

سبورتيخ

الحدود التاسع عشر

أحداث التاريخ في القرن العشرين

عاش من أجل
المبادئ
ومات من أجل
السلام

مصطفى أمين يرد على أسئلة سبورتيخ



لم يكن وداعا ولكن كان لقاء

● ● ● لم يكن وداعا يا أصبح الرجال .. تكيف نودع المبادئ .. ونودع السلام .. ونودع سيادة القانون .. ونودع دولة المؤسسات .. ونودع نسر أكتوبر العظيم .. ونودع الثورة العظيمة .. كل نودع كل هذه المبادئ. الطغمة التي آكلت حسنة مصر ووفحتها في مصاف الفول لتنتصر في العالم كله ودعنا بكل الاسى والدموع جسدك الظاهر .. لان الافراد كما قلت زالون .. ولكننا لم نودع المبادئ. والتقى العليا غير ابالية يا. الله .

كنت يا زعيم مصر شاملا رائعا وانت لرتدي ملابس الشرف بزيتنا وشاح العدالة وسيادة القانون وسطقت في الميدان وسط رجالاتك الذين صنعوا النصر وحوكك ابطالك واثابك في مدرستك السياسية والعسكرية .. كان هذا زقاق السماء .. وكنت ندا. ربك .. فنت رافيا عرفيا مع الشهداء. والصديقين .. سلام عليك يا سادات يوم ولدت ويوم استشهدت .. ويوم لميت حيا .

● ● ● اما انت يا خليفة السادات العظيم الرئيس مهيد حتى مبارك يا من نسف راية النصر مرارعة من الزعيم لان مصر كلها حوكت بواسطة السيرة التي يصعب ان لانها مسيرة المبادئ. .. مسيرة الشرف. .. مسيرة النصر والعز و كل الشعوب الحبة للسلام .. انه يايتك من قبل يا سواتنا واليسوم نايك بالسرقة والجسد قائدا ورئيسا لجمهوريتنا على نفس المبادئ. والله ولى التوفيق .

محيى الدين الشاذلي .

تشكيل المكتب الدائم للمجلس الاستشاري



● جمال شلبي



● ر. فتوح أبو العزم

● مكرم يعقوب

● جمال شلبي

هل يتعش الأمل في مجمع السباحة

سليط دوائر النادي باهتمام ان المفاوضات التي بدأت في مطلع الشهر الماضي مع المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالمرز الوطني وصاحب أكبر مجموعة اقتصادية في مصر وفيه اقتناعه بتبني تنفيذ مشروع مجمع السباحة الذي يحتاج لما يقرب من ٦٠٠ ألف جنيه بان يدفع الي النادي نفقات التمويل على مدى ١٠ سنوات أي بواقع ٦٠ ألف جنيه سنويا في مقابل منح شركائه امتياز الاعلان في حمام السباحة وملحقاته .

وأعرب رئيس النادي عن ثقته في ان تتم هذه المفاوضات عن اتفاق يجسد الأمل في قرب تنفيذ مجمع حمام السباحة المزود بوسائل الترفيه والملحق به صالونات تمتص بعض الكثافة التي تضغط حاليا على البنى الاجتماعية وحجرات جديدة تخلق الملاهي .

وأوضح قائلا : أنه سوف يكون بوسع النادي فوز ابرام الاتفاق الحصول على تسهيلات ائتمانية عاجلة من اصارف بقيمة المشروع كله .

تم تشكيل المكتب الدائم للمجلس الاستشاري من المستشار محمد الجندي نائب رئيس محكمة النقض ود. كمال شلبي عميد كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ود. فتوح أبو العزم عميد اكايمييه السادات لتنمية العلوم الادارية والنواء مكرم يعقوب مدير المرور السابق ود. أحمد وردة . وذلك في أعقاب الاجتماع الثاني للمجلس الاستشاري - وهو أول اجتماع حضره جميع الشاغل رئيس النادي والذي كان قد اعتذر لمرضه الطاريء عن حضور الاجتماع الأول والذي عقد في الخميس الاول من شهر يوليو الماضي وتقرر فيه تشكيل لجنة من حسن بليغ مقرر المجلس و د. فتوح أبو العزم ومهما مدير النادي . لوضع تنظيم لآمانه المجلس وأساليب عملها . وقد عرض هذا التشكيل على المجلس الاستشاري في اجتماعه الثالث الذي عقد في مطلع الشهر الماضي وهو نفس الاجتماع الذي نوقشت فيه لائحة النظام الاساسي للمجلس الاستشاري التي وضعتها المستشار الجندي وتمتص على ان ، ينتخب المجلس من بين اعضائه امانة فنية تباشر مهامها برئاسة مقرر المجلس .

وقد صرح حسن بليغ انه قد ووعي في اختيار شخصيات المكتب الدائم ان تكون الكوادر على تحمل متطلبات العمل في تعضير كافة ما سيرعرض على المجلس الاستشاري وقال : ان عضوية المكتب الدائم تجدد سنويا . وهو ما لم يسرد له ذكر في لائحة النظام الاساسي .

معرض الكتاب المستعمل

تنوي لجنة الشباب التي يرأسها د. نعمان محارم عضو مجلس الإدارة اقامة معرض للكتب الجامعية والعلمية المستعملة . صرح بذلك د. أحمد وردة عضو اللجنة وقال ان هذا المعرض يهدف الى تبادل الصداقة بين الشباب ومنتفع الكتب الدراسي والعلمي والاجاممي . وفهدراي الشاغل ان يتبلور المعرض المقترح الي مركز دائم لتجميع الكتب المستعملة ليبيع بسعر ارخص من الكتب الجديدة وهي فكرة قال بانها تزارده منذ ١ سنوات .



● جمال شلبي

أفكار في الجراج



إزاء أزمة السيارات في النادي نشط مع الإياد كمرطمان يتسلسل إلى كل مناطق المتوسع نتجه التية إلى بناء جراج كبير يتطابق فوق الأرض والبرين سفين .
 وبسبب عرض الشككة نفسها بالجراج فان علية التبول الضخم - في رأى الخلقين سلا تزال تلق في وجه تنفيذ هذا المشروع الحدي .
 وأغرب مصدر مسئول عن اقتناده بأنه في حكم الاستحيل تحقيق هذا المشروع الذي لن تقل تكلفته عن مليون جنيه بالامتداد على عوارض التاني العمود .
 وأوضح قائلا : أن بدائل الاختيار الطروحة ما أن بعد تنفيذ المشروع إلى شركة استثمره لهاها أو عن طريق صندوق تعاوني من بين أعضاء النادي لا يستهدف حائل الربح .
 وذكر أن الأمر لم يتجاوز حدود الأفكار التي لم تتبلور بعد عن أي الجهات والمسحة وسحده لتوضع أمام مجلس الإدارة .
 وقد مكثت التعديلات محاور البيض في مجلس الإدارة من أن الشركة التي تستثمر أعمالها في المشروع قد تسبل إلى الاستغلال للاستفادة بأكثر قدر ممكن من عائد الاستثمار إذ ما قرون بلوانه الودائع المصرفية والتي يبلغ سعرها في بعض الأحيان ١٨ بالمئة .
 ومما يذكر ولما لا يشتره سيورتنج في أكتوبر من العام الماضي أن تقرير المكتب الهندسي الاستشاري كان قد قدر تكاليف بناء وحداث انتظار للسيارات فوق الأرض بما لا يقل عن ٦٠٠ ألف جنيه وانتقد فكرة تنفيذ جراج تحت الأرض بأن تكلفتها تزيد بثلاثة أمثال عن تكاليف الجراج التلوي .
 حيا وتندبر أعضاؤناات الميزانية إلى أن حصفية رسوم السيارات التي يتبعها الانهاء بوضع حصة من كل سيارة بلغت حوالي ٧٥

تأجيل الجمعية العمومية للميزانية من سبتمبر إلى ديسمبر

تقرر تأجيل الجمعية العمومية التي كان من المقرر دعوتها للاجتماع في النصف الاخير من سبتمبر الماضي شائعة الميزانية المالية من ١٨ شهرا الختمة من اول يناير ١٩٨٠ أن ٧٠ بداية ١٩٨١ وذلك إلى شهر ديسمبر المقبل .
 وصرح مصدر مالي مسئول أن اعداد الميزانية غير سوف تعرض في اجتماع الجمعية العمومية عبر انهاء عروس السباق لتفصيل حساباته .
 جرح ضمن سود الاطلاق والايادات .

لجنة تسجيل تاريخ سبورتنج

تقرر ان تقوم لجنة خاصة تضم مجموعة من الخبراء بمراجعة واثاق وسماح شسودة الاحداث لتسجيل تاريخ سبورتنج عبر حبه من الزمان لغتة منذ تأسيسه في سنة ١٨٩٠ .
 وقال مدير الشاغل رئيس النادي : أن تاريخ سبورتنج هو تاريخ مصر والاستكشافية وما اكثر الاحداث التي كانت تؤكد بين كواليس سبورتنج قبل أن تظهر على مسرح التاريخ .
 واصاف ان الاحداث التي يحددها سبورتنج تؤكد ان لفتح في زوايا التسيان ومن ذاكرة الجيل الماضي وان تسجيل تاريخ النادي الذي يقرب من عهده التلوي ضرورية بغرضها الاعتزاز بعراة سبورتنج والحرص على مراث الاجال .
 واعلان مسوولوك كريسستوفيس اقدم شخصية ادارية في النادي ان سبورتنج عاش فترة نشطة بالاحداث الهامة التي تصور عصر جزالات جيش الاحلال وسقوط امراء ، وبلا البيت الملكي ولفوا باطرة بورعissime الال والتجارة والفتاء يعود مصر ثم ذلك العدا .
 العاطس مع الثورة في مستهل عهدنا والصراع من أجل البقاء ومقاومة الاحتوا .



لسبورتنج ترحب بمحافظ الاسكندرية الجديد

• • استقبلت الاسكندرية بكل رحاب
معمد سعيد التام ليتولى المسؤولية الاول في
العامسة الثانية للجمهورية • • وسعيد التام
او كما يطلقون عليه (رجل الاستراتيجيات)
كان من رجال حرب الكوبر ولس اهورا
بارزة في معارك المعركة الشهيرة التي اثبتت
قوة الفصائل المصرية وقدرته على مواجهة
التحديات ولازمات المسارده العسرية التي
غامرها موضع دراسات تقوم بها للساعد
المسكينة في العالم • • كما تولى بعد ذلك
مسئولية كبح اليونان للرئيس انور السادات
الذي اختاره في عقدة صاوبه ومن اسر
الواقف التام انها محافظ الاسكندرية الجديدة
هو معاد الترتيبات للزيارة التاريخية للرئيس
السادات في القدس وكان من قبل المفارقات

ان الرجل الذي اطلق اسرائيل عمارة القتال بالدمية في حرب الكوبر هو احد الرجال
الاول الذين حضروا اروع المظلمات التاريخية في معركة السلام • • واسند اليه الرئيس
السادات بعد ذلك مهمة خاصة للحفاظ على الامن القومي في البلاد • •
واميرا • • سحت الاسكندرية بان يتولى معمد سعيد التام بالمسئولية الاول في
المحافظة واسبورتنج ترحب به وتتمنى له بالتوفيق فهو كليل بهذه المسئولية •

• من المتوقع بجسلة
اسبورتنج عام ١٩٨٢ ان تكون
مجلة شهرية تناول اخبار
وموضوعات عامة لمدينة النفر
بجانب موضوعاتها الشاملة
لاحدات نادي سبورتنج وسيكون
صدورها من داخل النادي •
اعلن ذلك معني الدين الشافق
رئيس النادي ورئيس مجلس
ادارة المجلة في اجتماعه مع
اعضاء التحرير • ومن المنتظر
اعادة تشكيل مجلس ادارة
المجلة بضم نخبة من رؤساء
عجالي الشركات ورجال
الاعمال بالنفر •

البدعة القانونية

علمت سبورتنج من مصدر
موثوق به انه بعد قيام النادي
بتشكيل اللجنة القانونية والتي
اقرها مجلس الادارة الجديد
والتي راسها المستشار معمد
الجندى

حيث هم تشكيل هذه اللجنة
احد كبار المستشارين • • قام
هذا المستشار بارسال خطاب
اعتذار عن قبول عضوية اللجنة
• • وتضمن خطابه ان هذه
اللجنة بدعة • • ولما جدل
قانوني حول هل من حق النادي
تشكيل لجنة تنظر في مختلف
المسائل القانونية • التي تقابل
النادي خلاف محاسن النادي
وتعمل كمستشار لجلس الادارة
ام انه لا يجب ان تناقش هذه
القضايا التي قد تضر امام
الحاكم ويفصل فيها احد اعضاء
اللجنة اذا تصادف وكان هو
القاضي المنوط بالنقضية ولايزال
• • الخلاف قائما • • ؟

• شريف اباظة عضو مجلس ادارة
النادي عين مؤخرًا في منصب كبير بوزارة
التنمية الشعبية من مهام منصبه الاشراف
على الامن اللدائي في منطقة مطروح
والبحيرة

• شريف اباظة



يسافر محمود حمصى مدير
النادي على رأس بعثة فريق
الروسية المشترك في بطولة
الانبا الغربية والتي تعقد
بهدنة هو من هاهن عن منتصف
الكوبر الحال

مصطفى أمين

يجيب
على سبوتنج:

إيماني بالله هو سبب تقاؤمي..

● أضراب اليوم

رفعت المحررين إلى الصفوف الأولى

- كل يوم تدعو النحاس
في فكرة ، الى التفاؤل رغم
أن ما مررت به يدعو الى اليأس
هل أنت متفائل حقا أم مجرد
دعوة للناس ؟

- ايعاني بأنه هو سبب تفسائل . أنا
اعتقد ان الله اكبر من كل ظلمة ، والذى من
كل جبار . اعتقد ان كل شيء . مؤقت .
وأن وجهه هو الذى له الدوام أعرف ان لكل
ظلم نهاية . ولكل ليل آخر . ولكل أزمة حل
ولكل ضيق فرج . إلا جاءت العاصفة توقفت
النسيم العليل . فانا أعرف انه لم يحدث في
التاريخ ان عاصفة استمرت الى الابد . اللهم
ان تتأكد ان حياتك يوقف الظلم . وسمو ذلك
يكسر الظلام . ثم تعلم التفاؤل . بل وكنت
متفائلا . أنا وقعت على الأرض حاولت الوقوف
ولا أصبح الوقت في اليأس . إذا ربيت في
استمنا كالمعت لانجح في الامتحان التالي .
وتم احاول ان القى أيامي في انهام للدرسين
بانهم تعلموا اسلأفي في الامتحان . إذا
فشلنا يموت عن أسباب فشل في داخلنا .
ولا أبحث عنها في داخل الآخرين . ولهذا فانا
متفائل دائما . وقد اثبت الأيام دائما ان
تفاؤل كان في مصلحه .



الى سبورتنج
مصطفى امين يتحدث
رغم ان مصطفى امين
يقضى اجازته رسميا
في الاسكندرية خلال
شهر اغسطس . . الا
انه يوما ذهب الى
مكتب اخبار اليوم حتى
يوم الجمعة هناك بقرا
اصحف والمجلات
العالمية . . ومات من
رسائل القراء التي
تصله في مطروف خاص
من القاهرة صباح كل
يوم . . ثم يكتب فكرة
وانتهزت مجاعة
سبورتنج فرصة
وجود الصحفي الكبير
وقدمت اليه ٧ اسئلة
اجاب عليها بكل صراحة



سرا ٤٤ مليون نسمة ولها ثلاث جرائد
صحفية وجريدة واحدة مائية .
والقول عن حسدا في دايي هو تايم
الصحف .
اننى اختلف بان يكون من حق كل مواطن
ان يصدر جريدة حتى ولو كان لها قارئ
واحد . . وهذا ما اطمح من حرية الصحافة
- ما هو مفهومك للكلمة
السياسة ؟
- مفهومى للسياسة هو العساور
والديكتاتوري . انا ضد الرأى الواحد
والحزب الواحد . الامن والتشاور والثالثية
قد يكون رايك خطأ اليوم . ثم تستلزام
انك على حق . واننى خطأ . ولا يوجد
اشان على حق طوال الوقت . وانسان الخويل
ياضل طوال الوقت . فكما ان فكرة الاربع
تدور فلرأى يدور . وما هو غدار اليوم قد
يصبح هو الصالح لدا وانا اعتقد ان مثلثة
الاراء تزدى دائما الى ظهور الرأى الصحيح
تماما كما يحدك حيرين في بعضهما فيخرج فكر
يحيى التلامد .
- تبرزت مع المرحوم عن
امين أفكار عيد الام وليلة القدر
وعيد الحب . وتبع تنفيذها .

فانا لم يدخلها الدم الجيد شاعت وتولفت
من الانطلاق .
وهي تجرب . بكل شاب مجتهد وتحوله الى
نجم . وتصل على ان يكبر كل من يصل بها .
لأصل الكبير لا يلوم الا على الكبار . وكما
كبر الذين يصلون صتا كبرنا ميم . وهكذا
كما نصل على دفع ضروري اخبار اليوم الى
الصفوف الاولى فلذا خلا منصب كبير في اى
صحيفة لم نتردد ان نرشح احمد صحرينا .
لاننا كنا نعتقد ان اى ضرر في اخبار اليوم
يصلح ان يكون رئيس تحرير اى جريدة .
وقد اسعدنا ان كثيرين من رؤسا تحرير
الصحف في البلاد العربية ومن اصحابه
الصحف كانوا تلاميذ في مدرسة اخبار اليوم .
وتنصح لفرح لكل واحد منهم كانه واحد منا
- في مصر التي تضم ٤٤
مليون نسمة . لا يوجد بها الا
اربع صحف يومية . هل يرجع
ذلك الى الامية أم الى الاحكام
عن اسداد الصحف ؟
- انها قضية ان يكون عدد سكان

- يلاحظ ان اغلب كبار
الصحفيين في مصر من أبناء
مدرسة اخبار اليوم . ما السر
في ذلك ؟
- اخبار اليوم . حدثت الى دنيا
الصحافة العربية مدرسة صحفية جديدة تؤمن
بان من حق الشعب ان يعلم كل شي .
وتؤمن بان العربية من لسان الشعب وليست
لسان الحكومة . تقول للحكومة ما يريد
الشعب . وليست تشره وسعيه تقول للشعب
ما تريد الحكومة . تؤمن بانها تكتب للملايين
لا للحكام وحدهم . ولا لثقافة بداهتها . تغافل
من ولا تغافل الحكام . تلف بجانب القلوب
ولا تتردد من اجله ان تواجه القمام . ترفع
صوتها ولا تهمس . تتقدم ولا تتردد . تبت
من قصص النجاح . لتصل شعبة بدلا من ان
تلقي القمام . تحترم الرأى الاخر . وتنتشر
الى جانب رايها . تؤمن ان الصحافة فروسية
ليس لا تطرب الا الرجل الذي فوق العنان .
فالذا سكت من فوق العنان تولفت من العرب
والترال .
تدفع التسياب الصحفي الى الامام . هي
تعتقد ان الصحافة في حاجة دائما الى موجهة .

مقرر أول مجلس استشاري في النادي يقول :

لا ازدد واجبه على الإطراء بين المجاس الاستشاري ومجاس الدولة ..



● حسن بلنج

بعد المشاورات الفنية مع المستشار الهنسي والنادي الدكتور بندر العوي . وهو عضو في المجلس الاستشاري . ولجنة المهنيين في النادي التي يرأسها د . مير بادير عضو مجلس الإدارة حول أروق مشاريع التوسع في الإنشاءات ومدى القدرة على استيعاب التوسم في حجم الصغوية . دراسة برامج اللجان النوعية في النادي - رياضة واجتماعية وثقافية وشباب و مرأة . وضع الضوابط سواء فيما بينها أو بين نشاط الأخر التي تكونت مؤخرًا في النادي لمنع التعاطل في الانضمامات . تطوير لائحة النادي الداخلية بما يواجه بعض الصعور في اللائحة الحالية بما أسفر عنه التطبيق أو بما يساهم التطوير الذي حدث في جميع النادي في الآونة الأخيرة . ويقيم المكتب الدعائم للمجلس الاستشاري الذي شكل حديثًا بأعداد كافة الهيئات والنقابات حول هذه الموضوعات التي سوف تعرض لها في جلسات المجلس الاستشاري

أن يصير بذلك أهم لجانها النادي ويتنازها بالدراسة المتسقة مسترشدا بكل ما يتعلق بها من بيانات ومعلومات ثم عرض هذا كله على مجلس الإدارة بتقرير شامل يعالج النواكث بإعادة ومختلف الآراء التي قبلت حوله وهذا من شأنه أن يختصر وقت مجلس الإدارة في معالجة القضايا الهامة ويجهله أقرب إلى القرار الصحيح وهذه الطريقة تنبؤية بمن يسترشده - سيما في قرار صحيح في وقت محدود ودون عناء البحث في الجانيا - برامج الكمبيوتر أو بتقرير بيوت الخبرة - ولا أزدواجية على الإطلاق فإنه بينما دور المجلس الاستشاري لا يتجاوز حسدود التفكير ويعلوة الآراء فإن مجلس الإدارة هو الذي يتخذ القرار المناسب ولا أظن أنه سيكون بحاجة إلى أن يعيد التفكير من بدايته حتى كانت أمامه حيلة اجتهد متفرغ بالبيات الحسنة وباستهداف الصلحة .

● برامج العمل قال حسن بلنج :
من أهم حدائق المجلس الاستشاري فإن جدول أعماله الأهم برامج العمل : رسوم اللاب وما قيل بشأن مدى الرقابة عليها والنظر في زيادتها على ضوء دراسة مقارنة شاملة يفيدنا عن الأندية الكبرى وما تشبه الإحصاءات من أرقام حول حيلولة هذه الرسوم وما يصرف على الصيانة والتعدت دراسة لتغطية مستقبل النادي والاهم حتى سنة ٢٠٠٠ وأعداد التصور الكامل (ماستر بلان)

● في مجلس الإدارة : لا وقت للتفكير والقرار المطلوب لا يحتل طول الأناة ولتساكن كالأفراح الصبور لا نصير على الانتظار .

● هكذا يقول عضو مضموم في مجالس ادارات متعاقبة واجبرته رياح الانتقاسيات على أن يتقدم للعضوية في الرقا الأخر ثم وضعت الظروف من جديد وتبرته الصلحة على قمة أول مجلس من نوعه في النادي .

● ولد وحيث دوران النادي باختيار حسن بلنج مقرا للمجلس الاستشاري فإنه - كما قيل - وجه يعرف مواطن الأمور غير من وجه يتعرف عليها .

وضع لايحسد عليه

● ويحسن حسن بلنج في حديثه صفا قائلا :
● ومجلس الإدارة مستكرم بوضع لا يحسد عليه فإن لتساكن الصغوية التي تلجم أمامه تبهل وقت الانتعاش وعصره من الاهتمام بمسائل أهم وأجدى وليس بإمكانه أن يتنازل فقط بالتسلسل الأكثر أهمية لأن أعمال أي موقف صعب يمكن أن يؤدي مع الوقت إلى تعاقبه وهكذا يطرح أي اجتماع أو روتينيات : - نفس شكواي من الأعضاء أو طلبات من اللجان المختلفة أو توقيع الميزانات عن بعض العلاقات ولا يبقى لدى المجلس وقت

لدراسة إضافية في مواضيع ذات حجم أكبر واضعق ولا أن يطرح على كثير من تفاصيل الظروف التي تكشف له أبعاد الموقف وتوجه إلى القرار الصحيح فيما هو مطروح عليه . ويزداد الأمر صعوبة كلما قل عدد الأعضاء المجلس ويقل الأمور على مدهعا : الأعضاء في ازدياد مستمر ولتساكن تناوله في ما فيه من يبلغ عن ١٠٠ فدانا وتحت وطأة المعاج يكون المجلس مضطرا في أغلب الأحيان إلى معالجة المسائل بأسرع إيقاع وهذا يؤثر في القرار بلا شك .

وعلى نفس النا برزت فكرة المجلس الاستشاري . ومن الأمور انظر الذي يقوم به المجلس الاستشاري يقول :

● أنه يملك الوقت أكثر من مجلس الإدارة بما يكفي في إيقاع مستريح جدا لأن يلم بكل التفاصيل ويستجمع كافة المعلومات حول أي موضوع يستاهل الدراسة مما يجعله عليه مجلس الإدارة أو يتبر اهتمام المجلس الاستشاري أو تطرحه وبيات أعضاء النادي - أنه يصير الزمن للتفكير السيق الذي لا يلبس أن يتسرع وقت مجلس الإدارة فيه ويوسمه



مصطفى أمين .. يجيب على سبورتنج

رأى

جدول اجتماعات مجلس الإدارة ومجلة سبورتنج

في الفترة الرائعة التي
تعيشها مجلتنا سبورتنج ..
والتي شهد لها كبار صحفيينا
بانها مجلة صحافية محترفة
بحق .. ولست صحافة عوامة ..
والتي يمكن أن نطلق عليها
مجلة سبورتنج الاسكندرية ..
حيث تصدت المجلة للعديد من
الابحاثيات .. والسلبيات ..
والمقترحات .. الخاصة
بالاسكندرية عموما .. وبنادينا
العريق .. سبورتنج ..

أردت بهذه البداية أن أتوه
الى أن المجلة قد أصبحت بحق
متميرا وصوتا للمستقلين
واللاصغاء والمحرومين لتمير
بالكلية والصورة عما يريدونه
وما لا يريدونه لهذا أطالب
وأنادي وقد ناديت من قبل أن
يقوم مجلس ادارة النادي بارفاق
عدد المجلة بمجرد صدوره في
جدول الاجتماعات لمناقشة
الموضوعات التي طرحت بالعدد
وما يمكن تنفيذه من مقترحات
وما يمكن تلانيه من سلبيات
وكذا يقوم المجلس بالتنسيق مع
هيئة التحرير في السرد على
ما جاء بالمجلة وبهذه الطريقة
تكون المجلة قد قامت بالدور
الصحفي المطلوب منها في نقل
ما يحدث بالنسبة وادارته
ولجانته وأجهزته الى الاعضاء ..
وكذا نقل ما يدور بفكر الاعضاء
وما يعيشه صدورهم .. الى
الإدارة المستولة ..
اللهم قد بلغت اللهم فاشهد ..

أجاب فاروق



أريد أن أموت .. والقتام في يدي ..

- شمرت بحماسة واثقا استقبل هاتين
الثلاثين التوام .. انني اهتم بكل تواماتي
واشرف بشفق لكل توام لانني ارى فيها نفسي
واحد على امين ..

ومع التشابه الجيب بيني وبين كل امين
لم تكن درجاتنا واحدة في الامتحانات ..
كان على متفولا في الهندسة والاصحاب
والعبيير والطبيعة والكيمياء وكنت متفولا في
التاريخ واللغة العربية واللغة الانجليزية ..

- ما الفرق بين الاسكندرية
والقاهرة ؟

- انني احب مدينة الاسكندرية .. وكنت
في شبابه افكر دائما ان اشترى بيتا صغيرا
في الاسكندرية اليم فيه بعد اعتزال العمل
الصحفي .. ولكنني اصبحت لا استطيع ان
اتزل .. لانني اريد ان اموت والقتام في
يدي ..

والفضل الاسكندرية في الشتاء منها
في الصيف ..

ولو عرف الناس جمال الاسكندرية في
الشتاء فلكلواها في الشتاء كما يفعلونها في
الصيف ..

احب البحر في الاسكندرية .. صوت مزمجه
تغريرتي صانها تغني .. لونه يملأني راحة ..
الساعة فيه اظلم ليلاي التي هي بلا حدود

ماذا يدور في خلدك من
فكرة جديدة ؟
- انني سعيد بتجاح عيد الام ولبلة
القدر وعيد العيب .. وانتمى ان تتجج فكرة
عيد الاب ..

لنن نرى ان هذه الامياد هي محاولة لامانة
روابط الاسرة التي تكفكت في السنين الاخيرة
هذه الاكثار بدأت صغيرة متواضعة .. ولكن
يفضل الناس اصيحت هذه الاكثار الصغيرة
اكثارا كبيرة .. واصبحت الفول العربية تتقل
منا عيد الام ..

وليلة القدر تتلقى تبرعات الان من جميع
انحاء العالم .. من مصريين وعرب في البلاد
العربية وفي اوروبا وكندا والسنكيب وشيل
واليوم وصلتني شيك بمائة الف من مصري
في اليابان ..

- في الاسكندرية نجح
توأمان في الثانوية العامة
وحصلوا على نفس الدرجات
بالضبط .. وهذا ما حدث أيضا
لهم في الابتدائية والاعدادية ..
نرجو ان تذكر لنا أحداث
مشابهة مع توأمك المرحوم على
امين ..

المجلس الاستشاري

يقرر

للأمم نظامه الأساسي



• عادل السنوسي •



• هادي الجندی •

في اجتماعه الثالث الذي عقد في مطلع سبتمبر الماضي أقر المجلس الاستشاري لائحة نظامه الأساسي التي قام بصياغتها المستشار محمد الجندی نائب رئيس محكمة النقض وعضو المجلس الاستشاري ومكتبه الدائم ..
وكانت المناقشات التي دارت حول اللائحة بينودها الستة عشر لم تعترض بشئ على ما تضمنته من مبادئ، وخطوط رئيسية وإنما أثار فقط بعض ملاحظات عن الصياغة الفنية. بادعاج نص في آخر أو بإضافة عبارة أو فن وجود مجرد تأكيد المعنى ..

شروع السنوسي أن يتولى رئيس مجلس الإدارة رئاسة اجتماعات المجلس الاستشاري وفي غياب الوكيل الأول ثم الثاني ثم اقدم الأعضاء.

٢ - أنه ليس لرئيس وأعضاء المجلس الإدارة صوت مفرد فيما يصدر عن المجلس الاستشاري - من قرارات وتوصيات - وأن كان لهم حق الطور والثاقفة والتشروع وأن كان لهم حق التصويت فإنه كان يتعلق عليه التصويت بأن رئيس وأعضاء المجلس متبرون أنفسهم في المجلس الاستشاري وأن التوصيات - تصدر بأغلبية أصوات الأعضاء العاملين وفي حالة التساوي - يرجح الجانب الذي فيه الرئيس - وفقرت اللائحة في هذا الخصوص بأنها لا تصدر على حرية المجلس في الظل فقراره فيما بعد ..

٣ - وإن الامانة الفنية التي ينتخبها المجلس الاستشاري من بين أعضائه وتباثر عملها برئاسة الفرد - وليس مركزية التناوب كما كان ينص التشروع - هي التي تتولى تنظيم أعماله والتنسيق بينه وبين مجلس الإدارة وتوجه الدعوة إلى اجتماعاته العادية ولها -

ولم تات اللائحة بجديد في إطار التوجيه التي يقوم عليها تشكيل المجلس الاستشاري من بين الأعضاء المساعدين الذين يمارسون نشاطا ملحوظا في النادي ويبدون اهتماما بشئونه وبعده يستعد في قرار التشكيل الذي يصدر من مجلس الإدارة والذي ترتبط مهمته بمدة مجلس الإدارة الذي شكله

وفي عهد الضمير فإن أكثرنا نوصيها لا تختلف عن التشروع الذي كان له أسعد عادل السنوسي وكيل أول مجلس الإدارة وأعلن في أول اجتماع للمجلس الاستشاري أنه سوف يتكسون - أول موضوع يتناقله المجلس الاستشاري في اجتماعه المقبل لإصدار توصياته بصدده من ملاحظات واقتراحات .. ولكن من خارج هذا الإطار لو سلم أن اللائحة وحدهم - محال جديدة - تطبقها بصدق حقيقيا من مشروع السنوسي الذي كانت ترتفع فيه درجة الحرية والاستقلال ..

وحده العالم الجديدة تتلخص بالنقل
١ - أن القرار الذي يتخذه مجلس الإدارة هو الذي يدير اجتماعات المجلس الاستشاري ويحل في غياب أكبر الأعضاء سنا وكان في

أو مجلس الإدارة أو لرئيس - أن تطبق على الاجتماع الطارئ. كما تم جدول الأعمال ٤ - أن اللائحة وأن كانت تشجع نفس الرؤية التي عبر عنها التشروع بقولها أن المجلس الاستشاري يختص بإبداء الرأي فيما يحيله إليه مجلس الإدارة - وطرح الاقتراحات الأعضاء على مجلس الإدارة مشفوية بتوصياته بصددها ..

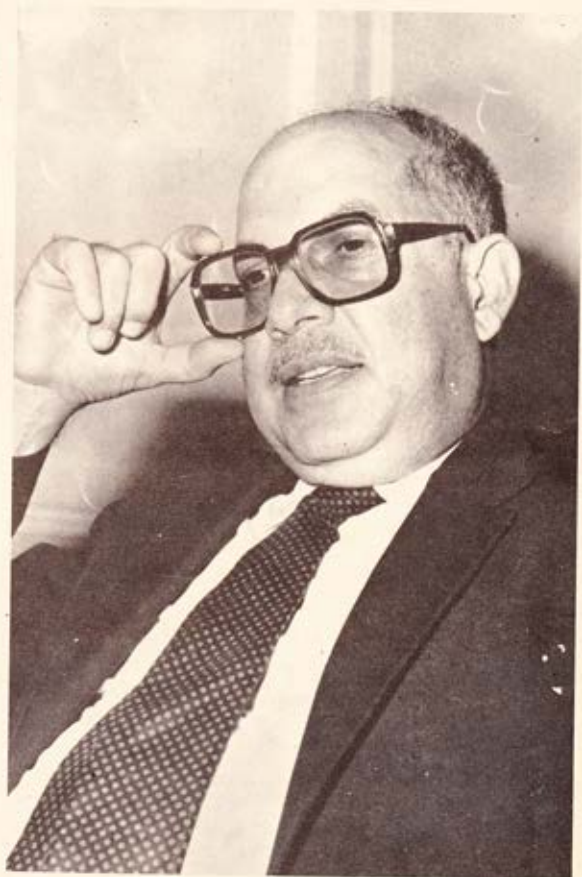
وأبرز الموضوعات ذات الأهمية التي تثير اهتمام مجلس النادي وتلوح لها أمام مجلس الإدارة ليتمتع ما يراه بشأنها - فإنه لايقال ذلك فيما نصت عليه بشأن - وضع الخطط لتنظيم النادي واعداد خريطة ملامح التشروعات في المستقبل وأولويات تنفيذها وخطة التحميل - و - دراسة التعديلات في أنظمة ولوائح النادي بما يلائق التطور في مختلف دوائر النشاط ..

وإن كان ذلك يدخل في عموم ما يحيله مجلس الإدارة على المجلس الاستشاري لإبداء الرأي فيه وربما هذا ما قصد إليه السنوسي في نص عام يحث على كل الفروض المحتملة فيما أن تلبية الأهمية بانتعاش محمد يحمل هذا الاختصاصات ينظم يبرمج الانتعاش - منه فالنصوص ينظمه بقرول ويرى البعض أن اللائحة فيما يتعلق بالاختصاصات تبدو أكثر رعاية وأقل استقلالية من مشروع السنوسي ربما لأنها تعين حتى وإن لم يعلقها إليه مجلس الإدارة .. وقد رأى ذلك بما مرجه الشاغل في الاجتماع السابق للمجلس الاستشاري بأن مجلس الإدارة لم يشأ وضع كبريد على حرية المجلس الاستشاري في وضع اختصاصاته في حدود أن مجلس الإدارة هو المسئول عن القرار

وراء الستار .. مع أمير البحار الفريق محمد علي .. قائد القوات البحرية

في لقاء صريح

حديث أجراه
إيهاب فاروق



الآن ... وفي ذكرى انتصارات
أكتوبر .. وعلى صفحات مجلة
سيورتنج لنسعد بلقاء سيادتكم ..
في أول حديث لأحد أبطال وقادة
حرب أكتوبر الخالدة كقائد لقواتنا
البحرية الجيدة .. التي ظالما بذلت
الدم والعرق لتبقى شواطئنا وبحار
مصر الغالية دائما وأبدا .. مقبرة
للغزاة ... وخيرا وسلاما لابناء مصر

تاريخ الاسطول المصري

وسات الفريق محمد علي :
- مصر العزيزة القوية بجيشها
.. تو استوفستت عن مدار
التاريخ مائة اسطولها - اين
تقع .. وما هي العلامات البارزة
لهذا الاسطول في خلال مدارك
مصر من اجل استقلالها .

اجاب :

- البحرية المصرية لها تاريخ عريق ..
وكان لها اسطول يسيطر على البحر الابيض
المتوسط وعلى البحر الاحمر وسأولت الدول
الكبرى منذ القدم كسر سيطرة هذا الاسطول
ثم جاء الاحتلال ومعركة فلسطين في ١٩٤٨
لم ظهر الدور الزايع للبحرية المصرية عام
١٩٥٦ أثناء العدوان الثلاثي وظهور المنشآت
المصرية .. ثم بعد ذلك وفي عام ١٩٦٧ تنصر
القوات البحرية بأن العدو الاسرائيلي لم يستطع
من الاقتراب من الشواطئ المصرية وكان السلاح
الوحيد الذي احتفظ تقريبا بكل أسلحته

— ما لا شك فيه أنها تزيدنا صلة بالحياء
المصرية في حياة مشتركة تربط بين أفرادها
ليتحسروا فيها وقتاً أكثر مما يظفونوه مع
عائلاتهم وليس هناك أي نوع من التصعب أو
خلاله بل الجميع أسرة واحدة مترابطة متعاطفة
تبادل الدم والرق في سبيل مصر .

الادب والفنون في حياة القائد لمصري

— الآلة المسكوى ..
يستحوذ عليه وشغفه يفسر ال
أطباء القلب وقت لسمعه ..
فهل للادب ياتواحه والفنون
وجود في حياتنا .
— أحن الحقيقة في مصر عندما حاجة اسماها
• ادمان السهل • وبالفرارة بالآخرين فهم
يعمدون ساعات عملهم وساعات راحتهم ولذلك
لا بد للانسان من وجود هواية مبهية مثل القراءة
أو الاستماع للموسيقى ليذهب بقلبه بعيداً
عن السمل ومشاكله .

أحب الشخصيات في مختلف مجالات العمل

ما هي أحب الشخصيات التي
تعرفونها في المجالات التالية :

- ١ - السياسة .
- ٢ - الرئيس أنور السادات في العظيمة نصرناه
- ٣ - وعظمتها عالمياً ودولياً مثل تقدير الجميع
وتقديرى الفاضل .
- ٤ - الاقتصاد .
- ٥ - الدكتور عبد القم القبولى .
- ٦ - كتابة القصة .
- ٧ - المرحوم الشهيد الاديب يوسف السباعي
- ٨ - الشعر .
- ٩ - أمير الشعراء أحمد شوقي .
- ١٠ - الفنان .
- ١١ - سيدة الفناء العربي ام كلثوم .
- ١٢ - الموسيقى .
- ١٣ - الموسيقى الكلاسيكية وخاصة مؤلفات باخ .
- ١٤ - الرسم .
- ١٥ - صلاح كطرف .

فلا .. العقل السليم في الجسم السليم

— فدينا قالوا بالمثل السليم
.. في الجسم السليم • فهل
سيادتك مغارس للرواية ..
وأياها العجب تتلمذ .
— الحقيقة ألا كنت ألب مسكوى في
مسبوروتج والان أمارس رياسته التي
والعري أحياناً ما يساعدني كثيراً في الاحتفاظ
بلياقتي البدنية .

ذكريات في الهند وحادث الفيل

— هل هناك دول عتت ذريها
ولها تأييد لا يزال عالماً بتلك
• الهند قدمت ليها سنتين كتملحن عسكري
فدرست ليها عاداته وتقاليد الهنود وتاريخهم
الفرق واللازك الأكر سادلة • الفيل • حيث
كنت أأ زورجتي في زيارة لاسدي العايات
الجببية هناك التي تسمى • السالفاري •



ولكن هناك ميزة خاصة للشباب في القوات
البحرية هي الفرصة الزاوية في السفر للخارج
في رحلات ترفيهية يستطيعوا بها التنازل على
بأني شباب العالم وسرعة خدات وعلمهم
الدول المختلفة .

لو كان في ابن نصحتك بمدخول الكلية البحرية

— بصراحة .. لو كان
ليسادتكم ابن .. هل لنصحه
بالالتحاق بالكلية البحرية ..
وهل تنصح شباب سبوروتج
الحاصل على الثانوية العامة ..
أو خريج الجامعة .. بالالتحاق
بالسلاح البحري إذا كانت لديه
الرغبة ..

— الكلية البحرية .. مثلها مثل باقي
كليات الجامعة أن لم تزد فهي تمشي شهادة
مترقب بها دولياً وعلمياً عالمياً .. فهي تمشي
للخريج درجة البكالوريوس في الدراسات
البحرية ثم بعد ذلك شهادة شاملة أول ثم
رابعاً أعلى البحار .. وهذه الدراسات تقدم
على أرقى مستوى علمي متاح وأنا أقول أن
الضابط البحري ليس مثقالاً لفظ .. ولكنه
يجد منته في اعتراك البحر وواجباته خصوصاً
في حالة حياجه .. وهذه منته في حد ذاتها .
كذلك فهو رجل ويطرماس حيث يعتبر سفيرا
ليهدء آلاءه سفرياته أو ماوردياته .
— وبالتالي لا شك هل نصحه
بمدخول البحرية ..

— ولو أنني ليس لدى أولاد ولكن لدى
بنتين لفظ ألا أنني كنت أمني لابنتي الالتحاق
بالبحرية وشباب سبوروتج الولادي ونحن نرحب
بهم في قواتنا البحرية فهم سفرة شهاب
الاسكندرية .

المسكوى تصقل المعاني السامية والعلاقة بين الأديان المختلفة

— التسامح .. والإخاء ..
والحب بين الأديان السماوية
المتنقلة هل تعارض هذه المعاني
السامية مع الحياة المسكوى
• ما أن المسكوى تزيدنا
صلا ..

وصنائه كاملة ثم أثناء حرب الإسكندرية كان
ليجسرية المصرية الشرف في تدبير المفاهيم
المسكوى عالمياً بقيام لنش سواريج مصري
بالفرق الحرة أيلات ثم قيام القوات الخاصة
والخفاص البحرية المصرية بالإضافة أكثر من
مرة على ميناء أيلات وتدبير قطع بحرية للعدو
.. ثم وفي حرب أكتوبر قامت القوات البحرية
بدورها الكبير على الاتفاق ضيق باب التسبب على
الاعتمادات عن العدو ورفض الضطر البحري على
المنطقة لم الانتصار على العدو في العديد من
الشارك التي ساعدت في منع النصر ..

مكانة البحرية المصرية عالمياً

— قواتنا البحرية .. برجالها
ومعداتها .. في أي المسامف
يمكن تقبيلها عالمياً .. وأرجو من
سيادتكم أن تظفر اللجنة بافر
ما استغلنا به القوات البحرية
من أفراد تنوع مصادر السلاح ..

— حقيقة يصعب مقارنة البحرية المصرية
ببحريات الدول العظمى .. ولكن بالمقارنة
ببحريات دول البحر الأبيض المتوسط فهي لها
مركز مرموق برجالها وخبراتها ومعداتها وحالياً
تتم تأخذ السلاح من فرنسا وإنجلترا وأمريكا
وإيجينا وأخذ السلاح كذلك من الصين الشعبية
.. وسيطعم مدى فاعلية هذا القرار خلال
الأعوام القريبة القادمة ..

مشاكل شباب البحرية

— يمثل التسبب فاعلاً عاماً
من فاعلات البحرية .. فهل
تختلف مشاكل هذا الشباب عن
مشاكل التسبب في القطاع
الذي .. أو باقي المرمع القوات
السلمة وما هي الجيوب الجبلوة
لحل هذه المشاكل .

الشباب هو دأنا التسبب في كل مكان
ومشاكله متشابهة في مسكوى توفير السكن
والتكاليف الباهظة للزواج • والدولة والقوات
السلمة تعاول جامدة في توفير السكن الخاص
للزلاء الشباب .. ونحن تعاول توفير السكن
والجيشة للشباب من خارج الإسكندرية أو في
القواعد البحرية خارج الإسكندرية ..

مجلة سبورتنج

يصدر لها نادى

الإسكندرية الرياضية

• مجلة اجتماعية
ثقافية رياضية

رئيس مجلس الإدارة

محمي الدين الشاذلي

رئيس التحرير

البيروتوفيق

مدير التحرير

ابراهيم البربرى

هيئة التحرير

• شريف أباطه

• إيهاب فاروق

• عبد الحميد والى

سكرتير التحرير

مؤمن مرسى

مطابع الأهرام

حوار ... مع مسئول



— فلما اتنى اتناجز عمل ميناه شامس بالقوات البحرية بأبى قبر ليكون ميناه مستقلا وقد بدأنا فعلا العمل ولكنه يسير ببطء، واتنى ان نتميزه فى الفترة القادمة حتى نلطف من الصنف عن ميناه الإسكندرية المكس

تشاطى بالتادى

— الفريق محمد على .. ضسو نادى سبورتنج .. ماهو نشاطك بالتادى وهل لديك الوقت حاليا لغارسة التشاطى .. وما يعجبك أو لا يعجبك بالتادى .

— نشاطى حاليا يقتصر على لعب التراك أو الجولفس وتناول الشاي أو الفسفاه بالتادى وأحيانا تاج فى فرصة حضور إحدى الفعلات الساحرة التى تقيدها اللجنة الاجتماعية مع اسررتى . والمحظية أسررتى أكثر استفاضة من بالتادى .

ولكنى اتمنى زيادة الاهتمام بسكنية التادى وازديدها باسخت الكتب .

ولكنى كلمة حق أقولها: ان نادى سبورتنج يعطى انقل فى كيفية السلوك الفردى والجماعى فى المجتمع .. وهو ما أصبح يتناقص الشارح الضمى فشمسنى فى التادى أننا عائلة واحدة نلتصق على كل أفرادها لو تواجدها بالتادى . ولنمن لغير بان نادى سبورتنج وأقولها لا مفر أحسن أندية الجمهورية ولا يوجد أحسن بغير زيارته خاصة فى أو بالنسبة للوفود أو أحلق السفن الأجنبية الأ ولابد من ان اجتمعهم يزورون التادى وهنا لايدنى من شكر مسئولين بالتادى وهل رأسهم السيد رئيس مجلس الإدارة ومدير التادى وأنا ارحب بالتنازل .. فواتنا البحرية ونادى سبورتنج الفريق

وحسناك تقوم بركوب قيل مع دليل والقيل يبرح شريفه تماما ويشرح بيالى الوحش من حوله وحدث ان سقطت من فوق ظهر القيل من على ارتفاع كبير وكاد القيل ان يهدوسنى بالقدمه .. ولما شمسرت زوجتى بهذا فقلت ورائى من على ظهر القيل .. وكانت عنابة الله كبيرة ليس بي نقد ولكن بها أيضا قدر نصيب تمن الاثنين بسوء ومى والفة الاكرما حتى اليوم .

البحرية فى رحلة السلام

— البحرية المصرية بعد مرحلة السلام .. ما الذى تستطيع تقديمه للقطاع الذى أسوء بههلا مشروعات الخدمة الوطنية للقطاع المسلحة .

— بينما البحرية تقدم الكثير للقطاع الذى فنشركم فى عملية تطوير ميناه الإسكندرية وازالة البوائق وأخذنا المياه بنسبة أقل 50% من الشركات الأخرى . وكذلك إزالة بوائق ميناه السويس وطبعسا ما نقدمه فى قناة السويس من عمليات التطوير والتعميق والتوسيع والإرشاد وعمليات الإنقاذ فى شرق البحر الأبيض وكذا تدريب شرطة السمعات المائية والإنقاذ النهري والكثير من الخدمات التى نقدمها للقطاع التجارى البحرى .

اتمنى انها، الميناء، المستقل للبحرية

— هل هناك ما تمنى من سبادتكم من عمله خلال فترة قيادتكم للقسوات البحرية ولم يتحقق حتى الآن .

قيم السلوك الجامعي وميزاته وصفاته ..

للدكتور عبد المجيد الحفناوي
الأستاذ بكلية الحقوق

وأحضرها والمواساة بينها وبين الامتداد
الدراسية .
وعمل الاستاذ الجامعي أن يمارس دورا
أساسيا في تلبية البذل الصالحة للطلاب .
ولي ترسخ الإيمان لديه بأن الحق ملقح على
سراير النفوس لأن هذا يحمله على مراقبة كل
تحركاته في السر والعلن رغبة لا خوف .
واختيارا لا قهرا .

ومن الواجبات الملغاة على الاستاذ الجامعي
أن يكون قدوة سالمة للطلاب في كل شيء .
في فكره وفي سلوكه وفي عمله . وأن يمدحه
أسلوب الحوار الجاد . وأن فكرة الصراخ بين
الابواب أو الإيوان فكرة مستوردة لم تعرفها
بينتنا منذ القدم الصعود . وأنه ينبغي أن
تستقبل هذه الفكرة الصادقة والزيفة وأن تمل
صالحا فكرة الربط بين الابواب على أساس
التقاء جميع المحررين إلى وعاء فكر وحضارة
واحد يصف الظلم من الجبل الذي ينتسب
إليه والذين الذي يستلقون .

١) ممارسة نوع من الرياضة لكي يتمتع الشباب بالصحة والحيوية

٧ يعني العمل الجامعي أو المسيرة
فقدت الشباب العقلية . وأما يعني أيضا
بنيمة قدراته البدنية . فإنبات المسيرة
الجامعي يشمل كل نشاطات الشباب سواء كانت
عقلية أو بدنية .
ومن ثم ينبغي أن يكون لدى الطلاب وقت
فراغ مقبول شاربة نوع من الرياضة بحسب
استعماله حتى يتخطى القول القائل : الضل
الشباب في الجسم السليم . وهكذا يتمتع
الطلاب الجامعي بالصحة والحيوية . وهذا
مفروقات لطلاب الجامعي السليم .
ومن بين القوافل المدنية أيضا التي يعينها
الشباب الجامعي من ممارسته نوع معين من
أشكال الرياضة ليتم تجارب حقيقي في نفسه .
وتكتسب ظروف مله ما يؤدي إلى عدم وقوعه
في استغراق في الواقع . وينس ذلك لديه
التمسود بالانتماء إلى حضارتنا العريقة .

ولقد يتبرهن الشباب الجامعي الرياضي
تتمردوا جميعا أو يسمح لفهمه بأن يتأكد
في اجتماع طابع استود فريزة القطيع . كما
أن أية فكرة متفجرة أو نظير من الثانية
ولظرفه لشعاعه لن تكون نظرة شخصية بحتة
ولن يلبس في أي موقف مما كان سميها إلى
أسلوب الخلق أو التسليم لأنه مهول فراماله
إنه ليس أسير به للكلوب بل هو مدبرهم .
واعتقد . بلدا على ما تقدم . التي لا تأتينا
الصواب إلا فاقوت يروجون أن تكون ممارسة
الرياضة في جامعاتنا الزامية وأن تقرر لها
درجة على أساس أنها جزء من أعمال السنة .
وهكذا يتعدو الشباب على الصحة الجامعية
السليمة ومن جميع وجوهها

يصحب على . في إطار هذا العيز الضيق حصر قيم السلوك الجامعي
وميزاته وصفاته . وأن برزت أهمية هذا الموضوع سيما ونحن على أبواب
عام جامعي جديد .

وتتحقق بعض الفائدة . اكتفى بمعالجته من بعض جوانبه فقط .
ومن التمس به أن للجامعة هدفين أساسيين وهما :

الكرام والمثل العليا والفضائل الفكرية .
وتحسى هذه القيم للشباب من أن يكون عبدا
لاموته . فالأعواء كثيرا ما تتصادم مع القيم
والمثل العليا . كما أنها تنصب من الاعتلال
الذمعي الذي يؤدي إلى الجسود أو التطرف
وهما تورمان للفتن . أما انطلاق الذم فإنه
يكسب لأشب الرونة التي تجعله يحس كل
فكرة . ولا يتفلق على نفسه . وينقل الحقائق
الجديدة .
وبدون هذا الانفتاح الذمعي تصبح الدنيا
دلم جبالها . وتكسبوا . وبالتال لا يمكن
للشباب أن يفهموا القيم الحسن . كما يجب
في التطرف التي تلظ العالمين أو التعصب
القبليل وتوسيع على نتيجة التفكير لوه
من الإزراء أو جماعة من الضماعات بدلا من
الكتاب طسودات الشخصية الجامعية للتزنة
والتكامله .

ويقتصر دوره على أن يرد ما يلقنه غير .
سوايا كان أو نسا . وينتشر بطريقة بيانية
دون التاكيد من مدى صحة المصادر التي يستقى
منها معلوماته . أو الترتيب لفرقة آراء والجماعات
قائلها .

وأذا كانت هذه القيم السامية لتكفل
الاضطرابات الجامعي . فإن هذا الاضطراب يؤدي
إلى أن يشتم سلوك الطالب الجامعي بسما
القطيع يسمى أن يتصرف بيما الصادر التي
يتمد عليها قبل تكوين واية . كما أنه يكفل
أبراز وتنمية الشخصية الشخصية الجامعية باعتبارها
أنماط من السلوك والمبادئ والمثل العامة
المستقرة والتأنيبة . دون أن تتأثر بالليل
والقال أو تتذبذب دون روية بين هذا الاتجاه
والآخر .

(٢) الجهد والمثابرة في العمل الجامعي

إن الجامعة تنتظر من الطالب أن يبرهن
ساعات طويلة كل يوم للفراسة والبعث
لتنمية ذكائه وقدراته العقلية عموما . فتنمية
الذكاء من اعظم الفرائض التعليمية الجامعي .
من الفرائض أيضا فمرس الحب العبقري
للمعرفة في أصناف الشباب .

وهذا هو واجب الإسائة أيضا . فس حق
الشباب الجامعي منهم أن يبرهوه باستمرار
التوجه السليم وأن يبرشوه دائما إلى ما هو
صواب . وأن يجيبوه ما هو خطأ . وأن
يساعدوه على فهم نفسه والعالم من حوله .
وأن يتحسوه على اكتساف قدراته العامة

١ - اعداد طلاب الجامعة بين معينة
يستوعبها عند التخرج . ولذا لاختيارهم على
قدر المستطاع . فإنبطش يربط في أن يكون
طيبيا . والبطش الآخر يربط أن يكون مهندسا
أو ماعيا . الخ . ولابه أن توفر الجامعة كل
الاستكاثيات لتتحقق هذه الرغبة .

٢ - وأن تقرر للجامعة في إراء البورت
لخدمة البيئة . ومناقضها للتوصل إلى مبادئ
واكتسافات جديدة تكون سببيا في إراء
الندم الضعوف على المستوى القومي .
وتتحقق هذين الهدفين ينبغي أن تتوافر
مجوعة من القيم لدى الطالب الجامعي . وأن
يتمس سلوكه بجماعة معينة . ويمكن أن يتصرف
على القول على طو حبة التدريس بالجامعة
بل وعلى كل المصالح فيها .

٣ - ينبغي أن يكون لدى الطالب الجامعي
الاستعداد الكافي للدراسة الجامعية والتفكير
الذعية والبدنية التي تمكنه من اجتياز
مرحلة التعليم الجامعي بنجاح . ولا يجب أن
تقبل الجامعة كل من لا يتوافر عنده مستوى
التفكير . إذ أن الجامعة ليست مجرد مكان
لتسبل الشباب أو مله ما يعانين من فراغ .
فهذا كالتسبب بين تنطية الجامعة مسرود .
من ناحية قدرات الشباب الذعية والبدنية أو
من ناحية سلوكه الاعتلاقي .

وأذا كانت الدولة قد حاربت فكرة أن يكون
التعليم الجامعي بالاضراب لأن هذا سلبنا
أن التعليم الجامعي تعليميا وراثيا لا
يقدر عليه إلا كل من ورث عقار من المال أو
تلقا في ظل أسرة غنية . فالعولة كانت ترمي
من وراء أابع سياسة سياسية التعليم الجامعي
تتحقق ميمة العالة وتكافؤ الفرص بين الشباب
والناكيد على البرورة بالاستعداد ومسلحة
الشباب على لتتدبير الجامعي من أجل أن
يحقق لها أهدافها القومية عند التخرج .
وأما : هذه الصلحامة التي يحسن منا
سيما الامرار عليها في الجامعة تستدل في أن
يكون سلوك الطالب ومخسود حبة التدريس
والمبادئ بالجامعة يرتكز على ما يأتي :

(١) العفلق الكريم . والمثل العليا والفضائل الفكرية مما يؤدي إلى الاضطرابات الجامعي .

فلكي يتخطى الاضطرابات الجامعي المطلوب .
لابد وأن يقوم سلوك الشباب على العفلق



فريق سيورتج / ١٥ سنة يفوز ببطولة الجمهورية للسلة



محمد احمد عبد السلام



فاروق عبد الفتاح



محمد عبد الرحمن
عروب



استغان بازاجيان



احمد حسن



محمد سكر امير



فوزجان بازاجيان
اداري

جاء ابو كبير في المركز الاخير .
 وقد شرح محمد عبد الرحيم اسماعيل مدرب الفريق بان مظهر الفريق كان مشرفا لشبابنا في جميع الالعاب واجههم وبذلوا أقصى جهدهم في جميع المباريات ودون أي ترشيح ولم تستحضره الجوى في بعض المباريات التي لعبها في القاهرة هذا ويدير الفريق فوز جيان بازاجيان .
 ويتكون الفريق الحائز على البطولة من احمد حسن احمد واستغان بازاجيان ونادر عبد الفتاح وعادل الدين محمود ومحمد احمد عبد السلام ومحمد مصطفى عمر وشريف جابر علي ومحمد احمد السيد وعمرو عيسى التتم ابو العلا وابين عبد التتم ابو العلا واحمد حسن علي ووائل دباس وعلاء الشراكي .

الاسكندرية وابو كبير من الزلازيق ولعبا على نتائج سيورتج في مبارياته مع بقية الأندية المشاركة في البطولة :
 فاز على سان مارك في الدور الاول ٤٥/٥٢ وفي الدور الثاني ٥٣/٥٥ وهزم من طلعت حرب في الدور الاول ٥٨/٦١ وفي الجولة الثانية فاز عليه ٤٩/٧٩ وفاز على نادي جمعية الشبان السجدة في الدور الاول ٥٧/٨٧ وفي الدور الثاني ٥٧/٣٣ وعلى نادي مركز شيباب العباسية في الدور الاول ٧١/٨٣ وفي الدور الثاني ٦٢/٦٣ وعلى نادي ابو كبير في الدور الاول ٥٧/٨٣ وفي الدور الثاني ٤٦/٧٠ وحصل فريق نادي سان مارك على المركز الثاني ببلد طلعت حرب لم الشبان السجدين لم العباسية

فاز فريق سيورتج تحت ١٥ سنة ببطولة الجمهورية لكرة السلة التي اقيمت من ١٧ الى ٢٧ أغسطس الماضي .
 بالسوسة في جميع المباريات التي اقيمت بالاسكندرية في الدور الاول من ١٧ الى ٢١ أغسطس على ملاعب الاستاد والقاهرة في الدور الثاني بين ٢٣ الى ٢٧ أغسطس على ملاعب نادي الشبان المسلمين فيما عدا مباراة واحدة هزم فيها عن نادي طلعت حرب والتي اقيمت في الدور الاول لعدم اشتراك لاعب ارتكاز الفريق عماد علي فيها وبطارق ٣ نقت لقط .
 وقد اشترك في البطولة ٦ فرق تمثل اندية طلعت حرب ومركز شيباب العباسية من القاهرة وسيورتج وسان مارك والشبان السجدين من

المخرج لاما سيورتج : عمرو النجار وياسر علي عادل ضمن فريق مصر القومي للجباز الذي اشترك في بطولة العالم القارية التي اقيمت في السنة من ٢ الى ١٦ يوليو الماضي .
 هذا وكان عمرو النجار ضمن فريق مصر المشترك في البطولة الدولية الرابعة للجباز على كأس التوير التي اقيمت باسكندرية ٢٢ سبتمبر الماضي واشتركت فيها سوريا والنمسا ورومانيا ويوغوسلافيا .



بطولة البحر الأبيض لتنس الطاولة واليوبيل الذهبي للاتحاد



السيدة جهان السادات في حفل افتتاح بطولة البحر المتوسط لتونس الفريق الاممي و د. عبد الصمد حسن وامين ابو حيف ويحيى ابو حيف

سياحة في انطاكية افتتحت الأول والفناء الأول في سبورتنج

● في صيف ١٩٨٢ سوف تقام مسابقات اختيار الفني الاول والفنائه الاول بين شباب سبورتنج الرياضي .
صرح بهذا المهندس احمد حياوة رئيس اللجنة الرياضية وقال : انه سوف تجرى المسابقات في جميع الاماكن الفرديّة : مساحات وجبانز وولب عال وجري طويل والماب لوي ونس واسبكواش وتنس طاولة وهو اكبر اختيار لفدرات اللياقة والفعوات العاليه .
وأضاف ان هذه المسابقة التي تستمر احدى مسابلات النادي تعني التعديب المستمر والنشاط الرياضي الواسع الذي يلقب بين جميع افراد الاسرة الرياضية في النادي .
واعلم ان جوائز عديدة لجهة جدا سوف تكون في انتظار الفائزين . وان الفعاليه الاولى : مسابقة طعه .

التي في الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر التي بطولة السادسة في تنس الطاولة لبحر الابيض المتوسط التي اشتركت فيها ايطاليا واليونان واسبانيا وبروس ومصر التي لعبت بفرقتين (ا) و (ب) اولاد وبنات وكان فريق البنات (ب) كله من نادي سبورتنج ويسمى منى ابو حيف وهدى سليمان وروانة عادل وفرين مصر (ا) يسمو حسني سبل وعل عبد الفتاح من سبورتنج وفرين مصر (ب) اولاد فيه احمد الطال حشرت السيدة جهان السادات سيدة مصر الاولى حفل افتتاح الدورة وكان في استقبالها الفريق طعه سميحه الامم معالقه الاسكندرنيه والدكتور عبد الصمد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار امين ابو حيف رئيس الاتحاد العام التونسي لتنس الطاولة وتلقى من أعضاء الاتحاد والمناطق الرياضية وقيادات الرياضة .
و قد وافق الحجاج دورة البحر الابيض السادسة الاحتفال باليوبيل الذهبي لقيام اتحاد

تنس الطاولة المصري الذي تأسس في عام ١٩٣١ وكان عائلة ابو حيف دورا كبيرا في وجود الاتحاد وفي ابراز نشاط تنس الطاولة في مصر . وكان لانتماء حسني ابو حيف للعلمي ونمو مجلس الشعب فضل النزوح بطولة مصر للسردييه في سنة ١٩٣٥ من اليونانيين الذين كانت اللعبة ولقداءه والبطوله احتكار في يداهم وقد منح لذلك شهادة التقوي الذهبية الكامل التي كانت تمنحها جامعة فواد الاول (القاهره) كن يولوز من طلابها بطولة مصر في احدى الفعيات وهي عبارة عن جاليت موش باللصيب الذهب .
ومن تاريخ الاتحاد المصري لتنس الطاولة الذي احتفل بمرور ٥٠ عاما على تاسيسه اهتمام الرئيس السادات برعايته وتولي رئاسته الفعليه ما بين ١٩٦٦ و١٩٦٦ . وتولى الحكم في اواخر ١٩٧١ كما وانه اسس الاتحاد الافريقي في سنة ١٩٦١ الذي نظم ٦ بطولات حتى الآن بداتها مصر بتتلمذ اول بطولة افريقية في عام ١٩٦٢ - فضلا عن انشاء الاتحاد العربي في سنة ١٩٥٦ .

● حديث ضاحك بين محرم التاشق ويحيى ابو حيف وحسن ابو حيف في الاحتفال باليوبيل الذهبي



● المهندس احمد حياوة



● رئيس النادي يتسلم من المهندس احمد حادحة هدية اللجنة الرياضية



● الفظ والفار : اشراف صفر وعادل اللطيف في استلام الجوائز

دورة الكابتن زين العابدين الكروية

كتب - عبد الكريم صقر :

دورة الكابتن زين العابدين الكروية
في الفترة من ٥ الى ٢٧ رمضان الماضي احتشد في ملعب عزيز فيسي بسبورج جمهور غامر من مشاق الكرة تنافس الساعات في دورة الكابتن زين الكروية التي اشترك فيها من التسعين ٥٦ فرقا يمثلون ٣٦٢ لاعبا من النادي ولقوا ٣٥ سبحة : ٦ فرق يمثلون ٤٨ لاعبا أبرزهم عادل اللطيف والنوف صفر وحسن وال واحمد عبد الفتى في فريق « اخط والفار » وعادل عبد الطيف احسن لاعب في فريق « بابا عيش » ثم في اسبوعها الاخر والاکثر الفارة البساريات بين الامة الكبرى التي اشترك فيها : بسبورج طريفين ا ب والاتحاد الاوليس والكروم والصيد ٤٢ لاعبا فيهم اشهر وامهر نجوم الدوري والفرق القوي وقد اشادت دوائر الرياضة بنجاح هذه الدورة التي اقرت بتقليد ذكرى معهود زين العابدين الذي كان من ارفع نجوم الكرة في مصر وانجب للاعبين : ابنه عادل زين علي فايد الفتحة ولاعب مصر الدولي السابق وحيد طارق زين لاعب الاسماعيل ومن خبراته : اجيالا عديدة من أبطال الكر ولعبتهم الامة من مثل بسبورج والذي كان وفيا ومخلصا في مقاله له حتى اخريات ايامه

وكان رئيس النادي قد عبر عن ديفته في خطاب اسم الكابتن زين العابدين على الدورة الكروية التي اصبحت من اشهر عادات رمضان لتكون للاعبين رياضية متجددة يشارك في احياء ذكرى الرجل الذي اطلق الكثير للكرة وللبورتج وهذا دفع بعض المحللين الى الاعتقاد بان الدورة الممتازة ستويا سوف تاعد وهذا اكثر ثابا وجديا من ذي قبل وقد اهدت الدورة اظيانا مساهلا بان الاعتماد على احاطة من قبل جهات مختلفة سواء اللجنة الرياضية او لجنة الصوامع بمقتضى الاستعدادية او من الشركات التي امنت تماططها بخصوصية الجوائز الكثرة والتنوع التي رصدها وكانت من نصيب الكرة الاعز بالاراك للتنمية والاحسن للاعبين اذ ولعبا بالروح الرياضية والفتوح في مسهب الضويو وللاقرين في مسابقة التنوع نتائج الجريبات والتي قام كمبيوتر صفر كور بجزء التفهات بشانها .

ظلم الصوامع اوار الصراع بينتس الجيسة والوضوية وان ما قيل عن « بنس التساهل في فواته اللبية » مثل احتساب الفريبات الركية في مباريات الشباب وعدم احتسابها في مباريات فرق ٣٥ سنة يصدر الصوامع فبه لان ذلك كان من الشروط الوضوية سلفا من جانب لجنة الدورة وراعت بصددها ان في مباريات الكبار تكون الكرة اغلب الوقت خارج الملعب وان اعتبارات السن لا تؤثر على مستوى التنافس -

وان لفة الالاته كانت في البارزة الازهية على المركز الاول في المسابقة التنوع بين فرق شباب النادي والتي كانت بين فريق « الشرايب » الذي يضم نظير من الفئوس الالابين القدماء وفرقين بر - ام دبليو وذلك كانت الحرب بينهما سجلا والصراع دائرا حتى آخر لعبة جزء حيث تم تهدا الاعصاب الا بانق صقار: للحكم في التنافسية مسياطحا لتسلم فوز بر - ام - دبليو بالمركز الاول .

صا لم يكن خاليا الجهد الفطسي الذي بذلته لجنة الدورة التي تكونت برئاسة احمد وردة عضو اللجنة الرياضية ومن : سيد سليمان عضو اللجنة الرياضية ورئيس لجنتها الفنية ومصطفى الوكيل ومحمد ابراهيم (الترفين على كرة القدم) وسلاح ابو العطا مراب التنساق الرياضي وعلى الكيلاني وسعيد العربي وعبد الكريم صقر (من جهات التدريب) واللاعب جابر سعيد .

وفي إطار الدورة شساركت فتيات النادي ببطح المباريات التنافيه في كرة القدم واليد والطائرة على كأس منته اش جيسى الذي كان من نصيب الفريق الابيض بحسه فوزه على الفريق الاحمر في كرة القدم (١ / صفر) وفي الطائرة (١ / ٢) وتعادلهما في اليد (٥ / ٥) .

وتقول التحليلات ان البساريات خلقت بالخصاس والتفديه في اكثر اشواطها وان



بطولة سبورتنج الثانية والعشرين لنفس الطاولة فقطوة على طريق الإعداد لبطولة العالم ١٩٨٥

وفي زوجي الرجال :

غاز علاء مشرف وسيد ملوك (الأهل) وفي المركز الثاني غاز رمي (تركيا وادان يحيى

(المادون العرب)

وزوجي السيدات :

المركز الأول مائية صادق وعملأ هيات (الألبس) وفي المركز الثاني : سامية سليم وجيهان نصير (من الأهل)

الزوجي المختلط :

حسنى سليل (سبورتنج) ومثال هيات (الألبس) وفي المركز الثاني علاء مشرف وسهوان نصير (الأهل)

وله طلب مسئول كبير في الاتحاد العام لنس الطاولة في نتائج البطولة يقول :

نحن نضع هيرنا من الآن على بطولة العالم التي ستقام في سنة ١٩٨٥ بطوكيو العاصمة اليابان ونأمل بطولة سبورتنج تشير بالخير بالنسبة للناشئين والناشئات وتثبت على الثقة

بأن لعبنا رسمياً زاهراً للتمهيد للفرصة أمام اللاعبين واللاعبات لا يتجاوز ١٨ سنة

وفي بطولة العالم في اليابان لكرة القرفة وسبق التجربة قد اكتسبت

ومما يذكر أنه في مجال هذا الإعداد المستمر الذي يعتني به اتحاد نس الطاولة إيلاء مذهب من الاندية في سنة للتدريب في كوريا لمدة

شهر من ١٦ يوليو الثاني قسم من سبورتنج حتى أبو عريف وأبيد المثال والطء البشة

اختارهم المدرب الكوري الذي أشرف على تدريب فريق مصر القوي لمدة سنتين وهو الذي أشرف على تدريبهم في بلاده

أفلا من الشراكات في البطولة الدولية للناشئين التي أقيمت في تركيا من ٢٨ إلى

٢٦ أغسطس الثاني فريق ضم من سبورتنج على سليمان رائد عادل على إثر فوزهما

بطولة زوجي السيدات في بطولة أفريقيا لتصفيات المنطقة الخامسة التي كانت قد أقيمت في الإسكندرية من ٢٢ إلى ٢٨ يونيو الثاني

وعلا غير التجربة الصينية التي أقيمت في الإسكندرية في بطولة دول البحر الأبيض المتوسط التي أقيمت بالإسكندرية من ١ إلى ١٠ سبتمبر

الثاني وكان نصر فيها قريشياً - ب أولاد وبنات يطمحان من سبورتنج حسي سليل وعمل عبد

المنهج وأبيد المثال وعبد سليمان رائد عادل ومنى أبو عريف وكلودين نغلة والفرية احسان على وزميلها حسن رزق

المنت بطولة سبورتنج الفتوحة الشاردي والمثرون نس الطاولة في الفترة من ١٦ إلى

١٩ سبتمبر الثاني والتي اشترك فيها ٤٢٦ لاعباً ولاعبة يمثلون ٢٧ نادياً من مختلف أنحاء مصر

من بينهم الإسميل والزمالك والمقاولين العرب وهذا وليس هديولوجيو والنس والسيدي والسيدي الشاهري والاوليمبي والاتحاد الإسكندري وسوسة وسبورتنج

وقد اجتمعت التصفيات على نجاح البطولة تقنياً وذلك بفضل تعاون الجهود الجبولة من جميع انقسام اللعبة المثقة للبطولة وفي مقدمتهم يحيى أبو عريف رئيسة اللجنة الاسكندرية

لنس الطاولة ورئيس اللجنة الفنية العليا بالاتحاد العام ولجنسي الباريت والحكام وهي

تضمنان مندوبين من الاتحاد العام والمنطقة الغربية وادى سبورتنج

كما يقول يحيى أبو عريف أن الباريت كانت تقام من ٩ صباحاً إلى منتصف الليل بدون

أن تتخللها سوى فترة راحة قصيرة للعداء وذلك لكثرة عدد المشركين واتجاه اللجنة

الشعبة إلى عدم رفض أي نادى مشترك فيها وأن أهمية البطولة تأتي من أنها أول بطولة في الموسم الجديد ١٩٨٤ / ١٩٨٢

وليس على نتائج البطولة

غاز علاء مشرف بطولة فردي الرجال ١ من الثاني الأهل

وبذره في المركز الثاني حسي سليل من سبورتنج

فردي السيدات : الأول مثال هيات (الألبس) والثانية جيهان نصير (الأهل)

كما جاء سبورتنج في المركز الخامس (رائد عادل) وفي المركز السادس (منى أبو عريف)

تأشيتن ١٨ سنة : الأول أحمد نصير (الأهل) والثالث هشام سام (سبورتنج)

تأشيتن ١٨ سنة : الأول جيهان نصير (الأهل) ورائد عادل (سبورتنج) في المركز الثاني كما فسارت

كلودين نغلة بالمركز الرابع

تأشيتن ١٥ سنة : أحمد نصير (الأهل) في المركز الأول ومدرف حلمي زمالك في المركز الثاني

تأشيتن ١٥ سنة : الأول (نهال مشرف) من النادي الإسميل والثانية (أعل) وكلودين نغلة (سبورتنج)

في المركز الثالث

تأشيتن ١٢ سنة : الأول ناله عبد المنعم من نادي قرط دمياط والثاني محمد عاطف من الاتحاد الإسكندري

تأشيتن ١٢ سنة : الأول نهال مشرف (الأهل) والثانية مصر الشرقاوي من الإسميل أيضا



احسان على عريف نس الطاولة



منى أبو عريف • حسن نيل • رائد عادل • كلودين نغلة



احسان على وزميلها حسن رزق • عدى سليمان • أمجد العتال





● عادل يوسف ● وائل ابو شوشة ● حسن محمد علاء ● غاز مصطفى ● سالم حمدي عبد العزيز ● مدرب

فوز سبورتنج ببطولة الجمهورية

لكرة السلة تحت IV سنة

بالحرق) وهو صالح احباب والان يبيع مطاوع
بجانبه في الجناح ومن احسن المبارات الفنية
وحسن محمد علاء الدين الشيشيني لآب
ارتكاز الفريق وطوله ١٩٦ سم يحمي التصويب
من الساعات الصغيرة وظهر بمستوى طيب جدا

وسري عبد الغنى عرض لآب ارتكاز وهو
شقيق اللآب العول السابق عرض عبد الغنى
ووائل عبد الرزاق ابو شوشة يجيبه اللآب
في الدفاع والتهجم ويحميه التصويب من القفز
وعلى مصطفى الحمري وادى جميع المباريات
بكجاح رجول وحلى وعضان يقبل في الجناح
ويحميه التصويب من الثيات وعلى مسافات جيدة
مع خلف الكور المرتمة ويشير بالسرعة في
الاداء - عصمت حسن الشارح صالح الحساب
ومحمد عبد القادر عبد الحميد حمزة واندرف
عبد المجد سليمان وعانى محمد الفتشحي
وليل عزت ثابت *

هذا ويدير الفريق المنتسب مسالم صفي
عبد الرزق والمعلم محمد رمضان عرس *

الموريتين بدون أي هزيمة ونتيجة متفرقة ساحة
وظهر بمستوى طيب وممتاز وقد تراوح مارك
النقط ما بين ١٨ الى ٧١ لنقطة وفي الدورة
الاول فاز على هليوبوليس ٢٥/٦٣ وفي
سوف ١٩/٥٥ وسان مارك ٢٧/٦١ والزمالك
٢٩/٦٧ والجزيرة ٢٩/٧١
وفي الدورة الثانية فاز على الاديبة بنفس
النقط ٢٨/٧٩ ١٠/٩٦ ١٠/٧٣ و٥٢/٨٥

وقد ساء نادي سان مارك في المركز الثاني
وبداه الزمالك ثم الجزيرة ثم هليوبوليس
ويكون فريق سبورتنج الثاني بالبطولة من
اللاعبين : عادل يوسف عبد الحظن * كاين

احتلقت فريق سبورتنج لكرة السلة تحت
١٧ سنة يقبل بطل الجمهورية للعام الخامس
على التوالي بدون أي هزيمة منذ تكوينه وذلك
بفوزه بالمركز الاول في بطولة الجمهورية التي
نظمت على اساس الدورين الاول بالتساوية
نادي هليوبوليس والثاني بالاسكندرية من ٢٣
الى ٢٧ المسلسل الثاني بملعب الاستاد *

وقد اشترك في البطولة ٦ فرق تمثل اديبة
الزمالك والجزيرة وهليوبوليس من القاهرة
وسبورتنج وسان مارك من الاسكندرية ونادي
بنو سوف *

وقد فاز سبورتنج في جميع مباريات



● عايدة اسماعيل ● ايمان سالم

وقد اشترك في الدوري لثاني فرق تمثل
اديبة الزمالك والاعلى وسبورتنج وهليوبوليس
وبروسميح ودين الكوم والغربية والمهلبية
قسمت الى مجموعتين كان سبورتنج والشعبوة
الاول التي تضم الزمالك وبروسميح ونادي
البريد الخلية *

وقد وصل سبورتنج الى الدور النهائي
بفوزه على هليوبوليس (٣/٤ صفر) *

ولعب مع الزمالك في المباراة النهائية التي
فاز فيها الزمالك (٤/٣) وكان للتحكيم دورا
في نتيجة المباراة التي لا تتسكس المستوى
الافضل الذي كان عليه فريق السات سبورتنج
وبذلك فاز الزمالك ببطولة الدوري وجاء معه
سبورتنج في المركز الثاني ثم الاعلى في المركز
الثالث *

وكان سبورتنج قد فاز في جميع مباريات
الدور التمهيدى على بروسميح بالاسحساب
(٣/٤ صفر) وعلى شين الكوم (٣/٤ صفر) وعلى
الزمالك (٣/٤ صفر) *

ومن اخبار فريق آتسات سبورتنج لكرة
الطائرة انتصار اللاعبين نادية وشوان ومساعدة
اسماعيل ضمن فريق مصر القوم المشترك في
المبارات التنويرية التي اقيمت بالمانيا الغربية
خلال الفترة من ١٣ الى ٢٥ سبتمبر الماضي *

بسبب التحكيم آتسات

سبورتنج في المركز الثاني لكرة الطائرة

في الفترة من ٩ الى ١٣ يوليو الماضي اقيمت
بطولة الجمهورية للدوري الممتاز للأسات في
الكرة الطائرة - مثل سبورتنج فيها فريقه
الذي يضم : عايدة اسماعيل عثمان صافي
وتشان عتية وشديجة اسماعيل وايمن سالم
مخوف ومعدت ميسن ناشه وسهير احمد
لبنى واماني حافظ وفي شمس الهين ومنى
الحيري ونادية جلال *



مدرسة التوجيه الرياضي تفتتح الشعبة الـ ١٦



● فنون السلاح في حفل لتفريخ الشعبة ١٦ من مدرسة التوجيه الرياضي
● تشكيلات حركية بالاطواق الإخرقة



احتفل سيورنج في مطلع التسهرم لثاني بتفريخ الشعبة السادسة عشر من مدرسة التوجيه الرياضي التي انشئت في عام ١٩٦٦ وتعتبر نموذجاً فريداً في مجال اتساع الرياضي على أسس علمية صحيحة للنشء والمهولة .
حضر حفل التفريخ جيهود ربيع من فيادات الرياضية واوليا. الامور يتتبعهم المتشار مكرم ابراهيم سكرتير عام المحافظة تالياً عن الفريق محمد سعيد لثاني محافظ الاسكندرية وصحي الدين السائل رئيس النادي واترف صف الذي يعتبر لادب الرومي مدرسة التوجيه الرياضي وصاحب فكرتها والانسح خطوطها العريضة ود. كمال تلسي مدير كلية التربية الرياضية - وكان لثاني احمد حسانه رئيس اللجنة الرياضية في استيفال كبار السيف .
وفي بداية العطل اصطف الفريقون (٤٠) لتفريخ اعمارهم ما بين ٤ و ١٤ سنة) في طوابير العرض التي تقفها لاثان باسم كل مجموعة وعل توزيمات موسيقى الشرطة تم لتسوا عروفاً رائعة لمختلف الاعجاب التي شارك تديباتهم عليها وفي لعبة السلاح التي شارك معهم فيها فريق سيورنج ونادي السلاح الاسكندري تم عرضاً ممتازاً لاداء العركي وتون الجسار وتشكيلات بالاطواق للولولة وبول ابراهيم ابو الصا مدير المدرسة ان القدره ساهمت عل مدى السنوات الكافية بتفريخ طلي الابطال في كرة اليد والهوركي والسباحة وتسن القلاوة والجمباز كان لكثير منهم شرف تمثيل مصر في فرقها القوية واحرز الفضل التاتج لسيورنج وانها ساهمت عل تقليل حيم الضربة الرياضية التي كانت تمتع بتوسع في وقت سابق لعلولة سيد الفراغ في حسم القاطع الرياضي داخل النادي وقد انبت الضربة الرياضية بعد ان تبصت المدرسة في لنية احتياجات الفرق المتعددة .



● في احدى اركان النادي الهادئة جلس عبد العظيم العنبري رئيس اللجنة الاولمبية ومحمد لطيف عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في حديث جاد. حول مستقبل الرياضة



لسبورتنج يفوز ببطولة الجمهورية تحت ١٧ سنة في سباقات السباحة القصيرة



السباح حسان محمد على يتسلم الميدالية الذهبية بعد فوزه ببطولة الجمهورية سنة ٨١

محمد اسماعيل
مدرب السباحة

ولاز حسان محمد على ببطولة السباح تحت ١٦ سنة ١٠٠م فرائضة كذلك اشترك في البطولة عن لسبورتنج السباحات حبة رشوان العزقاري حنري وريايا سمير وجيهان حنري ولعلاء حنري ونهى رشوان وسها شهاب وشهيرة كلام ولعبر ابو العلاء .
ومما لا شك فيه ان واز، احراز هذه النتائج المتقدمة وتلقوا لسبورتنج على كثير من الالمانية الجهود التي يلحسون بها جهاز التعريب الذي يضم نبيل الطاهر ومنير عبد السلام ومحمد اسماعيل والشرف محسن عبد العلي .

الاول في سباقات ٤٠٠م حرة و ٤٠٠م متزوج ومها جابر العوجة بالمرزك الاول في سباقات ١٠٠م صدر و ١٠٠م ظهر و ٢٢٠٠م ظهر كما فاز عادل ابو الوفا بسباق ١٠٠م حرة تحت ١٧ سنة واحمد فوزي في سباق ١٠٠م ظهر تحت ١٧ سنة واسلام منصور بسباق ٤٠٠م متزوج تحت ١٧ سنة وادهم الترفاوي بسباق ١٥٠٠م حرة تحت ١٧ سنة .
وتحت ١٥ سنة فاز طارق فوزي في سباق ١٠٠م فرائضة ومحمد الزبير في سباق ٢٢٠٠م ظهر واحمد ذكي في سباق ٤٠٠م حرة .

القيمت في الاسكندرية في الفترة من ٨ الى ١٦ سبتمبر بطولة الجمهورية تحت ١٧ سنة لسباقات السباحة القصيرة التي اشترك فيها اعداد كبيرة جدا من الالمانية : الامل والزعانك والجزيرة وسبورتنج ولسبورتنج ولسبوليدو والصادق والقناة والتوفيقية والالمانية والشمس ووردسيد وطقا وطقم حرب والنمر والبنك الامل وقد فاز فريق لسبورتنج بالمرزك الاول في هذه البطولة للنتائج المتفوقة التي احرزها سباحوه الفائزون في السباقات المختلفة .
وقد فازت في عبد العليم ابو على بالمرزك

لسبورتنج تفوز ببطولة الاسكندرية للقيمت فولي تحت ١٢ سنة

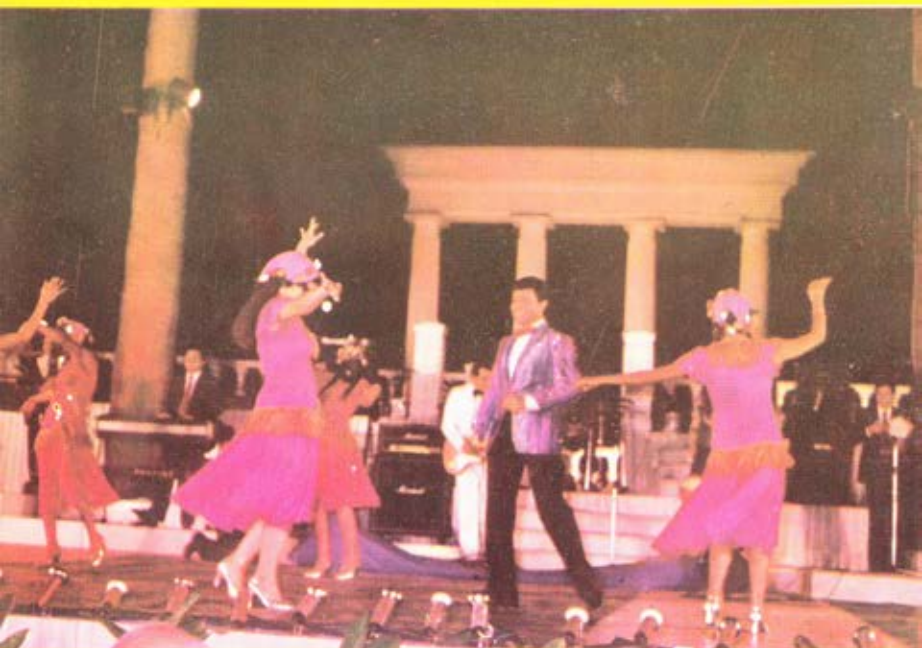
بتدوين خريفة على الاطلاق فاز لسبورتنج ببطولة دوري منطقة الاسكندرية سنة ١٢ سنة وعلية الالبيين في المرزك الثاني ثم الالنادي في المرزك الثالث .
وصرح نصر اباطة مدرب لسبورتنج ان الالمانية الثلاثة التي فازت في دوري الاسكندرية وهي التي اشترك في بطولة الجمهورية للقيمت فولي .
وكان لسبورتنج قد اشترك في الدورة بثلاث فرق والالبحساد بلربين والالبيين بلربين والالوطنى بلربين واحد الاليم يشهنا دوري بنظام الدور الواحد .

نصر اباطة • منصور حسن



• منصور حسن بمناسبة اعترافه التحكيم الدولي في كرة اليد الذي حصد قيمة مباردة من سبعة لمانية باقتار مذهب حول دمشق .
ابيلي متاوش عليه مباردة الالنادي المصري شجرة العلم السعودي ومباردة الرئاسية العامة لرعاية الشباب .
وكان قد تسلّم في حفل تكريمه في اعقاب اعترافه عدبة منطقة الاسكندرية لكرة اليد وهي عبارة عن خالفه افلام بلربك . وكان قد اختير الحكم الثالث لسنة ١٩٧٦ لا الثاني ولا الالنادي العام لكرة اليد للكر شيئا من ذلك ويبدو انه حتى لا يعرف انه حكم دولي .

ليالي الإسكندرية.. في.. الميزان..



• الفنان سمير مبري مع فرقة الاسكندرية يقدم مجموعة من الاعمال

مقابلة تشاهد الإسكندرية مهرجاناً دولياً..؟

• السيد سعد التامر محافظ الاسكندرية وكمال الملاخ رئيس جمعية نقاد السينما

هذه المرة تغير الموعد والمكان ولم يتغير من المضمون شيء.. نفس الوجوه السينمائية والمستوى الهابط للأفلام الخسلاف الوحيد هو ان المهرجان كان هذا الموسم منتظماً الى حد ما وأن الندوات اليومية كانت على مستوى عال في البصيرة بغضن شباب الاسكندرية المثقف سينمائياً وظهر واضحاً ان نقاد القاهرة نسوا مبادئ النقد في زحام الجامعة وبدأت «شيلين واشيك» في حين احتفل شباب النقاد الاسكندريين بحماسهم وعظائرتهم .



تقول عمر المختار إلى كادوبوي في فيام ليبى



● لقاء الإسكندرية الأصيل

هذا العام فضل الفريق محمد سعيد العامي أن يظل في مكانه لعملة افتتاح المهرجان ولم يصعد على المسرح ليقف مع نجوم المهرجان الذين لم يصعد منهم هذا العام إلا مجموعة قليلة نسبياً .. ولقد كان عرض الأناج تعليم لبيى الجينية سودى الإخراج والإنتاج أرضى التسويج فالواقع أن الأناج لا يحسود الطوبان أرضى الجينية طقم في مصر وأيضاً كما كتب البعض بمصر الجينية .. البسمة بساحتها فهدت علامة كبيرة من منتجه محمد الطاهر الذى يجيد فن الكتابة عن نفسه ونشر أخباره في كل الصفحات الفنية والبرامج .. والفيلم الذى عرض في حفل الأناج مازال محل نقاش في الرقابة على الصفحات الأدبية .. وأن كنت كمشاهد أرى أنه من الممكن عرضه بلا أى مشاكل وعمل الزخم من الصفحات الصحافية التى تشتمها بعض صحفناهم .. والهداية والخطبة التى وصفها المنتج الذى لخص أحلام وطغيات القبيد الخفايا .. وحمل أكثرها شعاعه شهيد العيسى .. على .. الذى يصعد على منصة الإعلام بعد إعدام .. عبر المختار .. سنبثنا لياقت نظارة .. عبر الطاهر .. كرمز لاستمرارية حركة النضال الشعبى .. والفيلم الذى لعب بطلته .. أنوش كوين .. و .. أوفيروبه .. و .. إيرين بابايان .. وبلغت تكاليف إنتاجه ٤٢ مليون جنيه أسترلينى وصفها الحكومة الجينية بالكامل من أجل إنتاج فيلم يحول الشعب الكبير إلى شعب من طراز (أستف أوستن) .. شعب يعاروب الديابات الإيقالية بالقلل القادى .. والخصى والبنادق .. القلم مستوره الفرس والتكتيك دون التوسست وبنكرنا بإفلام .. تراس هيل .. و .. ميسنجر .. حصصاً بيلمان يطردها جوتيسا وهدنا كاملة .. وفى الفيلم قلقة نفسية عن الأناج الواقع .. لاتونى كوين .. فى دور عمر المختار الذى قدمه بشغاف وصق وأن كان أنوش كوين قد لفت عن بعض المشاهد أنه يلعب دور كمال فى السجين وتقول أن .. كادوبوي .. من الطراز الأول .. ولقد كانت بداية غير موفقة من إدارة المهرجان اختصار هذا القلم فى حفل الأناج على الرغم من وجود الأناج على مستوى أحسن ضمن عروض المهرجان ومنها فيلم .. طائر على الطريق .. وفيلم .. الشبه .. وهما الأفلام الوجدان اللذان يستطآن الإضاءة والآخر إما بالبالى فكان للأناج دون المستوى .. فالتالى أصبح يفقد فنس الجينية باعتباره النموذج الأمثل للفيلم المختار .. ولقد صدم .. سمح صبرى .. الذى كان لهم

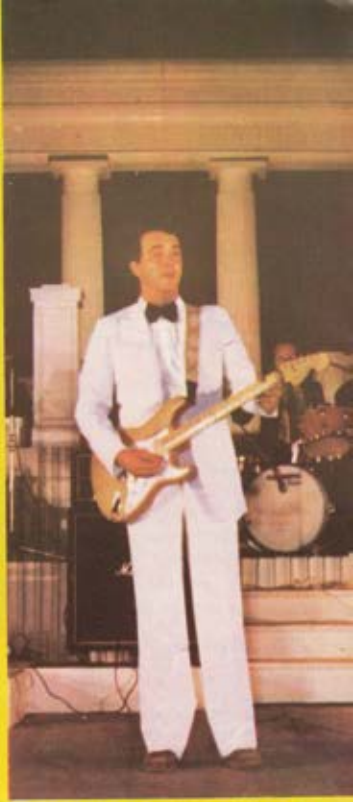
المهرجان الأوجه شياخ الناس بخلبه المشائنة، والذي تحول إلى لغة مشوهة من اللغة الأصلية لاستغلال ولئ الذين الذى على ما يبدو أصبح مثل استله لبيب مطوفا لا يعتم برابحة سيناريوهات الأفلام المخروجة عن لصفه بعد بيعها إلى أى منتج ولا يعم ما يحدث داخل البلاد ..

ولقد كشفت ليال الإسكندرية السينمائية، عن اللباس السينمائية المصرية وعدم وجود أفكار جديدة والفشل على ذلك أن هناك ٧ أفلام مملوونة بالعرف من الأفلام اجنبية عرفت فى التليفزيون ومع ذلك لم يدخل من التتبوها من وضع أسمائهم على هذه الأفلام كتمؤكفان لها دون أى إشارة للغة الأصلية .. المهرجان القيم هذا العام فى دار سينما .. امع .. وهى من دور العرض للدرجة الأولى ولقد كان هناك جهاز التكييف بها سيئا فى العديد من المسامح لتأخر الأفلام الذين عرفوا

فى بعور من العراق فى عز سبتمبر .. ولقد فرحت من كمال الأناج رئيس جمعية النقاد التى بدأت جهدا كبيرا فى إنجاح ليال الإسكندرية السينمائية أنه سيقدم المهرجان القادم فى أحدث دار للسينما فى مصر هى .. سيسر مون .. التى أطمأنا الهندس محمود لوبون منه مفضل مدينة بيانكى بالقصى وتسوع الفار الجديدة ل ١٣٠٠ شاهد وهى مقلدة الهواء ميا وشتا .. ولذا كما قد فسونا على مستوى الأفلام المهرجان فإن النقد يوجه أساسا للمبشرين على سبيل السينمائية المصرية الذين وصلوا بها إلى هذا المستوى من الانحدار فى كل الجوانب الفنية وليست مسئولة جمعية النقاد وإن تمت أزد أن تتناول الجمعية أن تقدم ضمن عروض المهرجان بعض الأفلام السينمائية الفائزة بجوائز مبرجات نفس العام الذى سيقام فيه المهرجان بواقع فيلم مختار يومية تطلق للمهرجان قيمة سينمائية



● الفنانة ليلى تقدم وصلتها الغنائية في العطل الذي أقيم خلال المهرجان



● فريق الدكتور عمرو عبد بقم يؤمّن موسيقياً

● حوار بين الفنانين عصير اسماعيل والتتج مودج القيثري



او فيسبة عالية بدلاً من الآلام لدول مجهولة
 سينمائية .. ولا بد ان يفكر كمال اللاخ
 جيسدا ومزالام انه من متسع من الوقت في
 تحويل ليال الاسكندرية السينمائية الى
 مهرجان حقيقي للآلام حوض البحر المتوسط
 ولماخذة شكلاً جديداً كان يكون مثلاً للآلام
 التي المرحجة مخرجون شبان كفت الثلاثين
 في مختلف الجالات السينمائية وان يقيم مع
 هذا المهرجان الدول لسينما الشباب مهرجاناً
 داخلها للآلام حقيقي عهد السينمائية التي
 لا ترى الثور الا للقطعات وضع المخرج لم
 تدخل الى ليحاح التسيان والارتيف بعد
 ذلك .. ان بإمكان كمال اللاخ ومولاته امضا.
 العميمة المسيرة للكتاب والتقاد ان يعلوا
 الكثير من اهل ان تحول ليال الاسكندرية
 السينمائية الى مهرجان دول حقيقي لسينما
 البحر المتوسط .. لا يتساعده فيه حواء
 السينمائية الا كل جديد سواء كان على الستوي
 العزل او العائلي .

أماطرة الوادي الأخضر في الطريق..

تصوير: محمود عبدالغنى

لم تفر لعبة في الدنيا يمثل حلاجه الجولف من اهتمام كبير على مدى قرون طويلة وليست هنالك لعبة أخرى تنافسه لافي الشهرة والتاريخ العريق ولا في المفرين ولا غرابة من ذلك فان الجولف لعبة الملوك واصحاب القصور والفيحاء حيث تمتد الاطراف الخضراء على مرمى البصر ولا يعسد ما تصل اليه كريمة الطائرة . وهذا ما يحتاجه الجولف .. ولعبة يعشقها الملوك لابد وان تحظى بالرعاية !

والاريخ الجولف يعني ان اول تنسائه كانت على يد الرومان . فتنسائه كان الرومان يلعبون في الجولف الخضراء والسببول الريعية لعبة كانوا يلعبونها في باطانيا ، وفيها شبه كبير بلمبة الجولف المعروفة حاليا . وكانوا يلعبونها بغرب . بحسا طويلا . وكرة بها ريش . ومع بزج الرومان لاوريا وبلاد الانجليز انتقلت معهم هذه اللعبة وهناك انتشرت تحت اسمكلا اخرى في كل من انجلترا وفرنسا وهولندا ولكن بداية الجولف الحقيقية كانت في اسكتلندا حيث كان ملكها جيمس الثاني في مشاق الجولف واخذت به ال درجة انه اصعد في سنة 1667 فرسوما ملكا بوضع فوائده اللعبة وهي اول ما ظهر من ملاعب الجولف كمشاهدة معروفة حاليا في العالم كله .

وليس ادل على مدى الاهتمام بالجولف من ان الملك الاسكتلندي يعقد في عامي 1671 و 1691 مرسومين بتحديدات جديدة في بعض فوائده التي ! وهو الامر الذي لم يلقه له اي رعاية اخرى .

وله لقت رياضة الجولف نفس الاهتمام بل واكثر على يد الملك جيمس الخامس (1617 - 1625) ثم ابنته الملكة ان ماري ملكة اسكتلندا (1624 - 1649) التي كانت تداوم على ممارستها في ملاعب سانت الفروز ومن بعدها ابنتها الملكة جيمس السادس ملكة اسكتلندا الذي اصبح قيصا بعد الملك جيمس الاول ملك انجلترا وكان يتسامر الجولف في ملاعب هيث ، بلندن .

وتقول دائرة المسافر البريطانية التي اقرت للجولف - تقرا لاهيته - 16 صفحة ان كرة الجولف انتقلت عبر المحيط مع المهاجرين الى الدنيا الجديدة وبدا الجولف في اواخر القرن السابع عشر واطلع القرن الثامن عشر ينتشر فوق الاراضي الامريكية وكانت اكثر طلبه في اوراجج الياي حاليا



وتنضم حلبة العول التي تلعب الجولف انشركت في دورة زوجي المختارين التي تلقت في سنة 1963 للخصبول على كأس سندي والتي فاز بها الفريق الانجليزي الذي كان يلعب ابطال الجولف : توني سيدو وديونزو ك فينتزولا .

والجولف رياضة تروحية وتنافسية وصحية وسامية وسياحية في وقت واحد لها اكثر ما يعنى ممارسة في ملاعب الجولف الذي يتراوح طوله ما بين 6000 الى 7000 ياردة وما اكثر ما يكتب من ذلك مسجدة وجمعية للدرجة ان تراكبات القادين الامريكية تعطي شروطا افضل للملعبين الامريكي الذين يثبت انه يلعب الجولف بانتظام !

والامريكا كما هو معروف هي حلبة هواة الجولف وقياسا ملعب جولف لكل 20 امد مواطن وعند الممارسين المقيمين بالاتحاد حوالي 16 مليون لاعب

وبما اكثر التفاعل السياسية التي حسنت في ملاعب الجولف حيث يساعد الجولف على تركيز الانتباه والتراث وطول الياة والخصبة الهائلة. انه الذي فوق العشب الاخضر . ويقولون ان المسالخ يسال ويحبه السباح دائما عن البلد الذي له التمسك الربيع وملعب الجولف !

وتلارس لعبة الجولف برفق مرة صغيرة من نوع خاص من مكان في اول الملعب الصغير بالتحليل الاخضر التمام الى ان يتو ادخالها



أباطرة الوادي الأخضر في الطريق

وهذا غير مئات من المبتدئين في اللعب . وتنتظر في سيورتنج ١٩ مباراة محلية خلال موسم الجولف (من أكتوبر إلى مايو) على ٢٢ كاسا منهم ١ مباريات لوجس .

كما يتلقى اتحاد الجولف المصري الذي يرأسه المهندس سيد مرعي مساندة رئيس الجمهورية ١٦ مباراة في السنة تقام منها ٦ مباريات في سيورتنج يشترك فيها سيورتنج والجزيرة وسوسة .

ويحتاج ملعب الجولف ال غاية دالة بتلكم التجهيل بطريقة خاصة جدا لتتوافق على قوته .

ويتبع دفع الطمس العادي ١٥ فرقة متسايل حيث الملعب لأن الإيجانب الزوار يدهنون ٢ جنيه للجولف لير ٥٠٠٠ جنيه منه اليوميه وهذا يمثل إيرادا لا بأس به للثلاثي إذا ما عرف أن ما يقرب من ٦٠ زائرا اجنبيا يلعبون الجولف كل يوم جمعه لير بالي أيام الاسبوع .

وقد كان هناك من لا يسميه أن يقع الوادي الأخضر في قبضة أباطرة الجولف وان حضرة وادي الجولف تعاصر الرقبة في التوسع بالثلاثي فانهم في مجتمع الجولف يملكون : لا ينبغي أن يفسح من بدنا ملعبا من عدة ملاعب الجولف الدولية فلقد تسرعوا ولكن من التمدد بعد ما اعلموا ملعب الجولف في الذي التمس وأنهم في الطابع يسهلون وملعب الجولف لم يبنون الثاني ١

خلال الجولة كما يجب الا يحصل اللاعب طرين من نفس النوع ولكل ضرب رقم واسم خاص .

ولعب الجولف العام او المترف طروش من يطلع مسدان الجولف ويصل الى الطرف الشمالية مشر في ٧٠ رمية تقريبا وعليه ان يتفادى شراك الضاح والموالي الصنابية الموزعة في ارجاء الملعب (فتوات رى صنابية او طبيعة وبتاكر رعية)

وفي سيورتنج ما يقرب من ١٢٠ لاعب جولف في مجتمعهم :

محمد منصور - وعمره ابو الملا هاندريك ١ (ال عند الرميات على جمع الطفرات ٧١ رمية)

شريف ابو الطير - وسعة الدش هاندريك ١

ماهر وهيب هاندريك ٢

خالد السنوسي هاندريك ١

روستا مارغراس هاندريك ٥

عممت السنوسي وابراهيم موالى وچارى

أوسراى (القليل الايريكى) هاندريك ٧

متر رمضان وسلاح الكويل وعبد العزيز

ابو قنديل وعبد عالم هاندريك ٨

ساح السنوسي ومحمد شاهين وعبد اى .و

الملا وراى حافظ هاندريك ٩

ويشرف على الجولف عممت السنوسي وصاحبه لجنة من ربيع السنوسي ومارسل

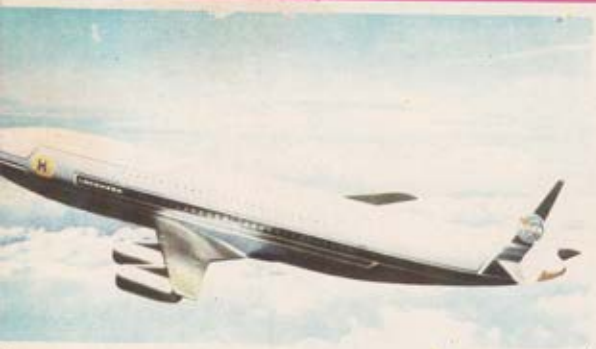
نور ومحمد شاهين وماهر وهيب ومحمد منصور

يأخذ عدد من الفريجات ولها قواعد دولية متعارف عليها - في ١٨ حفرة موزعة في ارجاء التجهيل الأخضر ويحدد مكان الطفرة عددا من مسابك الملعب (المص) وتتراوح المسافة بين كل حفرة واخرى ما بين ١٥٠ و ٥٠٠ ياردة

وكرة الجولف تصنع من مادة خاصة يدخل في صناعتها نوع من المطاط الثقوب ولها الخاص دول في الحجم والوزن وأول فكرة للجولف بشكلها الحالي المعروف قام بصنعها الفيزي روبرت بازنسون في عام ١٨٤٥ من مادة مستوردة من الهند اسمها -جونا بيرشا،

وسميت هذه الكرة باسم - بازنسون . نسبة الى اسم اول من صنعا وكانت بنه اللون في البداية لم اصيحت بفساء باستخدام - الجونا بيرشا ، البيضاء ، والنتج على نطاق واسع منذ عام ١٨٤٨ واصن انواع الكرات المروعة حاليا المستوردة باليد : اوتو توم

جوريس وديريت اورجان واودينا وميلفورت ويستفم وزوايا خاصة صنة ويعمل حين يساعد على توجيه الرمية وفقا لدرجة الال وتصنع كل منها لكل وضع مطلوب في رمي الكرة وفقا للاغراض والظروف المختلفة ويتراوح عدد هذه المصنوع من ٢ الى ١ مقارب من الغشب و ٩ او ١٠ مقارب من الصلب على ان يتجاوز عدد ما يصنع اللاعب في سنة الجولف من ١٢ ضربا جولف في



الياب
العالي

باعت شركة لوكهيد للطيران

في تصميم طائرة سنة ٢٠٠٠ والتي سوف تعمل بنز الهيدروجين ، ولتتم تجربة عمل
مركبات هذه الطائرة على احتراق الهيدروجين في تربينات خاصة بها يوجد الطائرة الآن في
لنكارن .
ومن مميزات هذه المركبات الجديدة عدم التلوث الذي تسببه المحركات التوربينية
للطائرة الحالية .

يقدمه

مهندس : علي المغربي



مساكن المستقبل

خفيفة .. وممتينة



انتجت إحدى الشركات المتخصصة في الطاقة الشمسية
وأستغلالها هذا النوع الخاص للكهرباء. من الشمس وهو كما
يرى في الصورة سيارة عن كرة مستديرة العكسها حوالي
١٠٠ سم مزودة بطبلاي شمسية ويدخلها منظم خاص لكتبات
ومغاريات يمتد سطحها كلما تعرضت ضوء الشمس . يواجه
هذا الجهاز بعض التناوب في التسويق وذلك بسبب ارتفاع
سعره نسبيا عن الوحدات الشبيهة له والتي تعمل بالوقود
الصالح .

تخصصت إحدى شركات الباني الجاهزة في الولايات المتحدة الأمريكية
في بناء النوع من المساكن سريعة التجهيز ولتتاز بخفة وزنها وقابلية
تفكيك وتركيبها في أيام معدودة مع توفر كل وسائل الراحة والرفاهية
بها .
هذه المساكن صنعت خصيصا لملا: الفيضانات والزلازل التي تهدم وتشره
الآلاف الذين يعانون أياها عاجلا ومرحبا



انها موضه في فرنسا " نماذج طائرات "

لنفسها هي توابه حيلة
والنكهة مثله جسدا : نماذج
الطائرات ! التي تطير صلا
بواسطة عرصات صغيرة وتتحكم
أى عن بعد
ويعمل أصحاب هذه النماذج
كل عام مسابقات بطائراتهم
التي غالبا ما تكون مزودة بالون
لتحكم في غاية الدقة وسرعات
تشبه تماما بالتحركات الحقيقية.
وكما يرى في الصورة أحد
عزاد النماذج يستخدم لاطلاق
طائرته من جرابه الكانجورو
في الجيوب .



تنافس الآن شركات الاجهزة الاستريو والهاي فاي
في اليابان في تصنيع انتاجها وتحسين اداؤها من
مكبرات الصوت والساعات ذات القدرة العالية والمجم
الصغير .
حتى اجهزة التسجيل الكاسيت خدمت للتصغير وذودت
بازدادت تحمل باللمس ودوائر الكترونية مقلدة لتحسين اداتها
الميكانيكي والصوتي .



هذه الصورة اخر ما توصلت اليه تكنولوجيا التصوير الملون
في العالم فهي صورة رصاصة الخلف من مسدس وهي تخرق
كفاحه مشبقة .
وقد احدثت هذه الصورة بيليم ملون حساس جدا واجهزة
الالكترونية غاية في الدقة والتفصيل لرصد حركة الرصاصة عند
اخرها الفلحة .
ولستعمل هذه الاجهزة عادة في تصوير الاشياء المتحركة
بسرعة عالية لدراستها .



- بعد الانتخابات
والتشكيلات الجانية المختلفة
بنا أعضاء مجلس الإدارة في
رحلات سنديادية قصيرة عند
عودتهم جميعا بنا رئيس النادي
أجازته في نهاية الصيف .

•• ختامها مسك

••••

- خالد محمد علي الفارس
النائب، المساعد سافر الى كندا
لتكملة تعليمه الثانوي والجامعي

•• والفروس

••••

- محمد الكاشف لاعب البولو
سافر الى أيرلندا . كون فريفا
علمهم بعض الكلمات العربية
ونزل بهم البطولة باسم فريق
اسكندرية

•• لازم التفسيرين كاتوا

صعابته

••••

- رضا حبيب مسئول ادارة
الجوازات باسكندرية رقى الى
رتبة عقيد فانتقطع عن زملائه
بالنادي

•• طالبينه في الطاعة

••••

- اللواء مصطفى الدهشان
تمت خطوبه كبرى كريماته
« نهلة » . البحث جار عن شقة
لائقما الزفاف

•• يا ولاد الحلال

مراقب



- قررت الدولة منح اعلانات
السجاير في النادي

•• مندوبو الشركات اصبحوا

يدخونون عيظا

••••

- المهندس عزت تادرس
يسافر اعارة لمدة سنة الى
نيجيريا لاقامه مصنع حلويات
•• الخوف يقبله مصنع طرشي

••••

- د خالد زهير تم زفانه
في فندق الميترانية « مقرر
المدرسة الفندقية »

•• اسارة خفيه للفروس

بضرورة اجادة الطهي

••••

- الحاج مصطفى بلشمة
يؤدي فريضة الحج هذا العام
وينتهز الفرصة لترتيب رحلة
للحج لاعضاء النادي في الموسم
القادم على مستوى رفيع

•• والفساوي يحوش في

طالبته

••••

- هاني بكير فارس تقبل
الوزن نفق جواده الايرلندي
« عمرو »

•• يشاع ان جواده انتحر

تخلصا عن شقاء الحياة

••••

- حفل تكريم المتفوقين علميا
تقرر تأجيل الاحتفاء به الى
اجازة نصف السنة

•• كل تاخرة وفيها خيرة

- المستشار محمد الجندى
رئيس اللجنة القانونية أبدى
نشاطا ملحوظا واتخذ ادارة
النادي بعده فتاوى مركزية

•• ومافيس بين الغرين

حساب

••••

- صالحه الشهاب اجريت عنها
مناقصة لاعادة ترميمها .
مبروك على الشباب

•• وترتم في عزهم

••••

- عروض الكراسي الجديدة
التي يزعم النادي شرائها
تدرسها لجنة المهندسين .

•• فلنا انقطع من لعبة

الكراسي الموسيقية

••••

- منقصة الاسكندرية
للاسكواش ساهمت بحوالى
4000 جنيه لسفر فريقين من
ابطال النادي كبار وناشئين
لبطولات السويد

•• رجعوا لسانهم معوج

••••

- تقليدا للمودة الرضائية
الناجحة قررت لجنة الشباب
تنظيم دورة السلام لثلاثيات
كرة القدم في اعياد اكتوبر
برتمى اثنائها اللاعبين فانات
دعابة لشركات السيارات

•• الحائزة الاولى فائلة

مدفوع مقدم لونها

حل الشفرة

وهي الشفرة التي تسبها الـ الصديق ابراهيم البربري في العدد الثاني . في تعليقه العرفي الصادر عن الجريدة الانتعاشية كما احب دائما ان اسمها .. ولا كان لكل شفرة قطاع فان احدى هذه الشفرة وعضائها الـ من يريد ان يستخدمها .. فبعد ان مشينا خلق كثيرة نحو يوم التصويت للانتخابات تلفت حول فلم اجد احد هذه الشفرة التي هي في متناولنا جميعا وليست لها خلاص ولا رموز لها هي والمحقق برى . ويعطى فاخترت منها ما كان متقبلا على حال ورحبت اردد في اعطاني قوله تعالى : (الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونؤمل في الله العظيم .. واتنهدت ساعات فرز الاسوات واخزني الله بشفة الاضواء فكلما كنت من ثوب تنهاني الى قلبه بقوله تعالى : (فالتقليبوا بنعمة الله وانفسل لم يمسهم سوء . واخبروا رؤسوا الله والله ذو العجل العظيم) صدق الله العظيم .. واود ان اقول للاح ابراهيم ان هناك بيت من الشعر كان يلح علي ولا اعرف سببا له يقول :

الشعر سيف الاجنبي وخطه عيشنا
فلاك الصبار ان كنت تفعل
هل هناك حل لشفرة تبدو في هذا البيت!

شريف ابانقة

ثقافة
ادب
فن



لقدومه
شريف ابانقة

في الطريق ..

ولم يتعلم باعدادنا انما كان يكتب الشعر لتكسبه ما قاله . اليك الفوضى . انه يجب ان تسب اهلهم .. وجلس هادئا وكانه قد نكس عن شي . في امصافه بل كانه امصر (انتصارات (دون كيشوت) ولكن غاب الله) فلا تصديق وتأييد لرايه بل هدشة على وجه الصبح وتصيب ممن يود ان يبعد البيت من اساسه ويتركه معلقا في الهواء .

هل الضمض هوية .. ام دا . يعرض به الانسان ويتصور انه يصيب به لغيره فلا يصيب به الا هو نفسه . يضحى الناس لا يعلمون لهم الحديث الا في تعداد مقالب الاخرين واستكثار نعم الله عليهم سسواء . في والظلم هو في ثروتهم الضلالا ولا يرون فيه الا اعداءهم دون ان يعرفوا له سعي صاحب التصيب وطاقاني في سبيل مملكه حتى ومسبل . ولم يدركوا انما هم كعبي صاحب الثروة والتجارة والواحدة ومدى ما كاساه في سبيل تكوين ثروته .

حدثني زميلي في النادي عن بعض الناس كانوا يشبهون الى رجل ويمدون ما يمتلك ويستكثرون ما لديه وكيف امتلك ما يمتلك واين يكثر ماله وهم (بلاقة) يضحى لصنفا ما لديه ولكنهم يتنوا حين الثروت هذه السيدات الماقتصة بينهم تقول لهم انها تعرف هذا الانسان وتعرف ما لديه في حياته العملية وهم تضحى وهم كس في سبيل الربح الضلالا مما دعا الى الصبح باكل في مجالات شتى .. وصعدت .. سأل سائل منهم وما يصنع بما اكتسبه . وعادت البعثة اليهم عندما اخبرتهم السيدات الماقتصة انه يهبها لغيره دون ان يصحح عن اسمه .

امامهم .. لم يريدون سزاها ؟ الا انها ومن للقلوب ومنى كان في هذا العديد فوة دون فوة الايمان ؟ فوة الروح . متى كان في هذا العديد فوة دون فوة القيم ؟ متى احترم الناس هذا العديد ان لم يكن يدعى بصوت الضمض ولا يتعلق عن الهوى ؟ تناهت الى اساءة . الموسيقى ونهات الى انماها فنتمت سعي اليه وسرعان ما اسرعت الخطى اليها اسمع . انت العيب . الربيع . القلب يشق كل جميل .

التقري وانا المذ الخطى في الطريق اردد ان انهض مائدة لغائي بعد لسة جوع حاد . حاولت التملص منه فلم استقم . حاولت ان اوسعج له حالي فلم يابه لثمة قال لي :

علمي التناول حتى اصل
- يريد اني جوعان وفي سلب - بين لي
ما تريد بلغة الهمة . قلت في حالة لسج
ياتجمل القواثير . حاول ان يجلس لكنني
اسكتته مهددا اني سأتركه وارحل فاستكان
وداح يروي لي هذه القصة :

كنت احضر ندوة فاجسد الابدية وتعرض للتحدثون في حديثهم لتجلب العاطف والجميل الناس في مجال الثقافة من قصصه ومرحبة وشعر ونثر والا . باعاد الناس . يلف كالكلام الفوضى يتضح يديه في جيبه ويتلقت هنؤالا . وهنساك وكانه هو التلق الاوحد بين هؤلاء الناس لم يبدى سفا الترات القديم ونكر كلمة ما اداه حملة هذا الترات لانه يكثر كاتلب لا يعترف ما اتج وهذا استتر خلف سكرتيره العانس الذي يكتب له النتائج وهذا شره لا يصالح للسرر لانه لم يخالج مشاكلنا

في الطريق مشيت خلف كتبت علينا ومن كتب عليه خطي مشاعا .. وها انا اسمع .. نعم بيتيم من متجر يبيع اشربة التمسجيل يعان من نفسه بانفام حلوة والحصان مذبة وكلمات يحرف لها القلب .. ولقت . ناملت ما يعرفه (انت الصب .. روق الحبيب .. قصة حبى .. الربيع .. كلنا يحب القمر والقمر يحب من) ال غير ذلك من عناوين .. كمت انسى ما خرجت من همدو . منزل الى هذا الضمض التلاطم من البشر .. اه لقد لا ذكرت .. كتاب . كنت اريد ان استسريه انكقره منذ زمن .. هيا الى المكتبة .. ولقة اخرى ولفتها .. نسور .. صقور خلف حاجز بلوى وقد وجهت اليها اسلحة ليريد اسلحتها او الفتاك بها .. اسلحة متدلة . ذخائر . ينادي .. فراوات (سمسات) يلف اهلها جميع من الناس .. يتشارون على شرا . اي منها .

اعدت الشعر نحو الاسلحة فتسللت لي ميدان الفلك الفارسية منذ بدء الخليفة منذ قتل حابيل اخاه قابيل .. منذ كثر الانسان عن ازيائه ودارت الحروب وتجرع الناس ارادتها ووافقت القنبنة من ويلاتها والنامت فلوب لتتراسها فرحت الا تيمت فلا اثر لوكيما الذي دعت حتى اصبح شابا يرتضى وعادت الزوجة ارملة لثاني لوعة . وتلوق نارا . فتلفت الاولا فلا الواه عاد ولا يا عنه .. تلتفت حول فلا هم شجيايا في سمر الورد والامل والتسبون وبتدهم والقصة الاول يدومهم والمستقبل الواعد يهلو اليهم .. استعدلون مرة اخرى عن السلاح . بتني كن منهم لو اتني احدي هذه القطع العروسة

“فواصلة”

تنتشر الفسرج كلما لانت روح ال

بارتيا ..

- عن اذنيك يا محبي

- ال ابن

- جنازة ابن امنت بنت عم جارنا

ويقل اسم (عبد عبد البارئ) ينتقل

من عمود وفاة ال آخر حتى انه في

يوم واحد كتب اسمه ثلاث مرات

وهرت أيام لم يمن الله فيها بيت

واحد على عبد الحسنى .. تريم ..

سقط .. كان قد استغفرت اجازته

إلرسنة .. عاش في قلق ..

كان قد ارتبط مع محسوبة من

استغفاله في أيام يقضونها معا لكن

زوجته (سنية) .. تعرف انفسها

اباما لثلاثة ال (كرم حصاد) لفضل

لكنه لم يحدد الورع .. كان فرانتظار

بشري ثيب جديد ..

ويضي الوقت ويأرق موعد الرحلة

ولا يذبح في الاقل شيء .. وكاد ينتظر ال

استغفاله وفي الطريق التقى بأحد

معارفه القديمي وسعد بدأ عليه

القل والوزن .. خلا به نمو الغلاب

ليس مزيلا .. يكي (عبد) لبيك

سأخيه .. ادعى انه كان مسدوقا

مصدقو للمرحوم .. انه يجب ان

يتبعه او ان يكون اسمه ضمن قائمة

الضايين فيه ..

وقف عبد امام الصيون يعلم برحلة

الهد مع صابر وثمن ومسلوي ..

سيفلونها في الاستمكية .. في

الجسي (شاهيه) يمتلكه عنوي ..

سكنون اميات سأخيه بينما سنية

زوجته مستغل انه في كرم حصاد

يزاول عمله ..

بدأوا يتفادون .. جلس على مقربة

في منزل الصيون

ولقياة وكي سعيد بك وتبسه لادما

.. لا شك انه جاء بجزية فرح ال

وتبسه كتبل الجزاء .. وشكر له عمله

الاحاسيس الكريمة ..

استورد النوع وادى لثقه دور

(الكبير) وارثم العزن في وجه

.. متشكر يا سعيدك .. انهاداية

حلت بي لا حرمان الله من كرم اخلائه

حظي موت لقيدا ..

وفي بضعة قال سعد بك

- لقيسدم .. كيف ؟ انه ابن

عبي يا استأخذ عيد ..

ولامت الدنيا بيثي عيد .. وامرع

عبد فرامة التي الذي دس اسمه فيه

دون ان يراجعه لوجد التوفي ابن عم

سعيد بك ..

لست .. لم يمض لنا احد انها ...

- الا زلت تستغل طيبة قلب

وتبسك وقتك فيك

- وما الضرر ان استكثر من الخير

- ابي حلا خير

- نعم هذه الطيبة خير ل

- وبشر عليه

- ايه لم يصب بشيء فابن الثمر

- انت

- اما زلت في فلسطين

- اين الصدق والامانة

- هناك في الكثير .. علمي الصدق

والامانة

- ياسمو .. حط

- ليس لك الا ان تاكل وتشرى

وتكتسي انت والاولاد

- وسعة زوسي الا ..

- اريد ان استريح

- تستريح من أي شيء ؟ من الراحة ؟

- بل منك

الاستاذ عبيد متريح في مكتبه يقف

امامه احد مرؤسيه يستغفنه .. لقد

تأخر عشر دقائق عن موعد عمله ..

بيد يصر على مجازاته .. لانه غير أمين

على عمله .. لانه غير صادق في قوله

ويوقع عليه الجزاء بينما يتعدى بأشياء

على وجه الاستاذ محبذ زميله في العمل

- ولا الانسانية يا استأخذ محبذ

- والصدق والامانة !!

- مالها انهما يظفر

- والعدالة

- متوفرة بل لثافة

- ان اسك اصبح قاسما مشتركا

اعظم في صفحة الرقيات .. ترى متى

تصعد بمود هنا ؟

- فانت ولا فلانك

- ان ويرود مثل عمك

- البهلوا هذا الخط

- انه ليس خطا .. ما البلى

يعجزك هنا .. ان في وسع كل منا ان

يدس اسمه في كل شيء ليحصل على

اجازة او استئذان

- ان ما التل نوع من الجسامة

لاشر اعمل التقليد اني مصاب فيه مثلهم

- ولك القدرة على استيراد الدعوى

ورسم الاضالان كان الافضل لك ان

تكون مثلا

لكن لا

.. فلا

- التمل مساند في تصويره لانه

يعيش ناسا دوره ويتصورها انها انت

لاظلالك سطحة انه الصانوي

- ما الذي بك يا عبد الهندي

- هذه المرة حساب فادح بل اكثر

من فادح يا مسادة اليك .. داعية

كبيرة ..

- الهذه الدرجة

- نعم انما اية مني الوحيمة

توفيت عن سنة الفحال

- كان الله في عونهم وعونوهم

- والدمع .. انهم بلا اب

- لا حول ولا قوة الا بالله

- الا آسف يا مسادة اليك ..

انا محبذ للصور على اجازة لعداياتم

فلم يكن لها ليري

- لا مانع

ويخرج الاستاذ عبيد وله جلت

دموعه الغزيرة التي كانت تدفعا عينا

مسارعا الى صديقه علوي الماخسل

بالوراث حيث ينتظريه في طهي

الصدق والامانة .. راتين (فوالطيب

الطاقة) بضاعة مدوية في الكهروعيد

يقدمه على (الزمرا) وهو يتربص

أكواب الشاي ويستريح في نشوة ال

صوت التذايع ويقل في تسنع على

كلمات الاثافي .. يتنهي لسب الطاقة

ينتهي عبيد متفردا عن استكمال القلب

.. ارفق موعد تسنع الجنازة .. مكثا

قال

- ابشري يا ام صبي

- عه ام علاوة

- لانا اجازة ثلاثة ايام

- لسان

- اسوي فيها امور الرحومة ...

- من هي بالدعية

- لا تعجب يا سنية .. انها لم



أخبار

تجويد مشاب، صالة الشباب



• اسماعيل البيك

• البيك في تبادل الخبرات الفرنسية في السياحة

رشدت وزارة الشباب الكابتن اسماعيل البيك المدعو بكلية التربية الرياضية باستكفورية ومدرب فريق كرة الماء بالنادي للسفر الى فرنسا في مجال تبادل الخبرات الفرنسية الفرنسية .. والجدير بالذكر انه حصل على دبلوم دراسات التمدب في السياحة من ألمانيا لربيع عام ٧٣ وحصل على تشييد ستر واول الدفعة .



• • مختار طايو زادة

استاذ ارفاض التما. البت انه لاصب كرة قدم قدير يجانب انه جراح قدير . لعب الدكتور مختار طايو زادة حارسا لمضي فريق استناتة الجامعة الاقبا. والبت رجوده في الدورة الريفالية في مسابقة فوق ٢٥ سنة .



اوصت الدراسة التي اجراها المكتب الهندسي الاستشاري للنادي بضرورة اعادة بنا. سقف صالة الشباب بالكامل وهو ما تقصد تكلفته المبدئية بحوالي ١٣ الف جنيه . وقال تقرير المكتب الهندسي ان العساينة اظهرت ان الطيقات المعمورة بالسقف ليست بدرجة كافية لمنع تسرب مياه الامطار مما نتج عنه تهرؤ حديد التسليح نتيجة تسرب الماء المستعمل الذي ادى الى شروخ ظاهرة وكبيرة فرالسف وجدران الحوائط وان اولف لا يحتفل مجرد الترميمات ..

ومما يذكر ان صالة الشباب التي بنيت في اواخر ١٩٦٨ كانت قد طرحت في مناقصة سلمية ودرست على صاحب اول عطاء. تقدم (حوالا ٣٢٠٠ جنيه) . ومن جانب اخر تبدا اثنان الصالة بالمقزوبة نتيجة سوء الاستعمال الذي ادى الى تخريب واضح في القاعد التي لم تحتفل عبد الشباب .

• • بروك الدكتوراه

حصل السيد سليمان مدوب الفريق الاول لكرة اليد ورئيس اللجنة الفنية في اللجنة الرياضية عن الدكتوراه وكانت الثالثة مباراة علمية مسابقة انتهت بمنحه درجة الدكتوراه بجدارة .



● لحظة من استعراض السمعي فسن شروعات الفنون الشعبية ..



● مدير الشائل ويجواره سلويهم وشريف ابانقة وامامه الاطفال في حفل لجنة السيدات

● فريق الموسيقى بقيادة صلاح الفراوي المدرب



الأطفال يقدمون عروضاً ناجحاً في حفل لجنة السيدات

قدم فريق كورال وورش الأطفال عرضاً رائعاً أمام مدير الشائل رئيس مجلس الإدارة وشريف ابانقة رئيس لجنة الفنون والثقافة وعدد كبير من الإلهات والآباء والأطفال. وذلك في الحفل الذي نظمته لجنة السيدات لتأدية باكورة النجاح في ميدان تنمية مواهب الأطفال.

وربما كانت سلوي فهمي رئيسة اللجنة ترحب بالضيوف كانت طاعة الاستعراض الجانبية التي تعكس آل كرايس زمو كطيفة النحل تلف في وسطها نائفة طيري صفوة اللجنة التي اشرقت على تنظيم الحفل مشفوة جداً كأنها - أم العروسة - وبها فريل أؤاد التي تيرعت بتشميم جميع ملابس عروش الفنون الشعبية وأبدت الطفل بفرقة الموسي الكونة من ناحية فؤاد ووليه عبد السلام (أوكرديون) واماني برسومحمد عبد السلام (ميلودينكا) ومحمد فؤاد عبد القادر ورايا (العتاوي) وبعان رشوران وغانة علي احمد (الكسلفون) ومحمود فؤاد (جاز) داحمد ياقوت غنيم (بونجيز) ومحمد السيد احمد (الرق) وهشام صلاح (جيتار) .

لم تعرف فرقة الفنون الشعبية بصحابة الموسيقيين كورال والأطفال استعراضات حازت على إعجاب المتفرجين : مصر بلدنا - الفلاحان - الصيرفي - العجالة - الاسكندراني - نانا بعري - البياعين - شارك فيها ولا فؤادي ورحاب رشوران وهبة محيي وحسام سمر ونائل وهيبه واناني مرس ووائل فؤادي ومحمد فؤاد وناجية فؤاد وشريف عادل ومحمد ياقوت وهشام سمر وغانة علي احمد ونيلين عصام لطفى .

وتقول بعان عصفورة مديرة الفنون الشعبية ومعها ميروك عبد العزيز مخرج الاستعراضات انه ان الفروقة في سيورتنج وجود مسرح سفير تقدم عليه منوعات الاطفال والاسنان الآباء والإلهات اللاهوت في توجه الاطفال كواحدة البرولات ودمم فريق الياله عرضاً رائعاً مما انتشرت فيه حبه على وفانسة العاني وعلية العاني ويامين الماروي وبعان خطاب وحنان خطاب وبروة خالد مطرظومين مديرة الياله سحبة فريد



سبين وي جيم

مع جمال جميل

• رئيس عى شرق يجيب على تساؤلات سبورتيج

تحقيق : إيهاب فناروق

بنته جراح للسيارات وفرغات تقام فيها مساحه خضراء تحيط بالمبنى ؟

ج - من الممكن لاي شخص ان يتقدم بالحصول على ترخيص البناء وادى دفعه في هذا يحتاج لقرار مركزى ولكن المشكله في ان القرارات وسلطات الزرع غير كافية في حاله المغالطات وكل ما تقوله من البراجيب والمساحات الخضراء والازدياد بالارتفاع والشكل موجوده ولكن مساعده غير ملزم لشلاك وانا اطالب في قانون الاسكان بزيده من العزبه للاضياء تفصل الى حاله سحب الترخيص في حاله المغالطة

س - ما هو دور الص في حل المشكله العاليه المستعصيه لاسكان التسياب حديثي التخرج أو الزواج وكذا من تهتمت بيوتهم خاصه ام سمحت ان السيد محافظ الاسكندرية اعلن اليوم عن ائتمانه بيوت عائله ؟
 بدلا من مصكرات الايواء فن تهتمت بيوتهم وهو قرار انساني عام جدا ارجو ان يكون محل تقييد مسودى وسريع وجاهد .

ج - كلارك صحبح وسأجيبك بالارقام بالنسبه لما تم انجازه او جارى تنفيذك بالنسبه عدد ٣٠٠٠ مسكن شعير بمنطقة الراس السوداء

عدد ٦٠٠ وحدة في مهنل امين فير .
 عدد ٦٠٠ وحدة في مناطق مختلفه بالنسبه مدينه عاليه كامله باين فير مدينه عاليه بمنطقة السيوف مسكن عاليه بسوسيه

ويخص الشباب في كل هذا نسبة ٧٠ %
 س - اريدك ان تفتديني عن بعض التساؤل اليومية بالنسبه مثل ارتفاع الكهرباء او عدم وصولها لبعض عيونه او شوارع عتيبه = التيليفونات = التلفاز

في مكتبه الايق بجوار مسجده سيدى جابر قابلت جمال جميل ورئيس حى شرق الاسكندرية وملامح التجربه الطويله تظهر على فسمات وجهه وشعره الرمادى بالرغم من مظهره الايق .

واسأله :

س - ما هي البدايه في تجميع الاسكندريه الى احياء وحلوه حى شرق الذى يقع داخل نطاق نادى سبورتيج ؟

ج - بدايه التجميع كانت عام ١٩٦٦ وقسمت الاسكندرية الى ٤ احياء شرق ووسط وغرب العامريه وحلوه الحى مسجده البحر شمالا وشرقا مينه حى ناحيه الطرح برتسيه وغربا من الشارع الذى يزل نادى سبورتيج وجنوبا حى المنطقه بعد كوبرى الابراهيميه .

س - ما هي الخصائصات الحى وهل هناك ازدواجيه بين عمل الحى وعمل المحافظه ؟

ج - الحى له مجلس منتخب له سلطه الرعايه والاشراك في وضع خطه الحى وله مجلس لتسيدي يرأسه رئيس الحى وبه ممثلين للوزارات المختلفه لتقديم مختلف الخدمات مثل التعليم = الكهرباء = السياحه = الثقافه = الزراعيه = البناء = الصرف = الصحر = القمامات = شئون صحيه = الامن = الاسكان
 وفي ظل نظام الحكم المل الجديد لا توجد ازدواجيه بين عمل الحى والمحافظه فالص منفذ والمحافظه تتولى التنظيم المركزى على مستوى المحافظه وبتابعه التنفيذ .

س - ما هو شرط الحصول على ترخيص بناء ؟ وكذا لا يلزم الحى الاكلا بالالتزام بالتخطيط المسمرا ان وجد للحى ويلزم كل مبنى مثلا





فرسان مصر والسودان على أرض سيوتنج

تقابل فرسان مصر والسودان في الفروسية والبولو على أرض سيوتنج في الدورة الثانية للتكامل العسري السوداني التي أقيمت في الفترة من ١٨ إلى ٢٥ سبتمبر الماضي .
 مثل مصر في الفروسية : يوسف علما وحازم زغلول وعمر ميموح اسماعيل وإيهاب سعودي وعمر عبد العزيز واليعة السودانية التي تضم : محسن الأمان ميمون وفيسل فؤاد مكي كانت برئاسة فؤاد احمد مكي .
 وقد فازت السودان في الفروسية بمجموع النقاط وهي البولو فاز الفريق المصري في مباريات اليوم الأول على السودان ٢-٥ وتعادلا ٣-٣ في اليوم الثاني .
 وكان الفريق المصري يضم : عثمان علي عثمان وحشام الزيزي وسعيد جيمي وحشام صادق وحسام خير الله وسعد الكاشف وزكي الكاشف وحسام وجب .
 هذا وسوف تسافر اليعة المصرية للسودان في منتصف يناير المقبل في اللقاء الثاني من الدورة الثانية للتكامل .

ج - بالنسبة للإدارة تضمنت الموقلة على مستوى المحافظة ولكن لملا فوجت بأن عددا كبيرا من الشوارع خاصة المتفرعة من الكورنيش لا توجد به أعمدة الأارة وطبعا صل تحفة لإدارة كل هذه الشوارع مستلزم ميزانية التليفونات في تحسين مستثمر يزداد بانتهاه المطوط الجديدة التي لتقاً حالياً .
 النظارة مشكلة سلوك قبل أن تكون مشكلة إمكانيات وأنا أؤكد كل مواطن بالي مرامز لزاعة النظافة وعدم القضاء أي فالدورات بالتصارع وقد بدأنا تجربة إعطاء أكياس بلاستيك لوضع القمامة بها مثل ما يحدث في أوروبا في منطقة المشورة وشوارع كفر عبده برشيدى وقد نجحت التجربة وأرجو تسميتها فريسا بالي وتتميز ليلد أفض الجهد في هذا

س - لوبو الأرفاق بالنسبة لعروس البحر الأبيض المتوسط هو شواطئها - فكيف تعيد للشواطئ وبتأثيراتها وهو لتعطية ما بدأ يحدث فعلاً ؟

ج - شواطئ الإسكندرية كما نرى الجميع أهدأ لها الكثير من دولفينا من نظافة الشواطئ ، لإدارة كاملة ال عمل شامداونز للاطفال وتجديد المنطقت
 وطبعا أرحب بأي فكرة جديدة أو اقتراح بهذا الخصوص وبإلتباسية فإن كل كارتير على التمساشية ينتهي طرفة لئزحه بتجسيده شامل أو عدم تجديده فقد

س - عناية التي والإسكندرية هذا الأربو هو عناية الطوبائيس - الأربو الأده الطسوء على إعادة التمساشية واستلوب تأجوجها والاستفادة منها في النهضة الفنية بالإسكندرية

ج - فعلا حديقة الطوبائيس التي تقع على جزء من حديقة الزهرة على مساحة ١٤٠٠٠ أقدام وتتكون من حديقة الجيوبان - حديقة الورود - الأدهم - الطوبائيس وكانت حديقة الطوبائيس قد أهملت تماما ولكن بذات جهود رائدة لإعادتها إلى أحسن ما كانت عليه وتكلفت مبيعات التجديد حوالي نصف مليون جنيه من تجسيده للزهور والزرع إلى إنشاء المسرح بكن تجهيزاته والكراسي والترابيزات ومجموعة الصوت والضوء ولعب الأضال وكافتيريا وقد تم الإنشاع الحديثة وحجر الأفتتاح سببها مصر الأولى السعيدة بجهان السادات وحاليا يتم وضع برنامج لتسجل حفلات كاملة خلال فترة الصيف استيعابا للفنانين المحليين وحمل كبير للفنانين على أمل مستوى كل ١٥ يوما ويسكن للبهيات المختلفة إقامة حفلات الاستقبال مقابل أجر

س - كلمة بصفتك تطوا بسيوتنج

ج - أنا عضو بالادي منذ ١٩٥٦ ودائما على أرتباط به وقد تسقت في بدايةي وكان رئاسة المير مع مجلس الإدارة لكي يكون الذي مركز التمساش لبالى الأدهم ومراكز شباب المير التي يبلغ تعدادها حوالي أربعون وتقوم حالياً بعمل دورة صوبية تتضم في ١٥ مايو باحتفال كبير أرجو أن يتم هذا العام في نادي سيوتنج كما أرجو أن يتعاون السادة الاعضاء والأدبي بطلانها الشخصية وهم سلطة الإسكندرية في الإضاع الفكرى والتفانى والرياضى بالي كذا المساهم في حله نظافة لمنطقة الميعة بالنادي .



ليالى الأرس في الإسكندرية



● لفرد ثوبية بالجيتار في برامج سهرات الفن التمس

● ابراهيم اليربيري

في ليالى يوليو كان النادى اسيه
 بوادى النحل
 الجموع في حشود الغزو والسيارات
 اصطفت في الطريق كأنها خطوط
 حقل حركته الثيران والسامر لاينفخ
 حتى يتساقب الليل ثم يأتي مشهد
 الخروج العظيم من بوابة النادى حيث
 يذبح رجل المروء في كاييته حتى
 وقت المسحور... ليس هذا لأن السهر
 يدلو في ليل رمضان الطويل ولا لأن
 التساوى انظف هقهى ارستقراطي
 وارخص سهرة ذواتي ولكن لأن اللجان
 تبارت في تقديم اجل ما عندها بعد
 الركون الذي عاصر فسترة « البيات
 الانشبابي » ولتؤكد « النجومية »
 بعد الطنطنة التي « احبت تجسديد
 حيوية اللجان بما كان يوصف بأنه
 « تغير متطور في الشخصيات
 والاسلوب » !



● رئيس اللجنة الاجتماعية مع ميكرفون الاذاعة



سعد علي الفقيه الاجتماعي



جانب من جمهور السهرات الاجتماعية في رمضان



ومصاحبه الزحام كانت في يد الشخصية الرياضية التي لمحت في ان تستقطب اجامهم ويؤخذ بالاسماء بحدود الكائنين الذين الماعدين الكروية خاصة في اسبوعها الاخير حيث تحت امنية الامداد والاكسيس والكروم وحيلت معها اذلا حارثا و ولى ايديهم الطويل والدولوف

والا، منظر لعودة كسروية لا ينص في اجتماعات اشرفيين لان كرة القدم وجمعا لعلم عن تسليها وتستحوذ على القلوب ودمعشان اصبح في السنين الاخرية من التمشور الكروية ليس في سبورتنج فقط ولكن في غيره من الامتية التي لا تشبهها جحافل الترسو ولا تضلل يطار الفوري

ورغم ما تلاقيه العودة الرياضية من ترحيب كبير فان ذلك لا يشجع لدى سبورتنج في اقامة دورة اخرى في غير رمضان وجر مؤلف يصر عنه التسائل يتوله ه ان مئة الفرجة على كرة القدم والفرصة بتدو الفوز لا يساوي الفوز في قبضة الشخصية الكروية وربما لم يصل الى قدم التمسال ان اجهة التنباه لارت من النجاح ووليت يبعورها دورة السلام و مطلع أكتوبر وهذه الدورة الكروية للتدرة في تاريخ هذه الامدة الرياضية وسيفيد الاسماء عديدا يستكف من مسلامه متميزة عن السبورتنج الساعين ا

انها خرجت من اثار الفروية في الامداد الى طرق طريق العزمه الذي يحفظها يسابع من الخبرة والتجربة الراسية يقين لها النجاح في كثير من امور . ووتر كان له قول رواد الكريكت ان البعض لم يكن يتوخي

أولاً أو أن التعاون الزماني كان يمر في بعض الأوقات بخبرات حرة فان ذلك لا يعبر عن ان النجاح المرزدة كان يحصل ضمن الجاهلي وان « مثلت النجاح » لا يرسم صلب واحد حتى ولو استتمت في يده صفة الحكم ورامة الشفاعة !

● انها قد نبوت مكانها الصحيح في جسم جهاز الرياضة في النادي فاصبحت واثمة بان في يومه السنوي وتسيته استقطابات للعبة الرياضية له بكل الزكيات التي تكفل له - كعمل جاهد في شكم - كافة فوهات النجاح وهي لم تعد فقط لترجع على عرض التمسال في ليال رمضان وانما سوف تبقى في اجتهاد الرياضة متمنية واقفة لتقبله ذكرى الرجوع محمود زين المصاحبين الرجل الذي كرس حياته كلها لكرة القدم .. جيبا لاسما تحت له الجماهير والذين .. او يلائن العابدين من مبروا مقدموا اعطى خبراته لاجيال متعاقبة وجرمها في واجبه في سبورتنج حتى اخر ايامه وكات هذه وفيه التسائل الشخصية في ان تكون دورة رمضان خطوة في طريقه الراء والاخلاص واحترمت اجتهاد التدرة هذه ارفقيه والعكس سداها حتى على اسساء الفرق المشتركة وكان معقولوا ان تنسب الى شخصيات من الاجباء

ان الاعتصام بالعودة الذي يتزايد سنوا له امرى رجال اكل والامداد بالتفاهات عليها وان بما عليه في الطمسار غير ذلك وهو بلا شك شراء في « فمك التمسار » وجرمون من « حل » العودة الحبيب اكبر دعاية

وتس من القاهر العامة للتفاضل ان تبرى العودة في بحر الدعاية لاوى الشركات وانماها لم لا يحسب مسبورتنج من مينه البحر الا الفسواق . وان كان البعض يعض على صباح الفرصة اذاً ما تستعد مع المشن « ولم يتسقط على الفرع » فان في رأى الآخرين ضرورة تحقيق التوازن بين « حساب النقل وحساب الجرن »

● ● ●
وان كانت الحسوية طغت ببعورها في حوجة الزحام فان ذلك لا يعني ان الحسوية تعادلت مع الملصق في ميزان رمضان فالفرق كان بينهما هو الفرق بين الفرير والصيدير وحتى في اصيات الخسيس التي قدمت فيها للعبة الاجتماعية سهرات من اعر التمسير لم يتجاوز الامر مجرد « طرفة بصاعرية » لان البرنامج في اكثر فقراته كان غساقما في متاعات الارتجال ومرهونا بالتساهل !

غير ان السهرة الاولى التي قس فيها القفان حتمى رؤوف من زوات الفسح سيد درويش الذي زاغ عليه ايمان البحر من اللعبة الاجتماعية لوقوعه في فرام العودة كانت من امع اسهرات ولم يسهل الانتظاره اني عات اكثر مما ينبغي وقيل انه بينما كان الجمهور يتلف كان « حلاله الشراكي » يجمع لثقاف المراد حاشيته من هنا وهناك ومن ححسن الزمان ان ميكرغون اذاعة الاستكشافية لم يسجل الا هذه السهرة ولو ان نصف اخطاء اللعبة « الضميرة » اعطت لهذه السهرات بعض اعتمامهم لنجح البرنامج في ان يترجم اعلام اللعبة بمقسل جو العبادي و وساعة اير العباسي الى النادي في « غيبة شرقية » لتصبها طوال ليلي التسفير الكريم . واذلا كانت القضية له ومعت اصبا واحدا في « الشق » وبيد تاز هذه السهرات فانها كانت بلا « س » سنع اصحابها اشارة في النهاية لو نصبت هذه الفقرة

● ● ●
وعدا ذلك لان بقية المجان لم تقدم شيئا يذكر . فان لاجسة الساعات التفت بدور « لادوي » في قيام العودة « النجاح » و« نج » التسياب قدمت - ايام البحر - في سهرة رمضانية وقيل ان مناس اوله وتنها تازل بلاط اخر ولكن على « لذي الكرك » و« لاجية اكنزافه استقطاب مستشار الامة » و« لاجية لفتح لفتح ايضا عن الامة والتليفزيون » واسرة القرع ظلمت مسجورا في جيلين ولكن « بدون مسيرايو » وهكذا كذاويون ا« لاجية كل « معة لعود و« لاج من نفس الاء »

● ● ●
والذين وصفوا الصيف الاخير في سبورتنج بأنه « صيف برطان العادة » لم يعدوا الا في صيف بريطان وعيد الفطر - فان سرمان ما انحدرت موجة ذلك وعبادت من السطس ويستشير دية لعادتها القديمة !

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة
بالاسكندرية



NUT MILK CHOCOLATE

كورونا

شكولاتة باللبن والبندق

NUT MILK CHOCOLATE

شركة أدفينا

للأغذية المحفوظة الرأس السوداء

إنتاج الشركة

* قهصوان محفوظات * صلصات بامية * بسلة *
 ماوضية فاصوليا * لوبيا * فول مرص
 الفولانة - مربات - محمات مجت -
 برتقال

كفن الدين



بصم :
عبد الكريم صقر

الحرية في إطار

الدين .

وليس معنى أن ينكر الإنسان الشكر بقلبه أن إيمانه ضئيل بل معناه أن هذه الأفكار بالقلب هو أقل ما ينتظر من مؤمن عام القلب يجب الله .

وطاعة الزمن القوي غير واجب بل من واجب الله من الضيف وفي كل حيزه أيها الإخوة في نطاق هذه الدعوة العامة إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يدعو الدين إليهم أن ينهضوا لأداء الشهادة حين يطلب منهم قول الحق .

فقال تعالى (ولا تكفوا الشهادة من يكتفها فانه آثم عليه) .

وإذا والشهادة نتيجة طبيعية لنتج الزمن بحرية الرأي فهو يقول الحق لا يخشى فيه لومة لائم بل إن الدين نهى أشد النهي عن النمرض من يقول الحق في هذا المجال فإنا تامل (ولا تطارح كاثب ولا شهيد وإن لتفعلوا لانه فسوق يكتم) .

وهكذا نجد أن الإسلام يفر الحق ثم يبعث له الضمانات التي تصونه لأهله وتكسبهم من حارسه غير أن الحرية في نظر الدين سلاح ذو حدين فهي حين تستعمل استعمالاً عادلاً متصراً تكون أداة إصلاح وطريق خير لأمة ولكنها حين يساء استعمالها تصبح أداة تضاد ثم مستنفر لذلك قد توسع الدين بجانب الضمانات التي تحفظ الحرية عقاباً لأصحابها حدوداً لتعني من أساء استعمال هذا الحق المنقذ .

لأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجه من وجوه الحرية لا ينبغي تضادته ولكنه يجب أن يكون في ترويض من ارتدق باناس وباناسة الضمير منهم .

(ادع ال سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وادعهم بالتي هي أحسن) .

إذا الحرية الحقيقية سلاح تدفع به ذاتاً وترجع ال دتنا العذيف التي أحكم بنا المرء وأحسن تكون الجماعة ورسوم منج التنفئة العامة وإرسى مناهج الحرية على أساس من العدالة والحق والتبليغ .

والحديث عن العريات التي كفلها الإسلام للمسلم وللجماعة السليمة حديث طويل ويزيد هذا الحديث إذا ما نظر ال الضمانات التي وضعا للترتيع لممارسة هذه العريات تأمينا لها وحماية للجمتمع الإسلامي من العبث بانسها .

ولناشئ على ذلك مثلا حرية الرأي وهي عبارة عن ضمانة يقصد بها أن يكون للفرد حق إبداء الرأي والتخاذ موقف دون أن يتوقع محساده أو رأيه أو قوله من جانب أي فرد آخر أو جماعة أو سلطة وقد عطف الإسلام في تطبيق هذه الحرية ال أبعاد الحدود حين ندد الزمن ال أن يقول رأيه في الشؤون العامة به وفي الشؤون الخاصة بغيره سواء أكان هذا الغير فرداً أو جماعة مهما يكن شئسانها وذلك في حدود الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وليس لأحد أن يصادر رأي أمر بمعروف أو ناه عن منكر ولا أن يسمى ال شخصه ولا يحول بينه وبين أن يجاهر به فالأمن لا يخشى أحدا من المخالفات وأما هو يخشى الله وعهه وهو لذلك يقول الحق لا يعاقب لضرب أحد ولا يقصد ال رضا أحد .

وكيف يعاقب أحدا وهو الذي يقسرها ذلكنا قوله تعالى في وصف أميائه (فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه ائمة على المؤمنين) أمزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم .

وكيف يعاقب مخالفا وهو الذي حفظ ودعي قوله سبحانه وقدرته محمد صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فليسهان فإن لم يستطع فليبهه وذلك أضف الأيمان .

وهكذا يجد الزمن لنفسه في مواجهة موقف رحيب يطلب إليه أن ينهض بانساح الجمتمع وإزالة المنكر بكل وسيلة يتبعها باليسسه وباللعان وبالقلب .

الحمد لله والصلوة على نبينا المحطفى وبعد يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم) .

في هذه الآية الكريمة يحدثنا رب العزة عن مبدأ من مبادئ العقيدة التي ارتضاها لنا ديننا هو مبدأ حرية اختيار الدين الذي يشتهه المرء دون أن يكون لأحد حق إكراهه على اتباع دين آخر لا يقتنع به .

وإذا قرر الإسلام لقب الإكراه في باب العقيدة والدين فإن معنى ذلك أنه يحترم حرية الفرد وحرية الجماعة من جانب من أهم جوانب الحياة ينتميه ولأنك سائر جوانبها .

وقد قدس الإسلام الحرية في جميع صورها فهو قد قرر حرية الفرد وحرية الجماعة وحرية الوطن وحرية الزمان وحرية الرأي وحسرية السلك وكل هذه العريات متفرعة من تقريره الأساسي لحرية العقيدة .

وبعد أن قرر هذه العريات طلب ال الناس أن يخلصوا عنها بالمع والارواح .

من قتل دون ماله فهو شهيد ومن قتل دون دعه فهو شهيد ومن قتل دون دينه فهو شهيد ومن قتل دون أهله فهو شهيد .

وليس من الجازم في نظر الدين أن يفرط الفرد في حقه في الحرية فهو مدعو للدفاع منها بمن لا يدافع عن حريته ومن حقه ليس مدعياً بالحرية ولا بحياته .

حطام السباحة

خبه بيننا .. روتاري !!

بارنا لا يبتلع بالصفحة على أحد - وبرغم
حيال الحسب لانه لا يرد الصديق .
وهذا الكرم لا يعترف بمتعلق الطفل .
ما يحتاج البيت يحرم على انجاب ! وكثيرا
ما كانت تعلم الحديقة - منتقلة محرمه - فر
احل لنبال الصيف بسبب حفلات الزعرير
والوسيلي او عروض الموسيقى والانارة لآر
لقبها الجيمفنا الطيرية والانسابات
الرياضية وهو ما كان يهدم فشقاق السهر
يربعت على الفجر
والانعام عن - مواقع الانصاب المارية -
انتقلت هذه الحفلات الى ساحه حمام السباحة
حيث لا رواد - ولا تفرج - بعد الغروب -
ان ان الكرم انتقل الى ركن من البيت بدلا
من ان ينادوه اصحابه ليستمتع الصيف فيه
وحده .

وسمّا - كل سبت تغلق قاعة الابرار للتر
بان على اعضا الروتاري في اجتماعهم القس
للمشاة والترفة - وصحبح ان الروتاريين
من رجال المال والاعمال والتأسيب انما - ان
سيورتنج هم ليسوا غرباء عن البيت ولكن
ليس كل سيورتنج في الروتاري للاغزون
فر سعاد وبالعقب فيهم من يكون - جمعا اور
بخدم توره - - وليسد رابت بعيش ك
تجهد احدى لجان النادي اجتماعها لان
الروتاريين قادمون !

ولا اعترض على كرم سيورتنج باقلعة
الرياضية مع الاعيادات او لدافع الناس مع
جمعيات البر والغير او الجامعة مع الفوتاريين
او التسماع مع - الخبيرة - في لطف نادر
الاعلان عن سياراتهم وزجاجاتهم - قاء دراهم
معدودات فان سيورتنج بيت العز .. بيت
المرز لقصده القوال
ولكن لا يتلقى ما حدثت من الروتاري في
حفل الموسيقى الكلاسيك الذي اناه من
حمام السباحة واعلم ان النادي ان الضحول
اليه - للتسابق مجازا ويعود الضفاء - وبرغم
ان البعض تسائل : ولعمري الشباب هل يعرفون
لذكرة الضحول وهم ثمنها او انهم سيخجلون
مجانا ولكن الضحك - اجابري ؟ لا الاعلان
اوضح ذلك ولا هناك من يجيب الناس عن
ذلك - ولكن كان واضحا ان الشباب مدعو
الى العفل - مجانا ويعود الضفاء - :
وزهد الذين احسوا اليه الى موعد العفل
لضفاء - السهرة الومعودة ولكن قبل لهم - متزوج
الضحول - الثمان خاص !
وبما عزيزي الدكتور عفت حنين رئيس
الروتاري : ان وعد الجمهور بان الضحول
للتجان واجب الاحترام - ولو كان الضحول
يتناكر لعلما لم يعلى عن ذلك مما للاخراج
وحس لا يتخط احد من أهل البيت -

غلباوي

ظهر ذلك اليوم من المصطفي الساعن كان حمام السباحة في سيورتنج يزخر بالعباد
والاجساد الالفة لتتق مساحة الماء . كالمراون ويعودن الماء - فر اظرف على الكبار ونحرس
الضفائر ولم يكن احد يعرف حتى الراجعون باليقين ان الموت على موعد مع اللاب الملون
الستاق ابراهما عطسو فريق سعاد بارسلورة السنة اثن التسعة عشر ربيعا والذي يتغير
بالصحة ويلقى بالقبوية ..
ولكنها سنة المرأة فالتوت زار وانتم باهر استنشان ولا ينظر عودة الحاروب ان اعله ولا
جرح الغريب الى حيه .
راجمع شهود التوت انه لم يكن لانه ضلع وللاب فيسا حشواها لم تكن حالة غسوق
فالفرق يترد اياه من سدره لا الضمام من حوله .
ورناك التلقه لالوا : لك خاطر بالهابة بنعمة القليلة بعسه القعاء مبادرة ضد آريا
شعيرتا عرض الاط .
وعامل الابتلاء مجدي وديم بظل : كان يوم في الماء الضفلة التي لا يفرق فيها الاغزوم
عسا بانك يمدادك رياضي وتجاهه وكالة مرهني جدا وشاهدته بنقيا الطعام وعمل الكور الخريته
من الماء .

تجيب المستكواي



ومراقب النشاط الرياضي بقر 1 وقت
العادت كان سول حمام السباحة 64 حصون
لمدرسة السباحة و 5 مراقبين وطسرين ومئات
البحون تتفرج على السابحين ولا يغسل ان
يكون من هؤلاء لم يشاهده وهو يتقدم الحرف
ولا احد يفرق هكذا لبياة .
ولكن بعض الاقلام تجبت على سيورتنج
وزعمت انها سادته فرق ويبدو ان اصحابها
لا يجهلون المرة فرأيت انه حين بيده مرآة في
او انهم يعتبرون ان كل موت في حمام
السباحة لابد وان يكون فرقا !
وكهنا كان يقول الدكتور جوبلز وزير
الدعاية في حكومة هتلر : اي اكلويه تتردد
تصبح حقيقة بعدها الناس - واحظر حبال
الانابيب ما تجدها الصحافة !
وما يؤمن ان المستكواي اشهر تالذ رياضي
مرفوق عنه فلة الفخر وصق القاتم .. في
في جريدة مايو عن حوادث الفرق في الالعبه
التي لم يتذكر منها سوى فرق الطالب الكرم
كحامل بعمه نادي هيلوبلو و .. فريق اللاب
الستاق في حمام - وتنج !
ومن الطبع فبوسع كمنه ان تترك سمعة
الابرياء - وهم في العيس من مطالبه .

شريف مراد

مع ضيافته



تحت الشمسية

البيروتوفيق



● الدكتور نعيم أبو طالب



● الدكتور نعيم أبو طالب

رأى ضد الملائكة الرحمة

اذن لا يجدى انكار مهمة المرضة الكبيرة من أجل منح كل الاوسمة للجراح وحده .

وكلنا نعلم طبعاً انه في حالة فشل الجراحة بعهد ايام منها سنتلقى المستولية كلها على التمريض !

● قرانا عن نادى الجزيرة الذى فتح باب العضوية للكلاّب . والخبر طبعاً طريف . وقد استمعت الى بعض اعضاء نادى سبورتنج يههسون بضرورة تقليد نادى الجزيرة . ● ● ●
لحاجه الاطفال الى اللعب مع الكلاّب وحاجه الكلاّب الى المنتزه وسطّ الحداق الخضراء من أجل صحته !

وارجو الا يتحول هذا الهمس الى ضجيج ثم الى حقيقة اذن المعروف ان ثلاثة ارباع الاعضاء على الاقل يغافلون الكلاّب حتى وهي تسير على بعد مائة متر منها . فهل يتحول ههنا نادى سبورتنج الرومانس الى ملعب للصراخ والبكاء . ● ●

واصوات نقر سيارات الاسعاف تنقل المصابين الى مستشفى الكلب !

استمعت الى حديث غريب متشدد به طبيب جراح كبير من القاهرة . انه ينكر تماماً الواجبات الجسيمة الملقاه على كاهل ملائكة الرحمة . ● ● المرضات ويقول انه يكفي أن تكون الجراحة نفسها ناجحة لكي يشفى المريض . ● ● وان دور المرضة بعد ذلك ثانوى جداً هل هذا معقول !

ان الجراح بعد أن يخرج من غرفة العمليات تصير المهمة الكبرى بعد ذلك هي متابعة ومراقبة حالة المريض ساعة بساعة ودقيقة بدقيقة . من الذى يقوم بهذه المهمة الخطيرة . هل يترك الجراح بيته وعيادته لكي يبقى بجوار مريضه . ● ● طبعاً لا . انها المرضة الرحيمة الواعية التى تفتح عينيهام لمدة ٢٤ ساعة كاملة . ● ● وهى المسئولة عن اعطاء الدواء فى موعده انها هى التى تقوم بخدمة المريض فى فترة ما بعد الجراحة . ● ● وبانها من فترة كلنا نعلم خطورتها .

تحية للدكتور نعيم ابو طالب محافظ الاسكندرية السابق والرئيس الحالى لمجلس ادارة البنك البحرى . لقد ادى الرجل واجبه فى محاولة اعادة وجه الاسكندرية البريق ثقافيا وفتنيا واقتصاديا . وقد رأينا لمسائه فى اكثر من موقع سسواء فى شرق الاسكندرية او غربها . لقد غادر موقعه فى المحافظة وقد ترك اثرا . وهو الآن فى موقعه الجديد بالبنك الجديد يمكنه ان يعمل الكثير . فان هذا البنك سينشئ شركات ومشروعات كبيرة فى التواحي البحرية والتجارية لا بد وان تعم بالرخاء على اهل المدينة ونذكر للدكتور نعيم ايضا رعاية التامين لنادى سبورتنج وحمايته له من الأيدى العابثة .

وتحية للسيد الفريق محمد سعيد الاحمى محافظ الاسكندرية الجديد . ● ● الرجل يمتاز بالنشاط والدقة والنظام او منذ اليوم الاول وهو يتكالب على ادبسه كل مشااكل ومشروعات الاسكندرية ومطالبها من أجل المستقبل وواضح من شخصية المحافظ الجديد ان الامال عريضة جدا فى تحقيق تقدم الاسكندرية ورخاؤها .

الناس .. والكراسي

في الوقت الذي تنقسم فيه أطياف
 سبورتنج لافلة جديدة من الباحثين
 عن الفرص القلوة - أ
 تتفاهم مرة أخرى أزمة الكراسي
 في عجزها الواضح عن التفاعل بصادوح
 الطلب - وكانت قد برزت للعيان في
 لباتي الثورة وأوج الزحام -
 واضطرت إدارة النادي لمعالجة المثل
 الكبير الحاصل بين العرض والطلب
 والتي ظهر مع مطلع شهر رمضان حيث
 فرغت عادة الشهر الطويل أرباب
 الحديقة فيما يشبه الزحف -
 وتقول المعلومات أن الحديقة التي
 تعتبر أكثر مناطق النادي كثافة قد
 زودت طوال أشهر الصيف بحوالي ٢٠٠
 كرسي سيريزان كملونة أول عاجسنة
 لتخفيف وكلاء الضغط فضلا عن توفير
 بند من هذه الكراسي لرواد حمام
 الرياضة يومي الجمعة والأحد -
 وكلفة هذا العمل السريع كما أعلن
 مهندس نواد مساعد مدير النادي لائلق
 عن ١٢ جنبا في اليوم الواحد إذا
 علم أن مائتة الفرائض يوزع الكرسي
 للنادي بسنة فروس هذا وقد انتهى
 في ٣٦ أغسطس الماضي موفد تقديم
 الطلقات في القاعة العامة التي كان
 قد أعلن عنها لتوريد أنواع معتارة من
 كراسي الشرفة والحديقة -
 وقال محمود حمدي مدير النادي :
 إن امتشيط السوق كان قد أسفر عن
 عدم الرضا - عن الاصناف المعروضة
 في السوق المثل من إنتاج لا يرتقي إلى
 المستوى المطلوب وأضاف قائلا : إن
 النادي في بحثه عن الأجود بمصنوع
 بأسعار عالية لتجمل شراء ١٠٠٠
 كرسي وهو الحد الأدنى المطلوب في
 النادي يحتاج قيزانية لا تقل بأى حال
 عن ٦٠ ألف جنيه - فضلا عن أن
 القبول بالأرخص البيت من قبل أه
 لا يوفر الأنواع التي تستعمل
 الاستعمال الخاص للكراسي -
 ولاكر في هذا المجال أن النادي
 سبق أن تعاقد منذ أقل من عامين على
 صفة الكراسي البلاستيك من فرنسا
 واليونان (١٩٠٠ كرسي) بسعر قسرى
 يتراوح ما بين ١١ و ١٤ جنيه للكرسي
 الواحد بما تعتبر منه صفة العمر وقد
 حققت التوازن في سباق الناس
 والكراسي -
 ولكن لوزن لم يتم طويلا فسرعان
 ما ألت الأزمة بفسريتها ولأثر رشتاء
 بعضي خصوصا في يوم الجمعة العظمى
 على الدين



فكرة وتجربة



وانتهت اجازة الصيف وعاد الاولاد والبنات الى المدارس وبدأت رحلة جديدة على طريق النجاح والتفوق لا يجلس الابناء فيها وحدهم على طابقت الدراسة ولكن الاباء يجلسون بمقرهم وطول العام الدراسي فوق سطح من سطح ساحل .

وبعد التناقض يأخذ صورة مختلفة . نظف العلاقة الصيف ويتنهي سوق المرح ويكون التردد اما لترياسة في اوقات مطوارة او نساء عطلة نهاية الاسبوع .

ولكن هناك دورا للتناقض لم يبدأ بعد وهو ان يكون مدرسة لتعليم من الحياة . وهذا النوع من المدارس لا تعرفه بلادنا ولا هذا الفن تعلمه مدارسنا .

انتهى في اوروبا وسويسرا بالذات عندما مدرسة لتعليم البنات اصول البروتوكول وطريقة التعامل في المجتمعات وكيف يعاملن انزواجن بيراعة .

ومدرسة لتعليم الاولاد اصول قيادة الناس والاعتماد على النفس واحترام تقاليد المجتمع وكيف يصحبون رجالا بعينه عليهم .

وهذه المدارس حاليا ما يكون التلاميذ فيها من ابناء الملوك والسفراء والرؤساء والزبائن والمعلمين وتكاليفها تبلغ مائة الف ليرة كالتالي الدراسة العادية .

ويمكن في التالى تفريص هذا الفن ولدراسة والحمد لله جبل من الرجال والنساء بارع في ان الحديث ويمكن ان يعطى بعضا من وقته لتعليم الصغار آداب الطعام . وآداب الحديث وكيفية احترام الكبار في المجتمع وآداب اللق واللباقة وكيفية اكتساب لغة الاخرين وحسن التعامل وان اللباقة .

اليس هذا احسن الف مرة من ان نلحق ال اولاد في سطح ونحلب !

ركن المرأة



لقدمة

• رفيعة احمد

اليس هذا احسن الف مرة من ان نلحق ال اولاد في سطح ونحلب !

مطبخ

مطبخ لحم الاسكالوب بالجبين الرومي

- المقادير :
- ٦ شرائح ولقمة من الاسكالوب
- البرقي ٠ و٦ شرائح من لحم الالاشون
- البرقي ٦ و٦ شرائح من الجبين الرومي
- الجبين .
- منقعة خبيثة من لفلل احمر بابريكة
- ١٢٥ جرام كريمة طازجة
- ٥٠ جرام صناع ناعم مطروم
- ملففتان كيريتان من الزيت الفرنس
- ٢٥ جرام من الزبد
- ٥٠ جرام دقيق وملح ولفلل
- والمسربلة :
- الفسل اللحم وتيلبه بالتح
- واللفلل والدقيق ثمائل شرائح اللحمه
- في خليط مقدار الزيت والزبد .
- في طبق فرن رومي وحدات اللحم
- الاسكالوب ثم وحدات شرائح الالاشون
- والجبين الرومي والاسكرس على وجه
- اللحم والجبين ما تبقى من زبد وزبد
- اللقية وما يظلم من ملح ولفلل احمر
- وايضا الصناع المسروم والكريمة
- الطازجة ويوزع في فرن متوسط الحرارة
- لدة عشر دقائق على ان يقدم ساخنا .



لجمالك

ويخفون أيضا حمراء في السهيرات
• اللون الاحمر . التي اختارته حواء . ليكون
اللون المفضل للشباب منذ القدم ثم يصعد
كاسرا على الشباب فقط . . . سوف تتجمل به
الراة ايضا ويسبح اللون المفضل لكلال
الحيون . . . بدلا من اللون الاضر . . . الازرق
• . . . والوف ولكن هذا اللون الاحمر على جنوب
الراة فن تظهر به الا في اسباب وسهيرات
فان اصل الشتاء .



أخبار

● مكتبة الاطفال بالنادي والتي تشرف عليها السيدة تان/ نادية المراسي وفنطقة اليباز حقت ايرادا صافيا خلال عام ١٩٨٠ مبالغ ١٦٥ جنيها مستدم المكتبة بهذا الايراد بشراء كتب جديدة متعددة اللغات (فرنسية - انجليزية - ألمانية - عربية) وكذلك شراء العباب مختلفة لتنمية قدرات الطفل .

● انتخبت حرم دكتور/ عبد المجيد فراج رئيسة للدورة الجديدة للابرويل شرق الاسكندرية كانت رئاسة الدورة للمافسة حرم الهندس/ عبد السلام فهمي . عضوات ورئيسات الابرويل عضوات بالنادي .

● قامت لجنة السيدات برئاسة سلوى فهمي بشراء فستان العيد وهديا ولعب مختلفة لابنتهم بالتبني طفلة قرية ال S.O.S كذلك شراء بعض الهدايا لساوتها بالقرية بمناسبة عيد الاضحى المبارك

● بعد نجاح الدورة الرمضانية التي اشرفت عليها مننت جميعى عضو لجنة السيدات سافرت في اجازة صيفية بصحبة زوجها الى امريكا وكندا .

● تم افتتاح حديقة الاطفال بالنادي بعد الحلال دام خمسة شهور لعمل اصلاحات شاملة وزرع جزءا كبيرا من ارض الحديقة بالنجيل وتديم المديقا بعدد ١٥٠ كرسي . كذلك تدرس اللجنة مشروع زرع الحديقة بالنجيل الصمغى في بعض اجزائها وذلك لضمان استمرار الخضرة طوال العام .

ما من ام او اب في هذه العجبة الا يتحس من صميم قلبه ان يربى الابناء دائما في احسن الاوضاع والظروف حتى ولو كانت هذه الظروف افضل من الظروف التي اتبعت لهم وهذه هي الفريضة الابدية - الامومة والابوة .

ومجرد ان تلق اجراس المدارس يتجه الامل في نفس كل ام وكل اب بان يتحقق لابناءه النجاح والتفوق وتبذل الامهات والاباء الفساح والفرح لكي يتحقق الامل ويتفوق الابناء .

والتفوق ليس بالصعب الميسر ولا هو ايضا بالسهل البصر دور الاباء والامهات دور كبير في صنع هذا التفوق وهذا ما أكدته البحوث التي اجسرها المركز القومي في البحوث الاجتماعية حول ظاهرة تاخر الدراسي ولالت ان الاهتمام بتطهير الطفل الصام والاهتمام بتلاسيقته حول تاليفه على تاليفه من تحصيل الطفل وعلى تاليفه في التمرس . وان الصدام بين الطفل والكتاب يشق ان يحرس الابوين على ان يعطسه بظلمة من الالفة والحب والرغبة ليتحول من ميسرر مسدود الى علاقه حب وطيقة بين الطفل والكتاب .

وان مشاركة التلميذ في النشاط الاجتماعي او الرياضي او الثقافي لا يضر بمستوى تفصيله الدراسي بل كلفه يشغله ويثريه من حيويته .

أناقة



هل يختار مصفف الشعر من عالم الراء .. يده ان قدم لها أحدث مجموعة من التزيينات التي تلف في دقات قلبه ويهون الرجوع اليه . انه السؤال الذي يتردد الآن في اوساط حواء .

والسبب ان اجمل واحدث تزيينة لشعر الراء الانثوية اصبح من السهل تنفيذها في لوان دون الحاجة الى مصفف الشعر .

التزيينة اسمها - البسوية . يختار فيها الشعر كله تحت ايشوار ابق ولا يظهر منه سوى ذيل حسان صفي .



● يحيى التتالي رئيس
النادي يبلغ في ١٠ أغسطس
الذي عمه الخامس والستين
ونفسي من الأصدقاء أكبر
ومصنوعة من باقات الورود
وأزهار الطلوي .

وسئل : كيف احتفل
بهدية التتالية فأجاب هنا
حظ : ومن يحتفل بانتفاء
سنة من عمره ! وقال انه
مناسبة عائليه لجميع الاب
مع زوجته وأولاده وأحفاده
في حفلة جديدة للشار
الصغر .

وكان قد ورد أمام يحيى
أصدقائه انه يشي من
الإحباط ولا سألوه عن
السبب قال : يسعدني أن
الرجل في سني يكون من
عصر آخر غير الجيل الذي
يحتفل معه .



مه اجتماع البحر

الفكرة دليل على قدرة الشباب على الابتاع
والجدية .

وتعريفنا التتالي الصداق لفرز المدرس
بحرود المرحبة والعزم الصديق .

في الأسبوع الماضي أجمع براد العديفة
سعرها فني من نوع جديد أمانة الشبان .

لأج الدين الأحمر من أبناء رأس قارب على
شأنه البحر الأحمر وسعيد له . وزوجه

في الدراسة العاليية بكلية زراعة الإسكندرية
الصيد هرس محمد ابن الاسمانيلية أتمت

البحر الأحمر من أصدقاء مقربة ومعدة
وأصدقاء وقواقع القرينة وتساعد من

البايونات والبلديات بالانضمام بقا البحر
وأراضي زراعية لسلك الزوجة ودلائف

وأحد القرش العطف .
ويترك الشبان وعمر كل منها لا يزيد عن

٢٤ سنة : كلالا يحيى الصبيصة وتضيف
الإنسان ومن هنا ظهرت الرتبة في ارتقاء

الهداية في الفن ولقد أعمل تركيبات وأنماط
قوية مما تستخرج من أصداف البحر المرز

بالمصائب . وهذا الفن ويسمى استعمار
للقرش أيضا يتضح الهداية ويهد في نفس

الوقت .
وحما يبرهان عن شجاعتها المسق لإدارة

التي التي سمحت لها بإقامة القرش المن
عالميا في تعليم زملائها حسن الصديق

- تكاثر ويرس زراعة الإسكندرية - ومفتاح
الاجتماعي طريق الهداية البحرية .



● عرض من أعمال البحر الأحمر

الرحلة قاميري عبد الرحمن

التي ٤٥ فردا من أسرة المرحح يروا على
شأنه المبروز في سبدي عبد الرحمن وقع
كل مشترك جنهون وأصفه بق بل أجاز الانتقال
بالأوليس الخامس ووجبة أفداء وحاصل
المرح الذي ناق فيه أحسنه علاه وحازم
الجمال .

يحيى أفراد أسرة السندباد اشتركوا في
الرحلة .

وكن الرحلة كانت من غير عجايز الأسرة
ولا حتى عيسدها ولهذا كان الرحح بدون
فراجل .

● الرحلة قاميري عبد الرحمن



أفراح للديونج



● احتفل الزفاف بحضور محمد الجزار رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للملاحة بعد قران ورفاق كريمته سها الطالبة بكافة التبريرة ال الهوس حياته زهران مدير الإنتاج بصاح لئال زهران - حضر الحفل المثل الهم بلا زهران بعض كبار رجال البنوك وفي مقدمتهم مندوب عن المؤسسة رئيس الجمهورية ونائب الرئيس والرف من رجال القال والاقتصاد والجمع الاعضاء والاهل - واما الهدى القان في حمر صرى والرقيقة وباب التي تشاهد في الصادرة مع امروسي .

● الفنان جميل راتب وبجانبه شريف ابانله



الفنان محمد مصطفى وبجواره د. عثمان ابو زهره



محمد مصطفى
بجوار عثمان
ابو زهره
الطبيب
المسرح

● في التسعة التي نظمتها اللجنة الاجتماعية تحدث الفنان محمد مصطفى نجم المسرح الكوميدي عن أزمة المسرح المصري وقال اهم أدوات صنائه القيم في حياته ولكن ام بعد كما كان في الماضي معرب الفكر ولم يعد له فمامة عند رواده الذين يتسائلون امة كمجدوا لمهم يعطون فيه السهرة .
وذكر ان أزمة المسرح اسيابا كثيرة منها : ان معظم كتساب المسرح الذين كان يعتبر صاندهم وراء نظمة المسرح في الستينات نظفوا علاقهم نهائيا والمسرح وأصبحت للثقله في البيت عن الناس الجيد زديما كان ذلك بسبب بغض البيت العرقيه في اذاع الكتاب الكبار الذين يمكن ان يغتروا الحياة، أسرحية او لان يغض امد آبه تلفرق يتبعون.
ان التجارة التي تبحت عن ارتداء، التاشيرين ولو يفكر سرحي لا يظنون وراء او لان هذا ما يرفعه الجمهور نتيجة لتشر اليوم اختصار واتسالي .
وطاب ان اتخذ حسيمة انقله اعلمس الواربعين دورما الذي في لوجه المسرح ال ابداع . واعترف بان الفرق الخاصة كثر سلافا مع اذعان وهذا حتمت لي الحد ك المسرحية ازا، اكثارت التور التي تنطسه الفرة فأتها وتذرح برجه عام 1.1.1 مرة بين الفنان وابو زهره د . عدل ابو زهره بقو للجنة .

● دعت اللجنة الاجتماعية الفنان محمد مصطفى رئيس لجنة الثقافة والفنون لشعبه بعد التسعة الاول القساة فريفة لفي فاداعا ركسرا الساسية لمرضى فنة الترميم عطفه شرارة في اللا مع اذاع، مسيرورسج وعيت دول نظر الحق القريس في معمر ون محلات وضع تلامها ت رائدة وبها من لمداح مدعوة عن اذاع الرابع القسيس المصري من السطرم ال اذاع .
والعائل المذاع عرف بالتمديد للشمس وحش التي قدنيا فرقة رضا في المذاح .
اذاع التذرة د . عدل ابو زهره بقو للجنة الاجتماعية .



جميل راتب بطل السينما وعاشق المسرح

استضافات لجنة الفنون والثقافة في سورنج فنان المسرح والسينما ؛ جميل راتب في اللا، حمره شريف ابانله التي اذاع العوار بين الفنان والجمهور والذكور يوسف عز الدين عيسى عبد ادب، الاستكشورية ومسنار المجنة .
رد اذاعان جميل راتب على كثير من تساؤلات وواد اللا، والتي دار حول حلية من حياه المسرح الكوميدي فرائسيز وعن نظرسه للمسئنة وانطباعا عن المسرح .
قال جميل راتب ؛ المسرح المصري يفر والسينما تلفق الاطلاقه كبرى .
واعلان انه سوف يعرض في الموسم الشتوي وعلى المسرح الكوميدي عملا درامسيا مترجما بالفرنسية للكتاب الكير لوفيق الحكيم . وقال ان حبه للمسئنة لا يعدل شفه للمسرح .

أفراح سبورتنج



● في حفل زفاف تم عقد حفل الأناة
الآنسة كريمة الدكتور محمود الطنسي رئيس جامعة الإسكندرية إلى المهندس
أحمد عثمان نجل الشقيق الأكبر للمهندس عثمان أحمد عثمان

● شهد الرئيس الورد السادات والسيدة جهان السادات سيدة مصر الأولى حفل الأناة
الآنسة كريمة الدكتور محمود الطنسي رئيس جامعة الإسكندرية إلى المهندس
أحمد عثمان نجل الشقيق الأكبر للمهندس عثمان أحمد عثمان



● احتفل رجال الأعمال محمد رجب برفاق لهله المهندس عبد الفتاح السيد بكلية
الاسكندرية إلى الآنسة سحر محمد عبد الصافي شهد الحفل رجال الأعمال والاتصاف
الوزراء والمستوفين





● في حفل رائع بكنائس الميرنج بسان استضافت تحت طخوبية الامة امنية كريمةه العميد جري طيب يحيى نجم ال العاصب محمد خيرت نجل المهندس محمود خيرت مدير عام شركة كثر المواد للفلز والتنج وشفيق الرائد بوي ابيصاف طارق طخوب الحجة الاجتياحة بالنادي - احيا الطائفة العاصرة وفاتاة الاسكندرية الراضة زيزي سالم



● العروس مهندسة سامية عبد الرحمن
● والرئيس مهندس سامية ياسين
● الطخوبية تمت في فندق سان جيوافان



● تمت خطبة الامة
دكتورة عالة فؤاد والي كريمة
الاستشار فؤاد حسين والي
ال القطان ايهاب علي لبيب
واجلال بالطخوبية السيدة
كسل من احوال السورسين
والصحت حفل الطخوبية بمنزل
المرسة



● المهندس اشرف صفر

● المهندس اشرف صفر رئيس مجلس ادارة شركة صفر كواتر برايز ووكسل لاني النادي قدم في مرعاه الذي اقيم مؤخرا في سبورتنج مجموعة من الالعاب للاطفال تشجيعا مواهبهم ومشاركهم الفعالة بالهستهة والان حاسبة معاللة لاجهزة الكمبيوتر التي تقدمها معارضه . وهي احداث الوصاكن العلفية لتعليم الاطفال بالريكا واوروبا .
واشرف صفر - الذي اصفي اجازة الصفت في كابلوكو مع زوجته واولاده - اعلن ان هذه الاجهزة سوف لدخل مدرسة التسويجه الرياضي لتعليم ابناء المدرسة على استخدام الكمبيوتر .
والجدير بالذكر ان كمبيوتر صفر كيو يقوم بعمل حسابات مرفق بيها الاسكندرية



● الامة جمعية ام الجرية لرعاية الاسرة جلفها السنوي الكبير الذي يخصص ذلك لرعاية أسر مغالتي وشهداء جنود القوات الجرية بانادي البحت الاسكندري وقد تميزت الحفل بمستوى الالفة الرائع للحاضرات وقد احيا الحفل الفنانة الراضة فيلي عبده ورفقه موسيقى - الجوس - وترى في الصورة السيدة مرفت محمد علي والسيدة سحره اللطيل والسيدة سلوى عبد الرحمن وبانتي عضوات الجمعية

SOUS-VÊTEMENTS 

ملابس داخلية
من أجود أنواع القطن المصري



شركة النصر للملابس والمنسوجات "كابو"

تلغرافيا: "موجا كابو" ص.ب. ٨٩٩ اسكندرية. تليكس ٥٤٢٥٤ ١٨٨٥٤٠٠٠ اسكندرية ج.م.ع

بترخيص من ديوانو A. GILLIER