

بوارج

العدد الحادي والعشرون

أغسطس ١٩٨٢ الثمن ١٠ قروش

حسنة علي
الشياطي

ألفحدث غيرت مجرى التاريخ

صورة العدد



على طريق العامرية وقع هذا الحادث . أربع سيارات
اصطدمت بعضها ببعض . النتيجة ٢ قتل و ١٠ مصابين
وتهشم السيارات الأربع . والأسباب معروفة ..
الاستهتار والسرعة واستعراض العضلات !!
تصوير : خميس مرجان

اخبار سبورتنج

سبورتنج الصيفي

يتمتع سبورتنج مجلس الادارة الى ايجاد مقر سلفي لعضوا، سبورتنج وترشح الافكار استنجا احده « كازينووات » التسواطي، وتحويلها الى « مكان خاص » مع جزء معد من الشاطي، ينقده الرجا. حول ان تقسمه المحافظة لسبورتنج لهذا الغرض وتقام فوقه غرف الاستحمام وكباين الاستراحتوا لصحوة ليست في الارض ولكن في ان تاجر الكازينووات على طول شواطئ. الاسكندرية يتم بالتراوية العامة بنية بلوغ القس الاسعار السياحية وهو حاليا في وسع سبورتنج الثالثة عليه ولا يلقى المدفول فيه من اجل تجاوز هذه المدة

علاوات العمال

وافق مجلس الادارة بجلسته 8 ابريل الماضي على مذكرة مرفوعة بشأن علاوات العمال والوظفين المستحقة لهم تنفيذاً للقانون المعدل الجديد المطبق من أغسطس من العام الماضي والذي منح العمال علاوة دورية سنوية لتأجل عن 7% من الاجر العمومي على أساسه اشتراكات التأمين الاجتماعي بعد ادنى جهتها وبحد أقصى سبعة جهتها وذلك لمدة 20 سنة من تاريخ اول علاوة تصرف تطبيقاً لحكم هذا القانون وعلمت « سبورتنج » ان المذكرة التي لم تخرج تفصيلاتها في محضر المجلس التكملة، بالتوقيع اليها قد تجاوزت بالنسبة الى المجلس - الحد الأقصى الذي ينص عليه القانون في مقدار العلاوة .

قافلة الأمن الغذائي



تستعد قافلة التموين الغذائي لدخول سبورتنج قود انها، ترتيبات التوزيع التي ينطق عليها حالياً مع شركة الاسكندرية الوطنية للامن الغذائي التي تنشر مرابها الابنية الجديدة بالدجاج والاسماك ومنتجات الايوان والمعلبات في مختلف احياء المحافظة في مظهر مشرف وتوظيف والتي تقنع خدمة المستهلك فوق اعتبارات الربح . وكان المجلس الاستشاري قد اوصى برفض عرض تقدمت به شركة « اريك » قبل ان يثار الجدل حولها واقترح التعامل مع الشركة المنيعة من محافظة الاسكندرية فيما يدعو للاطمئنان وتوفير الثقة .

السوا - مكرم يعقوب عضو المجلس الاستشاري واماماته الفنية كان له دور بارز في بدر الفكرة والتساورات التي سبقت بلورتها في الواقع .



• عبد اللطيف بشارة

الكمبيوتر المركزي في بنك النادى

صرح عبد اللطيف بشارة نائب مدير البنك المصري الامريكى بسبورتنج للمجلة انه تنبأه للاقبال الهائل من السادة اعضاء النادى في التعامل مع البنك حيث بلغ عدد الصلاء حوالي 3000 عميل وبلغت مجموع الارسدة بالبنك حوالي 8 مليون جنيه ، لانه تقرر ادخال نظام الكمبيوتر المركزي بمرغنا وذلك خلال اسابيع قليلة لامكانية تقديم افضل خدمة مصرفية عالمية على اعل مستوى لخدماتنا الكروام ، وسيقدم بتضمين اجهزة الكمبيوتر موظفين مبرمجين ومتخصصين فيها .

كذلك هناك تفكير من الادارة العليا للبنك بزيادة قيمة الجائزة المخصصة لخدمات التوفير وتحسينها بما يضمن ان يكون هناك اكثر من جائزة .

إيهاب كامل مديراً مساعداً للنادى

عين مجلس ادارة النادى العميد بحري منقاد إيهاب كامل مساعداً لمدير النادى ولا يظن على الاعضاء ان قرار التعيين قد تأخر تنفيذه عدة مرات لانتداه إيهاب كامل عن قبول الاشراف على بوفيهات النادى فقط ولكن بمدل القرار ليكون اختصاصاته الاشراف على المنهد والاشراف على استراحتات النادى واستعمالاتها والاشراف على حجرات اللعب والصالات التي تقام بالنادى واي اعمال اخرى يكلفه بها مدير عام النادى .

وسبورتنج تشفى ليهاب كل التوفيق



• إيهاب كامل

تقييم تجربة الاسر

يعرس مجلس الادارة الدعوة الى انشاء اربع اسر في النادى بتوزيع عليها بصورة متوازنة اقطاب النشاط بشئى صوره كقوات لتتنطق في المستقبل اكبر مجموعة من الاعضاء .

وكان الموضوع مدار بحث في المجلس الاستشاري في اطار ما طرحه منى الشاقل عن ضرورة تحقيق الروابط بين الاعضاء .

الزيادة عددهم بكثافة وضخمة بنظام الاسر وبصيغة يزدى تفتحها الى حيوية وفصالية الاسر .

وبدا وانساع الى الشاقل تشجب في حديثه

عشام لوزي • فتوح ابو العزم



الاشارة الى تجربة الاسر التي كانت قد طهرت في مجتمع النادى منذ زهاء عامين وكان هو شخصيا قد انضم الى عضوية واحدة منها مما دفع د. فتوح ابو العزم رئيس لجنة الاسر - التي لاتزال خيرا كل ورق - وعشام لوزي من قيادات اسر الرج الى الازرة لقاى الاسم بالصرحة والتقد الذي حول تقييم التجربة وما واجهته من عراقيل .

وإذى ذلك الى ان المجلس الاستشاري استأنف بحثه لموضوع في اللقاء الثاني الذي لم تكن تسمى الاطراف ذاتها .

الكلام المباح في الرعاية الانتخابية



• د. جمال رشاد • المستشار محمد عبد العزيز ذي • المستشار مصطفى التهامي

٢ - ضرورة أن يوافق المرشح على أي منشور يصدر من جهته تأييداً له .
٣ - لا يجوز تداول ولا إصدار المنشورات للحمولة الهوائية والصنوبر .
ومما يذكر أن المادة ٦٥ المقترح تعديلها تنص على أنه لا يجوز لطلوع أن ينشر في الجرائد أو وسائل الإعلام شيئاً عن النادي يسئ إلى سمعته أو كرامته أو سمعة أعضائه .
ومما يستحق النظر في التقرير القانوني قوله على أساس حكم المحكمة النقض أن النقد المباح هو ابداء الرأي في أمر أو عمل أو التعليق على تصرف وقع دون المساس بشخص أحد أو النيل من إتيانه وكرامته .
ولا يزال الجدل دائراً حول ما ورد في التقرير عن تشكيل لجنة صحافية في أية انتخابات لاجازة المنشورات الانتخابية قبيل طبعها وهو ما ينتهكه البعض بقوله أن فيه تدخلا سافرا في حرية المرشحين ومصادرة على حرية النقد في إطار الضوابط الموضوعية .

تقترح اللجنة القانونية تعديل المادة ٦٥ من لائحة النادي الداخلية بما يكفل وفسح ضوابط واجبة الاحترام والالتزام للحمولة الانتخابية تحميها من حملات التشهير والهجوم الشخصي ولا تفرج بها عن حدود النقد المباح ولا عن الإضرار الاخلاقي والتربوي الذي تعرض عليه قوانين الاندية .

جاء ذلك في التقرير الذي أعدته لجنة فرعية متبلفة عنها تضم المستشارين : مصطفى التهامي ومحمد زكي وصبري مولوجية والطامنين عبد الحميد والي ورجاء رشاد .

حدد التقرير إطار هذه الضوابط في شروط :

١ - أن تكون عبارات المنشورات الدعاية في أي معركة انتخابية - ذات صفة عمومية وفي حدود النقد العام والمباح وتغليب المرشحين والأعضاء دون التعرض لأنشطتهم أو التشهير بهم أو الحط من كرامتهم .

سيبورتنج السياحي

عقد وزير السياحة عادل طاهر اجتماعاً لمديرى الاندية التي تقرر اطلاق وصف الطابع السياحي عليها حضره مدير سيبورتنج الذي صرح عقب الاجتماع بأنه قد طرح على بساط البحث مناقشة البور الذي يجب على الاندية الاسهام به في انماش الحركة السياحية في مصر ومدى التيسيرات التي ينبغي كفالها لها لانجاح قيامها بهذا الدور

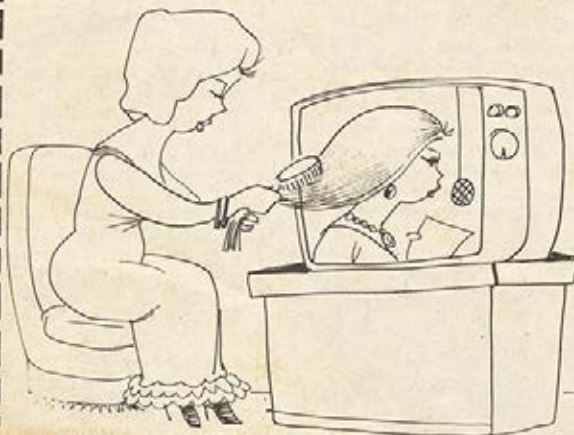
وداعاً للسباق

لقدس الامانة الفنية للجلسات الاستشاري الاقتراح ينقل مضمار سباق الخيل من أرض سيبورتنج الى مكان اخر على مشارف الاسكندرية الاقتراح تقدم به حسن بلبح مدير المجلس كما يقول : فكان زمن المساحة التي يحتلها السباق في أرض النادي .
ومعروف ان السباق الذي يدور ايرانا سنويا لا يقل عن ٨٠ الف جنيه بعد بمفرجهاته ومضمرته التي تقوم فوق مساحة لا يستهان بها - التقدم الاقل في مجال النادي وبخاص من جانب آخر التمسلة فوق الثاني الحالية حتى لا تسبب عن المراقبين رؤية خط البداية .
ويقول صاحب الاقتراح الذي شغل قطفا دائما في لجنة ادارة السباق ثم تولى رئاستها ان ميادين السباق في العالم كله تتم خارج البلد ودعما كان ذلك مبرريا في سيبورتنج ولكن من وقت كان فيه سيد الظلام .

نحن الكبرياء !!

بعد حكم القضاء بتعويض ابراهيم ماجد الخسامي بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه صرفت خزينة النادي التعويض لصاحبه .
وكان محامي النادي في القضية قد اقر صرف التعويض لان نقض الحكم الصادر من محكمة الاستئناف لا يوقف التنفيذ .
 والمعروف أن ابراهيم ماجد فاز بالتعويض عن الضرر المادي والادبي الذي لحقه من قرار ١٦ يونية ١٩٧٩ باستقاط العضوية عنه بعد تحقيق داخلي جرى معه حول ما صدر منه في اجتماع الجمعية العمومية الذي سبقه وكان القضاء قد اعتبر القرار كأن لم يكن وإعادة العضو الى النادي .

بدون تعليق



مجلة
سبورتنج
يصدر لها نادى

الإسكندرية الرياضية
• مجلة اجتماعية
ثقافية رياضية



• إبراهيم محمد إبراهيم • حسن بلبح

هناك
ترفع
رسوم
اللاعب

مستعمل) - باعتبار انهما خضعا للزيادة منذ عهد قريب - ترفع الرسوم في ملابس اللاعبين : من قرشين الى ١٠ قروش ، الاسكواش : من قرشين و ٤ قروش الى ١٠ و ٢٠ قرضا ، الكروية : من ١٠ و ١٠ قروش الى ٢٠ و ٣٠ قرضا .
الجولف : من ١٥ الى ٢٥ قرضا .
السباحة : من ٣ قروش (للكلاب) و قرشين (للاولاد) الى ١٥ و ٥ قروش .
البيلياردو : من ١٢ قرضا (سنوي) و ٨ قروش (فرسي) الى ٣٠ و ١٥ قرضا .
الفرسية : من ٢٠ قرضا (١/٢ ساعة) الى ٣٠ قرضا .
البريدج : من ١٥ قرضا (ورق لعب جديد) و ٧ قروش (ورق مستعمل) الى ٣٠ و ١٥ قرضا .
البولينج : من قرشين الى ١٠ قروش .
وتحفظ المقترحات للتسليم الى ٢١ ستة تطبيقات الى النصف في رسوم التنس والاسكواش والجولف والفرسية .

حتى كتابة هذه السطور لم يعل سبورتنج انتقادا ود جهاز الرياضة الملعب على مقترحاته لزيادة رسوم اللاعب التي طرحها عليه منذ اول فبراير الماضي لاعتقادها قبيل العمل بها ولذا لا ينس عليه القانون .
واسباب عدم الرد كما اعلن إبراهيم محمد إبراهيم مدير جهاز الرياضة الملعب :
عدم الانتهاء من الدراسة الواسعة التي طلبها محافظ الاسكندرية عن توحيد رسوم اللاعب بين مختلف اندية الاسكندرية الكبيرة على انفراد البيت وسهولة رفع اشتراك العضوية في ظروف غياب قرار دمان بوضوح واتجاه سبورتنج الى رفع رسوم اللاعب .
ويدافع حسن بلبح مقرر المجلس الاستشاري عن مقترحات الزيادة بقوله :
انها لا تكاد تصل الى نصف ما عليه رسوم اللاعب في الاندية المقارنة في القاهرة وهي الجزيرة والنادي وهليوبوليس والتمسك .
وتقول التفاضيل ان مقترحات المجلس الاستشاري التي اخذ بها مجلس الادارة بتدليلات طيبة من الجولف والبريدج (بورد

رئيس مجلس الإدارة

محمي الدين الشاذلي

رئيس التحرير

البيروتوفيق

مدير التحرير

ابراهيم البربري

هيئة التحرير

- شريف أباطه
- إيهاب فناروت
- عبد الحميد والى

سكرتير التحرير

مؤمن مرسى

شفقة للايجار

للقى المجلس الشعبي الملعب رسالة عاجلة من رئيس خطاب عضو المجلس حول ظاهرة ارتفاع أسعار الوحدات السكنية التي تديرها الشركة المتعددة للاسكان والتعمير والتي يعمل ضمن الوحدة منها لاكثر من ٨٥ ألف جنيه .
قالت الرسالة انه في الوقت الذي تمرى الشركة الفنية جميع مواد البناء التوتينية والسمر القديم لانها تستخدمها في اقامة مباني الاسكان اللاغر .
احال المجلس الشعبي رسالة المجلس الى لجنة الإسكان والتخطيط .



الزيارة

استمع المجلس الاستشاري في اجتماعه مايو الماضي الى تقرير المستشار محمد الجندي عضو المجلس وامانتة الفنية بنتائج الزيارة التي قام بها كخبير الثاني .
قال المستشار الجندي في تقريره انه خلال فترة قصيرة لا تتجاوز العشرة ايام من الزيارة الاولى والثانية اجريت تصحيحات سريعة وادخلت تعديلات واسعة تتلخص كثيرا من الاصلاحات التي كانت لا تدعو الى الارتياح من الزيارة الاولى وانه قد استمع خلال متابعة اجراها مع جورج لوقا مدير التريانون الى تأكيدات واضحة بان جميع بنود العقد الذي يترجمه باجرا ترميمات ضرورية سوف تلتذ نهائيا في موعد انهاء ٢٠ يونيو .
والمع الى ان اتصالات خاصة من جانبه كانت ورا حيلة لتفتيش مسعى طاجر .
تعرض لها المطبخ وعمله .

أخيراً يقدمها الله النادي

شقه عمليكم



● محمد عبد السلام
مدير تعاونيات الإسكان بالإسكندرية



● حسن بلبح واللواء مصطفى الدهشان أثناء اجتماع المؤسسين

استغلاله في الضروة ويمكن لكل منهم المساعدة على حدة وفي حالة التنازل عن السهم يمكن التنازل عنه حتى قرابة الدرجة الثالثة وقال إن أسلوب توزيع الأرض سواء كانت تقسيم مبانى - تقسيم اراضى ترجع لمجلس ادارة الجمعية وان الجمعية حاليا في طريقها للاشهار .

ويقل الباب بعد اختيار مجلس الادارة المشغل للجمعية ويمكن في هذا الوقت عمل قائمة النظار وهو يتضح من الآن يوسع الالاتح التأسيسية للجمعية .
وأراد الاستاذ محمد عبد السلام بان السيد محافظ الاسكندرية قد أمر باعادة تخصيص اراضى مسجونة للتعاونيات بعد اعادة تقييم الجسيمات الحالية وستقسم الجمعيات الى ٢ انواع .

- جمعيات للتسليك .
- جمعيات عن الانفتاح (تمن المرافق فقط) .
- جمعيات ٥٠٪ تخليص من تسن الارض .
لم يتم عمل عقد بين المحافظ والجمعية سواء كانت الجمعية ستبنى بنفسها او تقوم المحافظ بالبناء. وفي اى حالة يمكن الحصول على قرض من البنوك بملانة ٢٢ ٪ فقط .

فكرة رائدة قام بها النادي وتبناها جميع الدين الشاغل رئيس النادي لتكوين جمعية تعاونية للإسكان تستفيد بالزايما التي تقدمها الدولة لتعاونيات الإسكان - وصرح اللواء مصطفى الدهشان ممثل المساهمين لسبورتنج بالآتى :

اجراءات شسهر الجمعية ويبد ذلك سنختار مجلس الادارة الذى سيحدد فتح باب القبول مرة اخرى من عدمه وكذا أسلوب توزيع الشقق التي ستبنى في المستقبل وأن كانت النية تتجه للاقتضية المطلقة من المساهمين في الجمعية .

في التقت لسبورتنج بالسيد/محمد عبد السلام مدير تعاونيات الإسكان بالإسكندرية الذى صرح بانه سعيد بان نادي لسبورتنج قد اشترك في مشروعات التعاونيات لاجلها لاتعاضد. ووصول المساهمة الفعلية للتعاونيات الى مواطن الإسكندرية من اعطاء لنادى لسبورتنج وقال انه يمكن للعضو الاشتراك في اكثر من جمعية تعاونية مادامت اهدافها خاصة بالصايف ولكن الاستفادة تكون بقطعة ارض او شقة من جمعية واحدة فقط مع العلم بان الزوجة او الاولاد كل منهم له

ان النادي قام بهذه الخطوة للاستفادة من دعم الدولة لقطاعات التسعب المختلفة في تسليك الاراضى والسكان خلا لمشكلة الإسكان .
وقد تم فتح الباب لليد المؤسسين وفعلا توافر العدد المطلوب واشتار المؤسسين لجنة لتقييمهم تصرفت بسركراريها وتم التمد توقيعات المساهمين وبياناتهم وقام المساهمين بداية بفتح المبالغ التالية :

ماتني جنيهه مفرقات تخفف من قيمة الاشتراك سواء كان من مسكن اقتصادى او متوسط او قطعة ارض فضاء بالاسافة الى غسة وعشرون جنيها رسم عقارية يدفع مرة واحدة فقط .
اشتراك سنوى قدره ستة جنيهات كحد ادى سنويا مع العلم بان قيمة التسمم ستكون عشرة جنيهات .
تم نعلم المادة الاضياء بانه جارى حاليا

حوار مع مسئول

الرقابة الإدارية ليست جهازًا بوليسيًا • أمل الإيسكان في سموحة

• حديث صريح مع :
شاكر عبدالسلام
سكرتير عام محافظة الإسكندرية المساعد



• حوار أجراه : إيهاب فاروق

الذي يجب أن نرفعه هو « دعوا الميناء تسمى المدينة » .
ولهذا حصلت على دراسات في اقتصاديات النقل البحري من جامعة ويلز .

الرقابة الإدارية

• في هذه المرحلة التي صدر فيها قرار إعادة جهاز الرقابة الإدارية إلى الوجود وبصفتك عملت بالجهاز لفترة طويلة وتوليت مسئولية بالإسكندرية ما هي ظروف إنشاء هذا الجهاز ثم الغائه ثم إعادة إنشائه وهل هو ضرورة لواقعة متابعة الأجهزة الصناعية والاقتصادية الموجودة .

تلقى لنا الضوء على رحلتك مع المنصب المسئول .

— أنا سعيد بلقاء « سيورتنيج » وفي كلمات مختصرة أقول لك أنني تخرجت عام ٥٤ من كلية الشرطة وعملت كضابط مباحث بكرموز والمطارين ثم أخذت للعمل بالرقابة الإدارية منذ إنشائها وحتى الثمانين في يوليو ١٩٨٠ أكثر من عشرين عامًا متصلة . ثم انتقلت إلى عالم الشوارع وخدمة الجماهير كرئيس لحي غرب وهي العامرية ثم مارس ٨٢ عينت كسكرتير عام مساعد ووكيل وزارة بالحكم المحل كما حصلت خلال فترة عمل بالرقابة الإدارية على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية ثم اتصلت بأعمال الموانئ حيث أن الإسكندرية ذات الميناء الكبير أؤمن بأن الشعار

بعد الالتحاق أكثر من مرة على المسئول الذي سيتم إجراء الحوار معه استقر الرأي على السيد/شاكر عبد السلام سكرتير عام المحافظة المساعد لما تولاه من مناصب مختلفة وكان اللقاء في مكتبه بالمحافظة وتوافق أن كان يوم اللقاء وهو يوم تعيين اللسواء/فوزي معاذ محافظًا للإسكندرية .

• ارحب بك على صفحات
لات راي حر مسئول وأرجو أن

شركة النصر لرباعة الجلود

بالاسكندرية

كبرى شركات رباعة الجلود وتصنيعها بالشرق الأوسط



- مركز مدابع
- مصنع أحذية
- مصنع غراء
- مركز تدريب جلود

المنتجات :

- جلود ومبه مربوغة لصناعة حذاء الجازو
- جلود نعل مربوغة لصنع نعل الحذاء
- جلود لجميع الصناعات الجلدية والأثاثات
- مواد لإنتاج مواد صناعة مطبخ الأثاث المنزلي
- أحذية مدنية وعسكرية
- غمراو مطبق ورباطك

مشروعات جارية تنفيذها :

مصنع الغراء للحسن والجيلاتين العذراء
تطوير مدبغة خلكوسى الكبرى بأحدث وسائل تكنولوجيا رباعة الجلود

مشروعات تحت التنفيذ :

- مشروع الأحذية الصوفية
- مشروع الأحذية الأخرى
- مشروع الجلود المضغوطة
- مشروع الأحذية المشتركة

تلكم دول MTC ٤٠٨٨

الإدارة : طريق العريش ، ٨٠٥٧٧ - ٨٠٥٧٨ - ٨٠٥٧٩ -
الإدارة العامة : شارع الإسكندرية ، ٣١١٤٣ -
المساحات : شارع المكس ، ٣١٠٤٣ -
كتب الشركة بالمناظر ، ١٠ شارع أحمد السيد ، ٨٤٣٥١٩

العنوان التلغرافي : جلدنصر - كديس بريد الاسكندرية

حوار مع مسئول



المنطقة : مشروع كبير ودراسة أخذت منا الكثير ولكن كل ما أقوله أن عملية التظافة لن تتم الا بشاؤون مستقل الخدمة ومؤيها فالبلدية مسئولة لفت عن نظافة الشوارع والارصفة ونحن بصدد الانتهاء من الدراسة الفنية لهذا الموضوع وكتب عليها نصيرلا لديكم

حوارة الاسكندرية

• التراث الثقافي والبلى
• كثافة البحر الابيض المتوسط

طبا كنا ولازلنا نتم احتفاما كبيرا بها مامر حضارة وتاريخ فن وثقافة .. ونحن لسبيل الانتهاء من مشروع المطبة الحديثة الكبيرة ويسكن بعدها - لكن من يريد اسفار مستحبة او مجلة سكندرية أن يطبعها بالاسكندرية وتود لنا الريادة والسبق في هذا الموضوع .

وعسوا لك أن تصور سعادتي بان السبه اللوا، فوزي ماذا محافظ الاسكندرية الجديد هو ابن محب لها كما اعطاهم زهرة شسياه تامينها سيمطها كل سياه وسيرته للندبة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية بها .

• كلمة الجيرة لاصفاء سيوتنج
• نعم أنت احسن اللدعية ونم هنسك نشاط رياضي ويطولات وهنالك نشاط اجتماعي وثقافي ولكن في تفريري أن الشباب يحتاج لدعاية اكبر وخاصة التسوية بالسفوكيات ولهذا يجب أن يزيد الجيرة وتريد الاهتمام ونلتج سدورتنا اكثر للشباب شامة بعد تطاول دور الاجهزة الاخرى .

• أما بالنسبة للاجهزة الادارية والتنفيذية بالدره بالول
• نخلصوا من كثرة الاوراق المتبادلة الجزوا كلوا عن حرق الشيرات



محمود

حدث



يقدمه

غيرت مجرى التاريخ

• محمد الدقي

النهرين • بنى السومريون الاكواخ في تجمعات كانت هي اساسا للقرى فيما بعد • واستأنسوا الحيوانات واستخدموها لبعونها والابنا وجلودها لصناعة الملابس ، وقد كانوا في الأصل صيادين ، ولكن بفضي الزمن اهللوا الصيد واستقروا في الارض المزروعة وابتكر السومريون اول لغة مكتوبة عرفت بالسمارية ، وكانت تنقش بالمسامير العادة على صلصال طرى ثم يجفف بالثار . كما يرجع لهم فضل اختراع العجلات ، وكان السومريون اهل تجارة وابتكار واخترع - وفيما كانت هاتين الحضارتين تزدهران على ضفاف النيل وفيما بين النهرين كان العالم المعروف حينئذ غارقا في الجهالة والبدائية ولا يبدو ان يكون تجمعات قبلية متفرقة .

بدء عصر البرونز : ٣٥٠٠ ق م • يرجع الفضل في اكتشاف البرونز وتصنيعه وتشكيله الى المصريين • ففي طابري المصريين التي يرجع تاريخها الى عام ٣٢٥٠٠ ق م قد عثر على اسلحة وادوات برونزية بتشكيلات رائعة متقنة ، ولكن من المؤكد ان البرونز قد عرف بما لا يقل عن االف عام قبل هذا الاكتشاف وبما لا ريب فيه ان اكتشاف هذا المعدن كان من المؤثرات الدافعة لتقدم الانسانية .

بدء حضارة كريت : ٣٥٠٠ ق م • فوق جزيرة كريت وحول بحر ايجه بدأت بعض القبائل تستقر وتتركز فيها ، وكانت ذي بدء تتخذ من الكهوف مساكنها ، ثم ما لبثت ان تطلمت بنا المسكن على هيئة اكواخ ثم على شكل مستطيلات ذات اسقف مستوية كانت ابوابها تعمل مواجها للشرق حتى يبدأ العمل مع بزوغ اول شعاع للشمس • هذه القبائل هم الكريتيون الاوائل الذين مالبنوا ان تعلموا الصناعات واقتنوها ونحتوا التماثيل وصاغوا المجوهرات واقاموا الاساطيل البحرية التي بفضلها امنوا الغزاة لمدة قرون • وبدا تظولهم البحري من ٢٠٠٠ ق م • لا بدأت اساطيلهم تتجه من كريت الى الشرق الاوسط في خطوط منتظمة • وكان ملوكهم يلقبون مينوس • كما كان ملوك المصريين يلقبون فرعون • ومع الزمن سمى الشعب المينوسي نسبة الى ملوكهم •

كتب هيرودوت المؤرخ الاغريقي : ان مصر هبة النيل - معلنا بذلك انه لولا النيل مسا ازدهرت ولا قامت حضارة هذا البلد • وعلى ضفاف النيل كان الفيضان يفر الارض في كل عام ، وكان للطمس الاسود الذي يترسب بعد انحسار الفيضان وسقوط الشمس على الوادي الفضل في خصوبة التربة مما جعله من الاماكن الصالحة للزراعة ، واتخذ البدائيون ارض الوادي سكنا لهم ثم تعلموا بمرور الزمن بناء الاكواخ واستئناس الحيوانات واستزراع الارض وامتد العمران الى ١٢٠٠ كيلو متر على امتداد النيل وبمق ٥٠ كيلو مترا حول سدافه ، اما باقي مساحة البلد فكانت ولا زالت صحارى • وكانت مصر في العصور القديمة تنقسم الى قسمين : مصر العليا ومصر السفلى • وفي حوال ٣٢٠٠ ق م تم توحيدها وحكمها ملوكا لقبوا بالفراعنة ، وامت حضارة ذهبية مزدهرة ظلت قائمة الالف سنين حتى عصر كليو باترا في عام ٣٠ ق م • واحتلال الرومان لها •

والمصريون شعب فنانا لفلقد عرفوا اقامة المباني الشامخة ، وشكلوا التماثيل الرقيقة الجبارة من الحجارة الصلدة • وصنعوا الاواني الجميلة المحلاة بالالوان ، واقاموا المقابر الضخمة والمعابد الرائعة حيث سجلوا على جدرانها بالنقوش البديعة المميزه حياتهم اليومية واظوار الحياة وطقوس الموت ، وما زالت هذه النقوش قائمة بروعتها وجمالها وجلالها حتى الان ولقد احدثت العصور المتأخرة في التعرف على مدى حضارة المصريين •

كما كان لفيضان النيل الفضل في قيام التقويم السنوي من ٣٦٥ يوما وتقسيمها الى ١٢ شهرا والذي مازال معمولا به حتى الان وخصوصا في اوساط الزراعيين على ضفاف النيل •

بدء حضارة سومر : ٥٠٠٠ ق م • على الجانب الاخر في الشرق الاوسط ولدت حضارة سومر في نفس الوقت بين وادي نهري دجلة والفرات ، وسميت هذه المنطقة ارض بين النهرين (العراق الان) ولقد شغل هذا الاسم ايضا بعض الحضارات الاخرى على امتداد



ان التاريخ مليء بالاحداث الكبيرة التي تبلغ عظمتها ان تكون مؤثرة على مجراه ، ولذلك فقد تناول المؤرخون والمؤلفون التساريخ من بعض زواياه وهذا الكتاب الذي ظهر حديثا يعرض لنا بنظرة موضوعية الف حدث من الاحداث التي سطرت التاريخ • ولقد تعاون على تأليفه عدة مؤلفين كل في تخصصه ودراسهم - لين سابل وفيليب ستيل - اللذين يقدمانه بهذه المقدمة الوجيزة :

هذا الكتاب يقدم الف حدث عبرى في تاريخ الانسانية ، بعضها في تاريخ الانسان المكتشف في الطب او في العلوم ، وبعضها يتصف بعقصرية الكسوارث التي حاقت بالانسانية والتي ان دلت فانما تدل على همجة الانسان على مر العصور وذلك مثل حرب الثلاثين عاما او اسقاط القبلة الذهبية •

ويطرق هذا الكتاب حقبة تمتد الى سبعة الاق سنة من التاريخ ، وقد يبدو لك انها حقبة طويلة ولكنها في الواقع لا تعدو ان تكون بسيطة بالقياس الى عمر الانسانية على الارض الذي يقدر بأربعين مليون سنة •

وسبورتنج تنشر في حلقات تبعا عن هذا العدد وعلى اعدادها المتبلة الاحداث التي غيرت مجرى التاريخ من واقع احدث كتاب انتجته المطابع ١٠٠٠ اعظم حدث في التاريخ •

رسالة

المدى / د. نيس تحرير مجلة "بورتنج" ترقية طبية وبمسند ..

بعد الاطلاع على ما ورد بالمدى الاخر من الجلة خاصة بتعليق الكروكيه والقائمين على شئونها رأيت لزما على يوسف من القائمين على شئون الجلة وتنظيمها بالاشتراك مع الدكتور عادل رمضان . رأيت ان الامر يستوجب التصحيح ووضع الامور في نصابها .

فأولا :

صورة الخلال ولو انها لثلاثة عزيزة علينا الا انها ليست من العارضات للعبة وكان يجب اخذ صورة لاعبي السيدات الاثرى حصلن على بطولات في مستوى الجمهورية ومعروفة في جميع انحاء الجمهورية

وثانيا :

ان ما جاء في مقال طوفان يفتقر الى تميز من العاطف وتحرى الدقة في المعلومات علما بان القائمين على شئون اللعبة هم من صفوف اعضاء النادي علما وخبرة وانسرت جهودهم على الارتفاع بمستوى اللعبة

وثالثا :

ان القول بان القائمين على شئون اللعبة خرموا الشيايب . دون ٢٦ سنة من ممارستها غير صحيح لان القانون واللائحة وقرار مجلس الادارة لا يسمح بممارسة اللعبة للشيايب اللى من ٢٦ سنة وهو امر كان يجب الانتباه به لان الهدف الاكبر هو حرص النادي على ان يباشر هؤلاء الشيايب جميع انواع الرياضة الاخرى مثل التنس أو الاسكواش أو كرة اليد أو الكرة الطائرة وهذه كلها ألعاب لا يستطيع الكبار ممارستها ولابد الكروكيه أصلا لا يمارسها الا الكبار فضلا عن انها لعبة اجتماعية بطبيعتها لا تكبر نفس من ممارستها وان يجب على كاتب الحكم من ممارستها هذه الطبيعة ان كيف يكون الحال اذا وجد هؤلاء كبر السن نفسه وجها لوجه يمارس هوايته مع شباب في مثل سن ابنه

ورابعا :

واما كما ذكره الخلال من بعض واثر من ان احد اعضاء اللجنة منع بعض الشيايب من اللعب دون اذار فهو امر بعيد عن الصواب بل على العكس فقد حصل عدة لقاءات مع الشيايب لتوضيح مفهوم قرار النادي في اللعب ببطونى سعة الصدر ويكون ان احدهم يريد الخروج على القرار ولابد اسمه هو وصديق له في نادي اخر فهو تصرف رذالى غير محمود خصوصا وان هذا الاحد يزيد سنه عن ٢٦ سنة بكثير وكان للقائمين على شئون اللعبة اليد الاولى في تشجيعه حتى وصل الى بطولة الجمهورية ورغم ذلك كان يتكره لهذا كله ولكون احد صديقه اقل من ٢٦ سنة المدافع للصف ضد ناديه اذ كان ذلك وهو امر مؤسف لا يمكن ان يقابل الا بكل استنكار .

علما بان ناديتا قد حصل وفاق على النادي الذى قيد اسمه ولعب باسمه ضد ناديتا وحصل على بطولة دوري المناطق . واخيرا اطلب من القائمين على الجلة نشر هذا الايضاح في العدد القادم في نفس المكان عملا بضرورة الصراحة والشفافية للقانون . وتفضلوا بقبول الاحترام .

عبد الرحمن هارون مدير لجنة الكروكيه ود. نيس نائى الجمارك الرياضى سادنا



• ابو الهول

• ١٠٠٠ حدث غيرت مجرى التاريخ

ملوك الاسرة الرابعة وتم بنائها بنصر الوسائل والاساليب .

٢٥٠٠ ق م : بدء الحضارة في الهند .
 وكما نشأت حضارة مصر على سفاف النيل، وحضارة سومر في وادي بين النهرين فقد نشأت ثالث اقدم الحضارات على سفاف نهر الهندوس في الهند .

ولقد بنيت عاصمتها الجديدة - موهنجودادو - في حول ٢٥٠٠ ق م ونبت بيوتها بالطوب واللاط (المونة) . وكان تخطيطها سابقا جدا لعمرة . اذ انها تقوم على تخطيط عمسراتى مدروس جدا بشوارع منتظمة مستقيمة وتجمعات سكنية مستقلة وتطابق في ذلك احداث المدن الامريكية المعاصرة . وكانت تغطي مساحة شمره كيلو مترات مربعة ، وعمدة لا يوا . لحسين التا من السكان كان ذلك تعدادا رهيبا في تلك الايام .

ولابت البيوت عمدة باساليب صرف صحية تتصل بالمجارى ومدفونة في الشوارع كالتيب عمه في العصر الحديث . وكانت حياة الاهال راحة ناعمة وسمنة بالرغم من ذلك التضاد الرحيب ويتانى الحكم على ذلك من مخلفاتهم التى عثر عليها بين اطلالها من بينها وسائل تسليية ودمىالاب وادوات لزوج من النسر . وللكتاب بقية

• بنا. طروادة : ٢٨٧٠ ق م
 لاجبال عمدة كانت الالة الشاعر هوميروس تعتبر ملحمه تنعيره مفردة في العالم . حتى ان مدينة طروادة ، وحصار الشر مدوات الذى تعرضت له من الاغريق كانا يتتيران حدتين خيالين .

ال ان ق م . هنريك نسيلمان - الاثرى الاكالى الشهير (١٨٧٢ - ١٨٩٠ م) باستكتناج مكان طروادة هوميروس والفق في سبيل ذلك جزءا كبيرا من حياته وجانبيا ضخما من ثروته الكبيرة . ولقد بدأ التنقيب بمدينة هيساريوك . شمال القردليل . وما لبث ان عثر على اوانى فخارية واسلحة وادوات وقلل يواصل التنقيب عبر عشرين عاما حتى اكتشف قصور ومعابد وطرواده الى جانب لغالى مدن اخرى معاصرة لها في حوالى عام ٢٧٨٠ ق م .

• بنا. الاهرامات : ٢٧٠٠ ق م
 متحدة الزمن شامخة تقوم اهرامات الجيزة الثلاثة . والهرم الاكبر منها والذي يعد الاثرى الوحيد الباقى عبر الزمن من عجائب الدنيا السبع التقليدية قد بنى لا يوا . موبيا . الملك خوفو ومغيرة له .

ولقد استخدمت حجارة الجرانيت الى جانب الاحجار الجيرية في بنسا. الهرم الاكبر . ويحتوى على مليونى كتلة من هذه الاحجار والتي يصل وزن البعض منها الى ٥٠ طنا . وكل ضلع من الافلاح ثمانية اربعة ويبلغ طوله ٢٣٠ مترا كما يبلغ ارتفاعه ١٣٨ مترا . ويقال ان هذا الاثرى الشامخ المكد لكدن الملك قد تم بنائه باستخدما مائة الف عامل كعدت لالة شهر على مدار عشرين عاما . وهصد الاشر الثلاثة من كل عام هن الشهور التى تتوقف فيها الزراعة في مصر بسبب لفسان النيل . ولقد جلبت حجارة الجرانيت التى تم بنائه بها بالوسائل الثورية من اسوان التى تبعد بمسافر ٩٠٠ كيلو مترا عن موانع ٥٠٠ كم . بالجيزة . والذي كان مصدا له مرسى خامسة لاستقبال تلك الاحجار الضخمة . وكانت تدمر لها اموات صاعدة المستوى حتى يمكن نقلها الى اعلا تم تشييدها في المكان المحدد لها . ويقال يرتفع مستوى المرات القادمة على مدار تقدم مراحل النيل وحتى اتصاله .

والاهرامين الاخرين اصغر من اهرام خوفو وقد قام بنائها الملكان : خفرع . ومقرعان



سنة أولى مشورة .. !

أمنية: أن تخرج الأفكار من المجلس



• حسن بيب
اختيار القيات

وكان في طيلة التوصيات التي تحولت بشكل مباشر أو غير مباشر الى قرارات من مجلس الادارة : زيادة رسوم اللاب ورسوم الزيارة - فتح ملف اليوفيه بما فيه من شكوى من الخدمة والمستوى في ضوء تقرير المستشار محمد الجندي عضو الالفة الفنية الذي تنص الوقت بتكليف منها - التسوية بانتهاء اربع اسر في بلادي كقوة تستلزم صيوع الاعضاء ويوزع عليها رواد النشاط بوجاهة للفتلة وقد فرحت الامة الفنية من وضع لائحة نظام الاسر - توفير خدمات الامن الفدائي لاجلاء لعضاء بوجاهة معونة باجود الاستان لمن الضوائل التي تديرها وتشرق عليها محافظة الاسكندرية - البحث عن الحل الجدي لتسكلة انتقار السيارات في ايام فروع الزحام - دراسة (كثافة حجم الطوية) ومدى ما تلقى من اعباء على المرافق والخدمات المحدودة وقيل ان يساق الامر الى نقل النظم التي قد يجزى عن الصيوع منه وهو ما تكلف في الوقت الزمان ايمانه الفني على اعداد دراسة مفصلة حوله تتوسب مختلف الالجاهات التي طرحت في جلسات الحوار والتناقشات .

العين الحقيقية

وفي رأي الدكتور كمال شلبي نائب رئيس جامعة حلوان وعضو المجلس الاستشاري وامانه الفنية ان المجلس الاستشاري وظيفته ان تشارك في التخطيط والتقييم والمكش عليها » ويقول :

ان التجربة كما يقولون « لا تزال في مستهل الطريق وليس من الحكمة قطف الثمار قبل الاوان »

ولكن من المنبه دائما القاء نظرة الى الوراثة لتصبح مسار الخطوة فوق الطريق والنقطة « سبورتنج » برائفة التجربة ومهدداً الاول، محيي الدين الشاذل كسما التقت بسعد من شخصيات المجلس الاستشاري الذين حاصروا التجربة في مهدها ماذا قالوا عن المجلس الاستشاري .

في انتظار الفرج

محيي الدين الشاذل : المجلس الاستشاري تجربة رائعة جدرة بالاحترام تحسد الاقارب الديموقراطيين بعيدا التشاور في الامر وبالرغم من كل الظواهر المعادية للفتل - رغم حداثة التطبيق - فان التجربة في تقديرى لم تتبلور تماما في الواقع ولم تأخذ بعد فرسعتها الكاملة وهي مثل كل الافكار الجديدة لاتنضج الا في صبح الزمن .

وقد تكون الفكرة لدى الذين يقبسون لاعمال النتائج السريعة مهزوزة بعض الشيء ولكن دعاه الانتظار والتريث - وانا واحد منهم - ليلفزون الى النتائج قبل خروج صيغة المستقبل . ومن الانصاف الاعتراف بان قياول الافكار في حوار المجلس الاستشاري الذي يحرم كثير من اعضاءه مجلس الادارة على حدوده كان وراء صدور اكثر من قرار من مجلس الادارة وصحيح ان معظم الافكار طرحت من جانبى وليس القيادة لعماسى القهدة لتجربة المجلس الاستشاري ولكن لانه يمكن خبرتى الطوية في النطاق امام صورة متكاملة لكل المواقف ولم يكن في ذلك الطرح الا كل ما هو عندي من مستكبات ترتقب الحل وانا ما فرحت الجمعية فلن يكون عندي ما امره

ولهذا التفتي - بل واتوقع - ان يتجاوز المجلس الاستشاري موقف الاستماع لي ولتوى وان تولد من داخله الافكار التي تكسر طوق التجسد ومن متعلق يختلف عن المفهوم المسالك والهم - في تقسوى - ان يفتح باب الحوار مطلقا ويربطا لجميع اعضاء المجلس الاستشاري وتبقى الاختيارات الاخرى « ثانوية » حتى ولو كان (تقييب) بعض اعضائه عن اجتماعاته او عدم (تنج) التوصيات حترالنهاية

تدشين الالف ميل

وحسن بيب مقرر المجلس الاستشاري يقول: عندما يكون تدشين مسيرة الالف ميل خطوة موفقة ناجحة تولد الثقة بان الامر سوف يصلح في اشره باكثر مما صلح به في اوله . وان كنا نبعت عن الايجابيات فان في اعمال السنة الاول ما يترجم الكثير منها على صعيد حصاد المجلس الاستشاري . لقد تناولنا قضايا ثانى بالحوار والواضع في اجتماعاته وبالفكر والدراسة العميقة بي اماته الفتنة سواء مما اسبل علينا من مجلس الادارة لدراسته او ما اشفق في داخل المجلس الاستشاري من مقترحات ثمانية المسائل الملحة او ما تلقاه من القرارات الاعضاء .

عندما اعلن تشكيل اول مجلس استشاري في سبورتنج في اعب الالجاهات الاخيرة كانت ثمة ثلاثة اتجاهات املت - كما يبدو في رأى العديد من المراقبين - الطابع الذي اتمس به هذا المجلس .

وهذه الالجاهات الثلاثة باختصار شديد :

١ - « تنضج » القرار الذي يملكه مجلس الادارة على « نار هادئة » في المجلس الاستشاري

٢ - بناء جسور التقارب بين قطبي المسوقف : مجلس الادارة والجمعية العمومية بشكل يؤدي الى تطويق التناقضات .

٣ - تكوين رأى عملم « متمرس » بالنسبة العميقة بين ما هو مرغوب وما هو مستطاع .

وماذا يقال عن التجربة في عامها الاول ؟

وبالطبع فان التصدي لوزن الخطوات الاول لايراد منه « تقييم » التجربة كسما التقت على ذلك آراء العديد من اعضاء المجلس الاستشاري

• كمال شلبي
التحاور مع خريطة الواقع



عصر الماضي

سباحة في ذاكرة سيورتنج

● في ديسمبر ١٩٥٦ غادر سيورتنج آخر الجنرالات ... وطويت بضرور « وايت هايد » المدير الإنجليزي الصفحة الأخيرة من صفحات الماضي الذي يمتد في عمق الزمن إلى أواخر القرن الماضي ومنذ مولد سيورتنج في عام ١٨٩٠ فوق أرض « السكة الحمراء » وعلى مقربة من تكتات الجيش البريطاني وفي حوض الوادي الذي لم تكن تسكنه سوى الوحشة والقربان والعقبان وفيلات عشاق الفلا .
وقلماء الأعضاء لا يذكرون - بالطبع - الا ضباب التاريخ ولكن الوثائق والمحفوظات هي « ذاكرة سيورتنج الحية »
والتيش في الذاكرة هي المهمة التي جدها من اجلها الباحث الأمريكي جان مارك أونيهام .



التيش في الذاكرة هي المهمة التي جدها من اجلها الباحث الأمريكي جان مارك أونيهام .

أيرز) آخر رئيس مجلس ادارة بريطاني لنادي الجزيرة (والبروفيسور أديسون) وكان عضواً بمجلس ادارة الجزيرة .
لم لفتت إلى الاسكندرية لأجد تعاوناً بلا حدود من ادارة سيورتنج ومن : المساعد الوحيد على الماضي البعيد : سوفوكل كريستوفيديس .

برج بابل

وترصد ابحاثاً أو نهاماً في خزنة الذكريات ساعة زمنية ما بين عامي ١٩١٩ و ١٩٥٦ وتؤرخ لاضمح سيورتنج في طلال النصر والجزرالات ونفوذ الاجانب ثم لعجز الثورة وحتى حرب السويس .
ولا كانت الاسكندرية - بالذات - تسجل بالاجانب من كل جانب كان سيورتنج متسل

- ولما به فجأة يسألني : « علمت انك كنت تيش في مصر فهل كان الانجليز يلمسون الجولف مع الوطنيين ؟ وكانت اجابتي السريعة الطويلة هناك وراء الاطلنطي في اوراق اوجيو الا تكون ضابطة في ليار النيان !
وتست الترتيبات لطير الى مصر في اطار برنامج فولبرايت / حين للتبادل الثقافي بين مصر وأمريكا لاعداد أول دراسة من نوعها ليست عن تاريخ القسادة والحكام ولا في السياسة والاقتصاد ولكن عن التاريخ الاجتماعي الذي تكتبه يوميات الانسان العادي وهدمت لدراستي بقراءات في « الابيضيات جازيت » من ١٩٠٠ الى ١٩٥٢ وفي اوراق أوكسفورد حيث تولفت في بريطانيا لفترة ثلاثة شهور في مطلع عام ١٩٧٩ والتعبت ببعض من عامروا الأحداث وصمم (هنري

وجان مارك أونيهام مواطن أمريكي في الخامسة والثلاثين من عمره ينحدر من أسرة لتساوية الاصل مولود في القاهرة من أبوين نولوديين يدورهما في مصر ومساكن في الاسكندرية سنواته العشر الأولى ودروس في سان مارك وكان يظن مع أسرته في بداية تطل على اسوار سيورتنج الذي كان من بين اعضاءه حتى سنة ١٩٥٧ .

متزوج من « س كارول كريج » من سان فرانسيسكو بكاليفورنيا ويقيم في نيويورك حيث يدرس للكتابة في جامعة كولومبيا .
ويكيف بدأت فكرة الدراسة ؟

يقول جان مارك : في صيف ١٩٧٨ كنت أكتب الجولف مع استاذي د- ويتشارد ويليت - مؤرخ أمريكي متخصص في الشرق الأوسط



● جمال جوهري يصافح المليونير أحمد ميموه

هنا نقول أوراق التارخ :
 في سنة ١٩١٩ كان أعضاء سيورتج
 لايزيدون عن ١٥٥٠ عضوًا ماعلا من بينهم
 ١٦ مصري فقط . والمصريون الستة عشر :
 ٣ امراء وابناء و ٦ من السكوتان و ٦ من
 الارستقراطية الثبيلة .. واليساقون اجاب
 كما ولصدا ..
 وخلال ٢٧ عامًا حتى سنة ١٩٤٦ في اعقاب
 الحرب العالمية الثانية لم يدخل سيورتج
 سوى ٣٤١ عضوا جديدا .
 في سنة ١٩٢٧ - أي بعد الخالية ١٩٢٦
 المعودة بين مصر وبريطانية - يقبل سيورتج
 ١٠٠ عضو جديد ليس بينهم سنوي مصري
 واحد اسمه عثمان (بك) مبري ا وطوال
 ما يزيد على نصف قرن لم يكن قد تائب على
 النادي سوى رئيسين : الامير عمر طوسون
 وهو الرئيس الاول منذ تاسيس سيورتج
 وحتى وفاته في ديسمبر ١٩٤٣ وخلفه من
 بعده ابنه الامير سعيد طوسون والذي بقى
 في رئاسة النادي حتى قيام الثورة
 والفرج انه ينتمسًا كان الامير قد غادر
 البلاد في اعقاب الثورة فانه اختاره في
 سيورتج رئيسا في انتخابات ١٩٥٢ (١١)
 ولكن لاتيس الاوراق من حفسوره أي
 اجتمع طوال سنة ١٩٥٢ ثم في اوراق ١٩٥٤
 بنت بكتاب استقالة .

وهنا دخل اول رئيس مصري لسيورتج
 وكان سعيد كمال الدين محافظ الاسكندرية
 في ذلك الوقت .

تصغر هوية اسبورتج

كيف جرى تصغر هوية سيورتج ؟
 في سنة ١٩٥٢ وفي الوقت الذي كان
 النادي فيه يبرق الي الرئيس محمد نجيب
 معنًا باعلان الجمهورية وتولية الرئاسة الاول
 وتلقية شكر الرئيس على التهنئة كان مجلس
 الادارة لايضم سوى خمسة من المصريين
 الرواد : عليم فرغل واحسان مهن ومحمد
 باير ويزيز فهمي ومحمد ابو العلا وتحت
 ضغط شديد من الرواد الخمسة يعرض المجلس
 الفقرة ل ١٤١ عضوا من بينهم ٥٢ مصريًا
 وليس صفتها انه في سنة ١٩٥٤
 يعرض سيورتج رئاسته الفقرة على
 رئيس الجمهورية ولكن لا يتلقى
 اي رد بالرخص او بالقبول .

وفي سنة ١٩٥٥ يطالب ٥١ عضوا مصريًا
 بالتصغير النسبي للاعضاء المصريين داخل
 مجلس الادارة .

ثم يأتي الانقلاب العليقي في سنة ١٩٥٦
 في بدايتها كان المجلس (١٨ عضوا)
 يضم ثمانية من المصريين : رئيس محمد كمال
 الدين ومحمد فهمي المصري ومحمد فرغل
 ودو جواد حسانة ومحمد ابو العلا ويزيز
 فهمي وخسين جوده وعيسى الدين الشافق .
 أي ان ٤٤٪ من اعضاء المجلس كانوا مصريين
 ثم تفرس حرب السويس في شريف نفس
 السنة تعلقها ويصبح مجلس الادارة كله من
 المصريين ليا بعد التين من الاسباب (ميشيل
 بنسكي اليوناني الجنسية المصري المولد
 ولونيويت البلجيكي وكان نائبًا لرئيس النادي
 بعد طرد ماكس دوكو اليهودي البريطاني
 الجنسية و .. برجل المدير الانجليزي .

ايام لها تاريخ

في تلك الايام الجيدة كان سيورتج ويب
 المز .. كان مقيدا بسلاسل انظمة وتقاليد
 لم يكن من السهل ان يخرج منها وهو تحت
 ظلال التاج وفي قبضة الجسرات كان عن



● كريستو فينس في تشابه مع عز الدين

وفي أغسطس ١٩١٦ تلقى جميع حليوات
 النساء وحتى نهاية الترمز زولا على ردية
 (الخالد البريطاني) تاملًا مع الظروف
 الحرة التي تواجه جيش الامبراطورية على
 الجبهة الفرنسية في اوار معارك الحرب
 العالمية الاول .
 الجالية البريطانية تساعد في هزين
 الاسد البريطاني وكان - بصفتها دائمة -
 رئيس هذه الجالية نائبًا لرئيس النادي وعص
 سنة ١٩٥٣ كان السير ادوارد بيل رئيس
 الجالية البريطاني (ينس النبطي) في امكان
 الاستقلال - كالمادة على ارض النادي - بتقوية
 الملكة الزيات الثانية ملكة إنجلترا ورغم
 انهم سرسوا له في ذلك قد آل ان يكون
 اكثر سلا من سيورتج وتقل عم الامة
 الخليل ؟

يعلم على عرش مصر هو الرئيس القشوري
 لسيورتج وتوايه الثلاثة : الرئيس المنتخب
 للنادي والمخالف و .. قائد قوات الاحتلال
 في الاسكندرية .
 ولا احد من هؤلاء كان يزور سيورتج الا
 في النادر القليل . وكان الحاكم العليقي
 ليا بين ١٩٢٤ و ١٩٥١ الرجل الحديدي
 جاله جوهري الذي كان يوصف بأنه (اله
 سيورتج) كان كل شيء في سيورتج
 يتحرك ونفا لشهته وفي ابريل ١٩٥٢ تلقف
 الجمعية العمومية (٤٩٠ عضوا من جسة
 اعضاء النادي وتندك البائع عددهم ٢٠٠٠
 عضوا أي لإعضاء النادي ٤١ وديقتين سعادا
 على وفاته .
 في ١٥ يوليوس ١٩١٦ يعلن سيورتج
 الحداد الرسمي ويلقى على السبائك لوفاة
 اللورد كيشلر .

سليحة في ذاكرة لسبورتنج



● سبورتنج في اوائل الاربعينات .. سرمايلز لابسون (لورد كمبرل)
وفي الوسط فيجور جودتسليف مستر كونغرتي النادي ..

وفي سنة ١٩٢٧ كان المؤلف يفتخر ،
فيما لم يحتفل سبورتنج بتتويج الملك فاروق
احتفلت الجالية البريطانية بتتويج الملك
جورج السادس .

وكان من اكبر امساح سبورتنج (يوم
الامبراطورية) الذي يحتفل به في اخص
اسبوع من مايو ويصادف عيد ميلاد الملكة
فيكتوريا .

بورصة القطن

وعلى سنة ١٩٤٦ لم تكن العربية قد
دخلت في لغة سبورتنج الا في التخاطب
فقط مع مكتب السمل الذي اشتهر حديثا وفي
صدد علاقات السمل ولم تصبح العربية لغة
الارواح الا في اواخر ١٩٥٥ .

وتذكر ابحاث او بنهايم من مراجعة الماضي
ان النادي كان يمان من مناسباته الاجتماعية
في الجرائد التي تصدر بالانجليزية والفرنسية
ويعلن عن وظائفه باللغة الاجنبية وبالعربية
أيضا . وفي سنة ١٩٢٦ يمان عن وظيفة
(حارس للبوابة) : مصري (مناسب)
يشترط اتيان الانجليزية والفرنسية بأجر
٥ خمسة جنيهات في الشهر . والمذلل انه
تقدم له - في سنة ١٩٢٦ - ٤٠٠ مصري
يتكلمون الانجليزية والفرنسية للتعين في
وظيفة : حارس البوابة !

ويبدو ان التلاعب موجودة دائما
وانه صحيح ما يقال : لا عديده تحت
التشخيص .. في البويضات القديمة
نقرا :

في مارس ١٩٢٥ : مستر (...) يتم
في قضية مخدرات وعضو مستر (كولونا)
المكتب التنفيذي (ينصحهما) بالاستقالة -
وبينا يستقيل كولونا يرفض مستر (...)
الاستقالة ولا يجد سبورتنج مستوى احترام
عربيته !!

في ابريل ١٩٢٦ : سيدة في النادي تحاول
(وشوة) ماونكس المؤلف بالنادي ليضيف
اسم احدي صديقاتها الى بطاقة عضويتها
لتسخدمها في دخول النادي .

لم يكن نظام وضع صورة العضو على
البطاقة قد طبق وعلى اثر هذه الواقعة نفذ
اعتبارا من سنة ١٩٢٧ .

في عام ١٩٣١ : احرب سبورتنج - في
خطاب يمت بحال (تومندان مرطفا لاسكندرية)
من احتجاجه الشديد لمكتب (أحد الكونستبلات)
لعرض داخل النادي متطرفا حرمة الطسريق
الخصوصي للنادي وطلب التشديد في اوامره
الى مساعديه بعدم تكرار حصول ذلك

في عام ١٩٣٢ : يبدأ منع الاولاد تحت
١٢ سنة) من دخول مبنى الكلوب محاسن
وحديثه ولكن جميع محاضري مجلس الادارة
لا تخلو من الاسرافات والمديد من شكاوى
المخالفات لهذه الامور .

في سبتمبر ١٩٣٧ : في لفة الزينة
لوحظ اشياء (اشماش وورش القشعر
الجديدة) بعد خمسة ايام من وضعها وتقرر
ربطها في الحوائط بسلاسل فضلا عن وضع
شعار النادي عليها . ورغم هذه الاحتياطات

في ديسمبر ١٩٣٢ يسجل المكتب التنفيذي :

لا تزال الامرة القلم مستمرة !
في اكتوبر ١٩٣٢ : يلق احمد مرسي (بك)
يدو - عين وزير المعال فيما بعد - امام المكتب
التنفيذي لسؤاله في واقعة امتداده بالعضو
على (كادي الجولف) .

في أغسطس ١٩٣٣ : مستر (فورت)
يشكو من ان روضة الجبور هامرزل تحدث
عضوفا في ملعب التنس ويعصف ذلك في
شكواه عندما بانها تجعل الملعب تشعبه
(بسوق التنس) وقد استعا المكتب التنفيذي
من تمير (سوق التنس) الذي لا يلقى
بالنادي وطالب الضو بتعديل الوصف الى
(بورصة القطن) وقيل ان ذلك كان (عزما)
بحال جومر رئيس المكتب التنفيذي والذي
كان من كبار رجال بورصة القطن !

في مايو ١٩٣٤ : مستر (راي) اتنا
مزاحه مع الاسفقاء في حجرة خلع الملابس
يكسر (الميزان) ومع توجيه الكوب اليه
لا يرى المكتب التنفيذي داعيا لتفريجه فمن
الميزان .

في أغسطس ١٩٣٤ : يوجه نظر متعنه
اليوبية - وكان باسترووس - الى الالتزام
بتقديم النادي (كوميبلية) أي شاي وخبز
وزيد ومرمر وكيك وجاتوه (كل هذا بمصر
٥٠٠ قرش) وكان المتعنه يقدم الكيك او
الجاتوه وليس الاثنين معا !

في نوفمبر ١٩٣٥ : المسمر (وايت)
تطالب النادي بجنيهن تمويضا عن استساخ
سفاتنا من الجلوس على كرسى حديث الطلاء
والمكتب التنفيذي يرفض الدفع !

في ابريل ١٩٣٧ : تقدم شكاوى عديدة
بان بعض الاعضاء يجولون حجرة الكلبة التي
(غير نوم) في فترة ما بعد الظهر .

في يونيو ١٩٣٧ : عند دخول السكرتير
العام الى مكتبه في الصباح فاجابه بأحمد
الوطنين منتفرا باطلاق الرصاص على نفسه
وترك رسالة تقول : سيدي الجبور انا في
قاية الاسف ورسالة اخرى فيها بيان بأصحاب

المبالغ التي لمب وشسر بها والسبيل
(٨٢ جنيا) .

توفيه ١٩٣٧ : مستر (انجلو بول)
يمثل أمام المكتب التنفيذي ليقرر : لانا
كان يفسد (جواربه) في حجرة خلع الملابس
وأبدي اعتذاره وقال انه كان مضطرا لذلك
وأن الوقت لم يسمح لانتظار غسله من
(منسلة النادي) !

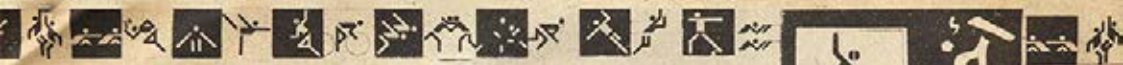
اكتوبر ١٩٤٢ : شبيل ١٠ أعضاء يحتلون
ذقونهم في حجرة خلع الملابس ويوجه اليهم
(القوم) ويمنون الى النادي بخطابات اعتذار
وسبتمبر ١٩٤٧ : الشامي حسن أبو حيف
(الذي سبب عندما للمجلس في اواخر
الاربعينات بوقوفه مع عمال النادي في مساعدة
مالية) يطلب من مجلس الادارة ولعصوده
تاريخية تشمل البحرية الانجليزية في موقفا
أبو غير البحرية ضد استطول نابليون . وتواتر
الامرة لان الصورة كانت مهددة من الرئيس
عمر طوسون أول رئيس للنادي والدفتر
الحالي - الامير سعيد طوسون - الذي اعتبر
الطلب احادة لروح والده ورجوا عهده (بك)
فرغل ان يحاول مع الشامي ليسحب طلبه .

سبتمبر ١٩٥٥ : سنيواتر حذرة النادي
يضيق بعض الاولاد) يلقون بحداه على احد
الاعضاء وعلى التعل عيسارات مقاعة ويك
النادي الى (أهل الاشياء) .

اكتوبر ١٩٥٥ : مسر (ارجس) يشكو
ان (يتخلونه) الذي كان قد تركه سلقا في
حجرة خلع الملابس وجده عند الانتهاء من
رياسته مخلوقا بالرمي وبعد المصانبة كان
تقرير سكرتير النادي ان السيلون وجدسالة
قديمة جدا وانه تسرق من التصيخونة وليس
بمغل فاعل .

٣١ يوليو ١٩٥٦ : قرر المكتب التنفيذي
امتناع اياد الجسة هو معلقة نهاية الاسبوع
ويحال (يوم الابد) الى العاش وال ابد
ويصبح بعوده ذكرى مثل .. كل الذكريات
القديمة ..

ابراهيم البريري



لمسة وفاء



● المهندس اشرف صخر وكابتن الفريق الالمانى بعدمان الهدية التذكارية للحكم الدولى محمود حسن

وسط جمهور كبير امتلأ به الملعب الرئيسى فى المباراة الدولية الودية فى كرة اليد بين نادى جيز لجنج الآسائى العربى وفريق النادى الاول - تم تكريم حكماً التول المتزلز الكاتين محمود حسن - وقدمت اللجنة الرياضيه الهديه التذكارية تقديراً لجهودهاته وعذماته فى المجال الرياضى وانتهز المهندس اشرف صخر وكيل النادى فرصة وجود الفريق الزائر وقام بتسليم عذريه اللجنة لاكمير لاعبين الفريق الالمانى ليسلمها للكابتن محمود حسن المتزلز .



الدفعة ١٧ تدخل المدرسة



● احمد حجاجه

عندما يجري الجميع



● تطلت مراقبة التنس الرياضى فى سبورتنج مسابقات الجرى للجميع المفتوحة من سن ٨ الى ٨٠ سنة .
 وقال صلاح ابو السطا ان اعداد كبيرة لتقبل على الاشتراك فى المسابقات التى تحافظ على الصحة وتعزز الحيوية والنشاط .
 الجى مهرجان الاول فى ١١ ديسمبر الماضى ثم تلاه المهرجان الثانى فى ١٦ ابريل تم فى ٣٠ ابريل .

استقبلت مدرسة التوجيه الرياضى الدفعة رقم ١٧ فى عمر المدرسة التى تعتبر عملاً رائداً فى نشاط سبورتنج الرياضى .
 ويقول المهندس احمد حجاجه رئيس اللجنة الرياضيه ان رسالة المدرسة تربوية رياضية وخلفية اكثر منها مدرسة ألعاب متخصصة فهي تهتم بالتثقيف الرياضى المتكامل جسمانياً وعقلياً وتعمل على تنمية الشخصية بأوسعها الفرصة لابناء وبنات الاعضاء لممارسة بعض انواع الرياضة على اسس علمية صحيحة هذا وتنتهى الرحلة الاول من المدرسة التى تبدأ من اول يونيو حتى آخر أغسطس المقبل وتشمل دراسة ألعاب القوى والجمباز ونس الطاوله والموودو والتنس والاسكواش والقدم والسلة وكرة اليد والقاترة والهوكى والسلاح لتبهى الرحلة القادمة فى اول سبتمبر المقبل فى الوقت ذاته بدأت تدريبات اللياقة البدنية للاعضاء فوق ٣٥ سنة وللبنات بالالعب السويدية الطفيلة والتي ٤٥ دقيقة ايام السبت والاثنين والاربعاء، اسبوعياً .



هليوبوليس يفوز ببطولة اسبورتنج المفتوحة للاسكواش

الفتت في مارس الماضي بطولة اسبورتنج المفتوحة للاسكواش التي اشترك فيها نخبة من ابطال مصر والاسكندرية وقد فاز ببطولتها اللاعب جمال الامير (هليوبوليس) بعد فوزه في المباراة النهائية عزخاله نويوتو (اسبورتنج) ٢/٣ بعد ان كان نويوتو متقدما ٢/٠
ولكن الاجتهاد الذي بدا يحتره مع بداية التوسط الثالث الاح مع نهاية الفوز بالمباراة .
وفي مباراة تعديله المركز الثالث فلا عبدالصمد عارف (هليوبوليس) على هاني محمود (اسبورتنج) ١/٣ .



● هاني محمود وجمال الامير وعبد الصمد عارف ومعهما غريب القرب وفي الصف الامامي د.زي خالد نويوتو (اليمين) الى جوارهما جمال محمود المدرب بينما يتوسط اللفظ د.خالد رمضان وسفيق جهمه ولوا. احمد عبد الله

أول بطولة تنس دولية للنشئين تقام على أرض اسبورتنج

واهتمام الاتحاد الدولي باقامة بطولة للنشئين اقل من ١٨ سنة . وهي الست التي يشترك فيها الاحزاب . بيد وهي وجهه الرياضة الاسيل بعيدا عن مسطرة الامة
وقد اُعرب على سالم جمعة امين مسؤولو الاتحاد التنس المصري عن ارتيادها تنظيم البطولة الدولية للنشئين وقال : انها تتيح الفرصة لسته عشرة ناشئا مصريا للاشتراك في مباريات على المستوى الدولي وفضلا عما في ذلك من تشجيع للنشئين
هذا ومن المقرر اجراء تصفيات مؤهلتون الجمهورية لاختبار فريق النشئين الذي يمثل مصر في بطولة سننبر القليلة وان تنظيم المباريات في البطولة ان يكون بطريقة خروج المغلوب ولكن سون يسمح برنامج المسابقات لدخول كل المؤهلاتين في تصفيات جاليسية طوال فترة البطولة لاعلان افضل المؤهلاتين بما يسمح باكثر فله من التعريرب مؤهلتون طيلة البطولة الدولية .

وعلمت « اسبورتنج » ان تقديرات نفاذ اقامة هذه البطولة تصل الى اقرب من ٢٠ الى جنبه يشارك فيها جهاز الرياضة .

تستعد منظمة التنس في الاسكندرية التي يرأسها السيد امير عاقل لتنظيم اول بطولة دولية للتنس - ضمن جدول بطولات الاتحاد الدولي - تقام للنشئين على ملاعب اسبورتنج في الفترة من ١٢ الى ١٩ سبتمبر المقبل والتي يشترك فيها ابطال النشئين في اكثر من ١٠ دول اوروبية يتنافسون على الفوز بنتائجهم الابطال المصريين .
ويقول السيد عاقل ان اول بطولة دولية من نوعها تكلل بالنجاح جهودا طيبة واتصالات طوية استغرقت ما يقرب من ١٠ سنوات مع الاتحاد الدولي للتنس انتهت باعتباره يوضع بطولة النشئين في التوقيت الدولي للبطولات ينظمها الاتحاد العالمي والتي ستقام سنويا في نفس موسمها ويرقد لافلا : ان هذه البطولة تقفد التنس من نظام الاحزاب المسافرين الذي تستمر عليه منظمتين عالميتين مقرهما في أمريكا تبين كل منهما على مصوبه اللاعبين المحليين وتحررهم بين ملاعب العالم بالراء لوي من الجوازات التي لم يعطى الامكان مطلقا ملاحظتها في سباق ارتياحها الجنوبي . وبسبب سيادة الاحتراف في عالم التنس خرج من الاوليات



● موسى سندن - ٢٨ سنة - بطل مصر في شياق المسابقات الطويلة (١٠٠ كم) والماراثون ١٩٢٠ و١٩٢٢ كم. اخترع ضمن فريق مصر القومي للاعب القوى المسافر للاشتراك في دورة منتخب افريقيا التي ستقام في الجزائر خلال شهر أغسطس المقبل وموسى سندن في الوقت ذاته مدرب الاسكواش في اسبورتنج .

● موسى سندن



الاسكواش في هولندا

● صرح انرف ميسفر رئيس منظمة الاسكندرية للاسكواش بان المنظمة وافقت على ايجاد منتخب مصري للاسكواش ليذهب في هولندا لثبة لدعوة هولندية .
الفريق من منتخب الاسكندرية ويشمل لاعب اسبورتنج خالد نويوتو بطل هائلستاد المفتوحة في السويد في العام الماضي .
الاتحاد بطل السلة
فاز نادي الاتحاد السكندري ببطولة الجمهورية في الدوري الممتاز لكرة السلة يدرب الفريق ابو الغبر مدرب الفريق القومي
اختراق الضاحية
فاز اسبورتنج بالمركز الاول في بطولة السلام لاختراق الضاحية التي اقيمت على مستوى الجمهورية .
مدرب فريق ألعاب القوى باسبورتنج الكابتن علا. حسني مدرب منتخب البحرين سابقا .
● فاز فريق نادي الاتحاد السكندري ببطولة الاسكندرية في كرة القدم تحت ١٩ سنة . يدرب الفريق الكابتن فؤاد مرس والمرشدي الصغير .



بطولة اسبورتنج الدولية للتنس



● الرجال فريق الكروم الصاعد للمدوي
المنافس في كرة القدم والمرب والاداريين

عودة الكروم إلى دوري النجوم

في اعقاب انتهابولة مصر الدولية للتنس التي ينظمها الاتحاد المصري سنويا شهرا سبورتنج على ملعبه الرسمي وثلاثة ايام فقط بطولة الدولية للتنس في الاسبوع الاول من مارس الماضي والتي لعب فيها : اساميسيل هارون (من زيمبابوي) وهو رقم ٨٠ في ترتيب ابطال العالم وتوتينا اوديزود النيجري الذي يشترك للمرة الاولى في بطولة مصر (يارديجوان الاسترالي وعلى عبد المسطي المصري (ناني بطولة الجمهورية) لعام ١٩٨٢ والذي تربي في ملاعب سبورتنج ويعمل حاليا مدربا في هيلتون الكويت .

وقد اكد تنظيم هذه البطولة باسم سبورتنج وليس باسم الاسكندرية . صفة ما تردد من ان منطقة الاسكندرية للتنس نضت بعدها نهائيا من تنظيم البطولة المماثلة في الاسكندرية منذ ما يقرب من ست سنوات مضت .

وتفانيا لا أشجع ان فسافة مالية تعمر بها المنظمة ورا . هذا العرف من جانبها عن تنظيم بطولة الاسكندرية للتنس لاق عادل حسني سكرتير المنظمة : ان المنظمة تركت جهودها من الان على تنظيم اول بطولة دولية رسمية للتنس في الاسكندرية والتي ادرجها الاتحاد الدولي للتنس ضمن برنامجه الرسمي والتي ستقام على ملاعب سبورتنج في الفترة من ١٣ الى ١٦ سبتمبر المقبل ويشترك فيها الملايقل عن ٨٠ لاعبا يمثلون دول : انجلترا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية ووجوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا وهولندا واليونان وتونس والمغرب . وتتكلف حوالي ٢٥ الف جنيه وانه لهذا السبب لم تشارك المنظمة في توزيع امكانياتها بين تنظيم بطولة غير رسمية ولا بيع اليمين .

ومن جهة اخرى قبل ان سبورتنج الذي حصلت البطولة اسمه لم يكن له دور في التمويل وان جوائز اللاعبين الاربعة (٣٣٠٠ دولار) دبرها بنفسه المهندس اشرف صفر وكيل مجلس الادارة وان جهودا ذاتية من جهاز التنس في النادي تمكس روح التضحية والوفاء ورا . الاتفاق السريح مع اللاعبين من غير التجموع وفي الضيق الحدود وورا . الضلل الصاروخي في تجهيز الملعب بعد نواة ستا . مطيرة ولكن الرافيون يتساون ازا لاصرة علو المدرجات الا من جمهور محمود - رغم ان الدعوة عامة ، هل يمكن ان تتكرر بطولة سبورتنج الدولية للتنس ؟



● محمد شادويين ● من ابنا سبورتنج ● سامي صلاح ● صالح محمود ● احمد الشاذل ● الظهير المهاجم ● حارس الرمي

صعد فريق الكروم لكرة القدم مرة اخرى الى دوري الاضواء والنجوم بيد ان خاسر لحبار مسابقات دوري التربي التي اقيمت من دورتين لم يوزم الفريق في أي مباراة منها الى ان وصل لدورة التصفيات للمصود مع فسوق ديمياط والقناة والسكة العديد . وفي المباراة النهائية تقابل مع فريق نادي القناة على ملعب الزمالك في مباراة قوية حلت بالتدنية والفتاح الرجول والسنت بالسرعة والائارة وانتهت حتى بالوقت الاسافي بتعادلهما ١/١ وقد رجعت ضربات الجزاء فوز الكروم .

صالح محمود حارس الرمي التالفق تمكن من صد ثلاث ضربات جزاء ليطلق حكم المباراة صفارة النهاية معلنا فوز الكروم ٢/١ .

حلوة الفوز لفريق الكروم : ١٠٠٠ جنيه لكل لاعب ورحلة لنول اوروبا اليسوتان ووجوسلافيا والمغرب .

مع الكروم صعد الى دوري النجوم فريق ديمياط بلوزه على السكة العديد ١/٣ .

● اساميل هارون يعال دوره سبورتنج الدولية للتنس يسفر الحاضر : الاول من المهندس اشرف صفر



● عادل حسني



منطقة الإسكندرية لكرة القدم تحتفل بأسبورتيجي وتكريم للاعبين ..



احتفلت منطقة الاسكندرية لكرة القدم بطريق نادي اسبورتيجي لكرة القدم تحت ١٧ سنة للوزع بالمرکز الاول وحصوله على بطولة الاسكندرية ب . وكان التكريم توزيع ميداليات المرکز الاول وتسجيلات تقديروشهجات استشار . قام بتوزيعها الأستاذ حسن فهمي رئيس المنطقة يدرب الفريق الكابتن صلاح فوزي .



● قاسم عبد السلام ● فطري سيمان
● ابو حيف

التنس الخريف

فاز قاسم ابو حيف (٨٨ سنة) وفطري سيمان (٤١ سنة) بطولة الزوجي بتوزيعها على دكتور مصطفى العيشي وسيد شمسبان ١/٦ و ٢/٦ في ختام مباريات التنس في دورة ابطال الخريف التي نظمها يسرى حسنة بالتنسيق مع لجنة التنس في اسبورتيجي كما يقول : - للذين لا يعرفون التسجيل - اشترك في مباريات الدورة التي امتدت على مدى شهر بطوله وانتهت في ٩ مايو الماضي : لواء على جاد ودكتور فؤاد منير ولواء احمد حسين ومهندس علوي حيشي ودكتور منصور المدني ومهندس نسيم رفص وحسن صالح ومحمد عيسى الذي قدمت شركته (الاسكندرية للعلويات والتكنولوجيا) جوائز الدورة مع شركة النحاس المصرية غير جوائز لجنة التنس (٦ مرات تنس) لكل من الفائزين الاوائل .

● راندا عن عادل

● هدى على سليمان

● راندا عن عادل



● المرکز الثالث

● المرکز الاول

● بطولة التنس

تنس طاولة

● فاز فريق نادي اسبورتيجي انسان بالمرکز الاول في بطولة الجمهورية لتنس الطاولة .. كما فازت الالعبه هدى سليمان ١٧ سنة بالمرکز الاول في بطولة الجمهورية للسيدات والالعبه راندا عادل بالمرکز الثالث . يدرب الفرق القوية احسان على .

فاز فريق انسات اسبورتيجي بالمرکز الاول في بطولة الوفا . والامل على مستوى الجمهورية . ويدرب الفريق الكابتن نزيه عمار كما حصل فريق الناشئين بين تحت ١٧ سنة على المرکز الثالث على مستوى الجمهورية . ويدرب الفريق الكابتن لاجي ادب .

الكرة الطائرة



مجلس سلف



كما تها كل سنة نظمت لجنة السيدات بقيادة سلوى فهمي وفرقتها السوق الذي يضم الإنتاج العربي وسوق هذه السنة انتقل من الجولف الى مقصورة السباق لان صالون الجولف - كما قالت لنا سلوى فهمي - تحتله مواقد البريدج وليس من السهل اخلاء المكان من اجل السوق .

سوق الملاحة في المقصورة

تصوير : محمود عبد العزيز



صوت الملاح



● جناح دورة الكحل

والسوق الذي اشتركت فيه ما يقرب من ٥٠٠ سنيّة دفع فيه زواره على مدى خمس ساعات حوالي ١٩٣٥ جنيه ليس من الاسواق التي يذهب عندها لصالح أعمال البر والطير وانما هو سوق تجاري تعرض فيه منتجات سيدات النادي تقول ليل حسي سكرتيرة لجنة السيدات : ان ٨٠٪ من عائد المبيعات يذهب الى المشتريات في السوق وال ٢٠٪ تحصل عليها اللجنة لتنظيم مصاريف تنظيم السوق

وقد تمت اجحة السوق الكثير من الاشغال البوية و الكروشيه - واعمال الكافاه والصاب الاطفال والفساتين والجلابيب الطرزة واعمال الحفر على الخشب واشغال الابرة والكثير من فنون الخيخ من مأكولات وحلويات المسافة الى فنون المرحيه

وكان والسما ان الايدي الناعمة اعطت كل ما عندها من مسر وخبرة وفن ولذوق رديح وكان من الصعب على السيدات اللواتي تحست بهن المصورة ان يفترن الاطفال والتي الحيز الذي جذب الانظار - كالمعادن - جميع ما يؤكل ، دفع اصحاب البطون ما يقرب من ٥٠٠ جنيه في الاجحة التي تضم الحياك المشتمبات والكبيسة والفساتين والكسكس والتودرات والحلويات وكان التنافس واضحا بين جناح دورة الكحل : لادية القاشي ولافحة خطاب ونايرة الصمصا وليل الترفي وتريا ابراهيم يتراف صبية العتال وبين جناح الايترويل (سيدات الروتاري) : ماجول الطهدى وولا رشدي وسعاد عبد القمصود ومدام عبد العزيز فهمي (ترين بجيج ربح الماكولات : ١٤٩ جنيا) وفضلا عن ١٣٠ جنيا تبرعات نقدية تلقتها اللجنة من شوقية حمزه وعشيات حسن وسعاد شعبان وشريفة صفر وامتنال الديب وابراهيم زكي . لان نصيب لجنة السيدات من ربح السنوي : نسبة ٢٠٪ من عائد المبيعات والتبرعات وايراد الطيبولا يبلغ ٥٥٩ جنيا صرحت سملوي فهمي بان ١٠٠ جنيهه منه تدفع لاسرة المرحوم عبد القم محمود كبير مرافق النادي الذي توفي في فبراير الماضي والباقي سوف تشتري به اللجنة جهاز تسجيل لانشطتها الفنية .

وبعد جولة قامت بها فرقة محبي الدين الشافلي بين اجحة السوق دفعت ١٦٦ جنيا وقالت : هذا من اجل عيون سيدات النادي !

● وجه في السوق



في « بلايموت هو » وقف حامل الرسالة في قلق شديد ينتظر الإذن له بمقابلة السير فرنسيس دريك .

والرسالة التي جعلها خطرة للغاية ولا تحتل أي تأخير فالخطر يلق على الابواب ولكن تعليمات قائد الاسطول البريطاني مشددة فان أي شيء يمكن أن ينتظر الاغرامسة بالبولينج الذي كان يلعبه بينما كانت « الأرمادا » الاسبانية تقترب في بحر المانش الى شواطئ انجلترا ! ولم يكن السير فرنسيس دريك هو وحده عاشق البولينج فقد كانت وهي اللعبة التي تعد من اقدم لعبات الظل الاخضر - لها موضعها المفضل في حدائق القصور الملكية وضياع النبلا والقادة الكبار .

والبولنج فوق العيشيش الاخطر الذي يطلق عليه اسم البولز - والتسمية أصلا من انجلترا التي عرفته منذ القرن الثالث عشر - يختلف عن البولينج الأمريكي المعروف الذي يمارس في مسلات لعب مختلفة بأمانة أهداف خشبية مستطيلة الشكل بكرة واحدة

والسيريا ان البولنج أو البولز قول بعدا من الملك والبركان في بداية عهد في انجلترا كما يقول التاريخ خوف من خفيان مبارسته على اجادة الفرسان للفنون الرماية بالقوس والسهم والتي كانت اخطر اعدوات العرب ولذلك فرفض عليها حظر كبير في عهد الملكين ادوارد الثالث وريتشارد الثاني . ولم تفلت اللعبة من هذا الحظر الا بعد اختراع البنادق والبارود عندما قرر الملك هنري الثامن (١٥١١) ان تمارس اللعبة فقط في املاك من بلجيا والا يدفع غرامة تصل الى ١٠٠ جنيه .

لعبة أوستراقية

وكانت اللعبة ولها في الاوساط الأوستراقية والصامكية اما العائنية والانتباع فقد كان مطورا عليهم ممارستها الا في امبياد الكريستاس والبلاد وفي الصود مضوميم.وفي حضورهم فقط .

وقد بلغ من أهمية البولز في البلاط الملكي الانجليزي ان ذكرها شكسبير في مسرحيته « ريتشارد الثاني » عندما كانت الملكة تشكو من الملل ونصحتها وتسيبها بان تتخلص منه بلعبة البولز - وهذا يشير الى ان البولز لم يكن لرجال فقط .

وملعب البولز من العيشيش الاخطر الذي يجب ان تحترق ارضه جيدا ويصق ١٨ بوصة لزود التبول الصالح لغمارسه اللعبة وحتى يمكن تقيسة الارض من الواثق كالمعبارة والعشائش الضارة .

والبولز في سورتنج كما يقول حسن بلنج المتوفى عليه ورتيس ليجته التي تضم : احمد ابو زيد وصعيد وفيق الليثي ومعيد فؤاد كامل وبرهان عبد الكريم : لعبة قديمة جدا وكانت



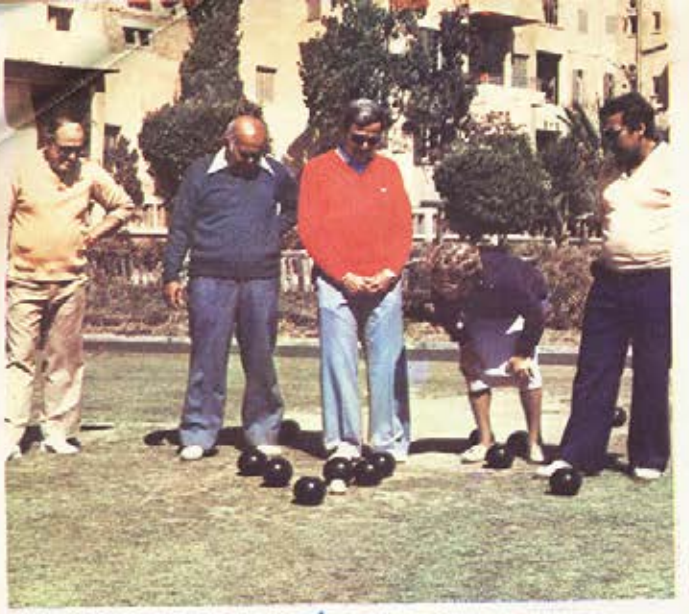
• مدام فؤاد



• خوري فؤاد



• مدام بلنج



• من هو القرب الى الهدف حيرة ياديه بين اروزوف بلنج ودمام بلنج وخيري فؤاد وحسن بلنج وسعيد حمدي

البولينج رياضة المشي ميلا و"الرغى" ساعة

• تصوير : خميس مرمران •
• منير هاشم

• نظره الى الهدف من مدام بلنج وزوجها وسعيد حمدي وبرهان هاشم



بصورة على شيوخ الانجليز الى ان التحتمنا عليهم حربه المان في سنة ١٩١٨ وكما لاثلة من التبيان للمرين . وضع السنوسي وعادل منصور وانا . وحشرنا السنسا في اللعبة وازالها اقربية التي تلعب بها وكان القرب وكذلك سيد الزاوي رحمه الله وبماونه هدوده (عبد الهادي جاب الله) القرب المصور حاليا يعملان على تلفيقنا اسسول اللعبة الى ان توفوا على اباطها الانجليز : كليمان واوصي وحامز وداويد جزواحي وكانت الفحاشية ان تروانا الرازق الثلاثة الاول في تصفيات النادي سنة ١٩٥٠ لتكوين الفريق الذي يلعب ضد الجزيرة على كأس بوسيفال الذي كان قد هداه احد كبار الطالية البريطانية لتقام عليه مباريات تقليدية بين سيورتنج والجزيرة وكان من نصيب سيورتنج دائما الى ان احتفظ به حتى الآن .

وفي سنة ١٩٥٦ كان عدد اللاعبين المصريين المترددين على ملاعب البولز يتصلل الى ٤٠ عشوا ومع الوقت استهوت اللعبة الكثير من الشباب والمعلمين من ضباط البحرية الى ان وصل عدد أسرة البولز حاليا الى ١٠٠ لاعب ولاعبة .

قواعد اللعبة

ويضيف مشرف البولز قوله : ان ملعب البولز طوله حوالي ٣٠ مترا وعرضه ٤ امتار والمباراة من ٢١ دورا وهي تستغرق حوالي ساعتين اي يتصعبه بسيطة كل لاعب يسير خلال اشواط المباراة حوالي كيلو مترين على الاقل غير تبادل احاديث للطلب أي الرغى والثرثرة .

واساس اللعبة ان ترمى بكرة من نوع معين من الخشب سواد اللون ثقيله الوزن نسبيا يتحرك بها هذا الثقل اما الى اليمين او الى اليسار وهو ما يحتاج الى مهارة من اللاعب ليتحكم في الجساء الكرة وفي سرعة الرمية وفي حسن تقديره لمسافة الهدف

ولتسهل حرج فوق العيشيش الاخطر تقترب ما امكن نحو الهدف وهو كرة يضاء في حيز كرة التنس .

وقواعد اللعب : ان ترمى بالكرة لتترب من الهدف الايسر ثم في لحظة تركت تصعبا من كرات الخضم كان تكون في حلق الهدف مثلا بحيث لا تستطيع تحريكها دون ان يساعدك على الاقتراب اكثر من الهدف . واذا كانت الرمية الاولى ابعد من الهدف ان تعالو بكرتك الثانية ان تاخذ الهدف الى قرب الموقع الذي يطمحك في حساب الخطأ . اما اذا وجدت ان الموقف لم يسهل في صاعقتك ان ترمى بكرة ثلث من الوضع كله كان تاخذ الهدف بيسدا او تشتت كرات الخضم القريبة من الهدف وهو ما يطلق عليه (كرة جن)

والبولز يلعبه اما اثنين او اربعة فيكون كل فريق من اثنين او ستة (٣ ضد ٣) او ثمانية (٤ ضد ٤) ومن ابطل البولز في سيورتنج وبيع السنوسي . الذي حصره حاليا الى الجولف . واحتكر بقرعة الجمهورية لسنوات متتالية ما بين ١٩٦٢ و ١٩٧٢

ومن اباطها البارزين حاليا : جلست فؤاد وخيري فؤاد ولؤؤاد كامل وفيق الليثي والسيدات : مدام وبيع السنوسي ودمام بلنج ودمام ولاء زكي ودمام فؤاد كامل وتقام سنويا مسابقات داخلية على كأس الدكتور حسن جراءة التي فاز بها في العام الماضي مشرف البولز وابنته . وان كانت البولز رياضة مثالية تسليح كما يقولون : في حريف النصر . فان فيها كثير من ذكريات الصبا ولعل هذا سبب الالام المشتركة بيننا وبين لعبة - البلى - التي لعبناها ونحن سنوار في البيت او في المدرسة او في الشارع .

"بنت البلد" تفوز بجائزة مهرجان عيد الأعم

احتشد في حديقة الاطفال ما يقرب من ١٠٠٠ أم وأب من اعضاء النادي صبيحة الاحفال بعيد الام الذي اقامت في مناسلة تجسدة السيدات ومرتزها معلوي فهم على مجلس الادارة حفل متنوعات استعراضية وفولكلورية وعروض للفنون الرقص التوقيفي وبالاباسيه وكرنفال تتركى .

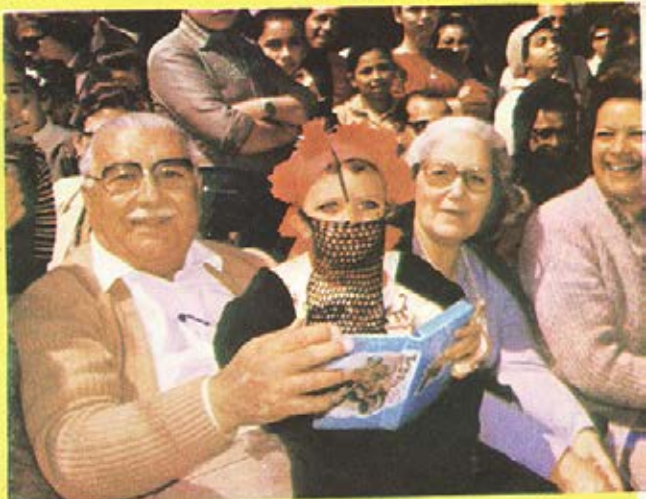
على المسرح كانت الطولقة المطفلة لاطفال في عمر الزهور وفي مقدمه الكفرجين صفق القلب قبل الكف من فرقة الازواج بالواهب المتفحة وكل ام سعدة بما يقفحه - الطافية - الصبر - وورا، الكواكيب كانت نائلة حوى تيدل اقصي طافتها لفر (ترويض) عنفوان الفصحى التي ينبت من الحيرة الطبيعية للاطفال المشتركين في فرقة البرنامج العائل

ولكن رغم هذا كان تابع الشاهد فوق خشية المسرح السفر الذي اليم تحت مظلة استراحة الامهات يعكس التوق في اذاعة الكواكيب محيي الشاغل رئيس النادي حرص كعادته - مصطبعا فرنته - على الطيور كلبية لدعوة واقفة من سلوى فهم التي يعفها - دانعا - بانها - السيمة التي فخرت النشاط في ميهوتتج .

وكيل النادي حضر ايضا ولكن لأول مرة .

امتع فرقات الحفل كان كرنفال التنكر الذي اشترك فيه ٢٣ طفلا ومظلة : داري نور عادل (بيانسون) واحمد عياد (صعيدى - وكتر) من باريس) وفروز عاشور (بنت البلد التي لفت اليها الانظار وفازت بالجائزة الاولى) وقادي وياكنام ادب (على بابا والطاردة مرجانة) وهبه محيي الدين (عروسه) وتوازين اشياشي (راقصة باليه) والان ددويش (دواكيولا امير السلام) وكارولين ددويش (فتاة الجيتا) ومحمد أبو التيل ورحاب أبو السعد (عروسين) وهيثم أبو الليل (بابا لويل) وغاده سعيد (عروسه) ورشا شريف عز الدين (فلاحه) وساجي محمد (حائلون اى مغلس الهندو الحمر) وريهام محمد (فلاحه) ومي الشيشي (فرعونية) وشريف سعيد (شاسط) وتامر سعيد (بروفيسور) وداليا ووليد نعمت الله (فلاحه واللاح) وسليوى مصطفي مرعي (عروسه) .

ولجنة التحكيم المكونة من : د- سهام بنر وسليوى فهمي وهرم محيي الشاغل ووائله عياده ورجاء جريس وارباض محمد ابراهيم منحت الجوائز الاربعة الاول الى : بنت البلد - فروز عاشور - وعال بابا ومرجانة - قادي وياكنام ادب - والفلاح ورووجه - وليد وداليا نعمت الله - والعروسة الصغيرة - سلوى مرعي .



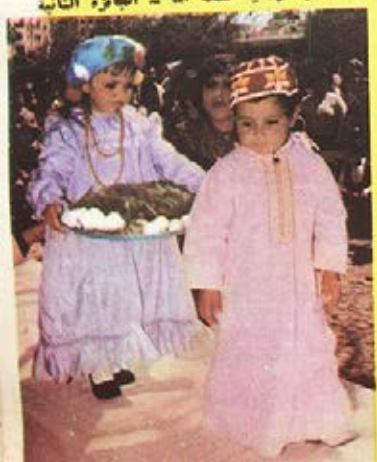
● العروسة الصغيرة سلوى مرعي تتلقى التهنئة من الشاغل

● بنت البلد عز حير الشاغل بين زوجها وسليوى فهمي لسانحة

● وليد وداليا نعمت الله - الجائزة الثانية

● دواكيولا

● احمد عياد (صعيدى ولكن من باريس)



اصواف وجمال

اصواف حريمي ورجالي

تعرض اسديت دائرمان

الاقمشه والبدل الجاهزه

من ايشاج
شركه مصر للغزل والنسيج

"بالمحلنه الكبرى"



٩ شارع إستامبول

إسكندرية

تليفون ٣٩٦٦٥



نعاما عيا زمان يحسدت على شاطري سيدى
بشر ٢

والآن ما هو حال سيدى بشر رقم ٢ ..
لقد حفر استصحاب الكيان كمانهم واطلوعها
بالفنية والفتاح في هجرة ال التتره ورائكى
والهانويل وشاليهات وشقق عمارات العموره
واصبحت رمال الشاطري الذي اصبح عسيرا
خاصا لشركات واندية عمال مصر اطلاقا ممازده
بالتاورات والفضلات الناتجة من موائد القلاء
والانظار والشواتر تقام يوميا تحت الشمس
وان العبيد عن السلطة بعد عن الدين فقد
تعرفى الشاطري للاهवाल والتجاهل ومسارت
مراكله كون المستوى .

والحل هو ان يصح هناك رسم جديد لملوك
الشاطري وركابه واعتناء اكثر بمرافق الشاطري.
.. كذلك لابد من اعاده النظر في اصحاب
الكيان المقلقة منذ سنوات واناقة الفرقة
لبيانات والمراد اخرين لاستخدامها بدلا من ان
تظل مهجورة خالية غاوية !!



« عزيز قوم ذل » ينطبق هذا المثل العامي على شاطي. سيدي بشر رقم ٢
 أهم بلاجات مصر في الاربعينات واوائل الخمسينات .. وبلاج الطبقة العليا في
 مصر حتى بداية الستينات والشاطي المفضل لنجوم الفن والصحافة والادب
 .. على رمال سيدي بشر رقم ٢ وداخل كباته تم تشكيل اكثر من
 وزارة .. وتحت ظلال شماسيه بدأت خيوط اول قصص حب وغرام هزت
 الوسط الفني والمجتمع المحل شهورا طويلا .

لصانع الاخبار والانباء، وكان معظم مسطحي
 الاسكندرية والظاهره يتخلون اماكن ثابتة داخل
 بلاج سيدي بشر طوال اليوم حيث يحصلون
 على ادق الاخبار واجمل اللقطات !!
 وعندما فكر احسان عبد القدوس في راحة
 « النبات والصف » اختار شاطي. سيدي
 بشر ٢ ليكون مكان أحداث قصصه الثلاثة والتي
 كان يربطها شي، واحد هو كواليس شاطي.
 سيدي بشر وقد فقدت الاسكندرية منذ اوائل
 الستينات بلاجا ذا تكة خاصة وتقاليده وتحولت
 بحكم عادة التقليد الاعمى الى بلاج العمورة والذي
 لم يستطع ان يعرض ذكريات سيدي بشر ٢
 لانهاية والتصنيف على شاطي. العمورة تختلف

كان سيدي بشر رقم ٢ شاقنا خاصا لانه
 مضمومة صحيح ان رسم الدخول اليه كان
 قروشا زهيدة ولكن هذه القروش كانت تمثل
 حاجزا لا منقورا امام الكثير من باقى الطبقات
 وحتى الدخلاء. من غير اصحاب الكبان على
 الشاطي. كانوا يتعمون طقوسا وتقاليده خاصة
 عندما يذهبون اليه . فلا بد ان تكون الاقامة
 كاملة والساتين والقمصان على اخر موضة
 وكل شي لائق بمستوى الشاطي. .. كانت
 الفرجة على رواد سيدي بشر رقم ٢ في حد
 ذاته متعة للكثيرين .. وكان الجلوس بالقرب
 منهم املا وحلما يراود الكثيرين ايضا ..
 ولقد كان لسيدي بشر رقم ٢ اهمية خاصة

سيدي
 بشر
 رقم ٢
 « عزيز قوم ذل »

الحب والسلام في سبورتنج

موسيقى العديفة كانت في الحقيقة تمتع
لا تدانها تمتع ظهر يوم الزينة القصد يوم
الجمعة العظيم في سبورتنج .
وكمثل كل أيام الصبح في سبورتنج ..
هجة الزحام الاسبوعية .. ومراكز التفتت
والانفلة ومهرجان الالوان ولكن يوم الجمعة الذي
عزفت فيه فرقة الحب والسلام اهل ما عندها
من مختارات غنائية وموسيقية اذام حسود
اكتلت بها جناب العديفة كان له طعم آخر
وبالرغم من ان شمس الربيع الذي يطل
بانفه كانت فسا من انقسطر فانه لا احد من
الموجودين قد استنصر الحر ولا اشتكى من
سحب الشمس . بالرغم من مخرج التليفزيون
الذي كانت عدسته تصور البرنامج .
ورغم سوق شباب الروتاري كان منصوبا في
نفس الوقت ببني الاسكواش فان برنامج
الحب والسلام كان اكثر اغراء لاجتماع طفرة
من الشباب ترصصت في الشرفات واحتلت
سقوف المكان بصورة لم تحدث من قبل .
ورغم ان البرنامج ابتدا في عز الظهر الاحمر
وانتهى بينما كانت عقارب الساعة تقرب من
الرابعة فان احدا لم يغادر مكانه تحت نار
الشمس وهذا وحده ابلغ من كل التصفيق
وفرقة الحب والسلام التي افتتحت بها
اللجنة الاجتماعية موسم حلاتها للربيع
والصيف قسم : د . نبيل الجندي - طبيب
جراح - (جيتار باص) ويسرى عمر (دواز)
وشادي عصمت (كي بوردز) وعادل مصطفى
(جيتار ليد) وهشام ابراهيم (ايقاع)
وعبد الله عوف (ياركيشن) وعفري الفرقة
ياسر ابراهيم والفرقة استكملت عمرها السادس
تفتى بكلمات الشعراء الشباب : د . علي الباز
ومهند بن احمد يسرى وحسن عبد السلام
ومدحت الطولي وبالحان تبيل البقر ومحمود
الوكيل .

والسر في تجاوز الشباب مع انغام واغاني
فريق الحب والسلام كما يقول محمود الوكيل
انها تعبر بالكلمة واللحن عن روح الشباب
ومشاكله المصرية الاجتماعية والوطنية من
خلال الاغنية المصرية المتطورة والجديدة ذات
الاحساس الصادق والثالية من الصنعة لانها
تعبر بتلقائية واضحة عن مشاعر الشباب .
وبعد تجاوز مصاعب اول الفسريق كانت
الفرقة تقسم برنامجها التهور والحرير في
حلات القنصليات الامريكية والالانية وطمت
١٣ اغنية من اعمالها على شريط مسجل قامت
بتوزيعه عالميا شركة (آي . بي . ام)
واستطلعت جميع نسطه في اسواق المتكفة
الحرية ببورسعيد والاسماعيلية .
ويقود الوكيل : ولازت اغنيتنا « انتي عاوزه
مني ايه » ببطاظة احسن اغنية للاسبوع في
مسابقة « الهند باريت » التي تجربها اذاعة
بونت كارلو واسرائيل .





● اللواء احمد حسين
ونسيم مرقص خرجا في مباراة
زوجي العتاوله على يد الزوجي
السيد شعبان ، والدكتور
الحشى ، الاول غير معترف
بالبزيمية .

● يقول ده شغل الارواح

● مباريات تنهائي
الاسكواش . د. عصام السهوى ،
نزيرة منير تحفيل بالصخب
والضجيج والتعليقات اللاذعة
اكثر مما تحوى من مهارات
اللعبة . ويصرون على ضرورة
وجود حكم محايد في كل مرة

● اسمع جمجه ولاارى طحنا

● التنافورة في وسط
حديقة النادي كانت تملل
وتضفى جمالا وانتعاشا على
الجلسه وكان يوجد فى ركنها
اسماك زينه ملونه مصدر غذاء
رئيسي لقطط النادي
كل ذلك اصبح معطلا لخلل
في التوصيلات الصرفية . .
نامل الاصلاح

● حفاظا على لقطط النادي

● اعتبارا من مايو بدأ
نظام الاستمارة الخارجية من
مكتبة النادي . الاشتراك ٥
جنيهات سنويا . لم يتقدم أى
مشترك حتى الان .

● كل الناس متخلفين

● مراقب



● اشترى النادي تليفزيون
ملون جديد خصص لنشاط
الفيديو الذى يبدأ في يونيو
بالكارتينات الجديدة ويمكن
الحصول عليها من ادارة النادي

● قرب . . قرب . . قبل
ما يلعب

● قاسم ابو هيف
(جازينشيا التنس) حصل
على المركز الاول في دورى
عتاوله التنس رغم احتجاجات
منافسيه

● شيلو الرف



● عادل السنوسى وكيل
النادي (٦٠ ك) اشترك مثلا
عن الادارة ضد محمد بوند
(١٥٠ ك) ممثل العمال في
مباراة ودية في ضربات الجزاء .
صد بوند بجسمه الهرقل
كرتين . رغم ان الاستاذ عادل
السنوسى رجل قانونى

● يعرف اين تكون الثغرات

● قبل مباراة الدور قبل
النهائي في دورى عتاوله
التنس فقد الدكتور الحشى
دبلة زواجه وقطع مضرب زميله
السيد شعبان

● قاسم ابو هيف عمل لهم
استمارة

● طهرم اميل عطيه مدير
على شركة اسكندرية للجلويات
استقالت من الشركة واصبحت
مديرة لفرع سانانا لوتشيا
الجديد بسبورتنج والمخصص
للجانوه والتورنات

● وآهو كله جلويات

● استبعدت فكرة استخدام
مظلات البولستر في الحديقة
الجديدة حيث وردت شكوى
من انها لا تمنع تسرب الحرارة
كما انها تلقى طلالا باحتة على
الوجود

● حرصا على
جمال سيدات النادي

● للاصلاح المطلوب
نقلت حديقة الاطفال بصفة
مؤقتة الى ارض البولو -
حيث تقام حاليا مباريات
العواجيز في كرة القدم .
فرصة للكمبار لاستعراض
مهاراتهم امام ابناءهم ليقلدوهم

● علسان كلمة مش ينتقم

● في مهرجان عيد العمال
اشترك ثلاثة عمال في مسابقة
كمال الاجسام . قاموا بعملية
احماء امام اللجنة للازهاب .
منحتهم جيسما مركز اول .

● المهم اللجنة تروح سليمة

● وفي مسابقة الزوجي
المختلط كانت خميسة ملاحظة
حيرات الملابس تسبق وتشهد
زميلها سعيد السيسى المرهق
الى خط النهاية

● ما يجيبها الا ستاتها



وراء كل فنان رجل اسمه: "حسين صبحي"

هذا الرجل ترفع له القبعات حسب القول الفرنسي الشائع لأنه لم يكن يعرف فقط ماذا يريد ولكن كان يعرف ماذا تريد منه الحياة .
وليس لأنه تقلب في مناصب عديدة وطوال حياة عريضة ولكن لأنه كان يعطي اهتماماته ، وما أكثر تنوعها ، كل وقته .

الداخلية وحلت مفتش الداخلية ثم مدير إدارة الجنائيات ووكيل الأمن العام ثم مدير الجيزة وبعدما مدير المتوفية ثم مدير عام الأمن العام .
ويستغرد : كانوا في ذلك الوقت يعينون زهرة شباب القضاة في مناصب البوليس وهذا ما دعا - فيما بعد - إلى تدريس القانون في كليات البوليس .

ومن مناصب وزارة الداخلية انتقلت إلى مدير عام بلدية الاسكندرية وبقيت فيها زهاء ١١ عاما ثم تقلت رئيسا لشركة مصر للسياحة (هيلتون) - كبرى شركات وزارة السياحة وبقيت فيها ما يقرب من ٦ سنوات حتى تقاعدت من الوظيفة في سنة ١٩٦٧ .

وعن حبه الأول والكبير يقول حسين صبحي :
- لم يشغلني عمل الرسمى عن الاهتمام بالفن وفي سنة ١٩٥٤ كنت قد التزمت متحف اللقون الجميلة والذي اقامت به البينال الاول للفنون دول البحر الابيض المتوسط في عام

ولا لأنه عندما كان مدير المجلس البلدى كانت الاسكندرية لؤلؤة البحر المتوسط وثمة الجمال والاناقة وضرب الامثال في الثقافة .
وانما لأنه لم يمتزج الحياة بعد أن تقاعد من الوظيفة وباوى إلى اللال ولكنه تفرغ لحيه الاول والاخير : الفن مثل هذا الرجل عندما ينتظر إلى اللامى يجد أشياء كثيرة تبثت على الامتياز حسين صبحي الذي يحصل أكثر من وسام ونشسان ولقب راعي الحركة الفنية في الاسكندرية (٧٦ سنة) يقول عن تاريخه بعد تخرجه من مدرسة الخديوية أول البكالوريا في دفعة ١٩٢٤ .
- في مدرسة الحقوق الملكية درست القانون

وحصلت على شهادتي العلمية في سنة ١٩٢٨ ثم عينت في النيابة العمومية وتدرجت في مناصبها حتى التحقت بالقضاة - ثم عينت رئيسا للنيابة العسكرية ثم عضوا بالحكمة العسكرية وفي سنة ١٩٤٣ انتقلت إلى وزارة

١٩٥٥ وأرجو ان يستد بر العمر إلى ١٧ أكتوبر من هذه السنة لاشهد البينال الرابع عشر .
وأواسط الرياضة تعرف حسين صبحي في شبابه بطلا من أبطال الملاكمة مثل مصر في بطولة البحر الابيض سنة ١٩٥٠ ثم رأس منتخبة القاهرة للملاكمة واختير عضو شرف اتحاد الملاكمة مدى الحياة .
وتولى رئاسة اتحادى الاولمبي في مطلع الخمسينيات حيث غادر فريق من الشباب على رأسهم عز الدين يعقوب .
لم يكونوا معروفين لاحد . وبعد عام واحد كان هذا الفريق يقود الاولمبيس إلى بطولة القوى العام بفوزة على نادي الزمالك .

وحسين صبحي اعادته الدولة شهادة التقدير في عام الفن الرفيع وتسلمها من يد الرئيس الراحل محمد أنور السادات ومن قبل منحه - في الخمسينيات - وسام الجمهورية من الطبقة الثانية كما حصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى عند استزائه للعمل الرسمى .

وأوسعة ونباتين عديدة منحتة اياها حكومات اسبانيا وفرنسا وإيطاليا واليونان ويوجوسلافيا وسوريا وأفغانستان والسودان

وهذه السنة اعادته اكااديمية الفنون جائزة الجدارة لوفوه وراء كل فنان في الاسكندرية

الأفوكاتو «عليه»

حوار مع :
عليه عبدالعزيز
محامية النادى



عليه عبد العزيز محامية النادى التأسيسية إحدى القدرات

مسئمة المحاماة تناسب المرأة

•••••
- هل هناك تكرار أو ازدواج بين عمل اللجنة الثانوية واللجنة الاستشارية ؟
- كما قلت اللجنة الثانوية لجنة لإعداد الفتوى الثانوية في موضوع معين، أما المجلس الاستشاري فتستطيع أن تسميه مجلس إدارة موسع وهنا قد تأتي الإزدواجية .

•••••
- في رأيك هل دراسة القانون أو العمل بالمحاماة مهنة تناسب طبيعة المرأة ؟

- دراسة القانون في رأيي تعنى للمرأة إدراكاً أوسع وفهماً لا حدود له في قضايا الحياة أما العمل بالمحاماة فهو التطبيق العملي لهذا الفهم ومن الممكن أن تستفيد به المرأة في حل مشاكل باقي بنات الجنس اللطيف .

وفي نهاية اللقاء، الذي أتمسم بالوضوح والوضوحية وجدت الإجابة على تساؤلي .. **لماذا أوكل النادى مهمة الدفاع عنه أمام الحاكم لسيادة في الحق يقال تتميز بشخصية قوية عذبة وفكر واضح مركز ومعلومات قانونية فلما تتوفر كثير من رجال المهنة .**

قد أكون فوجئت كما فوجئ الكثيرين من غيري أن يوكل النادى مهمة تمثيله أمام القضاء، لأحدى السيدات بالرغم من فطاحل رجال القانون بالنادى أو الاسكندرية وحملت قلبي وأوراقى وبعد عياد مسبق توجهت الى مكتب صغير أتبق بمتزله هذا الحوار الذي انقطع وتشمع عدة مرات اثناء اإلتقاء، مع زوج الاستاذة عليه

التشديد من التهم فمت بإرتداء نظارة سوداء لتضفي نظراتي العاتلة وقد أعطى انفعالاً سديفاً في مرافعتي ما جعلنا نكسب القضية وسيمت من يومها ذات النظارة السوداء .

•••••
- كيفية اختيارك محامية النادى .
- لن تصدقني اذا قلت ان العلامة القانونية بين النادى وبينى كانت مفاجئة وكانت أول الحاجات هي اختيارى كمضرب باللجنة الثانوية التي شكلها مجلس الإدارة من رجال ونساء القانون من أعضاء النادى ومهمتها ابداء الرأي الثانوي قيساً قد يواجه النادى من مشروعات واستشارات قانونية خاصة بالمجلس أو لجانة المختلفة ثم كانت ثانياً الحاجات هي تكليفني من قبل النادى بالعمل كمحامية لنادى في قضايا، التي تنظر أمام الحاكم المختلفة .

•••••
- هل هناك في رأيك الإزدواجية بين عمل كمحامية بالنادى وبين عمل اللجنة القانونية التي أنت احد أعضائها .

- ليست هناك أي إزدواجية على الإطلاق كما قد يتبادر الى ذهن البعض لانني كما قلت ان اللجنة مهمتها ابداء الرأي والاستشاري الثانوية لمجلس الإدارة ولما اني اما كمحامية النادى فانا اتولى كل ما يختص بقضايا النادى التي تنظر أمام الحاكم وأورد في هذا أن أتبر أنه قد تم التوصل الى بين النادى وبين كل القضاة العائلية التي كانت مرفوعة عليه والحمد لله قد وقعت في هذا .

•••••
- بداية حكايتك مع القانون .
- لقد تزوجت عام ١٩٥٩ حيث حصلت على الاعدادية وعمرى ١٦ عاماً من مدرسته عام درسيون واثم يكن التعليم في هذا الوقت هدفاً في حياتي ولكن المستشار فتحى رجب زوجي واستنادي في نفس الوقت كان يدفعني باستمرار لاستكمال مسيرة تعليمي وذلك بعد أن كنا قد خططنا أن يكون لنا ٣ اولاد في بداية حياتنا وفعلنا بتوفيق من الله زدقت بثلاثة اولاد هم حالة فتوى رجب مسامحة المستشار القانوني ليبيك المصري وهي قانونية ومياده ليسانس آداب قسم آثار وسكزيوية ورئيس مجلس إدارة بنك الاهتبار المدرسي وعضو الفريق القومي لكرة السلة .
- وحسام طالب بكلية الحقوق وهو الاول على دولته وحاصل على الجوائز الاسودى في التايكوندو وعضو بالفريق القومي ورفيق النادى .
وبعد ٦ سنوات من الزواج وغب زوجي في انشغال من عصر العزيم وفعلنا اتجهت لدراسة القانون بعد حصول على الثانوية العامة حيث ان القانون هو علم دراسة الحياة ومثل عام ١٩٧١ بدأت في ممارسة المهنة .
- بداية عملي بالمحاماة .

- كما قلت اني رغبت في ممارسة علم دراسة الحياة ومزاولة مناصب المهنة عملياً وتعتبر اول قضية في حياتي عملة في طر يقني والذكر ان القضية كانت عبارة عن قيام أحد الأشخاص بظن جارتها يسكن ما أحدث بها عاعة مستهدفة وكتبت موكلة من المجلس عليها ولقرا لغيري



في الطريق

في الطريق الى القاهرة وجدتها نائمة امام مدخل محطة سيدي جابر تحدث صديقة لها مسافرة كان امامها مقعد متحرك يجلس عليه تلمي في الخامسة عشرة من عمره .
تحدثت صديقتها في ايمان وصبر وتقول هذا قردى ولد مصابا ببلن العظام .
عجلت ما تستطيع لتعالج هذا المرض دون جدوى . لكنها لم تباين من رحمة الله لم تحرمه من نعمة التعليم . ولما حصل على الاعدادية التحق بمدرسة متابعية (قسم الجلود) حتى يتقن عملا يندمج مع طبيعته .
نظرت الى التلمي فرائيت على وجهه ابتسامة وفي عينيه تصميم وفي يده حقيبة كتبه يشيبت بها كتشيب الطريق بيد منقلبه وددت ان اعرف هذه الاسرة المؤمنة المتكافئة لكن كاد الطائر يتحرك فاسرعت اليه .
وفي القطار جلس خلفي لثلاثين في مقبل العصر يتحدان بصوت مرتفع انهما ذاهبان الى القاهرة لفضاء ليلة رأس السنة في ملهى عسكروا مميزاتا وتحديثا عن الايام التي سيظفونها بعد ليلة رأس السنة في القاهرة انها ايام من ايام دراستهما يفضونها في سبيل زهرتهما بعيدا عن فاعات الدرس .
وهنا استندت الصورة التي شاهدتها منذ قليل .
صبي حرمة القدر عن السير فلم يحجم عن الدراسة وعن مواصلة الكفاح ليميل .
واخر وات كل الظروف تها له حصة مستقرة للتصحيح من مناهل العلم والثقافة فيحرف عنهما ازا . امورا لا اهمية لها في حياته ومستقبله .

(ب)

وفي طريق التقيت بزميل لم اراه منذ عهد الدراسة تقريبا .. ودعاني لزيارته .. كان من هواة الادب ورأى ان يلقاني في غرفة مكتبه لتستريح عهد الطفولة والصبر .
جلستنا وبدانا نتحدث وبينما بدأت انا اروي جانبيا من حياتي منذ الترقنا للث ناطري تمثال كبير للقرود جلس بين جانزين وامامه قطعة تمثال الجين .. وهو ياكل من قطعة الجين . واهمني صديقي اقبل النظر الى القرد وفي نظري تساؤل فقال لا عليك فبعد قليل تعرف قصتي مع هذا التمثال .. واسرعت في سرد ما مر بي من احداث منذ الترقنا وجاء دوره فقال انا واحد من هذين الطائرين اما القرد فهو (فلان) .. لسلك لاكر اتي في نهاية دراستنا حدثت عن (امال) تلك الفتاة التي احبوا الى الزواج منها .. قلت اجل اذكر ذلك ولاكر انك كنت تسابق الزمن لتتجنبها معا في عش واحد .. قال ولكن دخل بيتنا ما اساء العلاقة بيني وبين والديها .. حاولت ان اقنعها بسلامة موقفي وحسن نواياي ولكن دون جدوى وجن جنوني حين عرفت ان اخر تقدم اليها وحاولت قتلها فلم استطع .. واتشار على صديق ان الجاني وسيط له علاقة بوالديها طيبة .. فقصت . فلان . ليصلح ذات البين وسكت صديقي وطلال صنت لسانته وبعد .. فقال في مرادة: لقد ذهب الوسيط الى دار . امال . مرة ومرة واخرى وكان عقب كل زيارة يروي لي ما استطاع ان يصل اليه من حلول لكنه لم يعد يتصل بي مرة واحدة .. وكلما حاولت لقاء او معادته تليفونيا لم اجده .. ومرت الايام سرعا ويات يوم كنت اتمسك احدى المجلات الاسبوعية وفي مسلسلة الاجتماعيات شاهدت صورته مع امال وقد اعلنت خطبته عليها .. وسكت صاحبي ونظر الى التمثال قائلا : الا تذكر تلك القصة التي قرأتها مسفارا عن طائرين اختلفا على قطعة جبن اختطفاها احدهما فاحتكما الى القرد لاستئثار القرد لنفسه قطعة الجبن دونهما ..
وعاد صاحبي ينظر الى قطعة الجين .



يقدمه :
شريف أباطشه

شريف اباطشه



الأديب الشاعر عبد الحميد السنوسي

ظهر الأديب الشاعر عبد الحميد السنوسي في مستهل هذا القرن بين جماعة الشعراء الجدد الذين نهتج لثورة الشعر عند انتقال مصر من مرحلة تطورية إلى مرحلة أكثر تطوراً .

لقد ورت مكتبته قيمة زاخرة برصيد الكتب بين والده وعمه الذي كان شاعراً أيضاً ، ولد عبد الحميد بالإسكندرية سنة ١٨٩٨ ومات سنة ١٩٥٦ وكتب الشعر في سنة ١٩١٢ أي في الرابعة عشرة من عمره ، تنقل على يد الشاعر الكبير المرحوم عبد الرحمن شكري وزامل النشار ، عثمان حلمي ، يرمي التونسي خليل شيبوب واعتاد هؤلاء أن يجتمعوا مساء كل يوم في الجانب الغربي من المدينة العامة الواقعة بناحية وابور الماء حول جدول يشرق تلك المدينة . ثم ينحدر على هيئة شلال فاطلق الشعراء على تلك البقعة حديقة الشلال وفي سنة ١٩١٥ ظهر أول ديوان له (لغة القلوب) ، ١٩١٨ أصدر ديوان (نغم النفوس) . ثم تعرف إلى الشاعرين العقاد وإبراهيم المازني عندما قدما للإسكندرية سنة ١٩١٩ . وقرأ السنوسي وزملاءه شعرهم أول الأمر على الجبال والتأمل في الطبيعة والتعبير عن المواقف . . .

ولقد تفرقت الحياة على شاعرنا السنوسي أن ينتقل إلى سلك المهامه فهو من أبناء الحقوق فلماذا المهامه إذا كان من رفيع أسلوب الرافعة في ميدانها . . . ولا تكفي هذه التهمة المقتصرة حتى استطاع أن امرئ على القراء لونا من الألوان التي كتب فيها هذا المصالحق بانه وحياله وأسلوبه والذي يضفر نادر سيورتنج به فقد كان من أعضاءه الأوائل ممثلاً في نادي سيورتنج في شخصية نجده . الأستاذ عادل السنوسي وكامل أول مجلس الإدارة والسيد ربيع السنوسي والسيدة ليلى السنوسي . وسندني أن الدم لكم توهجاً وقيماً من شعره يعبر عن احساس عريف ومستوى رفيع . . .



يلد التجوى وبذكي من نجوان
فأخفى يا نفس أو لا تخفني
ليس في التشاق محروم سوانا
هل تذكرت اللقمة الأولى
يوم فبشرت الأمانى جمولاً
يوم رأت الحب سهماً فاصابا
سأخرا في عهده كانت بيانا
أسلوت الامس ؟ قلبى ماسلاً
لا ولاسل الأمانى الكذبا
ولفظة كانت لنا بين الربا
صلات دنياى نورا وشذى
أين من اليوم المياء التي
أين منى عطرها . . . أين الجنى ؟
أنا بالذكرى أرى ما لا يرى
يا ترى هل أنت مثل يا ترى ؟
عبد الحميد السنوسي

المصر الجديد
مر الراضة الكرام وانت
انأؤم وبنو الكرام كرام
تركوا لنا الاصرام فليكن بيتنا
في كل دكن للاملا اصرام
اصرامهم حيدر اصم خاله
ابدا . . . واصرام البنين ونام
أى ارى فبصرنا جديدا مشرقا
لا التيم بحببه ولا الاضلام
يا غير اشرق بالسعادة والتي
لقد ما اشتات اليك لتيام
سياح من عيون
وتلايفنا كان لم نلتقى
وتدائينا كان لم تسدنا
في سياح من عيون مصق

خواطر



الحياة والزمن . وجهان
لمعة واحدة
الحياة مرآة لناظريها .
الحزن يقتل فينا شي جميل
اسم الحياة
الضرباع سفينة تبحث عن
ميناء
واحترته . . . قطار العمر
يمدو بسرعتة الجنوبية ومازال
الكثيرين في سلخافة خطواتهم
التعاسة قطعة من جصيم
الحياة
المنااة نهر من نار
الحرمان نهر جف ماء
ليس الفشل نهاية المطاف
.. انه طريق يؤدي الى مدينة
النجاح
الوصولية قرد يتسلق
أكتاف الاخرين
التياس استسلام
والاستسلام هزيمة . .
والهزيمة ضعف
الامل قيثارة في حاجة الى
عازف ماهر
صلاح هوسي

جالية سبورتنج تدخل عنوة الزجاجة وأزمة العضوية بالنادي



احمد ناصف



ابراهيم حجاج

رأى قضية الموسم

كان بودى الا اكتب عن القضية التي جرحرت سبورتنج الى المحاكم ويعتبرها بطلها قضية الموسم .

فانا الفصل السكوت ليس لانه من ذهب ولكن لانه ارجع من التورط في الجاملة التي لا ترضي البعض والاضمن من التهور في حفاة الصراحة التي تفضي الجميع كما واننى احيانا اعتبر السكوت هبة الالفة كذلك القائد الذي طلب منه احد الكتاب ان يكتب عن كتابه الجديد فوعده ان يكتب عنه لو اعجبه وسأله الكاتب : وذا كم يعجبك ؟ قال القائد : نسكت . وبعد مدة تلقيا لسأله الكاتب : لماذا لم تكتب عن الكتاب ؟ فقال القائد : لقد سكنتنا !

ولو ان القضية بقيت محصورة في - الحلة - لكان الامر كما هان في موكب الانتقابات عندما لم يكن لورقة الحكم الذي اعاد بطلها الى النادي فوق حسان ايفر اي سعر في بورصة الاسواق - ولكنى وقد اتقى على ظهر دافسي الاشتراكات اوزار القضية فان السكوت لا يفسر الا بأنه هروب من موضوع ساخن تجنبنا مؤلف او اي راى صريح الى موضوعات باردة لا تثير حفيظة احد .

وربما كان لا يجب ان تعمل القضية اصلا الى القضاء فلم تكن الجمعية العمومية التي - قليت المائدة - اول اجتماع يجلس له الاغضاء بمعون - فترات الصبي - على ظهر مجلس الادارة ويستمتعون بكموديا الاستعراض التي تعرض امامهم والتي يزد اقتناعهم بانها مليودراما جادة .

ولا كانت هي المرة الاولى التي تثار فيها موجة العدا. التقليدية التي لا الفهم لاذ لم يكن نصيها التجامل هذه المرة ايضا ؛ ولكن فيما يبدو انها كانت رشة ملح فوق طعام مالح ادت الى - غلظة الشاطر - الذي نسي في لحظة فقدان الصبر ان - طبق الانتقام لا يؤكل الا باردا .

وليس محروبا على مجلس الادارة ابعاد عضو عن النادي اذا كان قد صدر منه ما يستاهل ذلك وحتى المحكمة لم تقبل في حثيبتها سوى فراد الفصل كان اكبر من حجم الخطا اي على مجلس الادارة ان يسرق بين - لمس الاقار - وقطع الاصابع ولوحة الجزاءات. عند مدخل الكلوب هاوس لا تغلق من قرارات فصل الشائينين في مجتمع الصناد ولكنها اول مرة يبعد فيها واحد من السادة الكبار اي اول مرة يبعد فيها واحد من السادة الكبار اي اول مرة يطبق فيها القانون على الكبار ولهذا حدثت الفجوة ودخلنا المحكمة .

ولكن لاول مرة في تاريخ سبورتنج القديم والمعاصر يحكم على الذي يتعمى ٣٠٠٠ جنيه ونعمد الله على ان المحكمة لم توافق الضمو على ترميفه بمبلغ خمسين الف جنيه التي طلبها والا كما اشهرنا الملائنا .

وكتت اتقل - وبعض الظن اثم - ان كل طرف يعرك قطعة على رقعة شطرنج المتدنى ليقول في حركة ميتة - كمن ملك - ؛ ولكن تبين اننا نحن الذين كنا نتعرج على رقعة الشطرنج وانا الذين ندفع لمن فوز احد اللاعبين على الاخر ؛

وكتت انتظر ان يسند بطل القضية ضربه القافية عندما يتبرع بالتعويض لتاديه لبيبو في ائيل دود او كان مجلس الادارة يدفع التعويض من جيبه ليغوز في المباراة التي لا ناقة لسبورتنج فيها ولا جعل .

وحتى تزعج التباكين على زام سبورتنج يوم الجمعة العمومية الشهود فانا ادعو فوروا للاكتتاب العامة لتغطية ٣٠٠٠ جنيه قبضها من عضو واحد من عمر مالنا ونحوشة الصبر وابدأ بجينته من جيبى ؛ ولتستمد من الآن فان الاكسبريس قدم في الطريق ؛

غلباوى

في التهمز الماضي دخلت الزمة الضموية في صلب الواضع التي يجري بعدها في المجلس الاستشارى ولد توفرت لدى - الاثمنة - قناعة بتجديد الوضع بحالته الحاضرة لفترة زمنية تحيد التوازن بين الضموية التي سجلت في الفترة الاخيرة كمنافسة ملحوظة وبين المعطيات المتوسرة حاليا والتي لا تتطور بدرجة كافية ولا يسلح في الاق بيواد تصن بطرا عليها ييشر بشي من الانفراج وازاحة الوضع .

ويتبين راى البعض توسيع دائسة التجديد الى المدى الذي يمنح طيلة الوقت الرصود له من زيادة الضموية تحت اى ظرف وبأية درجة سواء من طوابير الانتظار . خارج الابواب او على سبيل - الحصة المطولة - والتي قال عنها عادل السنوسي انه لا يغلق الاجتماع الاسبوعي للمكتب التنفيذي من طليات الضموية لبلوغ سن الرشد او لزواج البنات او استعادة الضموية والتي وصلها بانها عضوية - شبيهة اجبارية - تكاد لتهم نسبة ال ٣٠٪ التي ينص القرار الوزاوى بنظام الاندفع ضم الاغضاء الجديد بمعدلها سنويا كان

يشي راى الاخرين - ومنهم احمد شويب - تطبيق النذرة وضد التجديد على القدر الذي يلي بتجديد الواقع طوال الفترة المطلوبة وهو ما يعنى قسقل الضمود فقط مع الطراخ اما الوجود في الداخل فانه وجد بالمثل ولا يخلصه عن الواقع بلونه سن الرشد الذي لا يمحى ان يكون وبالا عليه فيقتل من النادي الذي تربي فيه بسبب التجديد الذي هو من قبيل عدم حب ما جديد في

الكلاب المعتادة .. وليس المراسخ الكاس من بيض ما فيه ابراهيم محمد عارض في التجديد بقوله انه يتكفى بتديد الازمة ويؤجلها الى المستقبل وانه لا يجهد لفظ الضموية وانما يجهد معها موارد النادي المالية فان التجديد لثلاثة سنوات مثلا - في عسدم فتم اغضاء جدد تماما - يعنى حزمنا

التي من مبالغ لا تقل عن ١٠٨ الف جنيه هي التي كانت مستطلع - في التوسيع - من قبول ٣٠٠ عضو سنويا وهذه المبالغ التي يضيها التجديديين ان زعمد لتوسيع مبراني النادي وفي واين ان دخول اعداد اضافية كن يزيد الامر تقديرا فان الازمة لا تستحكم الا في ذروة الاسبوع - الجمعة والاخذ - ويزيد ائس العدد الوجود في موقع ٢٠٠٠ عضوا بينما ان عدد الاغضاء

الاصليين حوالى ١١٠٠٠ عضوا وقتلا للاحصائية التي عرضها مدير النادي وان تمدد الحالية كلها لا يقل عن ٥٠ الف نسمة وهو ما وصفه البعض بأنه تصاد مدينة سفرة تعانى بدورها من الزحام - فضلا عن ان الاممب الصرفة لا يترادها اكثر من ١٠٠٠ رياضييا وسببلا ومنهم تقريبا من الهوام والعضدين وكن من مصاريف الصيانة ستبقى على حالها مهما ازداد العدد

الامانة الكفة تصكف على دراسة الازم التي ابرزتها الاحاديث الدائرة لتضع تقريرها الذي يعرض في اجتماع قائم لاصدار التوصيات التي تلجب الى مجلس الادارة حول الموضوع الاكثر حساسية في ساحة اسبورتنج .

محلات

أبو محمد

٢٨ شارع صلاح سالم
(شريف سابقا) الإسكندرية

تليفون: ٨٠٩٠٩٧ - ٨٠٦٤٣٨

أطعم سفرة وشاي
وقهوة بورسلين

صناعة ألمانيا

أطعم سفرة وشاي
وقهوة أركوبال
صناعة فرنسا

نجف كريستال ومودرن
وكيل شركة عصفور للكريستال

أدوات منزلية - هدايا

البيع بالجملة والقطاعي



من تحيات

شركة النصر للاصواف والمنسوجات المتنازة



شركة الاتحاد للفيديو

٧٨ شارع لفتح - فليمنج

٩٦٦٩٢٨ ٤

بيع وتأجير أحدث شرائط

الفيديو كاسيت

إشتراك سنوي • نصف سنوي

ربيع سنوي • تأمين

تصوير فيديو
للحفلات والمناسبات

عاصفة في فجان أباطة



فاتون الأندية في

مربح

• إبراهيم نصرالدين

• سامي أباطة رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب

يكاد يجمع المحللون على أنه لن تمر بسهولة في قنوات التشريع اقتراحات سامي أباطة رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب بتعديل بعض أحكام قانون الشباب والرياضة بمسد كل ما قوبلت به في مختلف الدوائر والأوساط الرياضية من استنكار شديد .

وطيلة الشهرين الماضيين تناولت الأقاليم مختلفة - بالهدوء أو بالضرب - جوانب التعديلات بالنقد والتعليل كما عقدت اجتماعات كثيرة - ومن بينها اجتماع سموحة - قبلت فيها آراء - أغرب فيها أصحابها عن مساوئهم وقلقهم مما يمكن في التعديلات من مخاطر . ولكن هل كان « بل يفني على ليله » ؟

الحيثيات عند سامي أباطة تقول : إن تعديل ١٩٧٨ لم يحقق الهدف المطلوب فلا تضمن تركيزاً على (الرسالة التربوية المقصود تحقيقها) ولا حدود سلطات الجهة الإدارية (تعديداً دقيقاً يزيل كل لبس أو غموض) مما كان له أكبر الأثر في عدم إمكان مواجهة بعض مظاهر التسبب أو الفروج عن رسالة (الهيئات الخاصة للشباب والرياضة) وفق ما رسمت سياسة الدولة .

كما وإن متطلبات حماية المجتمع - ومازالت مثلاً من الحيثيات - قد استلزمت صدور بعض التشريعات التي تعرضت من قريب أو بعيد لكافة التنظيمات داخلها ومنها قانون حماية القيم من الضرب وهو ما يحيد التفكير لتطوير قانون الشباب والرياضة بما يتواءم وهذه الظروف بحيث تكتمل الرقابة الإدارية لتصبح قدرها كافيًا من الانضباط يتفق والسياسة العامة للدولة وما لا يسع بمحاولة استقلال مفار الهيئات وأمورها أو انشقتها للترويج لاعتاد . أو أهداف لا تتفق والرسالة التربوية التي تقوم عليها . .

التعديلات

وفي إطار الرؤية من هذه الزاوية ماذا تقول التعديلات ؟

التعديل الجديد للمادة رقم (١) يقول : (رسالة الهيئات أندية واتحادات) تسهيف تربية وتعمد ورعاية التنشيط . والشباب والوطنيين رعاية كاملة ومتوازنة في مجالات أنشطة التربية البدنية والروحانية والوطنية

الإدريه في ظلها أشبه - بظلم ضالع بين أربوب يتنازعان حضانه بعد الطلاق ! .

وإن كانت بعض لجان الأندية لا توافق على هذا الرأي بقولها : إن تراجع الطفرات ليس لفظ الأ في الظاهر وعن تجارب قصيرة العمر تجربة حيز مفاعع للشباب أقل من ٣٠ سنة في مجلس الإدارة والتي بدأت بثلاثة في قانون ١٩٧٢ ثم تضلعت إلى واحد في قانون ١٩٥٨ ثم الثلث في سنة ١٩٧٨ ودخول المرأة في المجلس بمعد واحد الذي تجاهله تعديل ١٩٧٨ بنوره وهذا التذبذب الواضح في تصاب القيمة العمومية التي رفضه قانون ١٩٧٥ إلى ٢٠٠ عضو ثم ينطفي إلى ١٠٠ في قانون ١٩٧٨ ويحتفظ بهذا التصاب فراد ١٩٨٠ في جسيبات الميزانية فقط ويوفيه إلى ما يتراوح بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ عضو في جسيبات الانتخاب .

دور الإدارة الحكومية

أما في كوامن التعديلات والتي تنور - فيما يراه أصحاب هذا الرأي - حول « دور وجمم الإدارة الحكومية » فإن الملتق للنظر منذ قانون ١٩٧٢ - الذي يسله سامي أباطة في حيثيات مقترحاته بأنه « قد أقر حقوق الجهة الإدارية المختصة وأعطى كل السلطات للهيئات العمومية » - هو الاتجاه المتصاعد إلى تشديد التفويض العمومية ومن هذا التصور يطرح البعض سؤالاً رئيسياً : هل هناك ما يدعو للتعديلات المقترحة التي انصبت عليها نيران الهجوم ؟

من بين ما قيل - مثلاً - أن التنازل الرياضي لم يصوبوا - فوعات السدسات - إلى هذه المقترحات إلا لانهم غاضبون من منع ترشيحهم في مجالس إدارات الأندية والاتحادات ومراكز الشباب واللجنة الأولمبية .

ومن بين ما قيل كذلك - أن بعض الذين عاجبوا الفروج لا يروق لهم عدم - تجديد - وجودهم في مجلس الإدارة بمسد - دورين متتاليين - وهو ما رفض البعض في الجانب الأخر طرباً له .

وقيل أيضاً أن « الفروج يسقط الأندية في قبضة طغنة من الموظفين الأنواع المخلصين » وربما كان هذا هو سر الإنديفاع في الدفاع عن مشروع لم تقدمه الحكومة وأنه لولا ما فيه من غير ما تطوعوا بهذا الدفاع الصادر عن مجرد الاقتراح لاي - لا يغير حتى الآن إلا عن رأي صاحبه .

والذين لا يتكلمون بنامل الأندية - من بعد يقولون - ليست هذه هي المرة الأولى التي يبدل فيها قانون الشباب والرياضة فطيلة السنوات العشر الماضية تعرض هذا القانون لمعالجة واسعة من عدم الاستمرارية .

وفي رأيهم أن قانون الأندية قبيل ثورة ١٩٥٢ لم يكن يفر قاعد - القالب الضروب - التي عرفت ابتداءاً بانون ١٩٥٨ - بتدريج التناغم الواحد - الذي تناقته يد التعديل لأكثر من مرة فيما بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٨٠ ومن هنا - على حد قولهم - بدأت الحرب الجارية بين التشريعية والفرد والتي جعلت



محيي الساتل



عادل السنوسي

والرياضية والانتظة الاجتماعية والثقافية والعلمية والفنية والتربوية الهادفة واعداد اللادة .

وهو كما كتب الثالث الرياضي ناصف سليم في مجلة نشرها بجمعية الاحرار (١٩) ابريل ١٩٨٢) . يضي كليلف الاديبة والانتظادات بتقليد اهتمامات وزارة الثقافة والوقاف والتربية والتعليم ، وقد انتقد بقوله : كل الذي غاب عن الترويج الذي جعل نشر الدعوة الدينية من واجبات التوازي ان الشرعين السابقين من العلماء والتفصيص امثال محمود التنش رحبه الله عندما كان احدهم يضي على ان رسالة الاديبة (تربوية) كان يهدف الى انها تربوية من طريق تنويد الالعب بملوكيات حبيبة بالعارسة في الالعب او بتوجيه سليم خارج الملعب من طريق الفادة والقفوة ، ولم يكن الهدف هو تكوين جماعات للششاط الدرسي او النشاط السرحي او خلاله فهذا ما لاطاقة لها به فضلا عما يمكن ان يؤدي اليه من سلاطير ..

ويردق قائلا : ولعل ما يؤكد هذا ان كل الاديبة قبل عام ١٩٥٢ اي في ظل تمدد الاحزاب كانت تضح بانها الاقنون لثلاثة كبيرة في مكان بارز مكتوب فيها : موضوع التحدث في الدين او السياسة . وهذا عرف دول بل قانون رياضي وان كان لا يمنع من حرية العبادة ولا من وقف النشاط اذا ما نودي لصلواته من يوم الجمعة ولا من الاحتفال بالمناسبات والاعياد الدينية ..

الدية ام مصالح حكومية

وتنتهي الى القول بان مثل هذا التشريع اذا سهر يوقع في فتح او يلمزمها بما قد تمجيز عن لتاييد احبائها ولا تملك الامكانات فهي ليست حاجات تضم اسئلة تخصصيين ولا دور للثقافة لنها جماعلة التوازيين وليس رئيس الثاني عالما بامرار كل هذه الانتظة ولا فادرا في وضع برامجها وليس اعضاء مجلس الادارة متفرجين لكل هذا النشاط المتنوع فاذا اصررت في بعض هذه الانتظة كان جزاؤها الجدل وليس من عليها التقلد (كما ورد في التعديل المقترح

للمادة ٤٥ الذي يعطى للوزير المختص سلطة تعيين مجلس ادارة - في حالة العمل - واستبعاد من شملهم قرار العمل من الترشيح في النودرة اتالية لحل المجلس) .

وهذه التعديلات التي وصفها محيي الساتل ورئيس سيورتج في سياق حديثه امام الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة السابق اتنا - زيارته لسيورتج بانها من النوع الذي يضع الاديبة والانتظادات في ادراج الادارة الحكومية وانها ترى الامور من خلال نظارة التاميم التي لم تعد تصطلح لروية جيدة لا تميز في الواقع عن نهج جديد فيه تلقه نوعية وموسوعية سوى ما انقلت عليه معظم الازراء بانها - تضح كثيرا من المدايح في طريق الثغالب الهائلة . لزا ، ما لتتويه من تصوص غيات ضدعا التمرد المادني ومن ذلك :

- ١ - النص بان الانظمة النموذجية تضم القواعد الخاصة بتنظيم الجهاز الاداري والوظيفي وتنظيم سير العمل بالهيئة - وهو ما وصفه بانه تدخل « فانيستي » في شئون ادارية داخلية لا تستاهل اهتمام السلطات الا ان كان يعكس « الرغبة في الاحتراف - واصحاب هذا الرأي يلاحظون - في جانب اخر - تعديل المادة ٤٢ بان تعيين مدير الثاني يتم - بالشرط والموافقات والاقواف التي يصدها الوزير المختص بقرار منه - وان التعيين وانها تستاهل لا يمتان الا باعتماد الوزير المختص - وان كان للمعايرون برون ان التعيين بالشرط - ليس جديدا لوجوده في تعديل ١٩٧٥ والذي لا يزال معمولا به وان المستحدث في التعديل هو - وصداية الوزير على انها - التناك .

السطية القضائية

٢ - منح صفة السطية القضائية لرجال الجهة الادارية المركزية او المحلية وهو ما ائتمد بشيئة ازا ، ما اقرن به من الفام ، قانون حماية اللقب من السيب - في غضون الهيئات للالتفاف الاداري والتي تصل سلطات اجهزتها بشيئة - في التعديل المقترح - الى حد - ايقاف الطسو الخاطف عن دخول الهيئة وحتى صدور

قرار يفظظ التطبيق او براءته - وهو ما يرى كانت السطية القضائية منصوص عليها في عادل السنوسي وكيل اول سيورتج انه وان قانون ١٩٤٩ - وقت ان كانت الاديبة تابعة لوزارة الشئون الاجتماعية فان الصلاحيات التي طرقت في السنوات الاخيرة بسبب صراعات المواقف والاطراف تجعل النص المقترح من النوع الذي يسمم الموقف - فضلا عما يقرن بذلك من تجاوزات على الدستور الذي يمنع تقييد حرية المواطن الا وضا لاحكام القانون وبامر من السلطات المختصة - وعندها يتعلق الامر بملانون القيم فان سلطات على مستوى اكبر متوف بها ضبط حالات التجريم التي ينص عليها وليس منصوصا ان يمنع مفتحي الجهاز الاداري الضمو عن دخول الثاني قبيل صدور قرار بالقبض اليه او التحفظ عليه وهذا لا يكون للنص اي معنى

٣ - انه وان كان تصديق المادة ٣٩ قد استورد ما كان غالبا في التعديلات السابقة بتعديده موند ٣٠ يوما لرد الوزير المختص على تظلم الهيئة من قرار بطلان اي قرار من جمعيتها العمومية او القرارات المنلقة له او للنظام - والذي يتصر عدم رده خلاله رند للنظام وعلى الطعن في ذلك امام المحكمة الادارية فانه ردم هذه الاجابية او بين التعديل بانها يشترط تنفيذ القرار الاداري قبل التظلم او الطعن وهو ما يجسسل قرار بطلان على حد تعبير احد شومان رئيس سموحة - بمثابة تهرب من البواب التامل وتنفيذ اجباري بقاعدة متشابهة عتيقة تقول « ادفع لم عارفي -

٤ - خطر الاستمرار في مناسم مجلس الاديبة لاكثر من دورتين متتاليتين ومنع انعقاد الرياضيين من الترشيح بدعوى جعلهم في منى من التحيز والاقادة ليل بانه يحصر الهيات من الطيرات المسجرة ويوجه فرقا لا يكفي الصفا للمنه في غياب نقل الطيرات واصحاب هذا الانتقاد يؤكدون ان الوقت قد حان لمعدو ما كان في الماضي من التجسدية السنوية لنبه من طاعة الطمس بما يتيج التفاعل الحيوي بين الضيرة والتطور .

٥ - التاء شرم - الضموية العامة في الهيئة - فبين بعضهم الوزير المختص في مجلس الادارة لوقبل باقرارات قوية لا يجسد من الاقلال به السلطة في تعيين القراب - وتنتهي الطيرات التي يسوقها سامي اسفة رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب بوقها - ولقد اعد هذا الترويج بقرى سه التفريات التي افضت اهل فسوة - التبرية والتطبيق التليل تميدا لتظهير التكامل والمتنظر احداهه بالقانون للوحسد للشباب والذي لا يزال فيه البحث والدراسة الثانية يلحق الشباب بمجلس الشعب والمجلس الاعلى للرياضة .

ولهذا قال العطر : طالما لزمون تغير الرد - التقديم فلماذا يسفون اليه - وقمة جديدة .

شركة الاسكندرية للمحليات والشكولاتية

بالاسكندرية

NUT MILK CHOCOLATE

كورونا
CORONA

شكولاتة باللبن والبندق

NUT MILK CHOCOLATE



شركة مساهمة البحيرة

تأسست سنة ١٨٨١
مائة عام في خدمة أهداف
التنمية الاقتصادية

كبيرة واسعة وامكانيات كبيرة في :

- استصلاح الاراضي
- خلاقة انتاجية في مجال الاستصلاح تبلغ حوالي ٢٥ الف فدان سنويا
- انشاء مجارى الري والصرف والاممال الصناعية عليها داخل
- مشروعات الاستصلاح وتعمير الاراضي باستخدام نظم الري الحديثة مثل :
- انشاء الجسور الترابية وجسور خطوط السكك الحديدية الري المحوري الري بالتنقيط
- انشاء مشروعات الري الكبرى
- الورش الرئيسية
- تلقى خلف اسطول سفن من ميدان استصلاح الاراضي والتجريف لعمال الصناعات
- الشاملة لها وتجديد وتصنيع وقطع القيار
- الورش الانتاجية
- عربات واسعة في انتاج :
- الآلات الزراعية بأنواعها
- سهاريج البنزول والكيماويات
- المنازل والوحدات النهرية العالمية
- طلمبات الري والاعماق
- التواوير الحديدية لاطار تبلغ ٢ متران
- قطع القيار المختلفة
- الجالونات والابراج والكيارى
- قطاع الكراكات

● اسطول تجريف يعمل في خدمة الزراعة والري واللاحة النهرية انشاء وتصحيح وتطهير

التجارى التالية

المركز الرئيسى : ٢١ شارع طلعت حرب - الاسكندرية ت ٨٠٦٣٤٤
مكتب القاهرة : ١٦ شارع نسيبليون - القاهرة ت ٧٤٤٠٩٧

تأسست سنة ١٨٨١



● هيل هوب في شد الحبل



● هوا، تطفف الكرمي

● مسابقة وسباق الجري للأطفال الين من سنوات اشترك فيه ١٢ طغلا وطفلة .
ثم مسابقة الكراسي الموسيقيه والباونوات المعلقة وشد الحبل وسباق الشوال واختتم البرنامج الترويحي بمباراة كرة قدم .

ثم انتقل الجميع الى حديقة النادي حيث مسرح الفقرات الترفيهية من المهرجان وقدم القراء الذي كان من بين - اسنانه - البصل الاخضر ويضئ شم النسيم - وهو ما كان موضع استياء من بعض الاجانب الذين اشتكوا الى كرسوليديس - فنصلم العام في سيورتنج - وبعد القاء اجريت مسابقات اختيار طفل وطفلة الربيع وفتاة الربيع .

واختتم المهرجان بفرقة الحب والسلام

نجم مهرجان شم النسيم الذي اقامته اللجنة الاجتماعية لمشاق الاستحجام في حضان الهدوء في سيورتنج بعيدا عن زحام الشواطئ .
والشواحي المألوف في عيد الربيع ويعزى هذا النجاح الى التنظيم الذي اسند الى محمد علي محمود مساعده مدير النادي للامن والانضباط

والهنوفيل - كما قيل - لعدم الاقبال على العجز بسبب ان الاسعاد لم تكن في متناول الجميع وقد ابتدا المهرجان في اول ساعات الضحى بمسابقات الجري وما ان اطلق محيي الشاذل اشارة البدء حتى انطلق ١٦٠ متسابقا من ٦ سنوات الى ٨٠ سنة في لفة حول التراك ثم سباقات ١٠٠ م جرى للأولاد من ٦ الى ٨ سنوات اشترك فيها ٨٠ متسابقا و ١٠٠ جرى بنات من ٦ الى ٨ سنوات اشترك فيها ٣٠

وقد لوحظ ان اسناد هذا النشاط اليه كان ايدانا بيده - السباق الخفي - مع الادارة الرياضية التي سارعت بتنفيذ - مهرجان الجري للجميع - وهو ما كان يقدمه محمد علي في وقت سابق تحت اسم - الجري من اجل صحتك - .
ومهرجان اللجنة الاجتماعية الذي قدمته لأول مرة في عيد الربيع بعد ان فشلت مططاناتها للقيام برحلات للاعضاء : الى قرية دجاويش بالبحر الاحمر وشاطئ سيدي عبد الرحمن



● عبيد السوال ●

● الفز الى الباونات المله ●





• د. تيم الجعيد والتسجيل

الركوة
عبد الحميد حسن
 قبل تعيينه
 محافظاً
 يلتقى بمجالس
 إدارة سبورتنج

تراء أوتويس للنشاط الرياىى والاجتماعى وكما تطبق رسوم السفر بالطارات للرقى الرياىىة نم تحدث التنازل عن موضوع الساعة بالنسبة للاندية والاتحادات الرياىىىة وهو مشروع تعديل قانون الاندية والاتحادات اقال ان هذا التذرع يمثل مصادرة للديموقراطية حيث يعدد فترة الادارة بفترةين فقط ويحرم القاد الرياىىىين من عقوبه مجالس الادارة ويعطى سلطة القضاة التضامنية لوقضى مديريات الشباب والرياضة .

وعقب عادل السنوسى وكيل النادى على ذلك بان النادى ومجلس ادارته يتعمان بمصلحة ممتازة بين باقى الاندية وليس هناك اى مصلحة فى تعيين مجلس ادارة ليت نجاحه حيث سيكون ذلك على حساب مصلحة النادى لكل نادى ظروفه الخاصة . وكذلك لا يستتاع تعيين اعضاى فى مجلس الادارة من قبل الجهة الادارية من خارج الاندية كما تحدث محمود حيدى مدير النادى عن مشاكل النادى فى التمويل مثل تغطية ملعب عزيز لهماى لالامة بطولات التنس الدولية .

وتحدث احمد حياىة عن ان النادى ذاته مدارس الشباب الرياىىى ولقال اشرف صفر ان بطولة العالم للاسكواش عام ١٩٨٥ سقام بصرفهها يتخطى ملاعب حديثه مجهزة بالزجاج وهو يطلب ان تقلل الوزارة شيان النادى فى مبلغ نصف مليون جنيه لادى احمد البيوك لانشاء هذه الملاعب على ان يسدد المبلغ من عائد

بنا. على طلب محى الدين التنازل رئيس مجلس الادارة واعضاى المجلس التنى الدكتور عبد الحميد حسن فى اتنا. مروءة بمحافظات مصر بمجلس ادارة التنادى وكان ذلك هو اجتماعه الوحيد بالاسكندرية باحد الاندية وقد حضر الاجتماع السيد / ابراهيم محمد ابراهيم مدير عام الشباب والرياضة وبمعه ترحيب المجلس بالوزير عرشى رئيس النادى واعضاى مجلس الادارة والمدير مشاكل النادى على الوزير للصاعمة فى حلها فصرخ رئيس النادى مستولياً النادى الجسيمة عن ٥٥ الف عضو بالنادى يتخطى بهم النادى ولا يتسع حتى لسياراتهم لضم كفاية مواقف السيارات خاصة ايام الجمع والاحاد . وطالب التنازل بان تساهم الدولة بمشكلة فى المحافظة فى تخصيص مائة فدان بالمعاصرة لالامة ملحق للنادى كمستشفى وصحىلا للاعضاى او احد الكازينوهات على التناضى كما ان النادى من ضمن طموحاته واعماله ان يتم انشاء مشروع مجمع حمام السباحة المسخن الذى يتكلف حاليا حوالى مليون جنيه وكلاصالة جناز يوم جيزاز مطقة وانشار التنازل الى احتياج النادى من الدعم المالى سواء من الاعضاى الجعد او رفع الاشتراكات ٥٠٪ اسوة بغالبية الاندية .

اعفاى من الرسوم الجمركية وطالب التنازل باعطاء التنادى فى بعض احتياجاته الضرورية من الرسوم الجمركية مثل



١٠ - السيد العبيد حسن ان اجتماعه مع مجلس الإدارة

الشركة الريفيه للأقطان

المندمج معها شركة خوريجي بناكى للأقطان

المركز الرئيسي : عمارة بروج العفر - ميلك صفيه زغلول - بالريكندرية
 العنوان الفرقي: مارينا الالكندرية - تليفون ٣٧١٤٠
 العنوان البري: كليس بريد الالكندرية

ت ٣٧١٤٣ / ٣٧١٢٩ / ٣٨٤٧٠ / ٣٨٤٧٩

تجارة - تصدير وكلاء في أنحاء العالم

للشركة مكاتب مشتريات في معظم مناطق الإنتاج

منهورة ت ٢٢٠٠ - طنطا: ت ٩١٥٧ - المحلة الكبرى: ت ٢١٢٦
 الفيوم - بنى سويف: ت ٢٢٤٤ - سوهاج: ت ٢٩١٢
 المنصورة: ت ٤٥٨٢ - الزقازيق: ت ٢٢٤٤ - بنى مزار: ت ٤٢٩

مشروع فندق النادى وتحدث الدكتوران مشر
 باير وصمان كارم عن شبكة كوربا، النادى
 وتخصيص شقة للنادى بالقاهرة .

١ - ان موضوع عدم جواز الترشح لامتر
 من فترتين جا، نسجه لان الانتسابات في
 الاتحادات هي انتخابات صورية مطلقا بالتزكية
 وان القرص من التغير هو اعطاء الفرص
 للشباب والشاعر الجديدة .

٢ - يجب ان يكون الاعضاء العيين من
 اعضاء النادى ولا يهم العدد .

٣ - ان موضوع عدم جواز الترشح لامتر
 من فترتين جا، نسجه لان الانتسابات في
 الاتحادات هي انتخابات صورية مطلقا بالتزكية
 وان القرص من التغير هو اعطاء الفرص
 للشباب والشاعر الجديدة .

٤ - حرمان القاد الرياضيين جا، نتيجة
 لارفر لجنة الشباب بالجلس ولكنة شخصيا
 غير مصر على هذا .

٥ - موضوع الضيقة القضائية وضعه فقط
 للحلان الصارخة مثل الاختلاس او خلافه .

٦ - تعيين مدير النادى يتم بالاقتدار من
 مجلس الإدارة وتضمنه الوزارة وفقا للقواعد
 التنظيمية لم تحدث د . عبد الحميد هووالسيد
 ابراهيم محمد عن الدعم الذى للنادى حيث
 قال انه لا احد يختلف على ضرورة دعم النادى
 ماديا لسفن خطة خسية لدعم الاستكبرية
 وانه يساعد في ايجاد مكان بأحد بيوت

الشباب بالقاهرة للفرق الرياضية وسيساهم
 بالتنسيق مع السيد وزير الواسلات في
 موضوع التخفيضات بالقطارات كما سيتصل
 بالسيد وزير المالية بالنسبة لاعفاء الالوتوبسي .

كما انه سيتم اى تسهيلات مستطاعة تطلب
 من النادى في اتحاد الامتازات الشاحة .
 والان هل سيتم خليفة الدكتور عبد الحميد
 حسن بهذه الطلب .



● ليست عملة جديدة ظهرت في اسواق النقد . ولكننا قصة رهان .
 في اجتماع المجلس الاستشاري تاخر عادل السنوسي وكيل النادي . الشاقل رامن على عدم حضوره وحسن بيع رامن على حضوره . وعندما حضر السنوسي وعرف ان الرهان الذي غشره الشاقل على جنبه اخرجته من مسقطه ليمطيه .. لمن غشر الرهان .

البنو السوي



قبطان السفينة بتروجيب
 سيد أبو رية تعاهد مع شركة بتروجيب للبتترول ليتولى قيادة السفينة (بتروجيب ١١) التابعة للشركة .
 يقول ان بتروجيب ١١ اول سفينة بطاغم مصري مع نفر قليل من الخبراء الهولنديين عليها ونش حمولة ٦٠٠ طن تعمل في خليج السويس لتركب حباريات البترول عروسة القبطان حسانة في لهم عادته الغربية في تناول العسل الأسود مع البصل الاخضر في الصباح .



● جابر مبارك مارتين سبورتيج وفريق عمر في كره اليد واحسن لاعب في ارمينيا اعلم لخطيته الانسة باناس ابراهيم كريمة الكاتبة ابراهيم همسي مغرب كره اليد بنادي باكوس الرياضي وقد اجتمع الاجل والاسماء . وانطلاق كره اليد ليشارك في النضامين فرحتهما ..

حتى لا يضيع الوقت بين هوان عبد الخطاطة التي لا تصدق ابدا تسبح الآن حوا . سبورتيج المغش في بداها لتصبح الاقنعا بنفسها .
 ورا ذلك فكرة عملية جدا - هي احدث ما افرزته افكار لجنة السيدات - وتشرف على ادارتها امينة سعدى عضو اللجنة .
 الفكرة تهدف الى تعليم سيدات النادي فنون الخطاطة ورسم خطوط الازياء في دورة دراسية تقعد الى خمسة شهور مقابل ٤ جنيهات شهريا وتقول امينة سعدى انه قد اقتنحت دورتين للآن الاولى من ديسمبر الماضي تنتهي في ابريل والمشاركات فيها : عابدة ريان وسهيبة شاهين وسوسن سلام وسامية نجم وصفا . عبد التتم وصفا . السائل وهادي بلنج والفتى فكرى وسوزان متولى وصوفى بشاي وعلمية عبد الله وسهيبة الشريف .
 والدورة الثانية ابتداء من يناير وتنتهي في مايو وفيها : ايمان عبد الحسن ولسمه خميس وفوزية الشايب ومجاهد نصر وناهد حمدي وعزة عبد الفتى وسوزى عبد الجواد والقبال عبد الحميد .
 وتقوم بتعليم اصول التفصيل : نجاة الجوهري في حصتين كل اسبوع .

عصمة الخطاطة



معرض الفناين الصغار

في اسبوع احتفالات لجنة السيدات بدمج الامم اقيم معرض لرسوم الاطفال وانتاجهم الفني تحت اشراف محمود رمضان (٢٢ سنة) وهو طالب بكلية الفنون الجميلة .
ضم المعرض مجموعة من التابلوهات الفنية والاشكال اليدوية التي تبرز البراءة في التعبير وعالم الطفل الذي يقوده الخيال الى دنياه الطامعة واحلامه الطاهرة .

اهم ما تبرزه اعمال المعرض - كما يقول محمود رمضان - القدرة على التكوين والابداع التشكيل في اطار لاتعدد القوود تابع من حرية الطفل في الانطلاق بشياله الى عوالمه والفاق ابعاد من خيال الكبار .

وهذا المعرض واحد من نشاط نادي الاطفال الذي تشرف عليه لاطمة الباز وتقول انه يضم النشاط الثقافي المتمثل في مكتبة الطفل التي تديرها نادبة المراني والاشعة الفنية (كورال وفنون نسائية وباليه) واسدار مجلة سنوية كل ١٥ يوما .



● تم بعمد الله عقد قران المحاسب عبد الله عبد الفتاح عبد الله والآنسة فادوة دويش الصنوي . العروس تعمل مدرسة .



● في حفل بهيج تمت عطية الانيسة ناهد لطفى الترماني الى رجل الاعمال عبد الترميم السيد عسل



● في حفل عاالي تم بعمد الله عطية الانيسة في محمد علي كريمة الفريق محمد علي فائد القوات البحرية الى المحاسب احمد مصطفى مسطفي حسن بالمصرف العربي الدولي بالاسكندرية ومجلة سبورتنج تمنى لهما السعادة والتوفيق .



● عادل لهيقة
تأثير الصياغات والظواهر الصعبة



● صلاح نشأت
جوائز الترتيب

رأي الفاز قبل القطط أحياناً

قبل عامين بدأت مدينة القطف في مسيرورتج والتي لا تخل كثيراً عن مدينته القديمة التي لم يفتتها منها إلا الملوك والشاويح .

وانصار الرق بالحيوان يقولون ان وراء مطاردة القطط حملة يقومها لانه لا يبقين ذبذبه لط في الضياء 11 وللداغون عن حقوق الانسان لا ينسون - عتر - اخر الجبارة في قبيلة قطف مسيرورتج والذي كانت محاربه مع كل من يتناول على زعامته او يتزويج من حريمه نظير الرجال كان يكفر حضورها موا - الغرام ويوما - وبهنا ظهر « النقص » ليقف بصفاه القطط وعن كل رأس يقبض دراهم ممدودات .

واخذت القطط وبموازين الطبيعة ظهرت الفئران ولكنها لا تزال محاصرة بعيداً عن الابن وان كانت بعض طلائها الجريئة تتسلل أحياناً الى المناطق الخربة وهذا يدكرني بقصة حدثت في الصين - القصة تبدأ عندما استوردت فرقة من الجيش تنسكر في احدى الجزر حيلة من الدجاج كي يزداد عدد الابيض وهو طعام الصينيين الرئيسى ولكن تعرض الدجاج لهجوم ساحق من فئران الجزيرة واستورد الجنود القطط لتكفي على الفئران - وصلت القطط الى الجزيرة وراى الارض واسعة والاشجار في كل مكان فلم تلتفت الى الفئران بل سارت تعري وراى الصغار - وازدادت حيل الفئران وقل عدد الدجاج وجاع الجنود بسبب فقدان الابيض .

ولكي تقوم القطط بمهايتها استوردوا وكلاب - ولما جاءت الكلاب انظر الجنود صرخة ضاربة بينها وبين القطط ولكن امام عين الجنود تسلفت القطط الاشجار وسارت الكلاب يفسون وقتهم بانتاج والشجرة فيما بينهم وعندئذ لم يجد الجنود حلا سوى ان يتكبدوا الى جزيرة الصين اليومية كي يمشوا الفراء - يعن التسكلة اليومية |

ان المجلس الاستشارى يجب ان يكون العين الحقيقية التي ترى ما فوق الساحة من دوائر والاداء مجهولة والاصعب الذي يلتقط نبض الاصاب وهذا يستوجب ان يكون الاختصاص المختارين فيه على اتصال وثيق ولصيق يمتدق لتكن يكون الحوار في اجتماعاته نابضا بالخطار تتجاوب مع حالته الموقف على خريطة الواقع .

وان التقارير التي تصفها الامانة الفنية وان كانت تعتبر دراسة مستفيضة بايمان كل موضوع مطروح على المجلس الاستشارى مسئولية لكل تصنيفاته فان عرض هذه التقارير في الاجتماع لا يعنى الاضمار - فزمنة مسببة للدراسة وعظم الاجتماعات يطولوه الآراء ولا يقال ان التقارير تتسوسع اجتماعات الرأى التي قبلت في البداية الاولى لى موضوع مطروح فان الرأى الذي يفتقر الى المعلومات في وقت استكمال الموقف قد يتبدل على ضوء وسعوح الرؤية ولهذا من الافضل ان تعرض تقارير الامانة الفنية على الاضمار قبل اجتماع المناقشة بوقت يسمح بدراسة الموقف برهته .

تدجين الآراء

ويقول عادل لهيقة رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية التجارية وعضو المجلس الاستشارى ان المجلس الاستشارى وان كان فكرة رائدة طرحها الرئيس الراحل ونصحت بالفضل منصرف التنفيذ الجاد - فان لم يتم بواجبه المنصرف ولهذا تطلق التقييمات على انه « لم يشر سوى على الاجتماعات ا » .

ويسترد قائلا :
ولكى يقوم هذا المجلس بدوره فلا بد من تطبيق الفجوة بين دوائر المشورة والطاب القسور وذلك بتوسيع دائرة الاهتمام بالتوصيات التي تصدر عنه بعد دراسة متأنية ومستهدفة للصحة وتصحيح التجاوب مع تلك التوصيات باطلاع المجلس الاستشارى على القرارات الصادرة بها او حتى بتفصيل عدم الاطلاع بها لولاها لثبات اخرى كانت غاية عن الاذان بها اصحاب المشورة والان الخطل واصوب

القرارات هي التي تؤخذ - بعقل بارد وقلبه حار - فان تبادل الوضوح امر واجب ومفيد . وفي يقينى ان التقسام اعضاء مجلس الادارة الى اجتماعات للمجلس الاستشارى لا يبرره له لانه ان لم يؤد مع الوقت الى « تدجين » الآراء وجعل الانكار مؤسسة لبعضها البعض فانه بالضرورة يفسد محاولات معالجة الموضوع بحرية اكثر تضعف تأثير نفس المساهمات المشقة والخبرات المصيبة التي تنفق في طريق الفراز وعلاا ان المجلس الاستشارى يتزايد به بكل التفاصيل العسقة يستطيع ان يعلم بكل سميات الموقف كما وان مجلس الادارة عندما توضع امامه التوصيات التي لا تفرقه فانه لن يبالغ الا بما يقتضيه به منها .

عجلة الحوار

اما صلاح نشأت وكيل جهاز الرياضة والمحل وعصر المجلس الاستشارى فمن رايه ان عدد اعضاء المجلس الاستشارى يجب ان يتنقل - الى عدد أقل مسميا وراء تركيز الحوار المفيد ويقول :

ربما كان تشكيل المجلس الاستشارى من اربعين عضواً عدداً مفرطاً في وقت لم يمدد عن اوضاع والظروف الاقتصادية المأسافية يدفع الى الاعتقاد بان هذا التشكيل الكبير العدد قد ظهر في بعض جوانبه كمنوع من - جوائز الترتيب - ومجامله الاضمار وان كان ذلك ليس في حساب اتفاق الخبرات ولوى التجاوب - ولكن التجربة وقد اثبتت فاعلتها في الواقع لانها في الوقت ذاته قد ابرزت ان عجلة الحوار لا تنوور على كل الوجوديين في وقت الاحتياج المهدود وان عدداً ليس بالقليل لا يتجاوبون على مفهودة الاجتماعات - وفي اعتقادى ان تقليص العدد وتنويع الخبرات فيه قد يكون اكثر لفاعلية .

سياحة في ذاكرة لسبورتنج

● مسورة تذكارية تفتح عبده فرغل
بالمناسبة الكبيرة على صدره (وعبه العميد
الزامل في الوسط مع شخصيات سيبورتنج



(برج بابل) برطن بكل اللغات - إلا اللغة
العربية - ويستشهد بأبناس الارض : الارض
والبحري والاسمر والافريقي والتركي والشامي
بولكن الاسمر المصري رسده الذي غاب عن
الكتاب لسنوات طويلة .

والعصرى القفود في سيبورتنج طوال سنوات
القرية لم يكن لفظ المصري المسلم - وهو
ما قبل في الندوة وتار حولة الجدل الطويل ،
ولكنه كذلك المصري القبطي فكلهما - في
السنوات التي سادتها سياسة التمييز بين
الواطن والمستوطن - مواطن اصل اي تواجد
فوق أبواب سيبورتنج .

للعلم التركي مليون لانه قريب (السراي)
بينما القبط المصري مرفوض ، والارمني
والماردوني واليهودي عن دوائر الولا. بينما
سعد وعلول (باشا) لم يدخل سيبورتنج
لانه ابن الارض قبل ان يكون لانه ثورة



● وابت عبه اخر مدير انجليزى لفرع السمار مسكا عبه مع بعض اعضاء المجلس والنادى ..

عريقة الأعمام التي تحولت إلى قصر الشعب



● الحاج يس رشدي يتحدث وافي جواره د. عادل رمضان



● سعاد عبد العزيز فهمي

● في مطلع يونيو أقامت سيدات روتاري شرق الاسكندرية حفل شاي في نادي سبورتنج لتوديع أمل فرج رئيسة الدورة السابقة والاحتفاء بالرئيسة الجديدة سعاد عبد العزيز فهمي .

● في مقر المحافظ الرسمي استقبلت قرية اللوا، فوزي ممد محافظ الاسكندرية العديد سيدات المجتمع والجمعيات النسائية والانربول ومسئولة الرأة في الحزب الوطني الدعوة على الشاي كانت للتعارف فقط بين تكتسيات الحقل الاجتماعي النسائي في الاسكندرية .



● محمود حمدي مدير النادي وجهت اليه الدعوة في ختام بطولة سبورتنج للرياضي الحديث لتصور (سيمينتا) - اي لعودة علي مستوى عسكري عال لتدار لتبادل وجهات النظر حول موضوع مطروح للدراسة - في الانبساط القريبة في القاد - بين اواخر مايو ومطلع يونيو قام باجازة من عمله فيما يبدو لهذا الغرض وكانت هذه الدعوة عن بين المسائل المتطورة في اجتماع المجلس في اواخر ابريل الماضي .



● د. صلاح الحكيم (٥٤ سنة) اول سبيل يرأس نادي روتاري الاسكندرية في دورته الجديدة ١٩٨٢/١٩٨٣ التي يتكتمل بها عامه الثالث والخمسون .
● الحكيم كان يرأس اللجنة المترفة على نادي روتراتك الاسكندرية (شباب الروتاري) .



آلويامم

جلد الصلوة لا تعرف المستحيل
وان كانت لا تسمح عن نابليون الذي
سئل كيف استطعت ان تولد الثقة
في جيشك ؟ فاجاب : كنت ارد بثلاث
عل ثلاثة - من قال : لا اقدر قلت
له : حاول - ومن قال : لا اعرف
قلت له : تعلم - ومن قال : مستحيل
قلت له : جرب -
ولهذا فان (نبي) - ٣٠ شهرا -
مريمة الزائد بحسري ممدوح دوز
لا تعرف شيئا عن متعاقب التليفون
ولكن من يدري فقد تتكلم يوما ما
مع خطيبها فوق القمر بالتليفون .



صقر علي الكوكور



احتفال البنك المصري الايركي بالاسكندرية بالسنه الثانية لانتساعه وفد حضر لطيف من رجال الاعمال والدبلوماسيين ببنك شيراتون الاسكندرية ..
وفي الصورة د. فريد سمح الضيو المتدرب والاستاذ عادل السنوسي المدير العام والاستاذ وصفي واصف نائب المدير العام والسيدة اجلال شاكر مديرة الشؤون الادارية ..

اشرف صقر قطع الاطلس على متن طائره الكوكور في ٣ ساعات و٢٧ دقيقه ضمن واحده من اسرع رحلاته (الكوكية) الى امريكا لتواهي الحاصل وهو وقت قياس في عالم الطيران : تصد طيران رجال الاعمال .



● سلوى فهمي اعلنت حالة الطوارئ في لجنة السيدات واستمدت قوات الاحتياكي في الانبول (سيدات الزوتاري) والسبب الطلل الطيري لصالح مشروبات الطلل في سبورنيج يوم ١٢ أغسطس المقبل . اتلفت مع تعوي فؤاد وعمر فتحى على احيا الطلل ال جانب فرقة الجوستس التي مستصاحب بانفهامها تقديم الشا. وجوائز ومطاجات ثم تكشف سلوى فهمي النقاب عنها . التلاوة - وهذا ليس اعلان - قبيتها ٣٠ جنبها .

اجان الأمريكي

● اكبر حشد من الشباب نجح في حفلة التنادي في مهرجان موسيقي كالمجاز الايركي ورقصات الروك اند رول والبروك الذي قدمه فريق طاقم حامله الطائرات اينهاور في عتصام زيارتها مينسا. الاسكندرية .



● نادي روتاري شرق الاسكندرية الذي يرأسه د. عفت حسين احتفل بمرود ١٠ سنوات على انشائه .
القيم الاحتفال في شيراتون المنزه الذي ينظمه التنادي مقرا لاجتماعاته في الاونة الاخيرة .



تحت الشمسية

البيرتوفيق

ليس بالقانون وحدة ..

« بريل » أي اللص .. أو عن طريق الكتف غير القانوني .. أو الألفاظ البجاجة النابية .. ألم يتخيل مثل هذا الفتى انه في هذه اللحظة يفقد احترامه فوراً .. واذا لم يفكر في ذلك الا تستدعي حالته المرضية علاجاً نفسياً وعصبياً فوراً .. هل نضيف الى ذلك صورة الشباب الذي يستعرض بسيارته في سباق رهيب وأصوات مزعجة .. والمفروض انه بمثل هذه اللعبة المريضة اما انه يحاول لفت نظر أحدا من الناس أو أنه يشاغب بطبعه .. وفي كلتا الحالتين فانه لا يعلم أنه محل التقزز والاشمئزاز !

كيف نعالج مثل هذه الحالات .. هل بالقانون وحده . انه احد طرفي الغيظ .. والطرف الآخر في البيت حيث تنمو وتترى الاخلاقيات والثالقيات .. انه دور الاب والام .. هما القدوة .. فهل لديهم امكانيات هذه القدوة .. نتمنى ذلك من اجل مجتمع راق نظيف مريح !

أتذكر هذه المعالم السابقة عندما أصعق بالعكس عندنا . سيارة تسير أمامي في شارع الكورنيش .. رجل مع أسرته الكريمة .. وفجأة أشاهد قشر الموز الامريكاني يلقي من النوافذ الى الشارع . وفي أحد شوارع حي رشدي - وهو حي راق - سمعت سيدة تصرخ وتسب لان صفيحة زبالة ألقيت عليها من احدى النوافذ الامثلة كثيرة وفي غير الاحياء الشعبية . فماذا نسعى لذلك؟! وجه آخر للمرور .. نحن الوحيدون الذين نمتاز باختلاط الحابل بالنابل في الشارع .. السيارات والمشاة معا كلاعبي السيرك . رغم أننا نمتاز بالحواجز الحديدية المانعة لمرور المشاة من غير أماكنهم المحددة .. ورغم وجود أكثر من شرطي يقف كالزناهار . والنتيجة طبيعية .. سباب من المشاة لاصحاب السيارات .. وآلات تنبيه مزعجة من السائقين .. وحوادث مؤسفة ! وبصراحة أصبحنا لا نخاف ولا نخشى ! هل نقدم صورة مؤسفة لمعكسة اللتيان للفتيات بطريقة

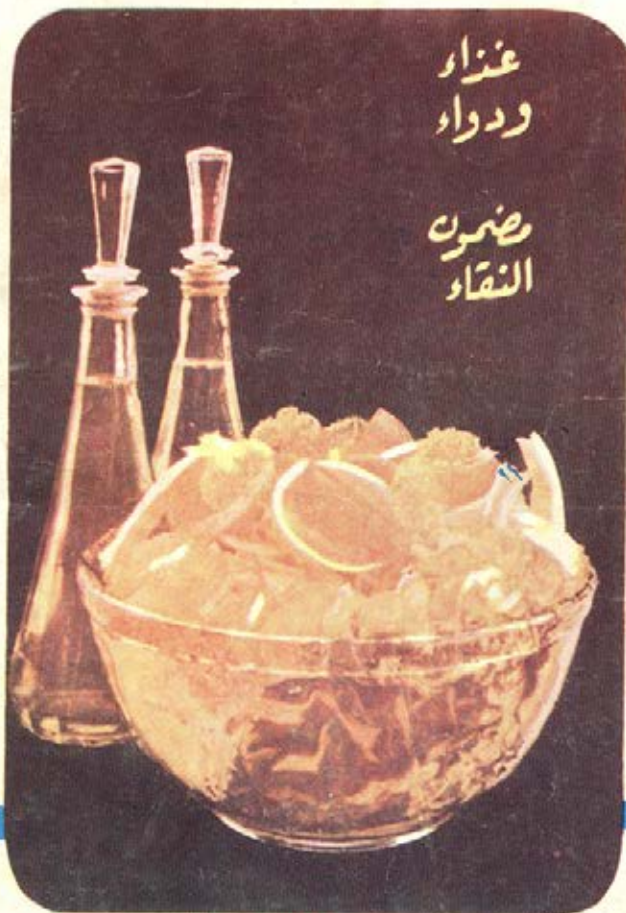
ليس بالقانون وحده تبرز الاخلاقيات وتنمو الفضائل وتنتشر النظافة .. انما بالانسان نفسه .. كيف كان في طفولته ومراهقته وشبابه .. وكيف أصبح ! في بلاد أوروبا لا تشاهد شرطياً واحداً في الشوارع الطويل .. ورغم ذلك الارض تلمع من النظافة .. واذا وجد أحد المواطنين ورقة صغيرة ملقاة على الارض التقطها بنفسه ووضعها في صندوق الزبالة .. لقد تعلم أن يخاف على شارع ومدينته .. وعند مفترق الطرق علامات خاصة لعبور المشاة لا يجرؤ أحد على تجاوزها رغم أنني لم أشاهد شرطي مرور واحد يخاف منه المواطن .. انه لا يحتاج الى الخوف فقد تعلم وتدرّب على حب النظام وطاعة القانون .. وهناك الفتى عندما يحاول التعرف على فتاة يبدأ الحديث مهذباً رقيقاً وينتهي اللقاء بتحية وابتسامة حتى ولو فشل الحديث . بهذه الاخلاقيات تتقدم الامم وتكبر وترسخ اقدامها على خريطة الكرة الارضية .

زيت زيتون

چاناكليس

غذاء
ودواء

ضمير
النقاء



الافتتاح الممتاز لشركة

الكروم المصرية

يباع بالجمعيات الاستهلاكية ومحلات البقالة الممتازة

عجمه