن طريق البحر والتزام وإعفائهم من الدوران حول النادي من الخارج وزيادة عدد البوابات المستقبلة إلى اثنين بدل من واحدة وتقليل عدد بوابات الخروج الزائد عن الحد إلى اثنين بدلاً من ثلاثة.

٢. إعطاء أكثر من فرصة للسيارات داخل النادي في البحث عن مكان انتظار دون الاضطرار إلى الخروج من النادي بعد استخدامهم للطريق الدائري .. تقليل الزحام عند الدوران للخلف جهة الدخول بعد إغاثها من بوابة شارع ابو قير...





حفل تكريم ٤٠٩ لاعب من لاعبي الالعاب الفردية

تم تكريم ٤٠٩ لاعب من لاعبي الالعاب الفردية الحاصلين على المراكز الاولى من قبل مجلس الادارة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٦/٧/١ وذلك بملعب عزيز فهمي الساعة السابعة مساء بحضور رئيس مجلس الادارة وأعضاء المجلس والصادرة الأعضاء أولياء الأمور وذلك حرصاً على تشجيعهم وتحفيزهم للاستمرار في التفوق مع اعزى من التقدم للوصول الى أعلى المستويات وقد تم تكريم مدربين اللعبة والإداريين والمدربين الفنيين على مجهودهم الملحوظ من توفير كل مايلزم اللاعب ويساعده على التفوق.

الزمالك والأهلي في الدورة رمضانية

تحت شعار الرياضة للجميع يفتح نجوم الزمالك والأهلي الدورة رمضانية بمباراة بين المنتخبين ومنتخب الاسكندرية على كأس لا للتعصب ويحضره كل من لاعبي الزمالك (كريم حسن شحاته - طارق مصطفى - سامي الشيشيني) ولاعبي الأهلي (هادي خشبة - ياسر ريان - محمد عمارة - هشام حنفى - خالد بيبيو).



سبورتنج يدعم صفوف الفريق الأول لكرة القدم

في إطار تدعيم النادي لصفوفه بكرة القدم وقع مجلس الادارة مع كل من محمد رجب لاعب نادي دمنهور وعلى عوض لاعب نادي فاركو من ناشئين نادي الاتحاد السكندري مواليد ٩٥ لينضما إلى صفوف نادي سبورتنج لكرة القدم ، ويدرك ان الفريق يضم ١٢ لاعباً من ابناء نادي سبورتنج الأعضاء .

رمضان مجمنا

كعادة مجلس الادارة كل سنة في شهر رمضان فقد أقام المجلس حفل إفطار جماعي للعاملين بنادي سبورتنج. تم تنظيم مسابقة سحب على ٤٠ رحلة عمرة و حرصاً من مجلس الادارة علي زيادة عدد رحلات العمرة سنوياً فقد تم زيادتها من ٣٥ الى ٤٠ رحلة عمرة، مقسمين الى ٣٠ رجال و ١٠ سيدات.



ابن نادى سبورتنج يفوز بعضوية لجنة الاعتماد بالاتحاد الدولى للترايثلون

فاز الدكتور أشرف الميداني بأحد المقاعد الدولية المهمة في الاتحادات الرياضية الأوليمبية والدولية، فقد حصل على عضوية لجنة الاعتماد في الاتحاد الدولي للترايثلون، خلال الجمعية العمومية والانتخابات للدورة الأوليمبية ٢٠١٦ إلى ٢٠٢٠، التي عُقدت مؤخراً بمقر الاتحاد الدولي في مدريد بإسبانيا.

وت تكون اللجنة من ثلاثة أعضاء فقط على مستوى العالم، ويتم اختيارهم بعناية كبيرة وفقاً لتاريخهم الرياضي وإسهامهم وعلاقتهم الدولية في الرياضة العالمية. ونجح مرشح الاتحاد المصري برئاسة أحمد ناصر ودعم المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة، في الفوز بالمقدمة مع كل من: الأسبانية أليسا جارسيا (Alicia Garcia) والمكسيكي زيتينا جيرادو (Zetina Gerardoo). جدير بالذكر أن الميداني يشغل منصب مساعد عميد الشؤون الرياضية في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا برئاسة الدكتور إسماعيل عبد الغفار اسماعيل ويعتمد على خبراته وعلاقاته الدولية الواسعة في تطوير الرياضة بالأكاديمية.

شركة ثابت للنقل والمقاولات
٣٣ ش باب الكراسته -اللبنان - الاسكندرية

تلفون: ٤٩٥٩٣١١ - ٤٩٧٦٠٣٧ - ٤٨٣٣١٨٨

فاكس: ٤٨٣٥٢٦١

www.thabet4trans.com



ثابت جابر ثابت



ثابت جابر ثابت
رئيس الشركة
موبائل: ٠٩٦٣١٣٤٤٢٢

ادارة الجراج
أ. هشام ثابت تلفون: ٠٩٦٣٢٥٩٣٣٦٥٣٦
أشرف عبد العال تلفون: ٠٩٦٣٢٥٠٤٠٣٧٣

الادارة الفنية
والتعميل
(اللبنان)
٠٩٦٣١٧٧٩٦٦٩٦
٠٩٦٣١٧٧٩٦٦٩٦
٠٩٦٣١٧٧٩٦٦٩٦
٠٩٦٣١٧٧٩٦٦٩٦

الادارة المالية
أحمد عدنان
٠٩٦٣٨١٢٩٩٧٣
٠٩٦٣٨٥٤٣٦٩٩
السيد ابراهيم
٠٩٦٣٨٢٧٣٣
٠٩٦٣٨٢٧٣٣
٠٩٦٣٨٢٧٣٣
٠٩٦٣٨٢٧٣٣

الادارة القانونية
والإدارية و المالية
السيد جابر ثابت
٠٩٦٣٤٤٥٩٦٣

محمد السيد تلفون:
٠٩٦٣٩٩٩٨٨٠
٠٩٦٣٩٩٩٨٨٠

محمد عبد العزيز تلفون:
٠٩٦٣١٧٧٣٢٢٣٣
٠٩٦٣١٧٧٣٢٢٣٣

محمد حميسو تلفون:
٠٩٦٣٢٠٩٨٣٧
٠٩٦٣٢٠٩٨٣٧
علاء سالم تلفون:
٠٩٦٣٧٤٣٣
٠٩٦٣٧٤٣٣
وليد حميسو تلفون:
٠٩٦٣٢١٢٦٧
٠٩٦٣٢١٢٦٧

اسامة عز الدين تلفون:
٠٩٦٣٧١٧٤٦٧٦
٠٩٦٣٥٥٤٤٣١٥٣
حسنه فخر تلفون:
٠٩٦٣١٩٢٧٣٧٦
٠٩٦٣١٩٢٧٣٧٦
محمد سعيد تلفون:
٠٩٦٣١٩٢٧٣٧٦

ادارة نقل الساحات
الخارجية

ادارة نقل
الداخلية

ادارة نقل
الاسكندرية

ادارة التخلص

آخر کلام حبک نار

وكثيراً ما تنشب معارك الفتىان لأسباب تافهة من عصبية المراهقة او لخلاف على "الجيبل فريند" ونحن نعرف مدى تدني الأخلاق في الطريق العام . ولكن لا يجب أن تنتقل العدوى إلى النادي لأن النادي مجتمعات ممدوحية وهي حقل تجارب لخلق المواطن المثالى الذي يترفع عن اساءة الادب ولا ينزلق إلى شحنة الغضب.

سر عظمة سبورتنج في الماضي ان كل شيء كان نذوراً ومقدسات ولم يحدث ان تعلى احد على المسائلة .

وسوف تدهش حين تعرف ان القانون كان على رقبة الكل . في أكتوبر ١٩٣٢ وقف أحمد بك مرسي بدر اشهر محام في الاسكندرية والذي عين فيما بعد وزيراً للعدل امام المكتب التنفيذي لاستجوابه في اعقاقة تعديه بالضرب على نادي الجولف . ويجب على الاعتذار له ويسترضيه ويقبل راسه .

أن الحب بالكلام اضغاث احلام ولايصدق الا بالافعال وكيف تحب سبورتنج وماينشر على "السوشيل ميديا" فيه ملامح من الصحافة الصفراء التي لا تثر إلا في الفضائح والتحاور بين الواقع فيه شئ من الرغى في حوش بردق .

و زمان لو العضو نشر في اية مطبوعة ورقية اي كلام فيه شيء من قلة الادب يكون جزاؤه الطرد من الجنة . وللاسف لا عقوبة على الهرولة في الفضائيات رغم ان ما يشار في الفضاء العريض اخطر من كلمة مطبوعة نادرًا ما تقرأ والفرق كبير بين من يشتم الناس في زفة ومن يستهزئ منهم في عطفة .

ولكن من يستطيع أن يرصد إين يكمن الغرزة وهذا هو السؤال الصعب .

إبراهيم البربرى



سوسن يس

■ أرجوك لاتتخذ من هذا العنوان فتتصور اننى اقصد به أغنية العندليب الأسمى عبدالحليم حافظ التي غناها حبيته التي تجلس في بنوار الاوبرا التي احترق عن اخرها في اكتوبر ١٩٧١ . ولا اعني نار الموجع بلوعة الضلوع ولا المفجوع من الجوع الذى ينكب على طبق الاكل الموجع وهو يوحّح قائلاً "نار ياحبيبي".

واما اقصد سبورتنج الذي يعتبر بالنسبة لنا سعداء الحظ بالانتماء اليه جنة الفردوس الارضى لأن "ن.ا.ر" هي اختصار الحروف الاولى من اسمه في الاوراق الرسمية "نادي الإسكندرية الرياضي" وان كنت لاتصدقنى تفضل بالنظر في بطاقة عضويتك .

والآن بعد حل الشفرة هل ممكن ان ندخل في الموضوع والزعل مرتفع ! هل نحن نحب حقاً سبورتنج ؟؟

لا أظن أننا نغفل عن حقيقة ساطعة كالشمس . فيبينما أن منا من فاز بعوضوية النادي على " أيام الرخص " في حين ان غيرنا يدفع الان في مقابل القرب منه مهراً غالياً لا يقل عن الوف الجنها . وان كان العضو الجديد معذور فلم يبلغ الى علمه ان في النادي دستور اخلاقي ولوائح نظام واجب الاحترام ولا يرى في النادي الا قعدة استرخاء في الشمس الدافئة او انطلاق في الهواءطلق ولا يهمه غير أن يفعل المستحيل مع ما في التدريب من اجل ان يصنع من ابنه بطلاً في لعبة هو أصلًا خايب فيها . فهل يعقل ان تصدر الها沃ات من ابناء الجيل الذي تربى على الهمية والكرامة . وهو لا يخفى عليه ان اخطاء البارزين من الناس لها رنين الاجراس .

بذمتك اي حب هذا . ونيران الغضب تندلع في بعض الاحيان مابين هنا وهناك . سباب يتحول الى ضرب واذية ويكتفى عادة باللوم او اذا لزم الامر شد الاذن ولكن على خيف . وان كان المخطئ ذو حيثية او "كان ذو حظ عظيم " يكون التعامل بين الضارب والمضروب على أساس فلسفة في العقاب تقول إن " المساواة في الظلم عدل " .

قالت لى الحرية

أنا منذ الأزل قيمة عظيمة و لكنني من يومي مظلومه بسبب من لم يفهم القصد مني و استباح لنفسه تصرفات أهدر بها قيمتي و استغل رمزي و هتف بشعاري و لكن لغير غايتها و أساء ملضمونى و أصل معدنى .

و كم من مرة جرت في التاريخ احداث حملت مشعل الحرية و لكن في نواياها و ضميرها كانت تتعمد تكميم الأفواه و الحشد في المعتقلات و السجون و فرق كبير بين شعب يثور لاسترداد حريرته من غاصب أو محتل أو طاغية يفسد في الارض و يهلك الحرش و النسل و بين من يتغنى بالحرية بينما هو لا يتورع عن أن يستعبد الناس في أرزاهم و من يطالب بالحرية لنفسه و يدوس على حرية الآخرين .

من يعيش الحرية لا يهدد و لا يعتدى على أحد و يؤمن بالمحبة للجميع ولا يطغى بمصلحته على مصلحة من سواه . لايفوتك أن تعرف ان حريرتك تقف دائمًا عند حدود حريره غيرك و تذكر دائمًا القول المأثور (أنت حر ما لم تضر) .

نظم وقتك تكسب جوائز

بعلم / أطفال مرسم الفنان الصغير تحت اشراف المهندسة نادية قنديل



زينب احمد فتحي
٧ سنوات



اميمه حسام ابو العنين
١١ سنة



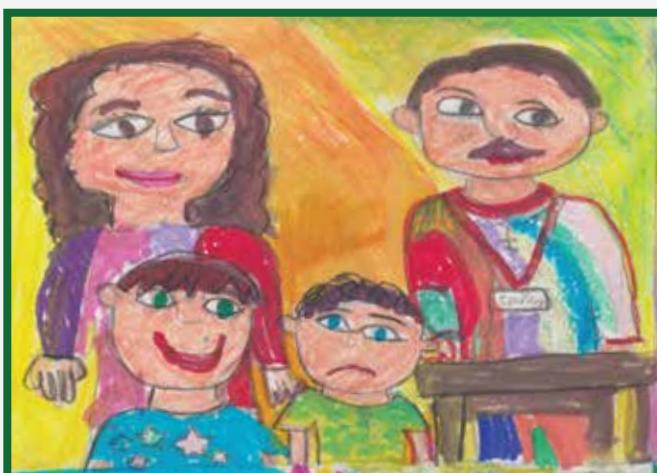
ليلى عمر رضا
٧ سنوات



نایره حسام ابو العنین
٩ سنوات



ملک عصام سعید
٩ سنوات



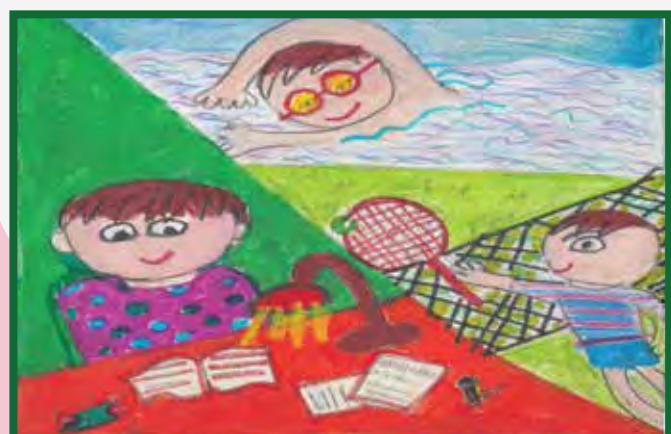
ذهبت الأم مع اطفالها لكتابن ايمن لاختيار رياضة لولادها. اصر حسن ان يشترك في لعبتين على الرغم من رأى امه ان الممكن ان يعطيه عن المذاكرة ولكن كان واثق من نفسه و وعدها بالتفوق لم يختار حسين اى لعبة وفضل اللعب بالحديقة وألعاب الموبايل.



أسرة حسن وحسين وأميمه
أسرة سعيدة وتهتم بالهوايات



فاز حسن بالمركز الأول في الرياضة
و كذلك الأول على المدرسة



حافظ حسن على اوقات التمارين السباحة والتنس و كان
شديد التركيز في الوقت القليل المخصص للمذاكرة عكس
حسين الذي كان لطول الوقت والفراغ لم يكن يركز .



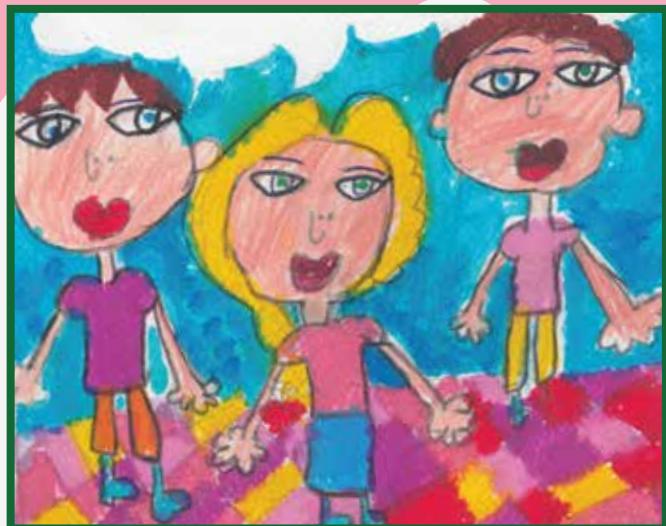
بكى حسين لأمه و اشتكي من احساسه بالفراغ و انه
نادم على تضييع وقته فـ ما لا فائدـ منه



شعر حسين بخطئه لما رأى تميز حسن و استمتاعه
برياضته فى الاجازه



جدهم كانت فخورة ببطولاتهم وانها كانت نتيجه
قرائتها لهم عن اهمية الوقت الذي انصرت بجواز عديده



حسن و حسين و اميـة اطـالـ مـمـيـزـين رـيـاضـيـن و فـنـانـين
و هـنـقـفـين

		7			3	2	
2	8			7	4	1	5
11	1	6			10	4	8
		1					
4		9	5	8	6		7
1		10	8	7	9	11	2
3			12		6	7	8
7		4	3	12	1		9
					5	11	
6	7	1			3	4	10
	3	10			12	9	
		12			8		

فكـهـ وـاعـدـادـ /ـ منـالـ الفـرـماـوىـ



السودوكو

نشرت للمره الاولى في صحيفه أمريكيه سنـه ١٩٧٩ و لكنـها
اشـهـرـتـ فيـ اليـابـانـ منـذـ عـامـ ١٩٨٦ـ وـاصـبـحـتـ لـعـبـهـ شـائـعـهـ
منـذـ عـامـ ٢٠٠٥ـ وـتطـورـ اـشـكـالـهاـ وـتـفـنـنـ الـكـثـيرـونـ لـتـطـوـيرـهـاـ
ويـسـمـيـ هذاـ الشـكـلـ بـالـغـيرـ مـنـظـمـ .ـ
لـلـحـلـ...ـ يـجـبـ مـلـءـ الـفـرـاغـاتـ مـنـ ١٢ـ١ـ مـعـ مـلـاحـظـهـ عـدـمـ
تـكـرـارـ الرـقـمـ الـوـاحـدـ فـيـ الصـفـ اوـ العـمـودـ اوـ دـاـخـلـ الشـكـلـ
الـهـنـدـسـيـ .ـ

www.alexsportingclub.com

بداية خدمات جديدة

فقط لاعضاء نادي سبورتنج

الإعلانات المبوبة

ودليل الأطباء والصيادلة



عقارات



أجهزة



سيارات



وظائف



facebook.com/Sporting.Club.Alexandria



[twitter.com/SportingAlex.](https://twitter.com/SportingAlex)



[youtube.com/SportingclubAlex.](https://youtube.com/SportingclubAlex)

Tel.: 03 5461515

E-Mail: info@alexsportingclub.com

تقرير اللجنة المالية ٢٠١٧



رئيس اللجنة المالية
على مطر

تحقيقاً للتعاون المثمر وال دائم مع مجلس الادارة وال حوار المستمر مع السيد / رئيس مجلس الادارة ، وأمين الصندوق ، والعرض على السادة أعضاء مجلس الادارة تم الأستمار في تكليف اللجنة المالية في إعادة هيكلة الادارية و المالية لجميع الأنشطة بالنادي وخاصة الأنشطة الرياضية للوصول للنتائج المرجوة المستهدفة حسب كل نشاط وامكانية تحقيق اقصى ما يمكن تحقيقه من نتائج سواء في قطاع البطولة او الممارسة العامة والمدارس المختلفة في جميع الألعاب للوصول بأبناء النادي الى المستوى المتميز مأمول من أبناء نادي سبورتنج وعليه تم دراسة وتحقيق الآتي :

٣- وضع حد أقصى لما ينحصل عليه أي عضو في الاجهزة الادارية وتطبيق ذلك بكل صرامة .

٤- الترشيد في نفقات الأوقات الإضافية في أضيق الحدود والأحتياجات العامة لذلك .

٥- بالتنسيق مع لجنة التنس إعادة هيكلة الكاملة لكل أطراف اللعبة مما ينتج عنه ترشيد النفقات وتعظيم ايرادات النادي للحد المأمول .

٦- إعداد العقود لللاعبين وبيانه لجميع الألعاب والأعمار السنوية المختلفة من بدلات انتقال لللاعبين أو رواتب أو ضرائب من رياضية أو نسبة للأتحاد أو المنطقه لتوضيح حق اللاعب و النادي بكل وضوح والالتزامات كل جانب. مما ينتج عنه ترشيد النفقات وتعظيم ايرادات النادي للحد المأمول .

٦- إعداد العقود لللاعبين وبيانه لجميع الألعاب والأعمار السنوية المختلفة من بدلات انتقال لللاعبين أو رواتب أو ضرائب من رياضية أو نسبة للأتحاد أو المنطقه لتوضيح حق اللاعب و النادي بكل وضوح والالتزامات كل جانب.

وتقوم اللجنة في الوقت الحالى بدراسة مستقبلية للأوضاع المالية في النادى خاصة بعد الزيادات الملحوظة في جميع عناصر التكلفة في جميع الأنشطة ومقاومة التضخم المانى نظراً للظروف التى تمر بها البلاد فى هذه الفترة ومحاولة إعادة هيكلة الأعباء المالية حتى يستطيع النادى مواجهة هذه المستجدات مع الحفاظ على وضع نادينا المميز و بما يليق بأعضائه.

المصروفات :-

١- قامت اللجنة بترشيد النفقات سواء للاعبين أو الأجهزة الفنية وربط ما يتم تحقيقه من نتائج مرجوة ومتافق عليها مع الأجهزة والمشرين .

٢- ترتيبات التسويات للعهد المختلفة لجميع الأنشطة والتسوية المستمرة لها دون أي تأخير .

٣- إعادة ترتيبات وتوجيه المصادر الخاصة بالأجهزة لجميع الألعاب من ضرائب وتأمينات مختلفة .

٤- تسوية جميع العهد والمعلقات الخاصة بجميع الأنشطة وتحميل من يتاخر في ذلك بأى اضرار عن هذا التأخير .

٥- متابعة والاستمرار في تقليل العضويات الرياضية على مستوى الألعاب المختلفة لتحقيق الأستفادة القصوى لأكبر عدد من أبناء النادى فى رفع اسم ناديهم وترشيد النفقات.

٦- الأستمرار بالتعاون مع اللجنة الرياضية فى المحاسبة الدقيقة للأهداف المحققة فعلياً وفى نهاية الموسم الرياضي .

الإيرادات :-

١- إعادة هيكلة ما ينحصل عليه المدربون في الألعاب المختلفة وضمان حق النادى وتعظيم براتب من هذه النسب وتنميتها وخاصة العاب (التنس / الأسكواش / الجولف).

٢- المراجعة المستمرة لما ينحصل عليه الأجهزة الفنية من مرتبات وبدلات منعاً للازدواج تحت أي مسميات.

أكباد قديمة جداً

لقاء الاقطاب

هذه اللقطة التي تجمع بين القطبين الاستاذ محي الدين الشاذلي رئيس النادى الاسبق والاب الروحى للنادى والامتداد عادل السنوسى رئيس النادى وذلك خلال حفل التكريم الذى اقامه النادى لتكريم المرشحين فى انتخابات النادى وتهنئته من الرئيس المخرج للرئيس الجديد



اللجان تتألق في ٢٠١٦



حفل الكريسماس

اقام مجلس ادارة النادي و لجنة الفنون و الموهاب برئاسية المهندسة نيرة هيبة حفل الكريسماس الذي يحييه فريق الكمان و فريق الكلارينت بلجنة الفنون و الموهاب بالنادي تحت اشراف و تدريب لأستاذه / نرمين خليل و الأستاذه / ياسمين الصيرفي و الدكتورة / هدى حسني.



اللقاء الديني بسبورتنج

عقد مجلس ادارة النادي عدة ندوات دينية مع فضيلة الشيخ رمضان عبد المعز وفضيلة الشيخ سالم عبد الجليل علي مدار العام



كورال قصر التذوق بنادي سبورتنج

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الحفلات برئاسة مصطفى الرفاعي بدعاوة السادة الأعضاء لحضور حفل غنائي لفريق كورال قصر التذوق بقيادة المايسترو محمود أبو زيد يوم الخميس ٢٤ مارس بالكلوب هاوس.



النجم مدحت صالح يتالق بسبورتنج

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الحفلات حفل للنجم مدحت صالح وذلك يوم الجمعة الموافق ٣ يونيو ٢٠١٦ بحدائق الكلوب هاوس.

حفل لعازف الساكس محمد أدم بنادي سبورتنج

أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الحفلات حفل موسيقي للفنان عازف الساكس محمد أدم وذلك يوم الخميس الموافق ٢٧ آكتوبر بحدائق الكلوب هاوس



كورال سيد درويش بنادي سبورتنج يحيي ذكراه بدار الأوبرا

بمناسبة ذكرى وفاة فنان الشعب سيد درويش يحيي كورال سيد درويش بنادي سبورتنج الذي يشرف على تدريبيه الدكتور مهندس حسن البحر درويش احتفالية غنائية وذلك يوم الخميس ١٥ سبتمبر بمسرح سيد درويش بدار الأوبرا بالإسكندرية، كما قام الكورال بإحياء احتفالية غنائية مناسبة انتصارات أكتوبر وعيد البحرية.



الإعلامي رضوان بنادي سبورتنج

استضاف مجلس الإدارة ولجنة الإعلام برئاسة الدكتورة عبير مراد الإعلامي المتألق رامي رضوان يوم الخميس ٧ أبريل بالصالون بالكلوب هاوس حيث تم عقد ندوة بعنوان "متى يعود الانضباط للإعلام المصري؟ تحدث خلالها عن أزمة الإعلام المصري



أكثر من ٥٠٠ فرصة عمل بالملتقي التوظيفي الأول بنادي سبورتنج
أقام مجلس إدارة النادي ولجنة الشباب برئاسة مروان الشايب ملتقى التوظيف الأول بالنادي داخل الصالة المغطاة خلال يومي ٤ نوفمبر و ٥ نوفمبر حيث قامت الشركات والبنوك والمؤسسات المشاركة بتوفير ما يقرب من ٥٠٠ فرصة عمل لشباب النادي.

علشان خاطر عيونك

نظم مجلس إدارة نادي سبورتنج بالتعاون مع اللجنة الصحية برئاسة الدكتور ياسر ذكي يوم طبي بعنوان "علشان خاطر عيونك" حيث بدء اليوم بعمل قياسات مجانية لقوة الإبصار وانكسار العين وذلك بعيادة الأعضاء بالصالة المغطاة وأعقبه لقاء مفتوح مع: أ.د. أحمد عبد الكريم المصري أستاذ جراحة وطب العيون كلية الطب - جامعة الإسكندرية



Braem Tibbah Azharian Language School



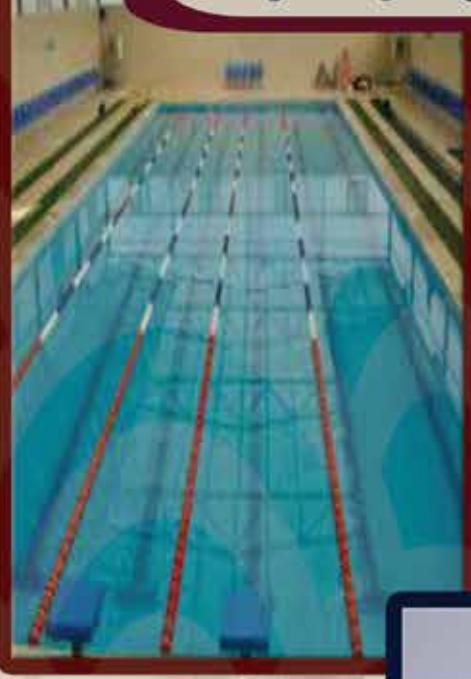
دعاة للتفوق و مكارم الأخلاق

مدارس براعم طيبة الأزهرية الخاصة (عربى-لغات)

تم فتح باب القبول للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

- * تمهيدى - حضانة - ابتدائى - إعدادى
- * القبول من سن ٣ سنوات و ٩ أشهر للصف الأول رياض أطفال و سنتين و ٩ شهور play school
- * مناهج اللغات (oxford-Montessori/Learning centers) و لغة أجنبية ثانية الفرنسية
- * نجمع بين مناهج القرآن الكريم للأزهر الشريف بالإضافة إلى مناهج مدارس اللغات بال التربية والتعليم
- * تعلم اللغة العربية بطريقة البغدادية
- * تقبل التحويل لجميع المراحل و خصم خاص للأخوة

فصول مجهزة بكاميرات مراقبة لمتابعة الطلاب وسيارات مجهزة لنقل الأطفال



ملعب فروسيه - خيول عربية - معامل سماعيات الكترونية - قاعة مؤتمرات و حفلات

صالة ألعاب رياضية (ملاعب كرة قدم - سلة - يد) حمام سباحة مغطى ومكيف تحت الإنشاء

فصول مجهزة بسبورات تفاعلية Active board

أول مدرسة تفعل خدمة التعليم الإلكتروني (e- learning)

مدينة ألعاب ترفيهية مغطاة (kids area) - معامل حاسب آلي - مكتبات



أول مدرسة تفعل خدمة
(Mobile Application)



ويمكنكم تحميل التطبيق من

متجر جوجل بلاي بالبحث عن

براعم طيبة

شارع ٢٠ الجديد متفرع من ش الدكتور النبوى المهندس أماد كلية الدراسات الإسلامية ، المدرسة القبلية قسم ثانى المنزه الإسكندرية

نـ: ٣٣٢٢٥٢٨٨ . ٣٣٢٦٤٠٨ . ٠٠٢٣١٣٥٦٢ .

ORANGE Clinics

د. مصطفى أبوشلبي

أستاذ طب الأسنان جامعة الإسكندرية و حاصل على دكتوراه طب الأسنان جامعة أمستردام هولندا.

يعتبر الباحث الأول في مصر والشرق الأوسط في مجال طب الأسنان وسيادته العديدة من براءات الاختراع الدولية وأكثر من مئة بحث دولي منشور عن العلاجات الحديثة في مجال تجميل و زراعة الأسنان.

تقديم الخدمة الطيبة المميزة من خلال
مركز أورانج لتجهيز
و غرس الأسنان.



التفوييم التجميلي
لعلاج عيوب
الأسنان في
جلسة واحدة

التصميم الرقمي
لابتسامة طبيعية
من خلال عدسات
الأسنان

تركيبات الزركونيا
عالية الشفافية

غرسات الزركونيا
الوحيدة في مصر
و الشرق الأوسط

© Dry Design

www.orange-clinics.com



مصطفى أبوشلبي



٢٣١ طريق الحرية - أمام نادي سبورتنج - الطابق الأول



٠٣٤٢٩٣٥٩٠ - ٠٥٠٥ - ٠٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠

