

العدد الخامس عشر

أكتوبر ١٩٨٠ ١٥٠ قروش

سباق

السفراء

في الزيارة الثانية

لاري سبرينغ

رحلة في عقل أسل عصيفي
الأولى على المثانوية الفعامة أدبي

رفضت الدروس
المصرية



وأنتهى الصيف

في ثروب الشمس .. وسحب الخريف تنشر في السماء .. ولذعة البرد الخفيفة .. والوحدة على رمل الألجان .. قاسم الاب يطوي الشمسية بين أسرته .. استعداداً لفردها مرة أخرى في الصيف القادم ..

● تصوير: خالد سليمان

كلمة

إن دليل نجاح أي عمل صحفي سوا، مجلة أو جريدة .. هو مدى اقبال الناس عليه ..
ومدى اقبال أبناء كل قرية على الاشتراك بالكتاب بال فكرة والكلمة والمقال والتقارير في هذا العمل ..

والمجلة «بورتني» وزعت هذا العام لأول مرة خارج أسوار النادي وبالذات بعد ارتداها الشوب الجديد مع التحقيقات الصحفية الناجحة .. إن اقبال الناس على شراء المجلة وتزايد عددهم مرة بعد أخرى سيفرض علينا قريباً أن نضاعف عدد النسخ المبيعة في الخارج ..
أن نجاح المجلة

جذب إليها فكررة أستاذ الصحافة المصرية مصطفى أمين .. وورشة الفنان الأذاعي مصطفى حسين .. وعمل صفحات هذا العدد استمع -
عزالزي القصاري - باكثارها ..



مجلس محلى الاسكندرية يلغي البريدج فى جميع الأندية ...

أصدر المجلس محلى الاسكندرية توصيتين يخصوص البريدج .
الأول : توصية لوزير الداخلية باعتبار لعبة البريدج من أعمال القمار والثانية من جميع نوادى مصر .
والثانى : توصية لمديرية الشباب بان تمنع لعبة البريدج في جميع اندية الاسكندرية وتوجيه نظر نادى سبورتنج الى تحويل الاموال المخصصة للعبة الى انشطة أخرى .
وصرح ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب ان توصية المجلس محلى تعتبر قرارا ملزما وقد ارسل خطابا الى النادى يبلغه فيه هذا القرار وتنفيذه في خلال أسبوعين .



د. نعيم ابو طالب محافظ الاسكندرية في طريقه الى اجتماع مجلس الادارة برافقه عصri الشناوى واترف صابر واحد حماده وابراهيم محمد ابراهيم

يصر عن تكريم الدولة ليضع هيبتها ويدعى
بطواب القوات المسلحة ثم امتد الى رجال
القضاء مؤخرا يصلح غرفة النادى بامانه
هذا التكريم يهدى جسائب من الابرادات
لا يستنهان به نصارى من معاذل النشار هذا
التبيير كالمرودة الى طرائف اخرى قد تتطلع
يدورها الى تكرييم الدولة لها .

٤ - وقف امسداد الصاريح التي تبيع
الاعمالها اربادة النادى والتي حضرت امجزة
وزارة الشباب على منتها تمها على حق مجلس
الادارة المختص وحدة في القانون يمنع المفروضة
ويدين بالذكر ان ابراهيم محمد ابراهيم وكيل
الوزارة بالاسكندرية والذى حضر الاجتماع
اعترف بان وزارته مصدر بالفعل بطاقات خصم
الوزراء وأبناء لجنة الشباب بجلس الصبع
يحيى لهم حقوق الاندية .

واثارت الصادر الى ان تقارير اخرى يجري
اعدادها تضمن المراقبات التي عليها المفروض
بيان بعض ما ورد في بيان رئيس النادى
وندور سوان :

- ١ - ضرورة اعتبار النادى من الادنية
للتبريزيات الرسمية وهو ما اتي مع المفروض
لا تنص عليه في المستوى السادس .
- ٢ - نهاية امجزة الامن في اتخاذ اجراء
مع المسلمين الى حرم النادى من غير اقصائه
وأخلاه مسيطهم على الفور بمحنة عدم زيفه
مغافلة للقانون بما يضر على الاتهام حرمة
النادى دون خوف من جزا ورادة .
- ٣ - تبيير بعض المفاصد ياباعها من اداء
رسوم الطقوسية ودفع اشتراكه مخلفون والذي
يحيى لهم حقوق الاندية .

محاولات استرداد ٤٠٠ مليون جنيه للمحافظة

الحالقة تدين الهبات والتراث
والوارد بـ ٤٠٠ مليون جنيه
• انتهت فرقه مهنيات الاسكان
بعلاقه الاسكندرية التي برأسها
خبير طباب علوى علسو المجلس العزى
ورئيس لجنة الاسكان من مصر الاراضى
المخصوصة من العلاقة وتحديد دافع
بد علىها .
قدرت اللجنة المختصة من لجان
الفرقة لعن هذه الاراضى بمبلغ ٤٠٠
مليون جنيه لم تحصل المجلس
حتى الان الا على مبلغ ٣١ مليون جنيه
دفع من اراضى التي سقطت عليها
جمع العديد الاستثنى

ماذا أمام المحافظ فى اجتماع مجلس الادارة

● بعث الدكتور نعيم ابو طالب محافظ
الاسكندرية في اجتماعه مع مجلس ادارة النادى
عدة موضوعات هامة في إطار دراسة شاملة
لأوضاع النادى ومشاركته على غرار المبانى الذى
عرضه محى الشناوى رئيس النادى في بداية
الاجتماع .
وعلمت «بورصة» ان الشناوى أكد في
بيانه على مطلب ملح :

● تجديد شبكة التليفونات وترعى النادى
بعد من التقطوط الجديدة ورجلها بالسترنال
اولاً .

● علاج الانقطاع المتكرر لانتاج الكهرباء
بوصلة مخصوصة . بوش - بين شيكى
الثانوية في سيدى جابر والابراهيمية اللتين
تقديمان النادى بالكهرباء . تحويل النيسان
اوتووايوكيا الى اجهائما عند اقتطاعه من
الاخرى .

● اعلاه ، الحالات الاجتماعية من فقرية
اللامى اسوة بالشناوى الريانى وحتى الارقى
الفرقة عزى لشناوى الاهتمامى للتترويع عن
الاطفال . خاصة وان حصيلته من رسوم زيفه
تفرض تجديد تلقيم المفروض ودون دفع الربح
لا تدار على بما يصرف عليه .
وذكرت مصادر مجلس ان هذه تقارير
ماجلة سوق تفرض على المحافظ اتسار ما ورد
به من قرارات تنفيذية .

فكرة

بِقَلْمِ مُصْطَفَى أَمِين



آفکار تلبیع

فرات ثلاثة أقسام من مجلة سبورتنج
اعجبت بها لأنها خرجت عن التقليد التقليدي
المؤسسات فلم تبدأ سلطتها الأولى بمقدمة
وليس مجلس الادارة .. على الرسم من أنه
صادر عن ا

وتجدها ملحة فيها حرارة وفيها حياة ، وأنا أكره الصحف والجلالات التي أعم ما فيها ساحة الورقات !

التي ان تكون هذه المهمة تامة مسبلاً
استثنائية الاولى، الجهة التي تشهد المساعدة
استثنائية شهادة، بعد ان تتم جميعاً
استثنائية الطبيعة تحت قواعد الموارد اولاً.
منذ ستة سنين كان في الاستثنائية لكان
صحف يومية - مصحف كبيرة فعلاً - توزع في
كل المدارس - لا في الاستثنائية وجهاً - اينة -
منذ الایام لا يمكرون ان جريدة الاهرام كانت
صدر في استثنائية في اول سبتمبر هـ.

لا يصرخون مثلاً إنحرفة وادعى الرجل أصحابها
محمد على الكلمة ، وكانت تطبع في الإسكندرية
ولتوزيع فيها غمراً . لم تزد سباعي في كل
مدن القاظ . وقد يعيشون اذا علموا انوادن
الليل . هذه كانت في وقت من الاوقات اذسع

وكانت تصدر في الإسكندرية كذا للتجزئة

يوجة بالترنيمة والبوقنامية والإيطالية وذات
أم كلثوم نعم، مرة كل شهر تخت في مسرح
محمد علي

أنا أعتقد أن المصحف العظيم والجبل
العظيم من التراث، المدن العظيمة، وأنه سور
أن قيود مملة بمصرية كبيرة في الاستثنائية

يمكن أن تجعل المدينة العجيبة على كل سكان البحر الأبيض المتوسط . بعد أن أصبح البعض يسيطراها . مملكة البحر الأبيض المتوسط .

الحقائق المعاصرة التي تقدمها الجملة عن كل شيء جميل في الجملة ، يمكن أن يكون

أحسن فرقة من فرقه هي فرقة سيرورة
ان تقول للحكام ما يريد الشعب قبل ان
تقول للشعب ما يريد حكام الاستكبارية !
والله اعلم

• سورتاج • مجلة • سورتاج اسكندرية •
لتخرج الجنة خارج المحدود وتحل الدنيا
صورة حية لتساهم شباب جدهم •

مختصر أمن

أكبر مأدبة رسمية في تاريخ النادي
يحضرها رجال الحزب والدولة



● ٣- فؤاد معين الدين نائب رئيس الارزرا، عند المعرفة
الانادية الرسمية وفي استقباله محمود خدري مدير التأدي

- في مناسبة مرور ٢٨ عاماً على انتهاء بولوتو التي حكمت الملاييل مصر و ٧ سنوات على حرب الكرةمة في ١٠ رمضان والعيد الثاني تأسس العزب الوالي الذي يعول على تسييره ناقل سيدونج الكبير مادونية في تاريخه إقامها العزب ورعايتها ٧٠٠ من كبار رجال الدولة والشخصيات السياسية والعلمية ووسائل تطبيقات المعامل والشباب . كان في استقبالهم د. صفت خليل زناتي رئيس العزب الأقصى التاريخي .

حضر ندوة د. فؤاد معن الدين نائب رئيس الوزرا، شئون مجلس الشعب ود. مصطفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب وفضيله العام الأكابر الشيخ عبد الرحمن بمباركة الجامع الأزهر ونواب رئيس الوزرا، والوزراء، والدبلوماسيين والعلماء والكتاب والسياسيين للعزب وأهلاه، الأمانة العامة وآباء، والمعاهدات ورؤسائ، وآباء، إدارة المصحف.

وعلق الناشر انتقال الجميع إلى استراحة المعمورة للاتساع إلى خطاب الرئيس . . . وإن هذا الأسبوبي نقل الناشر خطاب شكر وحسن من العزب الوطنى على التمازن الصادق والطيبة، قبلاً من جانب أعضاء، الناشر وأدارته .

هل ترفع أبعاد الوحشات؟

من المتضرر أن يكون مجلس الإدارة في مطابقة الاجراءات مع التفاصيل حول الرعاية التي تلقى من المدارس في سان جيوفاني قافية امساهمة اقتصادية واسعة منها في ١٢ مللاً ولكن وبأidan من دونها يكتفى بتغطية التفاصيل في المدارس وقد اهتمت بعض المصادر باعتمادها على سوق يعلن فيها عن زيادة اسعار الوجبات الى ٦٠ فرنك للفندق، العادي ٣٥ وفرنك للغرف.

رفع إعانة الغلاء للعاملين بالنادى

الاندماج بين سموحة وبورتوف

* تجربة الائمة الى فض نادى
جموعة الى سورينج وسوف تعتقد
اجتماعات مشتركة بين مجلس ادارة
الى السادة لبحث اوضاع
وتربيات هذه الوحدة الاندماجية
صرح بهذه معن الدين الشاذل رئيس
نادي سورينج *

وقات المكتب التنفيذي في اجتماعه هذا
الاسبوع برئاسة المهندس اشرف صابر وكيل
مجلس الادارة على تكريم اللجنة المالية
نسمة اعانت للبلد التي تقدرت بـ ١٢٧٥
لـ ١٢٧٦ بـ ١٢٧٦ بـ ١٢٧٦ بـ ١٢٧٦

الاجر ومن معاير المأثر نسبة ٦٠% من الاجر
لم يحصلوا عليها بسبب ان عودهم من الدخل
لا تغطي الحق في المأثرات قبل مرور ثلاث
سنوات على نهاية العمل . واجراء المسحات
ثالثة المسحات على رفع المد الأدائي للجودة

وكانت الجنة التي يراها نبيل أبو حماد
أمين الصنفونى الذي عقدت مدة اجتماعاً لحضور كفرة
مع مجلس النقابة وعل مرسوس الكبير ١٩٥١
وحضر جانباً منها مختار مكتب العمل المنصعر
لست طلاب النقابة في هذا المقصود .

تأسيس ناديين كبار في المعرفة والعاشرية.

قالة انتشار طيبة ينبع
اسماها يغدو الصير ان يكون لهم
مكان في نادى سبورتنج وليس يرى
مختص الادارة من الضخمة لكل من
يطلبها لأن هجم المعرفة العالية
يغدو طاقة النادى
وآخر احساس يشير الى انه عدد
الاعضاء حوالي ٤٠٠ ألف منهم ٤٢٠٠
(عائشون) و ٣١٨٠٠ (نادين) -
زوجة والد ومسنة في الاعضاء
الموقوفين (١٦١) والاعضاء المغتربين
٥٠٠ -

ولهذا حرصت فرادرات التحالف
للسيل الاسكندرية حتى سنة ٢٠٠٠
على تخصيص مساحة ٤٠٠٠ قدم في
مدينة المعرفة البحرية ومتلها في
المسامية لتأسيس ناديين كبارين
للمغتربين، فقط على النادى العالية
ولأن ضخمة النادى حتى لكل مواجه

الاجتماعية كل عام قام مجلسها بالعام
من مهن النساء المشتركات في العمل والمهنة
الاولى جنبه في اليوم الاسكندرية والتي
يعبرها صبح الاسكندرانية لأن الرائدة ذيزي
سالم التي ترأس بصلة الكبار حاله مدح
سان جيرواني وعدد ان اتفق لها ايمباب
فارولون حضرة الجهة الاجتماعية على الاشتراك
في العمل على ان ظهر في السادة العائشة
عنده مساه بضربي في الرعاية والنصف متلها
برحاح المرور ثبت ان الرسام كان زمام الارواح
التي ترقص فيها والتي يزيد عددها فيها من
المطلع الذي كردا -

رطبي فاروق ابر ايفيله واحد سيد وابهاب
اعضاء الجهة الاجتماعية الستراتكيا من
العمل ولم يسم لها صدور المسرح وام نهضة
هذه الفترة بسباقه راصفة موسيقية فان
جوائز ستد بها الاعضاء اكبر من الفترة
العاشرة وبدار ما دخلت دره وورفت
اللجنة مائتها جنيه -

• الرائدة ذيزي صحف



حل أزمة سيارات : فوق .. وتحت

مع الأيام تزداد حدة مشكلة وقوف السيارات داخل النادى وتسرع الاعصابات
حتى أنه من المتضرر أن تدخل دروازها بعد عام واحد -
ولقد استعرض مجلس الإدارة في اجتماعه الثاني تقارير الدراسة التي طلبها بمثابة عاجلة
في هذا الصدد والتي أثبتت فكرة تأسيس جراج تحت الأرض لأن تكاليف تزويج بخلاف المسائل
عن تأسيس جراج فوق الأرض -
وأوصت الدراسات إيجادها الكتب الوهنس الاستشاري بينا، وحدّثني انتشار
للسيارات طباعين فوق الأرض أحدهما في موقف السيارات الواقع بيني الإدارية والآخر
على جنوب ارض البوابعة كل وحدة منها ٣٠٠ سيارة في وقت واحد وعم تقييم السيارات
على غرف الارتفاع فإن طاقة المكان لبلغ المساحات هنا الرقم يومها -
كذلك يتطرق إلى ذلك عن ٦٠٠ سيارة في وقت
والسؤال هل يمكن تدبير هذا المبلغ قبل ان تتفاقم الأزمة او على الأقل هل يمكن تأمين
وحدة انتشار واحدة حالياً وبعده شئ احسن من لا شيء -

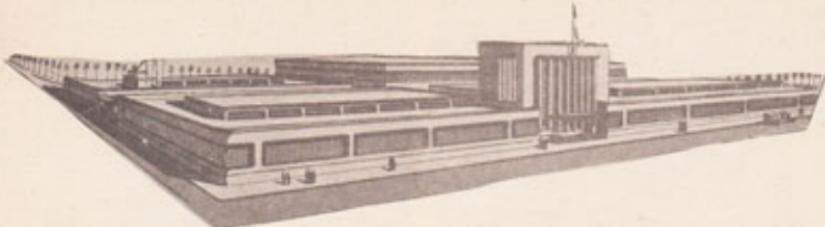
• التكاليف التهمالية
للتربية الحسنية الجديدة
وكافية «الكريكيش»
المملحة بها تعاوزت الاعتصاد
ما قال المقرر لها من مجلس
الادارة وذلك بسبب فروع
مالية نتيجة لزيادة سعرات
على اسعار الخامات اتساء
البنية لوسائل حديثة
طلب ادارة النادى اضافتها
الى المشروع من خلال
نيسل ابر حسنه أمين
الصندوق -

• نبيل ابو حمدة

الموسيقى لكل أدوات

كلف رئيس مجلس الادارة واللجنة
الاجتماعية المهاش على المقربين وملاحظ الموسيقى
سعد باستعداد الموسيقى يومها بعد ان كانت
٤ مرات في الأسبوع بعد ان قررت الالبس
الاعضاء على البلا، في النادى أيام التسجيل
جهاز التصوير بعد أن تم تزويد النادى بكلمة
الايمبريز واتصالات المدينة وكافحة على
تشغيل الجهاز - ياؤرتايم -





مع تحيات
شركة نصر للأصوات وطنس طرابلس المحافظة



الـ وبارو
SUBARU



الوكيل الوحيد: م. طه وفقار ورض
٢١ شارع القائد جوهر الاسكندرية ت: ٣٩١٩٩
٤٥ الشهيد عطيوط بور سعيد ت: ٤٩٦٠

TLX: 54053 , COMALX



• الرئيس يصافح معي الشناشيل رئيس النادى

• اسيدة جهان السادات في افتتاح وحدة الاعمال حديثة الولاية بمستشفى الناطور وفي استقبالها المهندس محمود جاويش والدكتور صالح الحكيم

الرئيس السادات يتناول طعام الإفطار في ناري سورنج

• تصوير: أشرف بدروى

- رايون كثيرة في التلبيزيون والسينما وكانت دائماً التي ان اراها في الطيبة .
وسبعين الرئيس قالوا :

- وهذا انت انت ترين وجهي ما رايتك
وطبعي السيدة العجوز قبلاً على وجهي الذي يفخر صلاة النساء .

ومن عادة الرئيس ان يصوم ثلاثة أيام كل أسبوع طوال العام . وقد اختصار الرئيس ناري سورنج تناول الاعثار مع اسرته .

وحوال الثالثة الاعثار جلس الرئيس وامتهن .. مثل اي امرأة تطهى وتنسق سيدتها في النادى .

محمد صالح الذي اشرف على خطبة الرئيس يقول :

• هدام برتا مبتكر • محمد صالح

• انشودة الصالون في خالي الشجر .
ودققة نسبة تمرق الندى وتحمل للأشخاص
عن ليلة سيف سباية . ويسعى كروان في
زفة حنة النساء ويضع أول يوم في النساء
ونفسول في العروس ينماح مرارة في عذرية في
مدينة المنشيات .
رئيس النادى في ناحية القرفة يقف وكأنه
فائد فضيلة سمه مع مدبر النادى ويسأله
بوج شيش من المقال .
جورج لوكا المشكول عن المطم يجد خبرة
رجال آنور شبيب عظيم ويرسمه المصورون
باب الحديثة ؟
ترى من يمكن ذات النساء .

عل عمر سيد مراعي الذي اقبل بشره العطرى
واليسانه السريالية ومسنه قمرته .
الشهى يرس بال الرئيس فلام .. ولكن
الطريق لم يطلق .. لا حرس ولا حواجز
ولا امان حرمة .
ولما اتى معلمات او ذئب الملوسيكلات القف
سيارة الرئيس وبقادتها : رجال العرب
والمسلم ودخل الرئيس السادات الى العصبة
ترافقه سيدة عمر الاول وذكر بيته زهر وجيحان
ويستقبله رئيس الاذاعة وسماسه .
الاعضا .. وهي طربة الى ملائكة التي ابتدت
في ركن من مدينة المنشيات التي ترتفع فوق
واحد الجروف فابتها سيدة منه من اصحاب
النادى . ووقفت ببر تمبلكي كليوديان سبيت
بروزية الرئيس وقالت وهي تعابده :

• المهندس سيد مراعي في طربة
للعديبة برفقة رئيس النادى





الاسكندرية
بعيون قاهرة
بقلم: نعم الباز

شيء، إلّا شيء، ولا يغدوون بعده كاملين
إذاً حتى أصبتنا لا بدّي من العصبة
التي تساعدنا في إمساك السكان
أمّن المدينة من التي سبّبت سكانها
بعضهم البعض أصبتـنـا
فقطـنـاـ الـبيـتـ وـعـسـطـوـنـاـ بـعـدـ قـيـمـةـ
الـاسـنـاـ الـيـوـمـ وـارـجـوـنـ اـجـلـ الـاسـنـادـ
وـكـفـرـنـاـ مـنـ الـأـخـذـ وـلـتـفـونـ الـعـلـوـيـ
سوـاءـ الـذـيـ يـرـسـلـ الـعـاقـلـ اـنـ الـكـافـرـ
وـالـسـكـنـيـنـ كـثـيرـ جـداـ
فـيـنـ قـدـمـ السـكـنـانـ وـعـيـرـ أـقـلـ
أـسـبـهـ فـيـ الـاتـقـانـ وـالـشـارـكـةـ فـيـ وـسـائـلـ
الـاسـلـامـ وـالـمـسـوـوـنـ وـعـدـ ماـ يـعـدـ فـيـ الـاسـتـارـيـ
الـعـاقـلـ وـالـمـسـوـوـنـ، الشـيـنـ الـذـيـ يـعـدـ
وـعـيـشـ إـلـيـهـ حـسـنـ يـكـبـ وـسـالـتـ
شـارـكـاـ سـوـاءـ، مـلـقاـ عـلـيـ رـسـالـةـ اوـ
مـنـ سـيـلـ

تم ترتيب الاستكشافية في ذئب
النمر أو القاتار أو الفهد فاتيبيا او
بعود السواوى .. وترتيبه في ذئب
والي ذكرى من هذه المفترس يعلم خاص
معهم ذلك وانا في اي مكان في العالم
وتحت اعيني اعطيك ذلك قبل والانت
بالاستكشافية .. ذلك الذي، هو
الجلالى - طبعاً مستحکومون : لأن
الجلالى - لا يمكن ان يذهب
مدينة كاملة لها رابطها طريق بين
عنوان و عنوان .. ولكن هذه هي الطبيعة
اركب ذورياً واحدة ايهما هو العظيم
.. وهذا الارتفاع لم يكن لهم
المجتازى الذى اذ وصلوا اليه سلسلة
مستوردة بتهيئه العمالق امثال و لكن
لائى شاهدت وجلاً استثنائي بالكل
الجلالى طلبته منه - جلالى -
لائى شترنستيرن بذلك العمالق من
سلسلة في الاكل .. الله لم يكن
يطلبون ما امامه بربوة من كان يأكل
بهدو .. شديد مثالية ما حوله وكذا
يستخدمه كول دوك .. كان يلاعيب
بالكلان بينما المنشطة تأخذ طريقها
هذه لغة وقد تعلمت الى انتبه
والتوهم الصعن ببرقة من المكمل
تأمل الرجل .. وكم ان قد عرفت بعد
انه الله استثنى .. وكانت كفته متشوهه
لما غفر له مسكنه مسكنه على ما اقامه
ام الاستكشافية وعندما وبلا شك تم
يذكر فروها وكانت من الله استثنى
حيث سمعته يقول لا اية الذي كان
يصطاد السبع بالقرب منه :-
.. هو انت تختلفوا هنا كثير
وقد انت

- لما نصّلوا ولو سمعة واحدة
وسيدين نهشوا وكانت هذه هي المرة
الأخيرة التي أذور فيها الاستثنائية
والرايات والعلم ويفارق ساكناته
هو ذاته ويفك كان برب ادوات
الفسيد في السيارة وكيف يختلف
حسناً من الرجل قيل ان رب
السيارة - الهدى - والنظام الشديد
يسيطر على الرجل - وقتل عدو
مرأة ستوكتون سميّة على من
وصلت الى حقيقة واحدة تهمومها
بلا انتن، هي من هم يباون الى الهدى
والسائل عند مزرونة اي ملئ
الزمرة و لا يفرجون من معيشتهم حتى
الناسنة وبالاتفاق مع بعض
الأسدلة، وليس فيها الفرق كما يعتقد
لأن العذابية اللذين يهدون من عن



• "ترني" السادات عبد وصوله للنادي

وهذه ثاني مرة يلقي فيها الرئيس السادات
بزيارة خاصة للنادي بدون الرسميات .
زيارة البايطة كانت عن الصيف الماضي
وسبقه عليه لقاء الخبراء .

واعتذر لنا سيد مرعي بأن الرئيس لا يرغب
في أي مقابلات صحافية واسفاف : لنفتر كاين شعر
بالراحة في مكان يحبه .
وبتبادل الرئيس بعد الطعام تبادل مع محسن
الصلوة . كلمات فضفحة .

قال الشافعى : أرجو أن يكون سيرتى معقل
مستوى الشرف الطيب الذى يسألنى عنكم
يا سادة الرئيس بزيارتكم له .
وقال الرئيس : كل شئ هنا ممتاز ويدعو
للمراجعة والزيارة .

وفي طريق مباراته للنادي مورينا بالخطأ
والترحاب تقدم فؤاد تسهيب عضو مجلس
الادارة واسعاني الرئيس ووجه له مدح للاعبين
بشباب النادي . وافت تبر " الرئيس عن
اصطفافه في مواجهة وقال :
- شكرنا شيكرا ٠٠٠ حاضر .

مجلة تحرير "الدفة" ١٥ من مدرسة التربية



تم تطوير الدالة رقم ١٦ من مدرسة توجيه رياضي يوم الخميس ٢٣-٩-٢٠٢٠ ولها دوافع من ١ - ١١ سنة وقد تم

- ١ - من سن ٤ - ٨ سنوات - جهاز العاب فوي - والألعاب صفرة هادئة .
 ٢ - من سن ٨ - ١٢ سنة - جهاز - العاب فوي - كرثه يد كرثه كفازه .
 ٣ - من سن ١٢ - ١٤ سنة العاب فوي - كرثه يد - كرثه طافرة بجوده - كرثه قلم .
 وقد قام الفريقيون بஸروض في مختلف الألعاب التي شنت انتشار الألعاب السادة اوبي، الألعاب والألعاب، ونالت اعجاب جميع المسادة
 الضيوف .
 وقد قام السيد عباس الدين الشاشلي رئيس مجلس إدارة المسادة بتوزيع الصوافر والشهادات على ا沃ال الفريقيين ولذا مكانت
 التحفيظ والملاحة الدارسين ودلت التي سعادته على اوساط ابراهيم ابو المطه شرف القرسسة الذي يبذل من الجهد والوقت في انجاح هذه
 المدرسة التي تختبر من قبل ما يمر بها طلبة المدارس من خذلان لارتفاع درجة الوعي .
 وقد قام الفريقيون من سن ٤ - ٨ سنوات يعرضون ويلعبون شائق وشكل وشكل وكم لهم ٢٥٠ عصراً وكم يملئون باشارة واحدة من مديرية السيد
 محمد الوادي .
 وقد قدم الفريقيون من سن ٤ - ٨ سنة يعرضون الباقي شائق ثم من خلاله عمل تشكيل هلال ، والصلب رمز الوحدة الوطنية وعصف
 القيص بعد زيارة الدين لله والوطن للجميع مصر - مصر - مصر خلف مديرية السيد ابراهيم ابو المطه .

● في نهاية البطولة المقترحة
لتنس الطاولة للناشئين التي اشتراك
فيها ناشئو الصين وكوريا
والباكستان وعمر .

أقيم حفل عشاء خاص للفرق
العشتركة بعنوان السباحة بالنادي .
قدمت فيها الفرق أطباقا خاصة من
كل بلد .
 وبالطبع فازت الأطباقيات المصرية

• وبالطبع فازت الاتصالات المصرية بتقدير الجمهور أسلف عن الاجهاز عليها وعادت لامعة بدون غسيل .

اللقاء بطوله السباحة وعوره سباقه الاسكندرية

● بطرولة مصر للساحة للرسائل التصويرية
تم إنشاؤها لعلم مصر الذي يهدى كفاف من العول.

بطل أندية فرنسا يلعب في الإسكندرية

● يطلب الادارة فرنسا في كرة السلة يطلب
مبارياته من فريق الاتحاد السكندري الذي
يختار اعداد حادرة كرة السلة ليطلب المباريات في بطولة
الادارة او برا ابطال الكوكس .. يطلب الفريقين
● الفرقين يطلبان بالصلالة المطلقة بحسب الاستثناء
الكتور العبدالله العبدالله الثاني في باريس يوم ٤٠ اكتوبر
ستذهبن الى الاتحاد بعدم مقدمة وردة التي يطلب
في اي امر هي تطلب المباريات

الفائزة والصانع في مسکر لمنازن ـ رياضيا

٣ دames الخضر ممثلها في فرق النادي
الرياضي المختلفة

الرياضيية : تعرّف المدرسة على تطوير
برامجها استثماراً للاحتفاظات
الصلبة لفرق النادي وهذا هو الأسلوب
الأسهل / السليم من التخطيط والتنفيذ
للمؤسسات التي تستحوذ على بقية الناديات
اما الارباح فالنسبة في التخطيط فلا يغدو
الا الى النقدم المحدود الذي قد يكون
سريراً في المدحية وسرعان ما يتوقف
عنه مستويات محددة
والنادي لها اهداف كما يقول محمد
الوراني مدير المدرسة والمقرر
السيسي :

● استثنال امكانيات الفيصل في
مرحلة النمو وترجمتها بصورة مترافقه
او الاجتماعية المقلية او البدائية
وتحسين وتطوير تلك الامكانيات لكون
الاسنان وذراطن الصالح نفسه وبيته
ووطنه
وتربية ساسير المسماة البدائية
وكسب الطلاق عادات المساروة السليم
وترجمة البول الرياضية الى الشفاعة
الذى تزعم اقدارات الحاسنة الشجاع
فيه يقصد تزويد فرق النادي الرياضية
بفمدة منحة من الناسين
وترك مهارات المسماة على العاب
القوى والجهاز والسيارة في برنامج
مدنه سستان بعدها يخرج اطفال من
المدرسة من اداء اجراء الاختبارات
للفرق التي تلقى وعيه ومهارة واسعهاداته

● وستنطروه ٢٠٠٤ :

● قامة في سيف كل عام : الزرويد
اطفال النادي بمحبة مشاركة
الحياة في بيته البدائية تعلم على مدارس
على النفس والتعاون والاخذ والعطي وتنمي
فيهم روح الابداة وحب الحياة .
برنامج المسكر يسمى يومياً في
الساعة ٧ مسماة يظاهر تعبي على
الاذان وظهور الابراهيم البدائية ويهتم
يكوب من المثل العربي قبل الدخواه
للتقويم في الساعة ٣-٤ مساءً بعد يوم
شاق يختلله شاطئ مدقق حائل جداً
لتنمية الطفل اجتماعياً وعلقاً وحسانياً
ووهدانا تحت اشرف ناديه متنقلة من
الدقير وببراءة البدائية وتوزيع ساعده
في تدريبات المدرسة والنشاط الرياضي
التنوع وأداء فروس العصالة في اوقاتها
اصنن تذكر .. وسدقة ثمرة صاخ
من مدن الشانيل وفرش صاغ من الشرف
مار .. وأذاك ان السمات له اعنى
الدنيا

● مبارزة اخرى لاثنيه الليلة
وهي نهاية أيام الحجور تذوق الزفاف
الرياض وترجمة الفرسنة لا نادى انتقامه
لغير النادي في وجهها تستحق الالام
وتحل عذراً مبارس السادس
لم رقص الأطفال رقصة المهرجان
وشاركتهم فيها الشانيل متنقل الرسائلة

● من ١٩ الى ٢٧ يونيو
الملاكي ترک ١٥٣ ولد وينتشر
بيوتهم وقاموا في مسکر
ومعهم داخلاً في المدارس
عن ختان الام وقباءة وتسليط
الاب ولم يرفع احد سهامه
التيغون لبياع البوليس عن غياب
الأولاد بل خفروا بأنفسهم
ليقمعوا الشكر لادارة المسکر
الصيف الرابع للمدرسة الممتازين
رياضاً ويشاكروا «الولاد»
المهرجان الغائم

● والمسكر احتضن مدرسة الممتازين
قامة في سيف كل عام : الزرويد
اطفال النادي بمحبة مشاركة
الحياة في بيته البدائية تعلم على مدارس
على النفس والتعاون والاخذ والعطي وتنمي
فيهم روح الابداة وحب الحياة .
برنامج المسكر يسمى يومياً في
الساعة ٧ مسماة يظاهر تعبي على
الاذان وظهور الابراهيم البدائية ويهتم
يكوب من المثل العربي قبل الدخواه
للتقويم في الساعة ٣-٤ مساءً بعد يوم
شاق يختلله شاطئ مدقق حائل جداً
لتنمية الطفل اجتماعياً وعلقاً وحسانياً
ووهدانا تحت اشرف ناديه متنقلة من
الدقير وببراءة البدائية وتوزيع ساعده
في تدريبات المدرسة والنشاط الرياضي
التنوع وأداء فروس العصالة في اوقاتها
اصنن تذكر .. وسدقة ثمرة صاخ
من مدن الشانيل وفرش صاغ من الشرف
مار .. وأذاك ان السمات له اعنى
الدنيا



الوحش في الإنسان!



في المثل العبرى أيام الجمادات



• قسوة بلا حدود .. لا مكان في الحياة إلا الوحش واحد

كذا كان المثل الذى يهدى أهالى الرومان .. وجمل يصارع الوحش البائع قتال العبيد حتى الموت .. ذات يوم أخذهما والحرية للأخر ..
ماهى مدة فعل تونيسيا فى قتل العبود .. دعا، شاور ورثى يختار ومقاتل كالسكنين تباير بين الفئران السكنين
ماذى يهدى الإنسان فى ممارسة الوحش ..
كلما تطلع آباء وآلات لمن ذكره شفاعة المثل فى الإسلام .. طلاق بلا عذر وموت بلا اعن وقتل وجريمة ودماء ..
ما الذى يعيشك فى خسارة فى الطريق ..
أنا فريز .. حاصل فى داخل كل إنسان .. وفريزية العووان مثل كل الفراز كمسا يقول ده عبد الرحمن العيسوى استاذ علم النفس بجامعة
الاسكندرية معن ان تتفجر فى السلوكي المرضى للرجل او الممرضة تكون الفريزية مسيطرة ويوسف الإنسان بأنه عدواني .. وكمان فريزية بشريه
يمكن الاستهلاك عليها أنها تقوم ولكنها بالكتير لاموت .. والمثل ذو المدوان إن لم يساوم تسود العروبة ويموت فى كل دولة .. قايسيل .. جديده ..
ولكتها بشري .. من الإنشاع ترقى وستكتها بالكتير يطرى .. والمثل فى المدوان هي تشادع فربنا يطلب مالا يستطيع عليه او فى حلقات المسارعة العبه تمن .. تستطيع ..
يشعور الآباء .. ونعن فى متنه الرهمة فربنا يطرب ونعن نسلق .. منه بلا خطر .. نظام تطريق واجسام ترطم ورؤوس تقاد تفلح وسلق تكسر ..
فروة بلا حدود .. ولكنها ترضى المفتر الذى جاء لها الترض .. وحتى هو يغزو على نفسه .. من الرب يبغض فيه ثم يبغضها لانية ليترافق من جديد ..
أنه نوع من المداريز .. تعذيب الناس .. ونعن فى مقاعدنا الوبيرة لانتزدى أحد ولا أحد يزدرينا !!
والملمات لاحتاج إلى تعليق



الدورة لرمضانية
لكرة القدم فتح ٦

● مهني الشاذلي سلام اللاعب جلال عبد الله
كأس الكورة والجذب العقب محمد علي محمد



المرجعان الرياضي
بيان سيرته
دروس طافون الفردوس

كتف التجة الرياضية المتقدمة على
مودع مرأقب عام النشاط الرياضي بالساوى
دراسة هذا النقاوة وتجهيز برنامج زمنى
تجهيز الملابس الملكة على النطاقي، وباءاً
هذه الدراسة تقرر أن عام اليوم الرياضي
تكميل أيام ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ،
برنامج كلاسيكي :

A - ٢٣ جمیل

- ١٠ من تجعّل الشاطئ مع الأعبي الدافع
- البعض للنفّار وتناول العصارات
- ١١ من مسافة كبيرة قدم مسافر على الشاطئ، فوز النادي -٣
- ١٢ هرلي ثبات ١ كم (٦٠٠ م) فوز طائرة باسمة وكل سرعة ١٠٠ م
- الفردوس

الطبعة الأولى

٤ بند الظهر تنس طاولة فردی رجال محمد
عبدالنباخ ۲ - صفر

٤ بند الظهر تنس طاولة فردی سیدات
هدا نهنی رمضان ۲ - صفر

٤ - بحسب الظهور تنس (زوجي تابيل ذكي)
 نادر - ٢ - صدر
 زوجي مشغلات محمد عبد الفتاح - مدام
 سهير - ٣ - صدر
 عبد الرحيم كفرة كازار فاز شمساً
 الفردوس غزو - ٤ - صدر
 تم انتصارات حفل شهادة عبد العليم الرياشي
 الذي حضره ٤٠٠٠ شباب تكريباً واستلام
 الشهيد محمد على محمود مرادب عام الشطاط
 كان يطلب مسؤولية من رئيس جمعية شمساً
 الفردوس

٨- يوم السبت - ٣٣
 ٩- ٣٠-٣٠ يوم الثلثاء مباركة تنس فردى رجال
 ١٠- تايبل تنس ٢ - صفر
 ١١- النس طاوورة ذروش رجال محمد عبد الفتاح
 ١٢- تايبل ٢ - صفر
 ١٣- سلطنة محمد عبد الفتاح × رشيدة ٢ - صفر
 ١٤- يوم الاحد - ٣٤
 ١٥- صباحاً ميساراة كرة قدم ودية لمور
 ١٦- الاداري ٢ - صفر
 ١٧- صباحاً مهارات ترقية د الشوار
 ١٨- العزى سمات مهارات قصيرة

هوار
بروت
لف.. ولد
دوران
مع
المحافظ



• كل مشاكل الإسكندرية ستحل ضملاً عاملاً

بالقطارة وخاصة في مواسم زراعة الارض
وستستمر مدة وصول المياه الى الدوار
المياه . وقد طلبنا من كل صاحب مزارع ان
يقوم بعمل فرزانة مخصصة لرفع المياه . وقد
كان القطاع الريفي في تلك الكهربائي الذي يغدو يشقين
القطاع الريادي الكهربائي الذي يغدو يشقين
بعض مساحات رفع المياه الى الارض المائية .
اما بالنسبة للكهرباء فقد تحسنوضع
تسييرها الى حد تناولها في رمضان الماضي تغير على
شوط التسريع والحمد لله هذا السام لم
يحدث القطاع بصلة مستمرة كانت حالة
الاستكشافية وحالة ذرى بجازة الكهرباء ..
هذه فترة وراية الكهرباء تشهد لها
الى انتهاء العمل وهذا كذا يشهد بمقدمة
كهربائية تم توسيعها وتم الانتساب محطة
محروقات جليم التي ستقدم الطاقة الكهربائية
بما يزيد عن سبعة الاف العامل من الاستكشافية
سيحضر سكان الرمل سجنوس اولى ..
وعدد الكهرباء سجنوس حالة مطلقة وسط
المدينة بعد الشفيل محطة الكهرباء في كفرمو ..
وسومحة الكهرباء في طريقها للنصل ..
بعد آخر شاور سبقت اقطاع الباري
الكهربائي في كل الماء المدينة .. وستحدث
اعطال بالطبع نتيجة سوء استخدام بعض
الافراد للكهرباء كما يحدث في حالات توصيل
الكهرباء بالمرصادات في حالات الماء والارتفاع
وخرج ان يساعدنا النص .. وفترة الماء ..

التشهودات

اشكال نظيف .. اشكال مرجمة الى سوء
الادارة في الشفارات اكثر من مساحتها
وكذلك بعد ان اتيتكم وجلل الشفارات في
شارع الى تطوير التليفونات واسلامها ..
مهابي الارواح .. حلبة قاسدة وروانها ..
وإنه تقى الى معظم مستويات التليفونات

• في بداية اللقاء تحدث محى الدين
الشاذلي فقال انت ترمي بالكتور نعم
ابو طالب في اول مرة يترى فيها الشاذلي
تحسانت .. سجين ان الدكتور نعم
ابو طالب حرس على ان يكون معه معاشر
في الشاذلي على الرغم انه كان يماكله ان
يكون معاشره .. فهو امساً معمول
تقدير ودون ذلك ان تدرك الاصلة مفتوحة
التجريح في اي جانب من جوانب الشفاط
في المحافظة في كل الاصل نعم يوجد المحافظ هنا
وان يطلب عليكم لانا نريد جيمما ان اسع
المكتور نعم ابو طالب وهو يضع اماماً
كل الاجابات على الافتراضات التي تدور
في العاشر وذكرها ..
لم يدا الدكتور نعم ابو طالب هوار
مقابل انا كما قال الاخ محى الدين الشاذلي
مسئل تقديم بالشاذلي والاكثر اصر مطر
الوجه الموجدة في القامة بالاس انا اريد
ان تكون الاصلة سائرة يدور لف او
وران .. ان الامر امساً معمول
الي من الحاضرين يدور حول المياه
والكهرباء والتليفونات واتلاقها المختلفة
و واستطاع على مدى ساعة وأربعين
سليمان واجياباته ..

المياه قبلية

اولاً : بالنسبة للماء من ماءين كثيبة
الماء التي تدخل الاسكندرية قبل حقيقة
من احتياجات المدينة وبالتالي قبل نصف
الماء في القارة .. وقد بدأ امر هذه
الماءة منذ عام وعشرين الى الماء ..
عملية إعادة تجديد مواريس المياه ..
والشكلة الثالثة الان هي نفس الكثيبة مع
الرى الذى متازل يعطي الاسكندرية الماء ..

الحوار مع العلها .. صعب .. خاتمة
ان كانت حياتهم مع الارقام والمعادلات
لقد استضاف نادي اسيورتنج احد
علماء العقول الالكترونية والحسابات
و العالم الفسيف تيس غريبا عن
النادي واعضاءه فهو غضو شسط كان
يشارك في كل الاشتقطة قبل ان
يكتف بالوزارة هرفة ثم ليصبح مختارا
للسكندرية ومسئولاً عن راحة ١٦ مليون
مواطن يعيشون تحت رعايته هرفة
ثانية وقد كان لقا .. الدكتور نعم
ابو طالب محافظ الاسكندرية هي
اعضاً .. النادي ساختا حارا فتح فيه
الرجل صدره لكل الانتقادات التي
وجهت لمحافظة ومرافقها المختلفة
واستطاع على مدى ساعة وأربعين
دقيقة ان يكون بالفعل نجم الحلول
لأنه كان في كل لحظة يعيش مع
الحاضرين ويقرأ الكارههم اولاً باول
ل يقدم الاجابة بدل من السؤال وهذه
واحدة من مزايا ان يكون المحافظون
من ابناء نفس الاقليم يشعرون بكل
نسبة من نبضات قلوب مواطنיהם ..



تصویر - محمود عبد العزیز



• الكابتن علييف يتبع الحوار مع المطر، النادي

۲۶۵۹

اعطينا كل ملاحمات المعاشر المؤلف
الأخوه والفالصل من تلويح الاختهارات
ويديات من مبادره عملها .. وهناء سهارات
قامة حديثة وسلت الى المعاشرة وستينا
دراسة للطلاب امثاله بالمشاركة مع شباب
الجامعتات ليثبت افضل الوسائل .. وقال
ان المعاشرة تبرأت تواجه بعض الاختهارات
في قطاع الماسلين في المعاشرة وتم سبيط هذه
مغالقات .. وانا اوصي باى شركه تطلب
تصنيع المعاشرة او ما يسمى كات ما ينبع
سقلم لها الدعم وفرى سمح ما ينبع انا
وافضا فرقا لا يغير المعاشر لفروع جميع

عبد الرحمن

تم تحدث المخالفات عن الحكم المحلي ومن
سلطات رئيس الجمهورية للمخالفات فقبل
أن الرئيس السادس قال للمخالفات إن
استراتيجية الحكم المحلي تتحدد أساساً على
أن أبناء الأقليم من الأقدر على إدارة وتألّف
النظام السياسي، من أن هناك إشارات على المستوى

ازگان

وبالنسبة للإسكان قال الدكتور نعيم طاب محافظ الإسكندرية أنه لا يوجد لها مشكلة إسكان بالالية للإسكان لأنها تقدر بـ 100 ألف فدان، شهادات المسارات المطلوبة هي على الشكبة الأساسية في الإسكندرية، وقد حاولوا فعل جدوى مشكلة من بينها الشاء من دون جدوى جديدة واحدة، المعمورة ومستكون مدينة متوزعة ومتوفّرة على الأيكابات والمواسلات لذلك سليمانية أخرى في الصارمة في الملاجات في مصر العجمان ومستكون المدينة في موقع نيلز أو مسلنا مترقاً إليها من الطريق

وقال إن هناك منازل أعلية للسلطة كثيرة
في الاستثناء ولقد طلبنا من كل المسؤولين
العاملين هنا إنشاء مأوى بعمارة مجلس
البيان التي يقيمه وان كنت أعلم أن يتم الانتهاء
من المكالمة خلال ٣ أيام على الأقل .. انتهى

الشوارع والاتفاق

باتسية للغاري .. بداتا في الاصلاح للد
تحول الغاري بجعل مد المدار الى كثافة في
مايو ولكننا اهتمنا هنا بالحاجة واصبح ممتازاً
انا ان اقول الشجاعة الجليلة ولكن
الاهتمام بالغاري الرئيسة سبب انة شعب
مسفيف لا بد ان نوفر الرعاية الطبية
وستبدأ من الاكتور في رصف شارع الاجياء
الشنيعة .. ولكن الاشتراك في تكون عملية
الرصف ١٠٠٪ لأن هناك توقيع عملية في
الاشراف مثل التلبيبات انت تذهب هؤلاً
فرقة شعر .. سخن العروض والمسافرون
الشئون الذين يبذلون في الواجب وطلبوا
للمواصلات وقد كانت جهة المسارواطن في
التراخي وجمود اموال خاصة بهم الى
المحافظة ولهذا شف الناس ثغرة والاعتداءات
موجودة ولكن سعدنا جزاً من الديوبن اتي
كانت متراكمة على المحافظة

ويناسبه القيمة الجديدة، فهذا في
تطبيقاته الأسكندرية اتمن أن طريق جديد
سيتم عمل طريق مزدوج من أي في المدن
المحورة والطرق، ولكن في المدن المحورة التي
حتى أيام قليلة، أعتقد أن يستطيع المصانع
أن يأتى في طريق مزدوج من المدن، حتى
أيام قليلة من المدن، حيث يمكن
هذا، طرق مزدوج، كويبر حرم على
سيتم إنشاء طريق طوى سيمان انها على
١٢ شهراً، ومن الصعب سرعة الترتيب
إذ أنا جادحة على الكوردوش أصبحت قطاع
النيل، اتمن من ساحة المسافة من سيدني
يشترى، حيث محلة الرمل أتيحت لها
السيارة في قطاع الرمل، أتمن في ٤٠ دقيقة
بعد أن كانت تقطع في جميع دقائق، وقد

جربت ذلك بتفاني في الضرائب.
الحل البديل يكمن في طرق أخرى كانت في
الماضي خيراً، ولها لامعاً لا ينكره أحد.
مسلسل نفق شرس من مخطبة الرمل حتى
بيكتوريا وأستقلاله ضد الحال العربي.
وهذا دوكاننا في استعدادات تتحول هنا
المشروع .. وعذاك أيضاً مشروع ردم رمة
المخوبية .. بعد أن نقدم الطريق اللاجي ..
تفكري في ردهمه .. وتحريمه في قاعديه ..
أ بول فارو .. وسيط الآلام على حالية
الترفة .. وله سبل به ملهمة .. ولقى رغبته
الهندي .. شهان أحمد .. مثمن المساحة في
الشروع .. الذي ليت فعاليته يجدوا ..



الحافظ ومحسن التسائل وابراهيم محمد ابراهيم

هوار مع المحافظ

نادیان کبیرات عالی غزار ناری

الذى ينبع لتجيئ على هذه الاستثناءات .
لذلك ثانى الـ *الاستاذ الرياضى بالاسكندرية*
وأولى ، ثالث على *الخطاط* من سموى
الجمهورى حتى *الخاد الرابع والبليوت*
الثالث على *المارشال فى الاسكندرية* موجود بالاسنانة
وكل اعضاء الاحداث موجودون بالاسنانة
واحد او الذى جيمهم من القاهرة وبالنالى
لتحافظ هذه الاحداث مع *النالى* القاهرة
... وبالنالى لا تزال ساقط *الاسكندرية*
الرياضية الا *النالى* *جده* ولكن امكانيات
الاسكندرية *الرياضية* مشرفة الى ان *تميل*
الاحداث *الرياضية* مشرفة الى ان *تميل*
الاسكندرية مدينة *النالى* *الرياضية* وامن
الحافظ انه قد وسد مياه *النالى* منه
وإعادة *استاد الاسكندرية* الى وضع *السابق*
الاثالى ونظام عليه بطوره *الرقيق* *الألعاب*
الاولى ... ونال الحافظ *استاد الاسكندرية*
لتحتاج الى *استاد* *جديد* مع *١٠٠* *الف*
شمامدة *وسبيكون* *باند الله* في *حمد* *الدن*
الجديدة *المحارة* *الاسكندرية*
الجديدة

علقد لعافك
مد رحلتك

وقال محافظ الله برهان روسما على اي
عواده أو زناد المليسي أو المرح ولابد
أن يعيش كل واحد على قدر مهاراته ... مثل
حكامة حمام المساجدة بنادي سورينج الذي
يكتفى عروال نصف مليون لندن وضع مجلس
الأدارات الأمريكي كل الارتفاع بالتفصيل وستحاور
إن يعيش شيئاً لأن مرادتنا محددة وهناك
أولويات .

ويعد ذلك اختتام سعين الشمالي للقاء
بتوجيه الشكر للمحافظ على ثلثية المعاشرة
اما ان ينكر في المرات القادمة مثل هذا
اللقاء حول موضوعات لهم كل اهانى
الاسكتندرية .

٣ جدیدة اندية

ومن النهوض بالريادة قال المخطط انه
يأمل في ان يتم تقبيل الشاهد ٢ آئية جديدة
واحد امام مدينة المغيرة الجديدة والثانى
في منطقة العماري وذكر سفير في تسميم
الله اعلم

أنا مؤمن بالكلثامة والموالة وهي قنوم
الناس وعلمتنا الصدق والشرف وأرجو أن
تبعدنا عن المفاسدة في المفسدة والاندية ولدينا
القيادة والاندية والاشطة والطرب الخطيب
أنا من الانجذبات

وبالنسبة لانتخابات الائمة أنا مع
الانتخابات وأن يختار الإمام من بينهم
الخلافات معينة بين مجلس إدارة الإمام
واعبد تعينه . وإنما أقول أن يكون تكال
ناد الإمامية الكلفة في اختياره منهية
شرط أن يتبع الإمام إلى الاجتماعات
واللقاءات . اليسارانية غير إيمانية التي تجري
في أوكار بعض الائمة خاصة إنهم
العمادات خطيرة و يجب التصدى لها ..

من أجل حُفَّةٍ أطْفَالٍ

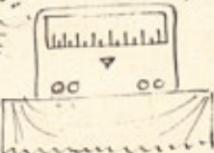
ثلاثة من نواب الشكوى
والادب في مصر كانوا غيوفاً
على النادي الثلاثة: هم توفيق
الحسكيم ونجيب محفوظ و
د. عبد العليم يوسف الذي
كان مدعواً ليحاضر في الادب
والفلكلور التشعبي في إطار
تعاون نقاشي بين اللجنة
الاجتماعية وهيئه الاداب والفنون
بالاسكندرية.

وأن تاد - في سيرورة في بالطبع -
سمى بزيارة زيارة نادى نادى من مراكز:
النادى الكبير مما يذكر سعاد ضيوفاً
في اجتماع النادى مما في نادى النادى
الطبى ولكن سادت زياراتهم للنادى
عذلاً تاركين عن محل تلقيع الكلمة
وهي ١٥ من هدنة التربية الباريسى
ولكن ابن النادى الاصناف شمس
الخط وشاعرها أحسن منها
برقة عام قليل جاصريها لأن حدث
النادى غالباً ما يكون قبل الظهر ولها
كذا تتسرى طهور الجمهور - ولا من
باربة على البربر واحدة - وبالبساطى
الذى تجلى فى الميادين ومن
القراء أجمل فرقاً -

وحتى من اختصوا بتأليل حيث فى
قصصها كما يفعل قلب المدحاج النادى
وهو يدخل عدداً من مرماتى كاتب
قلمة الكتابة والتلقين ذاتى فيما
تدوينها الذى والتلقين والذى وان
يوجهها وعادت من أجل ذلك طولاً
وأنا تحدثت الأصول وربت الكلمة فى
أحسن حال وطلبت المرحاظ وكسبت
طريقها بالتركيب وتحتسبت الأضواء
لا يحصل أحذية غصون الدنوب وكان
الذى تحدثت من الخطابات وقللت ثوابات
المجلس إلى غادة أخري قلادة الائتمان
باسم القلم سيدة التهوية سامية
الأخضر ونعم الاستاذ هذه قلادة من التي
عقلها حكمي البصر وحصلها الروابط
الشعرية وأسنان الادب والشاعرية
وتحسنت كل دعى لا يزيد على الثالثة
معظم شعره الكائناتية المترددة أى
ليسوا من أصناف النادى فى الوقت
الذى انتسابات مدن جدات ملوك مصر
لهم جمال الدين عصري ينادىهم في زمان

دهد دهد ..
بهر ومية وجو هلو
وكمان مطربين يغتو لهم !!
جيتنا نيلية فـ ههـنا الهباب !!

بين شطرين ومية !!
عشقتكم علينا
يا غالين علينا
يا عال اسكندرية !!



النادى فى مصورته وسط الآباء
الـ - تعلم وكتابات رئيس النادى تدور
وسبيل هذه الحدث التاريخى الكبير
والـ لا يوم أبا ولا أم إلا أصلها
مهما الإهل والبريان الشاهد المuros
وغير يخرج من مدرسة التربية
الـ رياضى المطلوب ساكي بازه والآسرة
كلها تترعى بيازه ورفاته .
وكتفى أصعب على رئيس النادى
ليس من أجل ملحة أطفال لا يمكن
في استبيان الصالحة .



حوار مع مسئول :

اللواء فاروق صادق
في حديث صريح مع:
سبورتنج

• رعاه بعض الانتفادات بقرار السرطة داخل النادي

- الشرطة في خدمة الشعب وهذا الشعار الذي نسميه ونسعد دائماً أن يكونحقيقة مطلقة في الواقع وفي أي قطاع يoccus التي ابتليت يوماً أحد كبار المسؤولين عن الامن في احدى الدول العظيم أنها أكثراً أمناً حتى من بلاده ذاتها هذا الشعاع جعلني أتوجه إلى حكمدار الاسكندرية حاملاً معه بعض الانتفادات التي وجهت للشرطة حينما تواجد في بعض المناسبات بالنادي ليكون حديثاً مثاراً كالعادة وبلا رتوش مع اللواء فاروق صادق عضو نادي سبورتنج والمثال الشرف لرجل الشرطة المسئول

حديث :

• إيهاب فاروق

تصوير : محمود عبد العزيز

• أطالب بجرائم من مدرب يقع النادي أسرة بالجامعة والفنان الكبير

- وبالنسبة لرجال الشرطة في النادي والمحافظة على سمعته استدعاهم بمصرية إدارة النادي في أيام القدرة ولديهم تعليمات يعمم تحرير أو أي قطاع في أحد المصالح ولكن المطلوب منهم فقط تنظيم المارد وتحركات السيارات داخل النادي - ولكن الطلب إلى كستانطين في - الزمالك - وحالات ان أحد الشباب المراهقين يسبقونه في العصبية كبيرة بين اللاعبين ورمي أن أحد المسؤولين سقط مطردة موريه إلا أنه يجب أن لا يمسك مسؤولية النادي مثل هذه الأمور بجزئها القليل إدارة النادي مثل ما حدث من معركة في المصارحة بين الثنائي من شباب النادي وبين رجال الشرطة الذين تم اشتراكهم في ذلك وكان هناك اعراض على النادي تكون جهاز آمن يضع النادي مهداً وذلك لأن يختار النادي أحد الانساخون المذهبين ولكن من إعطاء النادي انتقامات مسلوبة ضد الجهاز اختيار عدد مناسب لتلقي مسئولية هذا الجهاز اختيار عدد مناسب من حالة المؤلمات المتربطة تقوم بمديرية الآمن بعد دروة تدريبية لهم للتخلص من إدانته الأساسية لرقبة بعضيات من النادي والملحوظات الفارغة الفارغة والذرة ويمكن لهذا الجهاز المفترض في المدحه من المصالح أن المصالح التي تحدث حالياً ويزيد من ذلك أن الانقسام داخل النادي أسرة بما حدث في الجامعة والفنان الكبير .

هل الشرطة في خدمة النادي أم لا؟

مرسا على وقت الذي أعلم أنه حيث نتيجة ما تمثله الاسكندرية من أحداث هذه الأيام داخل في الموضوع مبارة .

ياماً تغير بعض التوازنات والسلسلات التي حدثت في القرية الاقبرة داخل النادي بين يعطي البعض . وبين رجال الشرطة مثل ما حدث من معركة

في المصارحة بين الثنائي من شباب النادي وبين رجال الشرطة الناديين .

باربات مهداً العزبة العزبة وفؤاد حسنين بين شباب

العروسيه وما يحدث من رجال المارد عند حضورهم للنادي

وهو يعطي المكانة في هذا الموضوع .

• يعمد أن النادي يكتوي وبالآخر أبناء

نادي سبورتنج على ميلاداته وهذه مسديداً من

المشاكل على يكون مدعينا من القلب إلى المارد

نادي سبورتنج المريء له تفاصيل الراسخة

وقد انتهت بعد مفهومه مباشرة .



• ايهاب فاروق مع النور، فاروق صادق انت، الحوار

مساعدات وتقديرات وأيجابيات بالامتنانة الى
بنفسه وبأهلها من اصلةاته وهو الله :

ويغير به أسلوبه في إعداداته
وذلك يشكّل التزاماً على رجل الأمن للقيام
أيّامه شاغلاً للخطاب على هذا الإطار الذي
جعل هذه المسئلاته التسليمة من أيّ ثقة
لا تخفي عليك أن تماقِر به حرفة الإسكندرية
في إعداداته للتجدد المنشطة في سيرتها في هذه
الجهات

والحمد لله فقد تحقق كثير مما تطلع اليه
من تغليف الامن والامان واصحافا في مدينة
حلال الاسكندرية يصل مدداها الى الحوالى ٣
لليونيات سنه مائة سبعة حيث تم تعيين امدادات
عمل على ما يقتضى من انتشار ١٠٠٪ وتضم المجموعة
المختبرية الى حد كبير .

اما بالنسبة لاراضي الغرب فاما اوى ان
الدور الذي يقع على عاتق محافظة الاسكندرية

و - من تخطيط السلطة - عرض للبيع
فيها الموضوع عليه الاتهام من قبل
الطبقة العاملة - وألقي بهم
السبيل والاستئثار بهما ومن يمعن
في المطالع وينظر أسلحة فإن
المطالع يكتفى بالقول - وإنما لا بد
من التأثر بين الإسكندرية وباقى المدن مصدر
وغيرها فإن هناك الخدمة العسكرية تخدم
النظام المطربي الرأس على عدي ٤٤
سوبرانو لكن الإسكندرية هي مزيره الأمان

امپیاتری لنادی سبورتنج

• في ختام هذه الكلمة
ما هي ذكريات فاروق صادق
عن ذاتي وهي مشاركته
في المحتف وافتتاحه بالنشوة

رسو أنا عضو بالنادي عبد ربيع قرق ومارس
دالاتا كما كنت احتاج إلى الرائحة .. دادا
المكانة الكثيرة في نفس عمالتي .
وأتسى النادى أن يعود إلى سابق مهم
أن للرياضة والتربوية عن النفس في إطار
نفس من القيم الخلائقية ومركز الانسجام
والسلام وال العلاقات الاجتماعية .

كما أنتي أن يتكون للنادي فريق لكرة
قدم أسوة عاندية الأهل والزمالك يشار إلى
بطولة الدوري الصمام وقائمة الهرجانات
فرق الاندية الأخرى .
وسائر نسخة مثل بالشريط لا تجده في حاليا

وتحاول إثباتها، مثل بسرى، مثل نجاشى، مثل الكنانى، سوا للاصراء أو للنادى تبرية، مثل ليدلا وتهارا ولكن هذا لا يمنع معايشتها بكل لهدات نادى سبورتنج باعتباره قطاماً ماياماً ثرى بجمع الإسكندرية المرمز

الوسط • والاسناد واجب وما جاور

رواية للنظام والصلحة العامة

شارطه لرجال الشرطة اى حماية النفس واتصال وحفظ النظام ومكافحة

جريدة على حالة الشباب كان دور جهاز
النفاذ السري هو دور وظيفي يختلف في معه وقوع
هراء ودور آخر ملائمة للقانون وتخدم مركبة
المصالحة والسلامة ولما كان الشباب هو عصا الامة وأهل
العقل فإن الشرطة تتحقق التصور الوظيفي
لأنها تتحقق على مستوى المصلحة والسلامة

فتح الاجهزه المدينه والاجهزه اسمايه
لكتيف الجهد للتصدى للافتخار المنفرقة ولكن
جموعات الشرطة هي آخر مرحلة تود الا

الاسكندرية جزء الامان

بعضى من مواعظ الاسكندرية
ومن شئانها اود ان استقر عن
حالة الامن والسلام داخل
الاسكندرية وعرفت التهديات
التي سعدت به ولا زالت على
ارضى مملكة العرب التي يحيى
البروس الطفلي الاسكندرية
الجديدة .. فهل الاسكندرية

٩٠ جزيرة الادان هي مسالت اى مصرى او اجنبي تقال لك ان سكدرية مدبرة منجزة في كل شيء



* أريد أن تلقي سعادتك
على الناس، على الآفاق من
تحقيق الانتصارات بالمساند
للمجتمع الجنائي بالشرطة
الصادقة وسلطات مدير التأديب
بعده داخلاً من جرائم أو

- إن إدارة التأديب لها في الواقع سلطانة في إجراء التدابير الإدارية على الأداء، فيما يمتد من مخالفات للائحة الأساليب إلى التناول والتغطية في ذلك ما تزداد من اهارات في فسوس هذه التدابير وقوفها.
- لم يأتى التدابير التي تصل إلى الفحش مما في حالة وقوع المسيرة الاحتسائية.
- أنسنة في تلقي التبرة التي تحول المفترق بين العمال والذئاب، وأعتقد أن إدارة التأديب يجب أن ترسو على العمل ليسا على داخل المادي وإنما على خلق القيم والمعايير ذات الصلة.

لحرم العالم. أم حمزة الثاني.

• هنا يلودنا إلى تسائل
عن العبرم السادس وحمرة
الثانية وما الفرق بين المصانين
هل يلزم حصول الترتة على
تصريح من إدارة الثاني عند
الحصول لتحقيق جريمة ما
بالليل :

• هناكفارق كبير بين مجتمع النادل وبين العامة .. فالنادل يعيش الحياة وكثيراً ما ينحدر سبب التراويخ والدراسة عما يكتسب النادل الذي يختلف حتى عن النادل الغربي بأنه مجتمع تحكمه بقلم باطنية متمددة تربوية رياضية واجتماعية .. مجتمع متفرق للذات

تمدد .. وخلف الآثار .
ونظرنا لمقاييس النادي الراسخة والتي يجب
عليها جسمياً المحافظة عليها وحتى إذا حدث
بعض التباينات فإن إدارة النادي سلطاتها
لا تزال ما تزال بشرتها .

اما اذا وقعت اي جريمة فتطلب الشرطة
المختص الحق في اتخاذ كافة الاجراءات
القانونية دون ما حاجة الى تصريح إدارة
المدارس بل في الواقع غالباً تصريح من التي
تسارع الى الابلاغ حرسها علىدفع ما
يس، للاضاء .

دور الشرطة في توجيه الشباب

في الطبيعة البرى ان هناك
بعض التصور في توجيه الشبا
الذى من الصعب جداً من
التبارد السياسة والعلمانية
والدينية المختلفة والمستمرة
منا مشتركة بين جهاد الشباب
والبراعة والمهارات الدينية
فما هو رأيك في درء أجهزة
الامن من توجيه الشباب
ورسوله الى ما يرجوه من
الطلاب ومبادئ وتحصل
السعادة والرخاء

● فهمت من السؤال أنك تهدف إلى حماية الشباب من المغرر سوء الدين أو الفكر أو الطائفى . وأبادر بالقول إن شيخ الأزهر

السيدة بحيران السادات لقرآن الأب هو سيد البيت

في الانفوغراف .. مسقط رأس بنت يحيى وعيل متربة من قلعة قايتباي كان لها، سيدة مصر الاولى جيهان السادات مع عصوات نادرة البهت وعمر في نفس الوقت عصوات ينساندى سبورتنج ١٢
كان الملاكم حول قلب المرأة المصرية وما حصلت عليه من انجازات وما حصلت عليه من حقوق .. لخصت سيدة مصر الاولى فضيلة المرأة المصرية على هذه نقاط .. النقطة الاولى انه الاهتمام بالمرأة هو الاهتمام بالأسرة واهتمام بالمجتمع وانه ما حققته المرأة المصرية من انجازات اى حقوق هي في الواقع

طارق عبد الرحمن

دھنی لاٹکر عالہ علیٰ الدوام • نقل: اصغر حسے

وأنت هنا أطرح العمل الاجتماعي للنجلاء
العامية .. في أن يتم اعطاء دروس في
لذاتها العيوب في كافة الأمور التي يطبقها
الإنسان في يومه بالأساس لصلاح الأدوات
الكهربائية المنزلية وافتئه أن لدى سلاط
الأساتذة متوجهون هذه المسألة

ولقد يقوم بالبداية العريفون الذين في داخل
النادي .. وحتى يمكن أن يطلبوا أحد
«السياسيين» المتخصصين في القيل كثيفاً
معاهلة الكهربائي والوترتها والذئام بها
وآخر يطلبنا درسياً في إصلاح الأدوات
الرئيسية في السيارات تم المؤرخات

وقد يذكر بعض الأعضاء خبرات مماثلة
في الإصلاحات لجهة الكهربائية كالخلافات
أو إصلاح التلبيبات وأعتقد أن كل الحالات
تبسي على بعد واحدة معرف ويعتني بذلك
الشباب الاقتصادي يمكن أن تجيء به
فصول من المعرف المطلوبة يتعلمهها أبناء
الإباء .. تكون في بعض مرحلة أساسها
النفرة والبعض يبدأ من أن بيع موتوتك
طلب «المسكري» الجاحظ لتركك للأعمال
بسبيطة جداً أو لاصلاح توصيله في الكهرباء
أو عمل مفاجئ للنجلاء أو التبغون

.. وآتيت على استعداد لأن أكون حلقة
واسعة بين الشباب أو حتى الجوان لاستها
بالإدارة المدرسية للنجلاء التطبيقية
ويمكن النادي وأقصى جملة الإدارة تنتهي
حلقات دراسية للتدريب الرابع كسابق
ومنها تم تكون هناك دروس التطبيقية
وحلقة التدريب الطويل الذي أساسه
الجوان في المعرفة نفسها .. وبطبيعة
ذلك أولاً المتخصص في حلقات مطلوبة

عندما يذكر أي شاب في السفر إلى الخارج
يضع صبّ عينيه أنه سيعمل في أحد الأعمال
والتي يرضي نفسها قبل هذه البلاد وأنت هي
أعمال تقنية (العمل في المناجم) ولكن في
العمال المكتس وسائل الاتصال وتلقيع المسلمين

أو في نوع الالتحاق بطريقة غير آدمية .. ومن
آخر سعيه كانت أهداف كبيرة من شباب
هذا النادي في الخارج وكانت على مصر من
أن قاعات النادي تحكم الكثير من الممارس
والخطارات التي لا تزال تفرض لها العادات
التي ان شبابنا كان في أيام واحد من
من العيوب .. ولكن كلام يتعارض مع كل
الاستاذ سوء في عالمي أو النادي من
الاعمار على المهن والأعمال كل ذلك في تجارة لا يزيد
الآنها .. أولاً إدارة النادي وتغطية الأدوات
.. وقد يبيّن هذا الاقتراح أحدى التجسسات
في هذا النادي الكبير

والالتراح أعلم النادي الصنـ له .. أن الشباب
والشيخ أعلم النادي لهم أوقات فراغ
يقضوها حول المأوى مثل في كلام وحديث
أو يترافق والياس له هواه الرياضة ..
وكان هناك أوقات يمكن اختصارها لأشهر
فترة في حياتنا اليومية .. والالتزام هو
إن هناك وقتاً فacula وأwards في كافة المعرف أو
النجلاء التي تتحلى بها يربى في حياتنا
اليومية .. وعلى سبيل المثال .. أنا جيدها
في مدينة النادي وأفضلها مما النادي الكبير
ليس شيئاً من يصرف المعرف العالية
والمادية مثل إصلاح الموارد الطبيعية في منزلك أو
السلطان عند تصعيد المكان منه قيمة لأن
أهل سلطنة سعيرتهم المعرف عن جراء هذه
العقل ..



لِثَارِ النَّارِ

توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ومراجعة مع عقول الناري • عذر رفت

الحوار مع القمم متعمق في حد ذاته . . ولأن الوصول إلى القمة صعب فإن الجلوس مع القمة أصعب . . ولقد التقى بالثنين من قسم الأدب والفكر في حوار خاص لمجلة سبورنج على مدى ٧ ساعات كاملة تحدث فيها الثنائي عن كل شيء، بصرامة وصدق كان اللقاء الأول مع توفيق الحكيم ونجيب محفوظ في سهرة رمضانية في حديقة النزول الحكومي لمحافظة الاستثنائية الدكتور نعيم أبو طالب وكان اللقاء الثاني في الركن المفضل للهلاليين على شاطئ لوران . . في المرة الأولى لم يدفع ثمن الفحش واللئاف لأننا كنا مدعاوين على مائدة المحافظ . . وفي المرة الثانية دفعت الحساب بالكمال وكان ٢٩٥ فرنساً لأن الشرط الوحيدة لإقامة الحوار كان أن تتحمل كل مصاريف الجلسة والبقشين !

منقطة النظر أنها لم ترق إلى كتاب من كتبه وساعدت كل الناس . . ولذا السيسينا واللثريرون على ما يكتبه الناس . . قال آن إلتف من قبل أن انحراف الناس إلى الكاتبات مسمومة وسوراً يحيط بهن النساء والذكور . . ولما قال له توفيق الحكيم أنه ليس بمحظوظ لذباب النساء الذين يهاون من مسلسل عدم وجود ناثر إلا أنهم إن يتطور عرق الكتابة لرواية واللثريرون لهم السبيل الوحيد الذي يعرفهم الناس ويدرك ذلك يبدأون في تأليف الكتب . .

وكان السؤال الثاني من الغارق بين جبل توبيخ الحكيم ونجيب محفوظ وجيبل الشهادتين . .

قال تجنب محفوظ : بالنسبة لجبل بيان أدركه تماماً وأدركه خطياً وعلم وروابط إيمانه من زلزال الحق حتى الظاهرة الجديدة أدركه تماماً الجبل بسلامه وإيجاباته . .

لوسيل المترفة الثقافية والفنية والإبداعية في المهم . . وحسن توثيق الحكيم كيف أن شاب استوفى خلال جولته على مصر على كورنيش النيل مرحبًا على أساس أنه نجيب محفوظ بناءً على قلم سعاد حسني . . ولما قال له توفيق الحكيم أنه ليس بمحظوظ قال له الشاب ما ذكرت وتركت في ذكرى ١١

وقال توفيق الحكيم أنه يرى أن الاعتقاد بالسرج والمربيتين أساساً إذا أردنا احياء الثقافة والأدب بمافهمها الطيش وإن الكتاب يتراءى الانوار . .

كان السؤال الأول الذي طرحته على الملائكة توقيع الحكيم ونجيب محفوظ من سبب راجعه لفترة المئوية أيام سلطان العصير الأخرس مثل الأدبية والسياسية واللثريرون .

قال توفيق الحكيم أن السبب الأساس يرجع إلى أن جيل التسعينيات أصبح لا يجد ولذا كاتباه المفرطة . . واسمح الكتاب أيضاً لا يستطيع ملاحة النظر المسلمين المفلح اليوم . . وبالتالي أستحب وسائل التغیر التي لا تنهي على إمكانيات خاصة من أقرب الوسائل للناس يستطيع الإبريز فاللثريرون يصل إلى العاصم والمعلم على حد المسمواه وكذلك الأدبية يمس الكتاب السادس من المؤلفين والتلقيح القرآن أسمعوا هم أيضاً يورون أن اللثريرون أفسر . . وأسرع في

جبل المانينات لاجد و قتا للمفراوة « توفيق الحكيم »



• توفيق الحكيم

العانا والثقافة

سؤال توفيق الحكيم :
البيت العانا التي يعر بها
الناس سبا في ابتداعه عن
الثقافة ؟

توفيق الحكيم : ده فعلاً صحيحة لأن كل
يماني من المثقفين والهموم وطبقي البيضة
يعتبر يسيء للإنسان غير قادر على التفكير ..
ولا يعود أن نعم المدرس مثلاً بالتفصيل لأنه
مبتور ويسأى مثل باقي ثبات المجتمع ..
والآلات حدثت الرنة في السابر مثلاً .. لأن

اما جبل هذه الأيام غالباً أمرقه بموجة بسيطة
وان كنت أعتقد أن التعليم في أساسه من
جهة التحصيل والخلف يهدف إلى الحصول
على شهادة دراسية مرموقة في الجين ..
فالنظرية للتعليم لم تغير من جبل الجين ..
اما التعليم على أيامنا اللذى كان جبل مختنداً
كان الناتج أفضل في مدارسنا لوجود المدرس
المعلم والمدرسة المجهزة التي تضم بجانب
الفصول الصحية للأطباء والقادات المجهزة
للتنشيط والمدرب من حيثيات النشاط
الثقافي والفنى .. أما الان فالمدرسة أسيئت
مزدحمة باللائحات كلية الرؤساء واللهم
والذاتيات تحررت إلى غضون دراسية .. كان
من هنا في الماضي تربية وعلم وكتابات
للمرأة ولذلك كانت الثقافة يعمها الجاذب
موجودة في المريجين كان هناك في المجتمع
10٪ على الأقل من المثقفين وهو ما كانوا هم
قراء وجمهور أدباء هذا العصر ..

اما هذه الجبل تلك يدها تلبيه في مدرسة
غير مجردة ويهدون مدرسو مؤهل وأسيط
التعليم في مصر دون المتوسط ولم يصبح
الثقافة ضرورة في حياة هذا الجبل .. وكذا
لذلك في السؤال السابق أسيط التلبيزيون
من الوسيلة الشائكة لهذا الجبل لأنهم من حيث
التعليم أشياعهم أقل ومن حيث الثقافة
؟ سبعوا مدرسو الثقافة تقريباً ..

توفيق الحكيم : أنا موافق على إلام تجحب
محظوظ بالنسبة للتعليم زمان وإن وأسيط
ان أسيط ان الفرق الان في المدرسين والشتبه
إن الآخرين زمان معه المقدار من التفوق
وكان المدرس على قدر من الثقافة .. وكان
الطلابية أمامه مفهوم محدود جداً وكانت
مهمة المدرس الأساسية هي الاتصال المعاشر
بهم .. وهذا في متوازن لأن لأن المدروس
أيضاً والمدرس أسيط معه هو الوصول أن يخلق
الدرس بسرعة إن وراءه شامل آخر ..

مثل المدرس المخصوصية التي أسيط
كلوباه .. وهي مورد جديد للدرس لواجهة
التأليف المنشطة المائية والأخور زى ما فيه
.. المسال والملفوظ من جميع الجهات ..
أسيط لا لمساعدة المدرس على التفرغ
للخلافة في المثلث كان التأسيد والابتناء
أسرة واحدة .. وكان المدرس يختار للخلاص
الكتب الأدبية والقصص التي كانوا يقرؤونها
في الإجازة .. أنا كاتب هناك نسبة للنحو ..
الجملة والملفوظ من كتابي « العساكر من
والتلبيز عصالة من كتابي « العساكر من
من الشرق » .. يحبه الله له قفل فرام ..
مع أن المقطنة كانوا مسيسين بهدا .. دلوتهم
ما ذرور يلتفتوا الأولاد دين .. وظروف كتب
ناتفة .. أنا كاتب هناك نسبة للنحو ..
شامل لعلم التعليم في مصر تحمل ما يحصله
الطالب على الأقل كافية أن يخرج طالباً
ستواهم العقل مناسب ..

• تجنب مفهوم



اللقطة



● توفيق العكيم ونجيب محفوظ وعبد العليم يونس ويتمها الاول على التالية
اسم المحلول وجبل كرداي قضية محتملاً يكون
لك في النهاية جملة عليه - بلا ت-cost لهم
أن الإنسان يفك يذاته وباستقلالية وفي
النهاية ينتهي إلى الصواب ولا خوف عليه *
سؤال : لماذا تهرب في تصريحاته إلى
ال Shirin ؟
نجيب محفوظ : أنا أهرب على اهارن
تسجّل مرحلة اجتماعية هامة في تاريخها
عاصمت جزءاً منها وتحتلي المكانة ولابد أن
يسجل تاريخ الأحياء، القضية والغيرات لاهم
يكتشون مرحلة هامة . والآن أameda من صبرنا
الحال والدليل التي أفتَّ الحب فوق
قضية المهر * و « أهل الفتى » ومن في
النصر الحال *

كان هذا جزءاً من حوار طويل مع الدين من
القسم كان سوراً مثله عازفاً تناول قضيـاً فكرية وأدبية معاصرة حاولنا بقدر الإمكان وفي
نعود المساحة التالية أن نتفكرها كوبية غالباً
لرسوفات دستة *

علا، وفعت

نجيب محفوظ : أول محظوظات الأدب هي
التفيد .. لـ« الكبار يدخل أسلوبه »

توفيق العكيم : تقليد الكاتب يتم سراً
ولا يمرره الكاتب .. ودى مهمة الناشر أساساً

نجيب محفوظ : الكتاب الذي يستطيع أن
يزور قبس واقفه في الرأي دون عارضه
ايضاً

سؤال : هل هناك هناك صراع
بين الإيجاب ؟

توفيق العكيم : بمراجعة لا أجد إلا أن
صحيفتي أنت أثقلت على مصادره في نهاية
السبعينات . ولكن كان المصود به الصراخ بين
الآباء دون تحديد الصراخ حول المسابقات
وحواف المسابقات وحول المطرزة .. وإنما الناس
على شاشات المسابقات لأن الناس لها سمعة
في الجزاد والنصف العالى والعلق ولا أدرى
هل هناك صراع أم لا

نجيب محفوظ : يوجد بالفعل صراع آباء
وهراء بين الآباء القديمة والجديدة وبين
الزوجة المفترضة والزوجة الجديدة المفترضة التي
تحاول ظهر الآباء أن يجعلها سعادتها مكانتها
تحت الأرض

وطبعني بشدة بهذا الصراخ شركة واحتكم
وتصادم ومن الحركة التي ينتهز التطور .. والأخير
دان المدير يحيط الجميع على أنه منصب منصب
ومنهور والدهم ينظرون للقيمة على أن يتمتع
وتحميده .. وأعلم أن يكون هدفه عدوه من
الإنسان والسباب ما دام هناك انقسام في الأسنان
الرسوفية *

سؤال : لماذا تأتي المرأة في المركز الثاني
دائماً في التفكير والأدب ؟

نجيب محفوظ : لي رأى معرف بالنسبة
النسم يخرج المرأة في الأدب والتفكير والآداب
الخاصة بها أيضاً كمهنة المهن والزينة وهذا
يرجع إلى أن النهضة النسائية بدأت متأخرة
عن الرجل وبذلت بما يشبه التحدى للرجل على أن تتمضى
في مجالاته الأساسية .. وكانت ترى نفسها في
تنمية عن مهاراتها التقنية التي تؤدي إلى
مجالاتها الأساسية ، مؤقتاً ومؤقتاً يمرر الوقت ولـ
هذه الحالة ستختفي المرأة في مجالاتها الأساسية *

توفيق العكيم : أعتقد أن نجيب العكيم
على جانب من السؤال ولكن في رأيي أن المرأة
تضيع لحياتها أهدافاً محددة تكون في مقدمة
نكرى أسرة والذرة تهرب هنا الإيجاز الأول
المتكاملة من زوجة وبيت واطفال ليس لها
حياة يعيشها في مجالات ثقافية وعلمية
الإدبيات العالية بذريعة بذريعة وعلمانية
الطبقة بعد الزواج والإنجاب الأولاد وهي أرقاق
فراغهم .. لا توجه إبداعية ولا قدرة على إبراز
حياتها من النهاية للأبد والفن ولا توجه إبراز
ولفت أمام الزوجين وذريعيته في أعماله إلا إذا
كانت بذريعة من ذهنية الزوج تكون أسرة

أو أنها تهرب فيها سذاجة وغلوطها لا الاتزان
الأول للمرأة هو الزواج والبيت وهو المجال
فرجزي بذريعة الأمومة والإنجاب يعني فيه الماء والماء
والذرة يخرج في المستقبل ولا يمكن أن تكون
أسرة إلا إذا حقق طموحاته وكان هذه الاتزان
يعوده من تأسيس شئ يكتبه الإنسان
في نقطة البداية من الذي يحمله الألاسكية
لتدخل في سياق غير مكتافي ، مع الرجل لأنها
تساهم أن تناصره وهي ملائكة منه وبهـ فرات

سؤال : ما هي ميلادكم في
فترة العزال الشباب ؟

نجيب محفوظ : في كل مجال هناك الماء
والذرة يخرج في المستقبل ولا يمكن أن تكون
أسرة إلا إذا حقق طموحاته وكان هذه الاتزان
يلخص نفسه وملقبه حتى مع شيء من
الفضحية .. وأحسن شيء يكتبه الإنسان من
التعليم أن يمرر كيف يذكر .. وأعتقد أن
وزارة الآثار اليونانية بالتفكيـر ، لما تنشـه هو

رملة في عقل أهل عفيفي

الْأَرْوَحِي عَلَى الْكَانُونِيَّةِ الْعَامَةِ "أَرْبِي"

رفضت
الدرس
المصوّبة

وأدب السفر للخاتم
• عصام فتح

• تصویر: خمایس مردان

ضر سعادت من طلاقه بـ«الطباطبائي»، ولهذه العبارات
طريقها إلى المنشآت «والدكتور» و«الدكتورة»، وهي كلها
ترمز إلى من هو مهتم بـ«المرأة»، «المسن»، «والفن». وقوله
إن «الطباطبائي» ينبع من «الطباطبائي»، يشير على الأرجح إلى
الآلية التي ينبع منها كل المنشآت التي اشتهرت بـ«الطباطبائي»،
الراية. - إن تلقيه في «الطباطبائي» من «الطباطبائي»
أو «الطباطبائية»، - وإن تلقيه في «الطباطبائي» من «الطباطبائية»،
الدارج، على العصمت في «الطباطبائي» على الأقل،
العاصمة بـ«براءة» الـ«طباطبائية» والـ«طباطبائي» وهي
غير معرفة حتى في «الطباطبائي».

٢٦٣

دروس
الطبقة





حملة في عقل
الذوّلي على الشّانوية
العامة «أدنف»

و الشارق والغرب أهل ذرجهما في الرأي
ويحثون على العودة إلى ماد كلما طرحت فكرة تحشيل
الحياة المعاصرة بدل الأسرة . ولذلك كانت أهل «تنمية»
أن يتحقق بكلية الأداء والعلم والمعرفة والسلامة
لتحصي المجتمعية قوامه وتعريفه بالسلام
الحضارية المعاصرة للنقدية والسلالية التي كان وجود
الأسرة بالاستثناء وضرور الانتقال للناشرة
جعلها تختار كتاب «الآباء» جاملاً لكتابية الاستثنائية
رسالة اللهم العاجلة وليتو سوي توقيع أن تصبح
استثناء في التنسية الابدية وبالذات في الآباء
الآباء الآباء . وإنما لم تزد تجاهها بالفترة للعمل في الميدان
الجامحة فلأنها تحصلت على انتشار في الميدان
المطباطن المدرية والسلام أهل تجديد الرابع لعادات
جاهدة ثانية وهي الإنماية والإنجليريا والقرصنة
والتراري .

التراث والسفر

وتنصب «أمل» النتس في وقت فراقها
وأذربيجانية على جميس سوروز نجمة النتس
وكذلك المطارة بالتأديق، وفوق ذلك كانت «أمل»
تظهر بانتظام في اللعب خلال تصريحها
مرحضة لأن تكون أسلمة من ضمن مهرجان النتس.
وأهل «أمل» شاهدتهم مسرح دون المانويارها
المالة حسماً كان والدها يعلم ملطفها
مسكراً .. وفي ليجيور قطفت أهل أجمل
سرارات دارث .. وكل رات .. إيرلا ..
إيضاً من الأسرة في رسالت سيمبالية زارتها
الآنها في مدرستها دراسية .. ولقد أهيبت أهل
الرسالة الأهلية الألف السادس .. وإن كان النبي
الوحيد الذي أهيبها هو المنظر العظيم
الذين يهتمون بالنسية المسورة اللهم المسرورة
لهم المولى الإلهية .. ونطلب طهارة
النبي عليه السلام .. وخلال الزيارة فاقت «أمل»
بريزانة سمع من المائية ..

۲۰

- وخلال ذلك، كان مع «أمل» طريف علبيه *
- في مدينتي نادي سبورت ليفنج دار حوار سريع مع الأولى عن الناشطة العامة :

 - - - - - النقاول والناشطات ١
 - - - - - أنا لا أؤمن بالنقاؤل ولا بالنقاش ٢

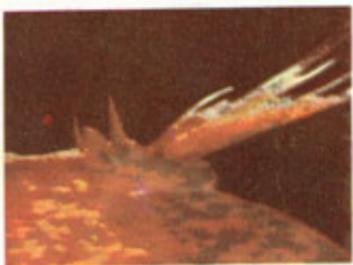
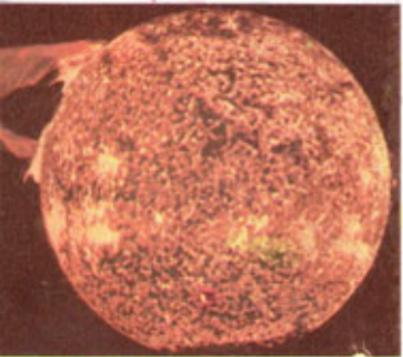
- شعراً في الحياة *

 - - من يهد وهد *
 - - - - - الناشطة تناهى على كل منهاها
 - - سينماً
 - - سوت تعبير سماه منه استيلائه في الصباح *

 - - سوت مرسيلى هادئة
 - - - - - اللون المفضل ولماذا ٣
 - - - - - الأورز المساجن لانه يوصى الى بالرخصة
 - - والعلو ٤

 - أصبم الوجه الدراسي للفلسفة *

 - - - - - الناشر
 - - - - - طريف للمساحة *
 - - راسمة الظل والسميم



أحمد
صورة
الإنجليزية

ترصد الكثير في موسى
بالوهار (فرنسا) اختفاء
صور بالائنسنة تحت العمارة.
للتغييرات التجميلية وذلك
لماضي معهد للدراسات التقنية
والبيكولوجية عن مدى تأثير
الانهيارات التجميلية على سكان
القرى.

وقد ثبت فعلاً أن هناك علاقة ما بين الانتحارات الشمية والاندلاع العصري أو الكوارث الطبيعية أو الزلزال والبراكين مما يثبت على وجه التحديد



الباب
العاشر

أقدمه: على المغربي

سیاست
مسفہ ۸۰
پی سو اٹی اور ریا
"الوویلنج"

انتشرت في شواطئ اوروبا هذا
اعام نعمة الورينج وهي عبارة
عن عجلتين متوازنتين مسندتين
الى بعضها تتدحرج على الماء .
وغير ظهور هذه اللعبة نظرت
مسابقات للجري على الماء كما يرى
في الصورة .



أسرع قطار في العالم

هواة السفر بالقطارات سيجدون أخيراً الراحة والهدوء عند السفر بهذا القطار العديم الالتباس تم تشغيله في فرنسا بين باريس - وليون وهو يدأب أسرع قطار في العالم ويسير على قطبيان عازوري وبريم سرعة مستوى الصحيح فيه منخفض للثبات وهو يهز بكل وسائل الراحة من دستوران فاخر وبار وكيف موعد هراري وموسيقي خلابة في كل المراتب لا شك أنه سيجعل السفر بالقطار متعة !!



انتهت شركة الرايل السويسرية ساعة يد سكاكين أقل من المليمني أي على وجه التحديد ٣٦٩ من المليمني

وتم هذه الساعة التي تحصل بالكورتر وبطارية دقيقة جداً سيرة الدقة والتكنولوجيا السويسرية - غريزي المادي، إذا تكررت في صغرها فهو حوال ٢٠٠٠ در ٣٠ جنية تقريباً .

**تسفنج بون
سرير ملوث
من "جروفنخ"**

**اقتنى جهاز
جايجير لنفسك**



مازال السكان في القرى مايل اجلان يعيشون في حالة من الغرب من الاستماتات الترويدية التي قد تصيب من المaul البدوي الشعبي في Three Mile Island به في النسبة التي ثبتت حول حدوده هذه،

القابعون وصدى الآهان في استعمالها وكذا غير في المورة سيدات ينظرون إلى أجهزة جايجير التي وسمتها لهم الحكومة في المعاشر العامة لتطهير المواطنون على أن مستوى الاستماتات في المدنية طبعي للشخصية ، أما الصورة العليا فهي لرجل لم يخطئ واعتبر

جهاز جايجير لنفسه ليستعمله أيضاً وبعد !!



- الملعب الرئيس للتنس في
حاجة إلى زيادة قوة الاسنان
بسؤال المهندس عصام الموصى
المشرف على العملية قال ..
.. على أدنى فلوكسمك

- قسم الفروسية طالب

يعلم جنابه في نهاية موسم
السباق لصالح الفرسان تباطأ
في الإجراءات وقامت اللجنة
النقايبة للعاملين بالنادي بتنظيم
الحفل ..

تكون في يدك وتقسم لنفوك

- الجيولوججي محمد على
قاسم مشترك في أسر النادي
يتقلل من اسرة الى اسرة حتى
يكون لنفسه اسرة
يا يخت بنت العمال

- نبهال الغرابلي اشتهرت
سيارة قبل ان تتلهم القيادة
عملت بها حادثة وانجمحت
مقدمةها ..

تعيش وتأكل غيرها ..

- في زوجين من كل
اسبوع يختنق العارسون عن
الحدثية الا نادرا
وابطئ اجازتهم مع العلاقوين

- نزير الشندي الفارس
المخضرم ورث ميراثا كبيرا عن
حاله .. اشتري جوازا يمرنه على
الفنز ..

.. الفنز حواجز القرائب

* مراقب



- المدد المأذن للمجلة ارسل
للأعضاء بالبريد .. لم يصل
لكثير من الأعضاء ..

.. وجال البريد غافرين ثقافة

- على المقربين ينوي السفر
للسعودية للعمل وأحضار عربة
جديدة يعرّفها بمعرفته بدلا من
سيارة والده ..

.. وما حدث له عند حاجة

- م .. احمد حسام .. د ..
نعمان محارم عضوا مجلس
الادارة ذهب في جولة سياحية
لأوروبا ..

لن يرجع قبل عودة اللحمة

- كثر تسفلل البنات الى مبني
اليوبيل المخصص للكبار رغم
الانذارات

مستعجلين سنه على ايه



- هدى عبود بعد اشتراكها
في عروض الازياء انهالت عليها
الطلبات للعمل في السينما
والتلقيهuron

ياناس ياضر كفالة قر

- بعد لقاءات مع الاعضاء
ومفاوضات عسيرة عاد تريانون
وحصل على اشتياق يومي بالنادي
مع تعديل الاسعار بما يناسب
الحالة الحاضرة ..

.. تفضل تريانون بس يكون
مفروم

- عثمان على عثمان انس
مؤخرا لللجنة الفروسية .. امتنان
لطول قامته يطول بالله في
الاستئصال الى شاكاري الفرسان
.. بس ينقطوه بسكناتهم

- صالة البريد الجديدة
ينتهي العمل فيها قريبا وينتقل
إليها ويدأ تستعس الصالة الكبيرة
للاعضا ..

.. فوجه قريب

- محمد عبد الجيد يطرد
الجمهورية في الاسكتواش تحت
١٩ سنة لم يبرأ العمر مع
نجيل بطاطس ماجد اباهة ناز
بالبطولة رغم تعيز الجمهوري
القاهرى والتحكيم ..

.. مقارن ولد

- رغم الاقبال الشديد على
الاشتراك في نشاط الفيديو
والتقى المناسب للمرضى
لجميع الاعمار فالاقبال على
المرضى يسيطر ..

.. هم حمراوا والا ايه

- الدكتور عادل رمضان عاد
من رحلته في السعودية وقد
وسي ذقنه بعد أيام اختفت
طبعا الاوامر العليا ..

ترورة أجهزة لاستكرا بالاسكندرية

• عدرا رفت



أوكازيون السينما المصرية!

تصوير: محمود عبد العزيز

عرضت أفلامهم به مثل محمود ياسين وغورن الشريف ونجلا فتحى وسمير صبرى وبيتل وعلاء الدين وعمر وحضرت من العرض كل من نادية لطفي وهايا سمير وشوبكار ومن المخرجين حسن الاتام وأحمد الصباعي وأشرف فهمي . ولقد كانت المهرجانات الصحفية التي عقدت لمناسبة أيام المهرجان لم يحضرها إلا منتجو الأفلام وبعض العاملين بها والذلة الذى يدير العوارد وباطئه كانت المسالة « ملائكة جو » وذلك بعد أن قيل القادة الفداء الإيسريغ على البلاج حيث « الم » والمظيرة في حدائق المنتزة أو لدن للنيل !!

ولا أقوى ما الحكمة من استثنائه لجورن الشريف والصادق والمخربين في أسبوع لافتاف تعرضا على مستوى الفرض التجاهلى في مهرجان لا يحمل أي صفة عن مسافات أو مهرجان سينمائى حتى ولو فى بلاد « الواقع » . وكان يمكن جداً لخطف المهرجانات الضفحة العامة مثل استقبال شعيب شعيب الأفلام وبعد ذلك يتعرفون كل لحاته ومن يربك فى مشاهدة المهرجان أو الكتابة عن الأفلام يبقى على لفته الخاصة والحمد لله أن معظم الذين استضافتهم الحافظة في ثنايا الفرجاة الأولى من مسيرة الحال ومن الذين يملكون أكثر من تسلة الا إذا كان ذلك يهدى إليه ملائج الأسكندرية هو شعر الآيات المخالطة خلال شهر سبتمبر فى متساقدى الفرجاة الأولى معاونتها منها لهىء المتفاق !!

إن الاسكندرية مدينة الـ « ب » بلايين مواطن لحتاج إلى مؤتمر لكل ملطفها يتم فيه وضع مخطط شكتري للمرحلة الثقافية والعافية بها مخطط يختصه عن المفترضة الجروة، ومح

● المحافظ د. نعيم أبو طالب تحيط به مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات

يقطفون في المفروض والآحوال العادمة للألم المصرية . ولقد كان المهرجان بالفعل أوكازيوناً لسبعينات المسرحية عرضت فيه كل الاجماعات المفكركية والفنية المزورة في السينما المصرية . وظهر واضحًا أن معظم كتاب المسرحية وأسيستانتيه يغدوون تحت ورثة مهنة المعاشرة ومساكها البربرية وهو أمر الأasse جو العبرة بالمرة . وبطبيعة الحال يعيشونه ويعيشونه بغير رحمة على مسرح المهرجان للأمس مجازات هنية لنشيطة الساحة تجاهرياً وخلفت الأفلام التي عرضت لها عرضين واحدين فقط ارتقى اشتراك في لها سمعتها أو عرضت عروضاً تجاهرياً لأول مرة على الجمهور الاستثنائي . فخشى فهو ملوك المهرجان للأمس مجازات هنية على الكبار لهم أن هذه الأفلام لم تغير بعد على مضم الرأي واتهاه إزالت بطيئها . كما إن بـ « الاستثناء المفترى » كانت دائمًا على يقظة « ... على الأقل أن السينما المصرية » . اعتبرت مسيطرة تحت سلط الأنماط الريفية لا سور المانحين والتحول عن إن تزوج بالكاميرا . بينما عن الاستثناءات والتحولات والالتزامات الضفحة . ثم تصوير « ... من الفيلم فى السوارع » . وأدانت المتابعة بـ « ... على بعض التفاصيل الخاصة وكثون من كسر الملل هاجرت الكتاب إلى اليونان وتركوا والنساء اللصوص يعطى الشفاعة من الأفلام » . على أن قلبها كالماء لم تصوره حارج مصر وهو فيلم « رسالة الشفاعة » والحب « ... على ويسد بطروله إلى المهرجان » . فليس الذي شعّباه الآباء فى السككيني في العام المأذن » .

ولأن مهرجان الأسكندرية هذه المرة يدون جواز ولا شهادات على درج البردي غافل مساق المانحين لظهوره كان فارق وابد أن ملوك الافتتاح سطروا لي يوم المهرجان الذين



شعبان تحت الصفر .. صفر



منه انه من علاج الرغيف في مصر في ..

وناس افطافه الكثيرة في تأثير مطرد لفترة
وكاتب السيناريو في ان ٦٥٪ من سيدات

مصر على استعداد للارتفاع بفضل مطالع
في مشهد استفزازي موجود بيسدة يأخذ

كباريهات شارع الهرم وظاهره فيه عوره
وهو ينادي «الكونترول المقيم» زوجته يا

ديانا زوجة .. وينتهي بمحنة نوم طفله البشيم
لتشاهد كل اسماز المرأة في مصر من اعراضها

حتى طالبة الثانوي تلد الجرس لستيقظها
بظل البشيم مرضا ثم يطلق عليها باس جرس

تمرين يخرج من النساء لطلب من بواب
البيلا كيبة من التعمير والاسيجات والواشر

والاشتعالات الجنسية تزيحه واجه مشهد من
القصاصاوية ومرأة مهنية على نفس قيمها

العار الذي ياخ «باب المرت» على الله
كيف اخربه التواحة برؤاك واداء عادل لعام

وكتب فلم معه عبد العليم

البيلم (رسيد) في المهرجان الذي عانى
تفيل ووضوئه كان فيلم «الحب وخط

لا يكتفى .. كان الفيلم موضوعه وهو ينال
قبة سوق العمل ودعاته وانتشاله التي

تراجه عربين الجمعة وكيف أن بطل الفيلم

الظهور وتكون كل مهمته ان يروي النساء
الاجاه والفنان التجاذب اجلال المدينة وهذه هي

المهمة الاساسية لاجهزة المقاومة والمكم المثلث
في المائة الثانية .. وليس من واجبات

محافظة الإسكندرية ولا هيئة تشريف السياحة
بها ان تنظر هريراً سينمائياً تحرر فيه

أفلام دون المستوى مثل «هچوان تحت الصفر»
سيزيد ان مصر وشعب مصر عدوة مبرحة

ولا ادري كيف وافتقت الاقياب على المصائب
القبيحة على سيناريوهات فيلم «شعبان تحت

الصفر» اولا تم كيف وافتقت عليه بمساعد
تصویري «لانيا .. فالفيلم يقول بيسالة

شيء يهودة ووضوح ان شهادة رسمية في
مصر من الممكن تزويرها بسهولة تامة وپسر

.. وان كل ما يجري في مصر اجلال من نفعه
الاقتصادية ومراعاته يعني على الناس قيمها

العار الذي ياخ «باب المرت» على الله
لكل اسود وهالى المتوردة الذي استورد

اكل الكلاب على انه «بورلوب» .. وافتقت
الشعب وكتب الملايين والآلاف الذي بما فيه

الليل في زيارات على اهلها مياه مدنية
ومملكة مصر منفتح القسم ولا اصراف

ضعيته الطبيعية بالاضافة وان كنت هناكما

عادل امام .. وشعبان تحت الصفر

طريق تجارة لم يجد اى عمل .. يزداد عزفه على مهنة ويكف ان ابطله ليس اسوان اذاب
لم تجد مهلا فتحت في محل كوفيل ١١ وبالطبع
لم يكن الفيلم غالبا من «الروايات واليهارات
الفنلدية مثل السهرات المصرية» وعمليات
الصعب والاحتياط فهو انتهاك اساسى في
اى فيلم تجاري يزداد ان يتساءل في المدون
المرتبة .. لوهوة الفيلم .. اذى لا يتحقق
هذاك ارتقاء المصائب الفنية وتضئها ..
الناس ترجم اداة كانت هناك ته لاقامة او
تكرار مهرجان «الخمسين» الم其所رة التي ينكر
الحياة والا فلا داعي لفتح اسئلة .. لاسئلة
هناك بالفعل مهرجان «الخمسين» بكل المناسبات
الفنية والادلة ذاتها من مساتها وكان من الامور
ان سبب «اوکازیون» رئيسة مصرية في
الاسكندرية ..

علا .. وقت

كوميصل للأعمال الوزن والرافعة والذولية



* هيئة دولية معايدة *

* يضم المنظمات القياسية العالمية *

تقوم كوميصل خدمة اللاقتصاد العالمي والتنمية الاقليمية *

* انسان سلسلة من المؤذنات الأرضية (البساكيل) يمواني
الجمهورية *

* تقوم باعمال التفتيش على الصادرات والواردات للقططانين
العام والخاص *

* تقوم بعمليات التفتيش الهندسى على الواردات المصرية في
جميع انحاء العالم سواء قبل التصنيع او في اثنائه وقبل الشحن وعند
الوصول *

* تقوم بعمليات التفتيش الزراعى والكيماوى على المواد الغذائية
قبل الشحن *

* تقوم بعمليات التحاليل بمعانها الخاصة *

* تقوم بعمل المصد والمحصر للخارج والكونتينر *

* تنشى حاليا أول مركز هندسى ب المتعلقة العالمية *

* خبراء ومبرمجين محاذين *

* وكلاء في جميع انحاء العالم *

* معامل وختانين في التحاليل الكيماوية *

نختار

نادي سبورتنج

لإقامة فيه
مهرجان الشباب
المصري الألمازي

• ارتاب فاروق

• تصوير: أحمد بدوى



• ظهور عرض الشباب المصري وهم يعلمون العالم المصور

- كانت إدارة النادى كل الجهد بالاستعداد مع رجال الشرطة لوصول الهرجان إلى أعلى مستوى من تشرف أداء المسؤول.

- كان دينامو الموجان هو السيد حسين عزت وكل رعاية الشباب.

- وفي الخمسة أيام التي أقامها العرض في هذا التحديق هو المقاييس الرائعة لـ ولائي المغدورين في حل تمام الدورة.

- إن هذا العرض الشاهق يعكس مكانة حمل الافتتاح يذهب الموج ويلقي نفس السراح ويدعى بمعظومات موسى عليه عزفها الشباب من الفرسان العظام ثم رفعات العائمة الشهيرة وكان مستوى العرض العالي متواططاً.

- تم إعلان مباريات في كرة اليد بين شباب القرميين انتهت بفوز الشباب المصري ١٣/٤٢.

- وبعد ذلك جعل العشاء في مبنى مدينة المنيا بعد ٦٠٠ دخول من العائدين حيث أقيم هناك مسرح رائع خلقيته مباركة من العروض التي أقيمت في المنيا.

- تم انتقال العرض إلى مدينة دسوق حيث أقيم هناك مسرح رائع خلقيته مباركة من العروض التي أقيمت في دسوق.

- مباراة تنس الطاولة أقيمت في المنيا وكان تتقدماً راما.

- بما جعل العرض يحصل على انتشار عالمي وتفتح وسائل إعلام للدولتين الإنجليزية وال Americana.

- استمر العرض بعد ذلك بالمباريات الرياضية لمدة أيام امتدت فيها المباريات.

- مباراة تنس الطاولة أقيمت في المنيا.

مباريات وزارة الشباب ونادي للشباب والآثار من مدينة بربان القديمة ببربة نابذة في الرياضة والشباب غالباً.

- اختار وزير الشباب د. عبد العليم حسن ناديه سبورتنج لتنظيمه في مصر وهو مهرجانات الشباب والرياضة بين كل من شباب مصر والآباء وأليكون وهيئه متفرقة تصر أداء الآباء.

- بما جعل الهرجان يحصل على انتشار عالمي ويزداد عدداً من الدولتين الإنجليزية وال Americana.

- انتهت بـ ٥٧ طلاق مباريات الأسكندرية، زكريا البري وزير الأوقاف، رئيس الوفد.

- الآثار وعدد كبير من المستويين عن تنس الطاولة والسباحة والجودو.

- وتم إعلان مباريات الكرة القسم الأول فازت مصر ١٣/٤٢، وادي فريق مصر تحت ١٩ سنة.

فطا القراء

أسفرت وزارة الشباب فيما تعلم أسراراً يطلبون تعرّيف مصالحها إدارة لائحة التي لا يكتفى بعد إعطاء جمعتها المعرفية بالغير . وإنما لا تكتفى هنا في تلك القراء أيضاً فيه من سلبيات وواسمة . ولكننا نرى للأهتمام بعض المطابق . فإن الوزارة دامت هذه فترة تنازع المشرفين عما على المفترق بين الأدوارتين بين المحب والسيئة على مقدارها وخاصة ما كان منها في تلك حس وشاتق زادتها - فصارت لهم الاتساعات اسماً ولامعاً ولأعوام عديدة . وبين مصالح إدارة أحوالات أخرى . وبوجه أكثر من ذلك غيره حالياً مغضض عن . إن الوزارة قد أذلت بعض مهام الأدوار وأطاحتها ووصلت أخيراً إلى هذا القرار لتنتهي الدورات إن ولاتها إن كان لوزارة غيرها أفال

وكان كف السبيل إلى الجاهد في سبيل اشتغالها وبين اصحابها . فإنه يجب علينا أن نيازى العمل الجاد بين أصحابه غاللة السادس حتى يهوس شئون الدناءة وطرأ علىهم فضول في سلوان المعرفة المعمورة التي قادروها عليهم وواجبهم حتى ثبات الوزارة إنما قادروها على مستوياتهن مناصيلون لها . ونعتمد فلا يحصل لوزارة الشباب سبباً علينا بعد الآن .

إننا نجد أن أصحابي مجتمع يفسرون إلى ثبات ثلاث . أو لأهدر من أصحاب العمل في سبيل حسنة وخرافة . ونجد يطلقون من واقته شبرعاً القمة العصامة لا ينظر عليه جزء ولا تستكروا . فالرائد تلقي لهم المسمى المسؤولية فيها نعم صدقة . وهو كثرة لها . ولكن أحد العبر وسائل قد جب إلى الآباء الناس عمل المهر وسائل قد جب إلى الآباء بالعمل إذا ما طلب منها ذلك مراعاة . ومن

ما يظن أكثر الآباء فإنما أسأل أمّا إن يعييناً وإياهم على سهم رزق المحسنين . ولذا فإن القراءة الأولى يجب عليها إن تبدأ من أن

إن يبدل الجهد الذي الثانية كما يجب عليها أن تبدل الجهد الذي الثالثة فيعلم العصابة الثالثة دون ما يدعى ولا يتوارد من أن يزيد العصابة شيئاً . وذلك بتكونهم الآباء والأهؤل لشأنها الاجتماعي والآباء الذين في تلك الحالات كفترة أول على أن يتذكر العمل بالأسباب ينعدم الافتقار للعلوم بعدد مصادفاته وتساهم في ذلك .

العقل الن蠢 على مصاب الحياة حتى يصح الاتساع إلى الآباء شرقاً وغرباً . لكنه الآباء . كما يحب على الآباء التعاون مع الجهة الاجتماعية بالآباء يرضي برزانت لبيانه على مرشد الآباء المعرفة لقدر أكبر عدد من الاتساع إلى صرف المجهود بشاشة السادس للكون الشجاعة اختيار الآباء الذي وقفت له أيام

السلام الشامل



د. عبد الحفيظ حسن ، د. نعيم أبو طالب محافظ



في مدينة بيروت حيث انطلقت السافر للفتوح المصرية واللاتينية

ولمساجدة ونجاحاً كبيراً قاتل مسيبورن في ول المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذي رأى على التوالي انتخابه رئيساً لـ مجلس الشباب فلهم ما يليه بالنظر الشرف ولم يبلغ على هذا الهرجان بالarakat

- لـ روجيه تلديكور عليه انتخابه على التوالي وكم لا يزالون على مدارك حفاظه على هذه التاجة فيطبقها بشكل شابه وكل مطابق

واسع في اختلافات الشباب اليونانية في الاترور والميدان من المعلومات تكتونية وعلمية كاملة

- الاترور التعبية حيث قدموا لها العصر من التابلوات الفوكاللورية بالراقصة المصاحدة التي تحيط بخلافات هذا الهرجان ولم يتم ما يستحق من تطهير اقلابه وإن كانت انتخابات سمع صريح على تسييجه العطل

الخاص لتربيته . الفكرة ١٦ .

واثنين انتوا إن مصر هي قبل العصارة وهي التسلق وهذه القتون

- دكتور الشباب المصري على ٢ انواع من الفتون

- اداً. تغيرات وتأليهية على انتخابات التوبية وكم كانوا دائمين ذمم يزورون هذه التغيرات بخطه وروشاته وتألق في الاترور مرتدون ملابس التربية الرياضية الكاملة ومؤمنين بالمعلومات تكتونية وعلمية كاملة

- الاترور التعبية حيث قدموا لها العصر من التابلوات الفوكاللورية بالراقصة المصاحدة التي فيها فيها إن هذه تغييرات من الهرجان الذي ينبع حتى على الفرق اليونانية المترتبة على الآباء وحالوا على الآباء والأشخاص من الآباء ومن المقربين

- اليابانية وكان هذا هو انتر المساجد

وكان العطل حيث قدم هذه الشباب مقطفات من الاترولات اليونانية مشكلتهم وذريعة . واحد

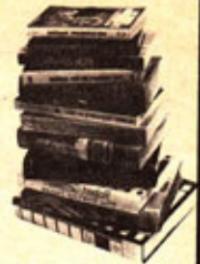
- وفرق ذات فنية مدربة جات فيه في الاذان - اختتم العطل وكان ذلك بزيارة حدائقها

مولدمبشر لاسرة جديدة

دعى إلى حفل سهر عائلي أحياء أعضاء أسرة الشباب بالنسادي ولم يتردد في قبول دعوة أبنائى بل دعوه كل نشاط جديد لإبنائنا .. ولن يكن الحفل سهر بل كان (سوق عكاف) حيث تباري أعضاء اللجنة الثقافية في اختيار القطع الشعري والفالها كما أن بعضهم مثل (مطرى على فهوى) كتب النص والقام ..

لم أصدق لهم بيهى فقط شجاعيل شاركت قلبى في تحبيب فهاتهم قد اعادوا إلى قلوبنا الطفولية .. فقصيدة خليل (الله يحيى) بعض القطع الشعرية الركيكة او السطحة التي غمرت بعض الصحف والمجلات لكنهم احسنوا الاختيار : فهذا يطلق للمنتسب وذاك (أول الدين يكن) وهذه لامرىء القيس وأخر لشوقى .. وهكذا لم تكتف الأسرة بتقديم هذه القصائد .. فحسب بيل قدمت شاعر مصرية تكتبها (ظهور على فهوى) وقد بشرت هذه المسارب ببيان (مذبح) تجسراً على فهوى وقد لوحظ مثل ديجيان (مذبح) .. أهنى الأسرة ببيانها .. وارجو لها التوفيق ..

ثقافة
وادب
وفن



كأس النشاط الثقافي للأسر

يهى شريف ابطة كأس تنافس عليه أسرة النادى فى النشاط الثقافى

- الادبي الذى يتكون من :
- ٢ - الشعر السعودى ..
 - ٣ - المسرحية ذات الفصل الواحد ..
 - ٤ - مباراة فى تقديم المسرحيات لفرق المسرح للأسر ..
 - ٥ - الزجل ..

برىء
شريف أبا ظلة

عودة جريج

قراءات

أين الهوى

أين الهوى وملادة المسئان
أين المسان في رسى العطاء
أين الشباب انفس ينظر بينما

أين الصبا وملادة الفضائل
أين الربيع الخضر في رسائه

أين الربيع الغب في العزاء
شقان اقسام النساء في مراع

والبزم حفاظ النساء
يا مسامي ملا ذكرت نسيانا

وذكرت أيام الصنواني القراء
نهرو وتروج عن اطباق النساء

برهساً ولاتيكان
على ذكرك شرق النساء في أيامه

حسر العرواء شرق النساء
والشاطئ، النساء جميع النساء

والمرج يلقين عن الجينات
ويسمون النساء في الجبل يمه

وينسرن الاخوان والاشقاء
هذه حياة النساء يلقين الصبر

دخل تسرعه دمى المفراء
رمع العيقول ذكرت بشاشتى

ايام كثي حشائط النساء
اوسى اليك بهلولة متناثة

نها الجنين لاذب النساء
التي تسبح العصر في الاحلام

ونيسى بين الترقوه والزمراء
والبزم حسام كل ايام الصبر

ويقى وحىى تراسى كل ايام القراء
سائق ايكى وايكى عهده

ديسلام من قلبي ومن عسرانى

● شريف ابطة

● لما ظهر العجاج باحد النادرين عليه

ز عمار بن عطان الشاعر قال « امير العاج »

عنة « فقال : ليس ما يدرك يامعاج !

كيف امتهن ايجيب مسلل ماليقني »

اهم المد متزل امساكك عنة »

فارتفع العجاج استحبه، وقال عنة منه

فخر العجاج ادا امساكه فلما واده

ما اطلقت لا اد ادرجه الى سرب العجاج

لابية معا قال مران : على يده مطلكها

واسر راحة متلها والله

السائل العجاج عن مسلكه

بيسه قسر بايت مولاه

اتس لا لا خسر الدناء والدى

علت على عرفةه جبلاته

سنان السول ادا وقلت مواريا

في الصد واحتبه له مسلاته

وكدت ملوكه من ملوكه

فرست لى فتحت نهشانه

الا رسول جبار على انى يكيم

لما حلت من جهارت علته ولاه

لما حاتت اليسر بالسر

وجواهري سلاسله الاه

● قال العجاج عليه السلام : الدنيا لا يلبي

واملها حرف له

وقال اليس له انه : التجى لبني ادم

يعيون آدم ويزمراء ويطيرتو ..

● قال ابن الصادق الرشيد

يا امير المؤمنين تراسى في دربك الفضل

من دربك .. وان رحله اداء ما وحالا

وتراعى في شرفه : كتبلى ديران المquez وعل

قصيدة قصيرة
لـ محمد الحما

يَعْلَمُ مُحَمَّدُ الْجَمَلُ

لم يجد لها - أشد حمى لفحة من التبرير
لـ«الرسائل». مع ذلك لم يكن في مقدوره أن
يجهض سلسلة الناولين - قادر بعده من كلمات
كتابه «سلا طربولا» عليه به مشارق... العديدة
المكثفة بالعنوان توسيع روحه الباردة - سقطت
الكتاب تذكر أنه في المحتوى... في الحديثة
الخواصية الأولى رغم امتنانها ذكرى وجنة سبب
رسوسة

المسنة سمعها ميلته براها من بيده وهي
تسبّب بالعدوى - توجه جزءه المركب إلى
ـ تهارى قيده - استيقظ الدركى بغير كران
ـ حله يقترب من الغرب مطرداتها لايد من
خطوة نشيطة - الفرسه العالية - لا معنى
للتعدد - طلاقه جزءة تشكّل الدنيا
ـ أبو الكتاب وعالي الصبا - از الاستر
عن الكثون - في الدنيا بغيرهها ورياحها
نسماته الفاسدة والغافر حبورها تكمل
اللسان عريق هائل - الصندوق الوردي
الشعر الكنستاني - بريق العينين يذهب
أياض - الزمن نشيطة يواحد منه - غزو
سريره جعلته يمسك بالليل الذي عانى
لله إيهانا وأسابيع - سريرها يجري بمظاهر
ال ENCLOSURE
القدمة الفاتحة

أخذ يستعبد غربوا البربرية وهي توصل
إليها بطرابها الرئاسية .. يوطدوا
الاستقرار .. توقف عنده مواد الأقارب
والمساعدات لتغوص ببابايانها العذبة لافتتاح
بكلماتها الرؤوفة .. نحلة تغارق غربوا وردة
العذبة .. ينبعاث غربوا بها غيره أن يصدق
باري غربوا عليه بالقصصين .. تلذذ حساق
برجاتهاها ياصرها

في البيئة النباتية دخلت كافورتها تسلق بين
الوالد - جاستس بيروارد - كافورتها سبلة.
أسامة بن - الشاعر قاتلته - لم يرمي سبلة.
النظر إليها - شعرى مكشوفة - اهتدى
إليها بخطبة بلا ورق - سقطت فوق قاعدهم
الكرس - استقرت ببرودة المكتب - ثاب

پیر
تئر دالما بنی اولانه - تصالح - پیمان
فی مواجهه مرد - برازوریه مائلاة اخسری
برفع سینه من آن لآخر - برهمها او بینظیر
و سهلها - پیساندیل امیانا .. هم تعمیر
و عمرها نصف عمر - انتظر لیال - همات
ذنخت جلسات بالقرب منه سائل الیها بینظیر



تحلية طهرا - دست راسها في سجدة بما يشتكى في ظاهرها الوجه وباشرافتها العذرية
نوهت بفتحة الأنف التي تباهيها ببراءة وهو يحيط
نفسه بالذائب والغائب - رغم صفات فرسنه
الأخيرة - أهل في الصعب قبل أن يشيخ من
ذرى خاصر سمات الفزوع والرعب - ثم ينفرد
معه بذاته - ثم ينبعضه إلى ملائكة فخر.

كان يكره في كل هذه الطقوس عندما رأها
من جديد تمر بباب المسجدية .. تواصل
انزلاقها بخطواتها الرسمية - توقف هذه
موانع الآثار والمعارف - يختفي خيالها
مع تلقيها يريد أن يصدق نفسه أن
يبيح بطيئاً فوق الأرض الواقع -
وأوسمة كتابه قهوة وهي مستقرتها برقة
وهي نظر أيام ماضيه - أسبابها المغول
والاستشراط - تناول في انسانية الورود
مه يمد صاحبها وسط مشتهرها - هدت له
بعد مرحلة .. دعاتها للجلوس - سبت عليها
البرحة - ترددت وهي تلقي على سرج -
أسفل للشيلان .. لا الأفر هي التي تغيرنا

فلاوم حرجه وهو يقول :
- افرادك مند مدة طويلة .. من أيام
الكتيبة .. يوم جلست بجواري .. في
مواضيع .. غير

اشتهر برجها ووردت بمعاهدة :
- انا اسلمة يا استاذ .. طيبة لا اذكر
- جلسات العدالة هنا .. الثالثة الفربية
عن سهامك سهل .. تردد ..
الثالثة المعاذرة ..
عند العدالة لناها ..

- كانت المفترض أن يكون ذلك الذي تحدث عنه
- كانت نظرتك واسعة .. يوم ان ..

الختل عليك الامر .. ربما تتجهى
- هل تتخلصين بالجلوس قليلاً ؟
بما عليه الاشغال وهي تقول
- اسئلة يا استاذ .. مرتبطة بعوذه مع
صدقاتك

أنت يحيى وجهه مدة مرأت تعلمه يكتب
من الباربرية التي استعملت لها بياضات ومرء
فارق بين سطور كتابة .. تماشك في جلسته
وهو يكتبه برقار الحسينين وبخول في نفسه
.. يغوص بها كما يعيش الآثار
- يمدو التي استقرت في كتاب طوبلا ..
السموت بها فرات .. أرجو أن تلتقطي في
طابقتك .. حدث خط ما .. انتظار ..
محمد الجيل

مقدمة

في مطر .. في تردد .. انتلت احدى النظرات
بنظرها لها .. لسمة مياميها .. اضطراب الرنة
الى كتابة .. اخذت يحيى بخياله شفافاً
جديدة .. أصبحت كتابة الجديد يقرؤه مع
جمل او حروف .. لم يعد يتابع نظره ..
لم تسمم النظرات تكهن .. نظرية أخرى الى
الآلام .. كف تكون ؟ .. نظرية أخرى الى

افتتح العصر - وفوق العصور - في مطلع
القرن العاشر قاد صوت العافية العالية - انتصارات
جوية الكتبة بالسكون - قال المتنزه - ثم تقد
بهدى هرقل فوق سلسلات الكتاب - تقدّر
العودة إلى العجل والكلمات - الأيام تعانى
كتيبة - لا يعنى إلى كل يوم - يومها الآخر
لا يزيد من سقوطه جديدة - تكون غير الكتبة
وأخرجوا إلى العافية -

الله عز وجل - سيدنا وآله وآل بيته عاصي
التجلى - تحت أشجار الفرس - العبد المحب
الشئ - مصيل الاركان - الصحفات - لمة
العون - الاستمرار على المصادر - كرمال
الازلية - تبريرات الاتيات - الالام الحبة
أمور الرجال والعادين - هناك في المدينة
يختصر يطبق سمات الكتاب ببساطة - يرى
أنه معلم للناس - تحت وقته

نذيرهم سفودراً ونعود لافتتاح
 ذات راما مثيلة تسمى بـ شـ وايـنج
 لم تنظر لهاـ يـاـ اهـاـ فيـ شـمـرـ بـهـوـدـ
 يـاسـتـ فيـ هـضـهـةـ كـرـبـلـ اـعـطـهـ بـهـرـهـاـ
 اـرـاحـ لـقـرـهاـ غـلـادـ اـغـرـجـتـ كـنـاـهـهـاـ
 منـ طـبـيـعـةـ كـابـالـاـ زـمـرـ صـلـحـاـ
 الـتـامـاـ اـسـمـوـرـاـ عـالـمـاـ لـاتـسـجـلـ اـسـاءـرـ
 هـذـاـ مـاـ يـشـيـعـ سـيـلـيـعـ تـزـعـيـ اـنـ يـاتـيـيـ
 بـحـلـيـةـ اـسـلـامـاـهـ اـمـاـنـاـهـ بـالـسـجـاهـةـ وـهـ
 خـفـقـهـ اـسـلـمـوـرـاـ وـكـلـمـاتـ

افتافت من جديد كان هو الذي يعيشون
الحقيقة في كل الصياغ الواجهة - التي تذكر
بها قيادة - تزدادها واحدة موجهة لا تهدى
مشكلة باشارة عذبة - ثم يعود على القارئ
الحقيقة - إن مستانتها في المجلدات على
ما ذكرناه - وإن مجلس في الثالثة المعاوقة يصرخ
معجزة - عن بعض الوقت التي لا تعدل كرسبيها

مواهب أد بيت



بقلم:
مصطفى إبراهيم شحادة
رائعة الزهراء

كانت صحفاء ...

• طرقان

ذات يوم سررتني نسخة من ميدالية لها أنها مرتبطة وبغيره عودي إلى منزله ثمنت أن النبلاء هم المكان الوحيد الذي يمكن أن يجدهم بها قلم الرد برمته في الإصال بها ، كتم أصواته وأقاموا ذكرى إلى لا اخر أسماس بل انظر بضمى لعمها ما إن وصل إلى معرفتها التي تختصرت بحرف الديه فالصحابي ياذن ورأيتها يطالع

وتجاذباً طرداً الحديث وكانت لخطات الكلام عليه ولخطات الماء الكثير بذريه ... ولذلك على أن تصل إلى ... وانتظرت ذلك المساء الذي لم تصلني ... فقررت الا العقبها بخطي الماء وفواتي الآخر عرض على ... سعاداته من الماء ، فله فحة الماءان ان نلتم بارادتنا في عداد وكميه ، وأنا لن أخل عن عتسادي وكيريالي فانا مولع بالقسم

و لكن تم يكنى هنالا هو سبب الى الوجهية فقد كان لها المصدرين من التصرفات الحساسة التي كانت تؤثر و تثير ما يجري شعوري ولكن وأنا اسماها كلامي التي ألا ، الها اعنيها مني منفدة التي بذلك أطعها نوعاً الثالثة شررت أنها المقدمة فقد كانت هذه التصرفات التي أفرزت عنها حسناً رغم ايماني الشديد بذكائي غالباً مالاً لكن المؤشر يقدر ما كانت تحيط بيأ لي نفسها ... وأخيراً تكررت فيها دون ان اalam ، أنها لم تعد بذريه بالي ، كانت اراها طفلاً وجليلاً فارتقت إلى ذروة الام ، وقد امسكت الان جملة بلفظ فالصادرون الى معاوية يختلف عنها الامر وافتقرت بالحرارة والقيمة والاعتراض حتى لقيت من ملوكها ...

في مشارقى محسن جديد لذيد خاطر أحوال ان انتهى ... حل مر سب على حزرة أم بجزء اصحاب ... تكبر ماكنت اراها تجلس وجدها في حدائق السادس وتجده ينظرها الى الايق الرياح كأنها تحيط من يسكن ان زينة ماعاته وكانت انسنة يهاد ولكن كانت اشتزم حزنها ولم الحراك حتى تحيطها خشبة ان تحس وانا وحيدي يحيطها التي غضوى تحفل ... ضباب في مدغ ... وتحبب من العقال قلبها ليتها تعلم ان اطبق ان اراها زينة ولا اطبق ان تهاري من زعلها ... كانت تداري لها وتحاول ان ترسم على وجهها قلبات الايسامات لا ترسى على وجهها بل كانت تحيط من تحيطها ... كالمفزع ...

التي مشدود من عقل وقلبي اليها ، الى احبابها الاخاء ، او اهلها الصالحة ، كلهاها النسوة السيدة التي تطلق بتوابع وتنثر في كربلاء من شلال الشخصية وفورة تمني ، رواجاً لتألقة تحيطها ، أنها تدعوي في الها الا أنها كانت تحيط بذاتها في عيلها ورامي ... وبعد ذئنة تبرأها من عقلها وذكريها ، وبعد ذئنة تبرأها من عقلها والفترى منها واغرس لها ما عن احساسها بما وضعت من ابتسامتها البريئة الناجحة أنها تدعوي في الها الا أنها كانت تحيط نفسها بوسائل من المعرض ما كان يخصى عنها ويزيلني تمسكها على مرارة سر هذه الفاز المخبر ،

ـ

فوق يدها ...
ويدها على عينيها ...
اخرى يبارها ...
لأم بجزءها ...
نار فيها ...
وتهدى يدها ...
هي ونها ...
في كل وقتها ...
ذاتها في ...
مير درجهها ...
العنتر اها ...
هي كلها ...
لحن بذاتها ...
عيون الكتفين ...
بالناس فذاتها ...
سراج في امرها ...
مقطورة قلوبني ...
التي ...
زدهها في الناس ...
والآن انا والباقي ...
ان تزكي ...
على اوتارى ...
او توار قلبي ...
واو توار عودي ...
فانت سر وجودي ...
فراقني حلقها ...
لهمت عليها ...
لها على عينيها ...
في كل ليلة ...
ناس الها ...
نعد يا لتها ...
استالها ...
كلما غياها ...
واملتها بيهدها ...
الناس ل ...
وابي لها ...
عودي وان تهود ...
حتى عندما كنت ...
انت لي ...
نعد يا لها ...
استيقظت ...
يا اوتار عودي ...
الى لها ...
لحن هي ...
ذاتها بذاتها ...
وتكلبت سلطتها ...

فِرَةُ الشَّابِ ..

四

عبدالكريم صقر

أبشر طوفان لا يغطيك الله أباً ولا المصروف
الرغم . وتصدح الحديث وتحمل الكل وتنكتب
المسلوم وتنثرى المسميف وتبين على تراب
العن

وَسَارَتْ هَيَاةً كَلْهَا مُوَرَّةً مِنَ الْخَلَاءِ تَبَاهِي
فَهَذَا وَسَطْ وَسَطْ وَمَكَانْ وَمَكَانْ سَمَّهُ
وَلَقَدْ وَسَطْ وَرَهْ بَوَرَهْ (وَالْأَنْ) لَعْنَ الْمُكَلَّفِينَ
وَمِنْ أَبْلَى هَذَا دَرِيْ هَذَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ
الْتَّبَاهِيْ وَرَاهِنَ الْأَيَّانَ وَعَيْنَهُمْ أَيَّادِيَّاهِيْ
وَالْمَدِيدُ ذَلِكَ الْتَّوْرِيْهُ الْمُرَسَّالُ
شَخْصُ ابْنِهِ يَهِيْدُ الْهَدِيْنِ يَهِيْدُ مَنِيْنِ فَالْأَنْ
(يَالَّهُمَّ إِنْ هَذِهِ أَنْجَحُكُمْ - احْفَظْنِي
يَهِيْدُ بَيَاهَتْ - إِذَا سَأَلْتَنِي شَاعِرَنِي وَلَا
اسْتَهِنْتَ فَإِنْ سَأَلْتَنِي بِالْهَدِيْهِ وَلَا
عَلَى أَنْ تَعْرِفَنِي مَلِيْكُ الْمُعْرِفِينَ، إِنَّهُ
يَهِيْدُ أَنْكَرْ - وَإِنْ اسْتَهِنْتَ عَلَى أَنْ تَعْرِفَنِي
بِشِّيْ - لَمْ تَعْرِفْكُمْ أَيْشِيْ، لَهُ كَثِيرَهُ لَيْلِيْكَ
وَقَدْ الْأَلْقَاهُمْ وَبَطَتِ الصَّفَحُ -

يَهِيْدُ الْهَدِيْهُ يَهِيْدُ رَسُولُ اللهِ الْتَّبَاهِيْ
أَنْ يَعْرِفُنِي اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَاحْلَفُ اللَّهُ يَكْرُونَ
بِالْأَسْفَافَةِ وَالْتَّغْوِيْهِ - وَلَهُمْ مَدِيدُهُمْ رَسُولُهُمْ أَنَّهُ
مِنَ الْأَسْبَاهِ الْأَيَّانِ يَلْهُمُهُمْ أَنَّهُ يَنْهَى بَرِيْمَ لَا طَرِيْلَهُ
الْأَنَّهُ -

الناس الذي نشأ في عبادة الله وفي
جدران بيته يكون في رعاية الله وفي كلّه -
(يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى
له بقلب سليم)

هذه تفاصيل مرثية لتسبيحة الطيب المؤمن
بربة المسلمين على حداه العصطل الشيراد في
حديثة الأئمة : (أبا القاسم الصلاة من توقيع
يده الطيبين ولما يستحق بها حل محله ولم يمت
سهر على مسنه وسبعين وهو العاشر في ذكرى ولد ورحمة
المسكون وإن أذن في ماضيه وأخواتها وحسمت قلتها
وأن الآية في ماضيه وأخواتها وحسمت قلتها
إذاللة في القلب واستمدت أيامها من الألسن
أشعرها ومن الثوابات ثغراها .)

الرسول صل الله عليه وسلم اعلم ربي
الابادة قبل ابن اخي طالب يوم زيد في
من السن النسب . وكم اعلم الرسول صل الله
الابادة تزيد من ثابت في ثوره وهو في من
الشرقيه . اعلم اصحابه لغير اصحابه من ابن اخي طالب
في مذلة وهو في من الثالثة والثلاثين وعشرين
اسمه . بن زيد وهو في السابعة عشرة من عمره
فارسله من شبابه ان يهدى من السابعة
الابادة اعلم المعرفة لئلا يهدى من العزم على ان
يكتسر عن اثر فطرة من مائمه
فأعاده الله عباده له ونهضه شبابه بالرعاية
وكونها طيبة في عمره ثم في التحصل بمكانته
الاخلاق دليل النعمه وذائق الدن

فِلَمَا جَنَّ بِهِ اللَّيلُ رَأَى كُوْكِيَ قَالَ هَذَا
دُرُسْ فِلَمَا جَنَّ بِهِ اللَّيلُ لَا أَهْبَطُ الْأَقْلَاقَ - فِلَمَّا حَانَ
الْأَفْلَامُ يَأْتِي إِلَيْهِ قَالَ هَذَا دُرُسْ فِلَمَا جَنَّ بِهِ اللَّيلُ قَالَ تَنَّ
مَنْ يَهْدِيَ دُرُسَ يَأْكُلُونَ إِلَيْهِ قَالَ هَذَا دُرُسَ الْمُؤْمِنُونَ - فِلَمَا
رَأَى النَّاسُ أَنَّهُ يَأْكُلُونَ قَالَ هَذَا دُرُسَ هَذَا الْأَكْبَرُ
لَمَّا افْتَتَتِ الْمَلَائِكَةُ قَالَ أَنِّي بُرِيٌّ، مَا تَنَّتِكُونُ
إِلَيْيَ وَجَهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي هُنْ السَّعُودُونَ وَالْأَرْضِ
جَنَّلَهُمْ وَأَنْتَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ

دوسفت عليه السلام كان شاباً حين تعرض
للتلميذات الأشديدة التي مرت به والتي خرج
منها نظراً وسلط على نهاده سبباه
وعقلاته مورده، وادخر هنا الكتاب المصلحة
حيثما استعمله حاكم مصر ليهدى
بعضها الافتراضي.

وقال له يوسف «اعطني على خزان الأرض
أني حظيت علیك»
ويذكر عليه القرآن الكريم أمر مجهول عن
الشباب في سورة الكهف أمنوا برهم و لم
يسموهم ما كان عليه قومهم من كفر و سلاسل
وأم يذم لهم في قبور العصابة و سماهم بروسلهم
وزناعهم مهانة طلاقهم و يربضا عن قبورهم بأذى
لهم رب المسارع والآخرين - إن رحمة
من ورته أنت يا رب العالمين لعلك تلئنا مما حشطنا - وعاش هذا
النهر من الشباب في التاريخ لسردنا لآليان
يبدون أنك اعرف أسماءهم فكتروا بذلك مساحة
ردية من الطبولوا الجبرولة التي جمعها القرآن
الكريم والتي جعلها مثلا للشباب في كل زمان
ويسجل القرآن تزورهم تزوره خوس عليه السلام

من انتقامه حيث ينضم سليمان في ملوك اليهود
في مساعدة المسلمين ضد اليهود
والمحروف فلما وجد الناس يستحقون من
هم منين وجد هرقل أن لا يستحقون
الاعمال التي كانوا يفعلونها
لهم فتفكرت العبراني على ذلك بغير مسوبي
في قوله : (فلما ورد له هرقل وجد عليه أحد
من الناس سيفون وجد من هرقل
تدوين عالم على عجلة عجلة
يعد العدة ، وأبواباً شغف كغير سليل لها
تم توكيل القل قلوب رب ذات ما تذكرت
فيه) .

وكانت حياة لستا بعد صلح الله عليه
وسلم في شبابه مثلاً أهل في مكان الأخلاق.
حيث تربى في الأدب والفن ، ويشكل ومرشد
عاقل على أمرته رب بيت قبل صلح في التأثر معه
إلى طلاق ونهاية في حال السيدة خديجيات
لها مثل الرابع للشيبان ، الملقبة الأم ، وارضه
دوريها لها ولها ولها ، بالعكس كانت أول من
أنهى به .

وسيأتي قال لها أي شديدة حال وارضها
الآخر وهو ثنيه حيث ملأ بغير فسائل ، لكنه لا يكفي

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على الفوز
الذين يدعونا الله يسمع دعوتنا عليه ونشكر
عليه الفخر كلّه ونشهد ان 411 الا ائمحة
لا شرقي لا افريقي بان تنهى اسرارنا في رحمة
والتربيه وان تنهى عيوبنا في ادب القرآن الكريم .
نشهد ان سيدنا محمد رسول الله نعم
الصبر والاصطدام والحياة سار بادن من نعم
الله نعم ثم تختلف كلامه الله .

الله أعلم بصل وسلام وبارك على سيدنا محمد
وعل آله وآله وآله وآله وآله وآله وآله
بكلمة واسعها واسعها واسعها واسعها
رسالات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون)
اما بعد طيباً وآمين

وتحلقيـاتـ الـاجـاهـةـ الرـيفـيـةـ وـعـرـ بـذـكـ يـحـضـرـ
الـارـتـقاـهـ لـلاـسـاسـيـةـ كـلـهاـ
وـالـبـلـابـدـ فـيـ الـاسـرـةـ روـسـهاـ المـرـتـبـ،ـ وـدـهـاـ
وـالـمـنـقـلـ وـغـيرـهـ مـهـنـهاـ وـشـانـهاـ وـهـرـ فيـ
الـمـجـتمـعـ قـلـيـةـ الـبـاطـنـ وـغـيرـهـ الـقـويـ عـلـىـ كـلـ
مـرـفـقـ عـالـىـ نـجـاحـ وـفـيـ كـلـ مـرـكـزـ كـلـ مـادـاـ
لـفـقـدـ اـلـكـافـيـهـ اـلـقـاتـلـ اـسـتـوـرـيـاـ
لـفـقـدـ اـلـخـاصـاءـ وـغـيرـهـ الـفـرـقـ وـباـلـكـلـ تـنـصـرـ
الـخـاصـاءـ وـغـيرـهـ تـرـطـلـ اـلـتـلـ الـاـسـاسـيـهـ الـفـرـقـ
الـخـاصـاءـ وـغـيرـهـ مـهـنـهـ اـلـتـلـ الـاـسـاسـيـهـ الـفـرـقـ وـغـيرـهـ
الـخـاصـاءـ وـغـيرـهـ
ـعـلـىـ حـلـيـلـ وـبـلـلـيـلـ
ـعـلـىـ حـلـيـلـ وـبـلـلـيـلـ

ان ایمان الشیخاب فرقة شافعية تصنف المساجد
الاسلامية وتحل محل ائمدادها يجزئ عن بلوغها
الضوابط المأمورات ونفع الاربع من وادن ملتها
من اذان ورثقال وكتبه التسورو والطبراني
والخر

وسريرها - تجد وراء هذا التقدم - قافية أمنوا
بربهم وبعثتهم في الحياة المرة العزيزة
لتربيتها عن مbagع الالحاد ورذائلها - وعلقها
المزم على مواسمها الكفاح
أيها المسلمون : إن الشهاد في كل آية

هو الذي يعطي القبادات تعبده ذاتها ويؤمن
باستمراريتها للأعمال الشائنة . بالعلم والعمل
والاستاذ في جميع المجالات ويهتم كونه على
النحو التالي مسوقة لفترة نحو مجيئه وقد
يدين الله تعالى جوانب مما قال في الشأن في
التاريخ الريادي من اللذين اصحاب واعظ

غير الآنساء ينضم قلبه وعقله على الإيمان
هو من شبابه فينكر ويُرثي مبادرة الجرم
القسر والتعس لآن مبادرة هذه المخلوقات
لنغير لا تلقى مثل الأنسان الذي كرمته
كـ الشوق والتممير والراقة .

مَرْكَةُ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ لِلْتُّرْكِبَرَاتِ الْمَلاَمِيَّةِ

٣ شارع كنيسة ديانة بالاسكندرية تليفون ٨٠٦٤٦٩ - ٨٠٦٣١١

تقوم من خلال فروعها الأربع :

- توکیل ابوسبل للحدادۃ ۵ شاعر اربیب ت: ۸۰۹۱۴۴
 - توکیل طیبۃ اللہ رحمۃ ۳ شاعر کنیشہ ربائیہ ت: ۸۰۹۰۱۱
 - توکیل آمون للحدادۃ ۷ شاعر اربیب ت: ۸۰۸۰۱۱
 - توکیل مفتین للحدادۃ ۱۲ سینے متوفیں ت: ۸۰۸۴۰

جميز فراغات الضيائمه وتنزاك الركاب على البوادر الاصلبيه بين مينا والاسكندرية وجميع موانئ العالم

البنك العقاري المصري

١٠٠ عاماً في خدمة الاقتصاد المصري

يُوسّع ويطور مجالات نشاطه وذلك بتقديم خدماته :

- لوزداد• الجمعيات التعاونية • الشركات المتعددة قطاعاً عاماً وخاصاً • الرئاسات العامة • المحافظات عن طريق: • سعف تروض للأعمال طوبولية تصل إلى ٤٥ عاماً بشرط ميسرة • المشاركة في المشاريع • تبريل وإلغاء معايير التقييم بشرط ميسرة • إدارة كل الفرمتات العقارية. وذلك في مجالات :

الإسكان : الزراعة :

- تسبیب الضرر ایجاد احتکار و اینحصار برای این کارخانه ها: مبارک، محمد رضا
- تغییر استعداد الرانچی بحالات اکتشافیه: مبارک، محمد رضا
- منعات تراویثی: درویش - آلبان - تربیت مراشی*
- سمعات لکاتس: رجال الزعماء.

- إصلاح أراضي.
- إنشاء مصانع وورش لتصنيع المركبات.

- تقليل الماء في القائمة.
- الصناعات:

- ترجمات اتفاقية رئاسية للمساواة في الاستقرارية المثلثة.
- معاشرات المساواة والمساواة المثلثة.

الجارة : تشبيب مترات • ساف طان • سالن عمان .
• اعمال اسبيز واسبا واسلاعة • سارج سماري حماه .
مجالات اجتماعية :



٠ يقدّم

عبد الحميد صنوان والي

اعلان هام

شقة مفروشة للإيجار.. الاتصال.. تليفون ..

البنانية من حبس أو غرامة ..

وأيضاً قيد عقد الإيجار في الوحدة المحلية لاختصار مصلحة الضريبي وكذلك سداد الضريبة عن الناجير مفروش ..

ورغم هذا التدخل من القانون كوسيلة لتخفيف حدة أزمة الإسكان للسوق الحالي فإن هذا الإعلان ما زال يجد مجالاً واسعاً في الصحف بما يؤكد أن حدة هذه الظاهرة لم تخف بعد والأمل معقود على تدبّرات القانون التي يجري مناقشتها حالياً - فالغد قريبٌ مشرقٌ بالأمل لكل محتاج إلى شقة خالية ...

كثيراً ما ظهر بالصحف اليومية مثل هذا الإعلان .. وظاهره الشقق الأخرى يُعرف النظر عن قيمة المتفقون .. وهذا الإعلان أصبح مصدمة لكل محتاج شقة مثل المتزوجين حديثاً من الشباب أو من يرغب عليه العمل في مدينة مثل القاهرة أو الإسكندرية ولذلك قلت الشقق أغالية وكثرت عرض الشقق المفروشة ..

بالقانون إذا أباح لكل منها الحق في البقاء فيها نهاية ..

وكان مصدف القانون المد من ظاهرة الشقق المفروشة - والزم المؤجر أيضاً الاختصار لقسم الشرطة فوراً في ٣ أيام ببيانات كاملة عن المستأجر ولا تعرض المؤجر للمقريبات

والآن أول تدخل قانوني هو بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ الذي أوجد الحياة للمستأجر المصري فقط لشقة مفروشة إذا استاجرها مفروشة من مالكيها لمدة خمس سنوات أو استاجرها من المستأجر لها لمدة عشر سنوات سابقاً على العمل

جريدة الصحافة في محاكمة مجرر جريمة السلطة «فيليكس دي مارتينيز»

محاكمات عبر التاريخ

جريدة الصحافة في محاكمة مجرر جريمة السلطة الفرنسية الذي كتب بالإخلاص في أعمال المجلس والوزراء التي تسيطر على أسلوب العمل والتشريع والسياسات وتولى مهمة الدفاع عنه أمام مجلس السيد / شيء في استنتاج الذي ينطوي على ذلك

- إن حرية الصحافة وحقوقها كان معترضاً بها في زمن أسوأ زمن الاستبداد في أيام الملكية سنة ١٨١٩، لأن لا يجوز أن تأتي الكلبية مستبدة تُسْعَى لها حرية الصحافة التي تكشف عن أفعالها وتفضح تصريحاتها تحاول أن تقضي عليها بتنقيتها للمحاكمة، وكان هناك كتاب جريئون ينتقدون من حرية الصحافة أداة تفضح مطامع فاقلات التي لم تتعرض للمحاكمة أيام الملكية لا يمكن أن تتحاكم في ظل الجمهورية ..

- إن مجرر الحال كان شجاعاً يُجب تكريمه إذا ليس في الحال إلا ما هو حق وما هو باطل، وصين و الشريف وصريح وصادر من رجل منصف لا يهدّف إلى الإهانة - فال موضوع صحيح أن سياستك ليست ثابتة ومناقشاتك فيها اهتماماً بالمقدمة واليابان ما تأسف له البلاد وقد أحسن مجرر الحال يلفت النظر إليها فتنبك رسالة الصحافة وحقها بليل وواجبها في بلدك ..

وكل محاولة مجلس الوطن أنه كان قد سبق أن أصدر قانوناً يوجه إليه اهتمامه وهذا القانون لم يلق قبوله من الجميع وافتقر عليه أنه يروم التهم من قافية الطيور وأنه منها ما يمثل الطيور فهو معرض للنار بالتزوير السياسي والشخصية وأنه يجب أن يكون حسناً ومحظياً فحسب - وبكل أسف لم يرض المجلس الرابع في القانون الذي أصدره بأنه كان

متحف
الاسكندرية
الحاشر
بيان
قرارات
اللجان
المؤتمر
أحمد عبد الفتاح

• احمد عبد الفتاح



• واسن من الیسرونت للاکمیر اطیور هادربان

الف عام من التحف

والنصف الپوچانی) يعرض بين جنباته
موجة ملحوظة من الماء سهل انداده من نهاية
السائل الغزلي العريض إلى نهاية العمود
بما في ذلك ازدياد في السائل عام من سهل
ازداد وهو ينبعض بغير حدوده من بين حفالت سهل
يعرض غيرة الغزلي الصخلاني في آخر
الارات المدبر (عمر) والغرب اليوراني
ما على اوضاع سهل اعظم وعمساء الامتنان
الثالث الحصارية الاربة

من اعلى نظرة معرفة وبيان هذا المطلب مجموعه
من النبوة، والمرفوعات، والكتاب، والروايات، والآيات
القرآن وعنه مجموعه تفصيل لها، وبيان مجموعه
المقى به من المعرفه المطلوبه في اثبات الامانه
والبراءه، وبيانها بحسب المقادير المطلوبه في
بيان المعرفه المطلوبه في اثبات الامانه والبراءه

ذلك تزداد مجموعة ذهبة باللة الروعة من
الفرات كثراً وهي مباردة عن تعالي القيادات
طبقاً للآخر وتحت في قبور الإسكندرية
والقائلي والطائلي والإبراهيمية وهي مبنية
على الأزرق والأسفه والأحمر ويزارات
تحت قدرات فيلار الزمن الذي عمل بها

والآلة التوجة بالغا، العالم وكتابه

يجب الوفض في الاكتفاء بمروره ثم المرساة
ال موجودة بالناحية البحريّة ركذاك إبنة
النهاية الناحية حيث إنها إبنة قديمة متقدمة

من أهم متاحف مصر بعد متحف القاهرة : فن بن جنبه الهاوية يتصاعد فوق سحر المسار من عروض المغاربة الوراثية والفنانة الفطرالية، يكتسي بثقله أشجار عربوساتنا الفخر ، مزروعة الفحول ذات الفطروط والقلال الانوثة البدعة .



- 12 -

ركن المرأة



فكرة .. وتجربة

لأنك أنت مع التغير الجديد المجتمعى والسرعى في الوقت نفسه وخصوصاً في السنوات الأخيرة أن التسالي الجديد للمجتمع نفسه تغير بطيئاً سرعة الزمن فهذا ينطوي على مفهوم انتقال مفهوم انتقال بين عالمها الأسرية ومتزوجها كذلك كان مثل الأزواج متزوجين تربوا ساكنين في عالم الأسرة بجانب عملهم فقط وإنك إن الافتتاح الجديد على المجتمع أن قد أخذ من أوقات الزوجات والأزواج التغير وياتى مفهوم الزوجات اللاتي ليس لهن عمل أو تتضامن اجتماعياً يعيشون من الفراغ والآمال الزوجى كما تسمى بعض الزوجات ولكن بعض النساء اللاتي ليس لهن وظيفة عملية أخلاقهن يمارسن النشاط الغيرى - فالتمثيل فيه واضح وكثيراً ما توب كبر - هناك جمادات غريبة يمكن أن تظهر فيها المرأة لكن ذلك الاهتمام بالفن والآداب والتأثر والطلبة العمياء - تستطيع كل امرأة أن تفهم بمشروع مسلكي يتناسب مع ما تكتبه من أعمالها بما يدر عليها من الربيع الحال ما تستطيع أن تزيد به من دخل أسرتها ، وهناك سيدات فضليات من المجتمع السائد ودون كثرة وصروفات أقل متزوجات ثانية من حلوان وطباطنة وحملات طارمية استطعن بها أن يبددن للمجتمع وغيرهن من النساء العاملات اللاتي يعيشن عدم التكفل عن الفراغ وأعمال الأزواج .



تقديمه
• رفique احمد

خمسات... حريمي

• مطبخ

للمرأة العاملة .. نقدم لها الفناد السريع البسيط



المقادير : كيلو بطاطس مقشرة ومقطعة
حلقات رفيعة قريبة من الشيش - نوم
بزن روم مبشرد - ملح وملح - قطعة جوزة
الطبع - بذ كيلو لبن - ملعقة سوربة كريمة
طازجة زبدة .

الطريقة : في النوم وبطبي طاجن معجون بالزبدة وضمن كمية من البطاطس في الطاجن وتبليه بالملح والملح ومسحورة الطبع على البطاطس بكمية من الجبن الرومى الشيس وشكوكه حتى يذهن المقادير . وبين فوقه الجبن وهي حالة استعمال الكربنة لبلبيها في الفرن وصبيباً على الطاجن . على الطاجن بالجيجل الرومى المششور وقطع الزبدة وادخلته في الفرن متوسط الحرارة مدة ٤٠ دقيقة حتى ينثرب كل الجبن . ثم قدميه ساخناً .

أناقة

● للبيالى الخريف الباردة فستان أبيق من القماش المعلم بخطوط راسية - (لكرول شميرز)هـ والأكمام بأسوار عريضة كذلك يصنع من نفس القماش ايشارب طويول حول الرقبة ويسكن استعماله على الرأس برباط فنية .

• جمالك

له بدات لسمات الخريف تهب نافعة باردة لتطورها حرارة الصيف ونارة . ولتشعر في هذه الفترة حانية خاصة يدها تعرف ليلاً بالبر ورطوبة الجو وحرارة الشمس .

للشعر الطيير : يزخر من عمل حساد زيت أسيوبيه باستعمال الكالاف اختلط مزيجاً من زيت الزيتون وزيت اللوز وزيت بجوز الهند وبعضاً من الزبيب ثم ندمج به فروة الرأس بالطراب الأسماع . يدخل فيه قليل ويوضع فيه الشيكري بحيث يصبع قادنا وبهلا فليلاً ويطلب به الرأس ويترك حتى يبرد على النسر . يفضل النسر جيداً ويكتب بالبرولى للمحصول على التسمية المطلوبة .

للشعر الصبوغ : اخضري زيادي وقطنين من سهل العسل وديهان في آناء وضئي الخليط على الشعر ويندوكه في ساعه ثم يمسكت الشعر ويكتب كروي المصليه مرة أسيوبيه لمدة شهر لعود شعرك إلى نعومته وورونه .

● مع انتشار موسم النساء تحتاج كل امرأة في دولاتها إلى جاكيت تركي يسيطر للمرحلات واجازات يوم الجمعة وكذلك للحادي في المسياح - الجاكيت يساعد للهداية و يستطيع كل امرأة أن تصنمه بيديها ..

• طفلة

فترة المراهقة في حياة أطفالنا من أهم الفترات التي تحدد شخصية الفتيان والفتاة بعد ذلك وفي هذه الفترة يحتاج الصندوق والمحسان والوشوح في آخر الليلة لها أهميتها البالغة في حياتهم المستقبلية وما أليس هذه المراقب بال بالنسبة للأطفال رجال وأمهات المستقبل . وتدريب آمنة تحدث تناقض كبير في شخصية الآباء والأمهات بالنسبة لإناثهم . قبض الآباء والأمهات يعبرون عنهم أساليب الأفريقيين الحديثة وتقليل الآباء ويعطون ابنتهن وبناتهم أن يفتخروا لهم فلديهم وان ينكروا إنسانهم . وأن تم المسارحة بكل ما تختلج به توسيعهم الصدريه . وتدعمها يتم هذه فوائدهم كل شيء . ضد الاستخدام باول مشكلة تكتشفها مع الآباء . بعض الآباء والأمهات يحيطون بهذه وبضمهم يطلبون أن تورة هنية وتقليل المسارحة إلى حبسنوت تحقق حرية الأولاد وينعكسوا على الولدان بأعراضه عن أساليب التربية وكيفية معالجة هذه المشاكل . هامة مرتبطة في آذن كل الآباء والأمهات تكونوا مستملين بليلين لا ولادكم حتى لا تتركوا في لفوسهم الصبايج والسؤال بين ما يقال وما يفعل .





جَمِيع



پورتیخ

^④ عقد في الاستكبارية في منتصف الشهر الثاني مؤتمر شباب الروتاري الصالحي ، الروتاري ، لمنطقة الشرق الأوسط استترك في المؤتمر من شباب سبورتنج : هشام طوزي ، سبورتنج : طلبي ، دعوه جهاد

● عاد دكتور/ عادل رمضان رئيس اللجنة الاجتماعية بعد لبنة طويلة امضها في رحلة الاوروبا ومنها الى عمل في احد مستشفيات الباقي بالملكة العربية السعودية . ثم تولى
اللجنة احتفالاً بامانة طلاق هذه السنة .

360-136-22



● حظر قيد كبير من أعضاء، تأثير مسحوق انتخابي
اسكتلندي المطل الذي أقام جمعية أم الباردة
لرعاية الأسرة والذكور البري بمنشآت الريات
المصرى حيث أقيمت المفتاحية على بعد
وغرفها ٦٠ مترًا طولاً وعرضة وعمقها ووطيرة
ورفاتها ورقيقة .

فيست فقط الكتابة والخطاب في العولى التي ينجز بها شهر رمضان المبارك . ولكن الدورة الرمضانية أصبحت من مميزات هذا الشهر في كثير من الأندية وليست في تأثيرها وحده بل تأثيرها تأثير في تأثيرنا على طلاقاً خاصاً معه . يفضل إلقاء الخطاب الأول من معي الشاعر والذى لم تلقه مسارة واحدة من مباريات رمضان عمرياً بعدها من رفقاء وأهالى نجحت في شد وجذب الشباب طوال شهر رمضان معايناً معايناً زحام المدينة في ليل الصيف .

- تقيم لجنة سيدات النادي سوقاً طفرياً من منتجات عيادات النادي . تحصل اللجنة نسبة على مبيعات كل سيدة ٢٠٪ اماصال العمال النادلي . السوق تتبع للعيادات والمصال . تستطيع كل سيدة تقديم مروضاً بها لسكنرتير لجنة



تہذیب

- في حلل كبرى تم على
فران تهال لجنة المطالبة بكتاب
كتاب بجامعة الإسكندرية .
- المدرس كريمة الاستاذ عادل
نهضة رئيس مجلس إدارة
نهضة ، اوروبا ، واحداً من
كتاب سبورتنج ، اليارز
- مكتبة كبرى

في حفل عاشر كبير فلم الأهل والاصناف - القيم حفل خطبة الائمة/منى
محمد الراس على خليل سليمان ورجب بنك ياركيليز وبرى في الصورة
والد دوامة المسرف والخطيب العدين وسمه تقطيعه للمرء



• هشام الفريبي ديفيس نادي الروتاري
لعام بتلثيم المعلم السنوي الناجح من مجلس
نادي مرفقي السرطان والذي أهله فرقه الباريس
ناديه في جائزة النادي والثانوية نزيزي سالم
برأوريال المعلم بخصوص تبرعه، ما يعكس حباته
لله تعالى وجهاز الكشف البكر عن الاورام

- حل الديسكو الذي أقامته امارة المرج ورددت له الجائزة الاولى - اشتراكاً جماهيرياً في امارة المرج !! . تسبب في موقف حاد مع بعض الشغافل رتبس النادي الذي لم يرق له المسؤولية التي طهير بها العطل .

الغريب انه يسب هذا العمل الاشتراك في
الاسر لا يتحقق نظام عين برقم ان غير المسنة
لارجع الى قانون رقم ١٠٣ لعام الاول وان الشاذل احدى
اعصافها وبرقم ان كثيرون من المسؤولين يستغلون
مع الاسر على انها نظام مستغل غير صالح للجهة
الاجتماعية . فان اسرة الرابع تتعرض على وضع
الجهة الاجتماعية الى اعلاناتها بغير
صرف هذا جدعا من اسس الامانة والادارة !!



• تمت خطبة سحر كريمة الوا، دكتور
سامي عبد العليم على ملازم/ محمد نادر على
الرس - واليهم مثل الطقوسية بتاتنا (الصلوة)
سحر الجديدة وحضره عدد كبير من الأهل
الإنسانية - سحر طالية بكلة زراعة القاهرة

ظاهر كاذبة ..!



تحت
السماء

المير توفيق

وصراحة هذه مظاهر كاذبة
وزانقة وتساهُم بشكل مباشر وجاد
في تهْبِي السلم الغذائي من الأسواق
كما تؤثر سلباً على كل من ينتهي هذه
الكتبات المفيدة المتوفّة من الأطعمة
ثم إنها تؤثر ولاشك سلباً على من
يشترونها من أجل هذه المظاهر
الباطلة

والمسؤولية هنا .. مسوّلة الرجل والمرأة في البيت، ويجب القلاع عن هذه المظاهرة . وازكّد ان اي بيت يبدأ بتبنّي هذه الاقبالات فان الآشوريين لا بد ان يتقدّموا به وتديريها تنشر هذه المظاهرة الصحيحة وأطالب كل اسرة في نادي سبورتنج ان تبدأ بتبنّي هذه النّظام وازكّد مقدما انه سيعينه .

وقد حاربت هذه المظاهرة الوالدة بين اسرتي ووجّهتني .. ومازالت اخبار

السيارة الفارهة . نافنی كنت
أشاهد رب البيت الإنجيبيه وهي
تشترى قطعة لحم فقط أو ١٠ كيلو
كبدة . وقد ذات هذه المخلات على أن
تعرض جميع أنواع اللحوم الفدائية
من أقل وزن ممكن إلى أكبرها ..
ولرب البيت ان تشتري ما تشاء دون
أى حرج ... هذا هو النظام
والانفاس في الاسرة .

اما عندنا فانه يكتفى ان ندعسو
اثنين او ثلاثة من الضيوف الى الغداء ..
حتى تشاهد مائدة كبيرة تضم
ماله وطاب من لعوم وطبور واسماك
ويابسة وملوخية .. كل هذا في وقت
واحد وعلى مائدة واحدة والراستة او
شمسة اشخاص فقط ! التبيرة
بديهية فائض سخن من الطعام مهمها
استهلاك الاسرة من هذا الفاضلامة
يوم او يومين .. فانباقي ماالاحتيا
الى صندوق الزبالة !

شار الرئيس نور السادات في حدثه مع أستانة جامعة الاسكندرية إلى قمة الوليمة التي فاجها تكريماً لسيادته مسٹر روکفلر - أغنى أغنية العالم - وكانت المائة التي جلس إليها الناشر شخصاً لا يحتوي أكثر من ديك رومي واحد ويعطى المشهات :

وكان أول تجربة لي في منزل اسرة ماتانية . فقد قدموا لي قطعة لحم واحدة وبعض السلطة ، وعندما أردت قطعة أخرى يحكم عادة استهانينا بالطعام في بيونتنا لم أجده هذه القطعة بذاتي لأن عددها كان محدوداً بعدد المدعويين ! واستمررت هذه التجربة في كل بيت تناولت به الطعام في المطابخ والنساء وأبطاليا وهو لندا .

وكلما دخلت أحد الحالات الكبرى
السوبر، التي تبسم من قطعة العجين

المسؤولية عن الشباب !

زيت زيتون چاتا كلليس

مضمون
النقاء

غذاء
ودواء



الإنتاج الممتاز
شركة الكروم المصرية

أحدى شركات قطاع الزراعة

المركز الرئيسي بالاسكندرية: ١٩٩ شارع الشهيد جمال الدسوقي
ص.ب. ١٩١ - العنوان التلفازي رومي